



KÂVYASANGRAHA. 53.

---

# THE MISCELLANEOUS POEMS

OF

## MOROPANT,

THE GREAT POET OF THE MAHÂRÂSHTRA.



CRITICAL AND EXPLANATORY NOTES,  
PREFACE AND APPENDICES

BY

BÂLKRISHNA ANANT BHIDE, B. A.

---

PRINTED AND PUBLISHED :

BY

TUKÂRÂM JÂVAJÎ,

PROPRIETOR OF JÂVAJÎ DÂDÂJÎ'S "NIRNAYA-SÂGHAR" PRESS  
Bombay.

1905.

Price 1½ Rupees,

*(Registered under Act XXV of 1867.)*

---

[ All rights reserved by the publisher. ]

काव्यसंग्रह. ५३.

# महाराष्ट्रकविवर्यमोरोपंतकृत स्फुटकाव्ये.

अगा ! रसिककामनामरतरो ! मयूरेश्वरा !

जणूं शिरिं सरस्वती तव दयाळ ठेवी करा; ।

प्रसाद, समता, तशी मधुरता उभी राहते;

कसे गुण अनंत हे तदितरें तुला लाभते ? ॥

—विविधज्ञानविस्तार, मुकुंदराय.

## भाग तिसरा.

हा

बाळकृष्ण अनंत भिडे, बी. ए.

यांनीं

अर्थनिर्णायक व अवांतर माहितीच्या टीपा देऊन व प्रस्तावना आणि  
परिशिष्ट जोडून, अनेक हस्तलिखित प्रतींच्या आधारें तयार केला,  
तो

मुंबईत जावजी दादाजी यांच्या 'निर्णयसागर' छापखान्याचे मालक  
तुकाराम जावजी यांनीं छापून प्रसिद्ध केला.

१९०५.

किंमत १॥ रुपया.

हा रसाल सुफलीं पिकला हो!  
चाखणार रसवित्पिक लाहो; ।  
ते करून मग कां स्तव संत  
काळ हा न गणितील वसंत? ॥

## मोरोपंती स्फुटकाव्ये भाग ३ रा.

### प्रस्तावना.

१. मोरोपंती स्फुटकाव्यांचा तिसरा भाग आज आम्ही रसिकांस सादर करीत आहो. या भागांत केवळ तीनच प्रकरणे आहेत. वस्तुतः पाहतां कुशलवाख्यान व ब्रह्मोत्तरखंड यांना स्फुट काव्ये म्हणतां येणार नाही, इतकी तीं मोठी आहेत. प्रस्तुत भागांतील तीन प्रकरणांपैकी (१) विनायकमाहात्म्य हें प्रकरण चांगलें रसाळ, मनोहर व सरळ उतरलें आहे. भाषापद्धतीकडे लक्ष्य दिलें असतां, हें प्रकरण पंतांनीं चांगल्या पोक्त वयांत लिहिलें असावेंसें दिसतें. (२) कुशलवाख्यान हें पंतांचें पहिलेंच मोठें काव्य असावें, असा आमचा होरा कां धांवतो, त्याचीं कारणे २४-२५ या पृष्ठांवर दाखल केली आहेत. हें काव्य, पंतांनीं नामरसायनांत म्हटल्याप्रमाणें, करुण व वीर या रसांची 'सुधानदी'च आहे. या काव्यांत ठिकठिकाणीं वर्णनशैली हृदयंगम असून, पंतांनीं रचनाचातुर्यही बरेंच दाखविलें आहे. हीं अवजड संस्कृत शब्द, लांबलांब समास वगैरे मधूनमधून विपुल आढळतात. तरी पण एकंदरीत आर्याभारताप्रमाणें या ग्रंथाची भाषा ठाकठिकीची, कसलेली व वळणशुद्ध भासत नाही. या काव्यांत कवीनें वृत्तवैचित्र्य व विविधशब्दालंकार यासंबंधें आपली हौस चांगली पुरवून घेतली आहे. कांहीं रसिकांच्या मते या काव्यांत पंतांनीं भवभूतीच्या उत्तररामचरिताची घाटणी उठविण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. परंतु या म्हणण्यास काडीमात्रही आधार नाही. प्रथमतः, पंतांनीं होतां होईल तों आपली कृती मूळ जैमिनिकृतीलाच धरून केली आहे. कोठें चारपांच ठिकाणींच त्यांनीं जैमिनिकृतींत नाहीत अशीं वर्णनें पदरचीं दिलीं आहेत, परंतु त्या ठिकाणीं त्यांनीं जर कोणा कवीचें अनुकरण केलें असलें, तर तें रघुवंशकार कालिदासाचें केलेलें आहे, उत्तररामचरितकाराचें नाही, हें आम्हीं ग्रंथांतींच्या परिशिष्टांत दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे. (३) ब्रह्मोत्तरखंड हें पूर्ववयांतच पंतांनीं लिहिलें असलें पाहिजे, हें ग्रंथान्तीं त्यांनीं आपल्याला 'नवीन कवि' म्हणून घेतलें आहे, ह्यावरून सिद्ध होतें. हा ग्रंथ पंतांनीं आपला गुरुबंधु सदाशिव केशव पाध्ये याच्या सांगण्यावरून रचिला आहे. (ब्रह्मोत्तरखंड ३२।१३ व २२।७६ पहा). या काव्यांत पंतांनीं मूळ सोडून कुशलवाख्यानाप्रमाणें रघुवंशादिकांच्या घाटणीवर स्वतंत्र वर्णनें लिहिलेलीं आढळत नाहीत. या सुमारास त्यांचें लक्ष्य रघुवंशादिकांच्या अनुकरणावरून उद्भूत, पुराणांच्या मराठी प्रतिमा उठविण्याकडे वळलेलें दिसतें व हें त्यांच्या धंद्याला साहजिकच होतें. असें न होतां,

कुशलवाख्यानांत ज्या कलाची स्पष्ट लक्षणे दृष्टोत्पत्तीस येत आहेत, तो कालिदासादि-कांच्या अनुकरणाचा कल जर पुढे पोसला गेला असता, तर पौराणिक विषयांवरच रघुनाथ पंडितांच्या नलोपाख्यानाच्या घोरणाची मोरोपंती काव्ये आपल्यास वाचा-वयास मिळाली असती. असो. ब्रह्मोत्तरखंडाची भाषापद्धती जरी ठाकठिकीची व सोपी आहे, तरी ती आर्याभारताच्या पद्धतीशी तोलून पाहिली तर ओज, प्रौढी वळदारपणा व मधुरता या गुणांत कमी दर्जाची उघड उघड ठरते.

२. प्रस्तुत भागांतील प्रकरणांवर यथाशक्ति अर्थनिर्णयात्मक, व इतर माहितीच्या टीपा दिल्या आहेत. शेवटीं एक परिशिष्ट जोडिलें आहे, त्यांत अधिक टीपा, शुद्धा-शुद्ध, अर्थसादृश्य, वगैरेंचा समावेश केला आहे. हा भाग तयार करितांना रा० बाळकृष्ण सीताराम जोशी (मुरूड-जंजिरा) यांनीं जें अमोल साहाय्य केलें त्या-बद्दल आम्ही त्यांचे अत्यंत ऋणी आहों. तसेंच रा० श्रीधर नारायण दातार (मुंबई), यज्ञेश्वर लक्ष्मण कर्वे (किहीम-अलीबाग), मोरो गणेश लोंढे (नागोठणें), लक्ष्मण गणेशशास्त्री लेले नाशिककर (पुणें), इत्यादि हितचिंतकांनीं तसदी घेऊन ज्या वेळोवेळीं सूचना केल्या त्यांबद्दल त्यांचे आभार मानणें आम्ही आपलें कर्तव्य समजतो.

३. अखेर वाचकांस एवढेंच विनविणें आहे कीं—

“अवगुण कुटा, लुटा हूण, दोषार्थ न गुण सुधी अब्हेरीतो; ।

कोंदण हीण म्हणोनी त्यजिल मणी जो, कसा जव्हेरी तो? ॥”

मुळ-जंजिरा, }  
२३ सप्टेंबर १९०५.

काव्यसंग्रहकार.

**मोरोपंती स्फुट प्रकरणें भाग ३ रा याची  
विषयानुक्रमणिका.**

काव्यांक.	काव्यनाम.	अध्याय.	विषय.	अध्यायसंख्या.	पृष्ठांक.
१	विनायकमाहात्म्य.	१	सिंदूरोत्पत्ति व त्यास ब्रह्मदेवानें दिलेला वर (गीति १-४); वरपरीक्षार्थ सिंदूर ब्रह्मदेवाचे पाठीस लागतो, त्याचें वैकुंठीं गमन व विष्णूच्या उपदेशानें सिंदूर कैलासीं शिवाबरोबर लढण्याला जातो (५-१४); सिंदूरकृत पार्वतीहरण (१५-१८); द्विजरूपधारी नारायणाचें आगमन, नारायणाच्या गुप्त परशूनें सिंदूराचा पराजय, गौरीमोचन व गौरीला विनायकदर्शन (१९-३५). ... ..	३५	१-७
”	”	२	सिंदूरासुरानें गांजलेल्या मुनींस व देवांस पार्वतीच्या पोटीं अवतार घेण्याचें विनायकाचें अभिवचन (१-७); गौरीचें गर्भिणीत्व (८-१०); महेशराजाची कथा, त्यास नारदशापानें गजासुरत्वप्राप्ति (११-२०); त्याचा शिवहस्तें वध (२१-२४); गजासुर आपला भक्त होता हें जाणून, शंकर त्याचें चर्म पांघरतो व शिर पूजितो (२५-२७). ... ..	२७	७-१०
”	”	३	त्रिभुवनच्छलक सिंदूराला गौरीच्या गर्भी आपला शत्रु आहे, असें आकाशवाणीनें समजतें (१-७); सिंदूरकृत गौरी-गर्भशिरश्छेदन (८-१२); गणेशकुंडोत्पत्ति (१३-१४); विनायकाचा गौरीस साक्षात्कार (१५-२४); विनायकजन्म, त्याला शिर नसल्यामुळें गजासुराचें मस्तक त्याला देवमुनींनीं लाविलें; गजानन-स्वरूपवर्णन (२५-४५). ... ..	४५	११-१७



काव्यांक.	काव्यनाम.	अध्याय.	विषय.	ग्रंथसंख्या.	पृष्ठांक.
१	विनायकमाहात्म्य.	४	नारदाचें सिंदूरकडे आगमन व विनायकजन्मकथन (१-२३); नारद कैलासी जाऊन सिंदूर विनायकाबरोबर लढण्याला येणार, म्हणून गौरीला सांगतो (२४-२६); सिंदूरचें युद्धार्थ आगमन, 'सिंदूरविनायकयुद्ध व सिंदूरवध (२७-४५). ... ..	४५	१७-२४
२	कुशलवोपाख्यान.	१	अयोध्याप्रवेश. ... ..	१७	२४-२८
"	"	२	सीतेचें गर्भिणीत्व व दोहद (पद्ये १-२६); रामाला लोकापवादज्ञान (२७-४०); त्याचा सीतात्यागाविषयी निश्चय (४१-५०). ...	५१	२९-३५
"	"	३	भरतादि भावांचा सीता न टाकण्याबद्दल रामास निष्फळ उपदेश (१-१९); रामाचें निकराचें उत्तर (२०-२२); सीतेला वनांत सोडण्याबद्दल रामाची लक्ष्मणास आज्ञा. आज्ञेप्रमाणे सीतेसह लक्ष्मणाचें वनप्रस्थान (२३-४३)... ..	४४	३५-४२
"	"	४	मार्गीतील अपशकुन व सीतेची रामकुशलास्तव ईशप्रार्थना (१-९); लक्ष्मणकृत गंगावर्णन (१०-१३); सीता व लक्ष्मण गंगा उतरून जातात (१४-१७); वनवर्णन (१८-२२); 'अजून मुनींचे आश्रम कां दिसत नाहीत' म्हणून सीतेचा प्रश्न (२३-२८); रामानें केलेली आज्ञा लक्ष्मण सीतेस कळवितो (२९-३२); तिचा शोक (३३-४९); तिचा रामाला निरोप (५०-६३); लक्ष्मणाचें गमन व नंतर सीतेचा शोक (६४-७५); तिचा विलाप ऐकून वनचर पशुपक्षांची स्थिति (७६-८४); सीतेची दीन अवस्था व वाल्मीकीचें आगमन (८५-८८)... ..	८९	४२-५६

काव्यांक.	काव्यनाम.	अध्याय.	विषय.	ग्रंथसंख्या.	पृष्ठांक.
२	कुशलवोपाख्यान.	५	वाल्मीकीने केलेले सीतेचे समाधान व तिचे त्याच्या आश्रमी गमन (१-१२); सीतेचे स्वागत (१३-१६); तिचा व्यवसाय (१७-१८); कुशलवजन्म (१९-२५); त्यांचे जातकर्मादि संस्कार, विद्यार्जन व गानप्रावीण्य (२६-३६).	३७	५६-६२
"	"	६	रामाचे यज्ञाश्वमोचन (१-८); अश्वाने वाल्मिक्याश्रमानिकट आगमन व लवकृत अश्वग्रहण (९-१८) ... ..	१९	६२-६६
"	"	७	लवाचे शत्रुघ्नसेनेबरोबर युद्ध (१-१२); शत्रुघ्नलवयुद्ध, लवमूर्च्छाप्राप्ति (१३-२२); लवासह शत्रुघ्नसेनेचे अयोध्याप्रस्थान (२३-२४) ... ..	२५	६६-७१
"	"	८	'लव शत्रुहस्ती पडला' ही वार्ता सीतेस कळते, तिचा शोक (१-९); कुश घरी येतो व लवाला सोडविण्याची प्रतिज्ञा करितो (१०-२४); कुशयुद्धवर्णन (२५-३७). ... ..	३८	७१-७७
"	"	९	कुशकृत शत्रुघ्नपराजय व लवमोचन (१-४); शत्रुघ्नपराजयाची बातमी रामास कळते व लक्ष्मणाचे रणप्रस्थान (५-१९). ... ..	२०	७७-८१
"	"	१०	लवयुद्धविजय, लक्ष्मणसेनेचा पराजय (१-१८) ... ..	१९	८१-८४
"	"	११	कुशाचे हातून लक्ष्मणपराजय (१-११)	१२	८४-८७
"	"	१२	'लक्ष्मणाने ब्राह्मणसुतांवर दया करावी' असा निरोप पाठविण्याविषयी रामाची भरतास आज्ञा (१-१४); लक्ष्मणपराजयवार्ता व रामशोक (१५-२१); भरताचे भाषण व त्याचे रणप्रस्थान (२२-४३).	४४	८४-९४

काव्यांक.	काव्यनाम.	अध्याय.	विषय.	ग्रंथसंख्या.	पृष्ठांक.
२	कुशलवोपाख्यान.	१३	भरताचा पराजय (१-२६); रामाचा शोक व रणप्रस्थान (२७-२९); रणभूमिवर्णन, लवकुशांचे आगमन, त्यांच्या दर्शनाने रामास पडलेला मोह व रामकुशासंबाद (३०-४२); सुग्रीवयुद्ध (४३-४७); नील्युद्ध (४८-५१); कुशलवक्रुत सैन्यनाश (५२-५३); रामयुद्ध व राममूर्च्छा (५४-६२); रामलक्ष्मणादिकांचे अलंकारहरण (६३-६५); मारुति व जांबवान् यांसह कुशलवांचे सीतेकडे गमन, तिच्या आज्ञेने मारुतिजांबवानाची सुटका (६६-७६); वाल्मीकीचे आगमन, सीता, कुशलव, राम इत्यादिकांची भेट, रामाश्वमेधसमाप्ति (७७-९०); उपसंहार (९१-९३). ... ..	९३	९५-११०
३	ब्रह्मोत्तरखंड.	१	दाशार्हकथा, पंचाक्षरमंत्रमाहात्म्य...	३०	१११-११४
"	"	२	मित्रसह ऊर्फ कल्माषांधि राजाची कथा, गोकर्णप्रशंसा ... ..	३९	११४-११८
"	"	३	शिवरात्रिमाहात्म्य-चांडालीकथा ...	८३	११८-१२७
"	"	४	शिवपूजामाहात्म्य-किरात देशचा राजा विमर्षण आपली पत्नी कुमुद्वती हीस शिवपूजामाहात्म्य व पूर्वजन्मवृत्त सांगतो ... ..	३७	१२७-१३०
"	"	५	शनिप्रदोषमहिमा-श्रीकराची कथा.	५६	१३१-१३६
"	"	६	सर्वप्रदोषमहिमा-विदर्भदेशचा राजा सत्यरथ याच्या पुत्राची कथा ... ..	४६	१३६-१४१
"	"	७	प्रदोषमहिमा-सत्यरथपुत्र धर्मगुप्त व उमापुत्र शुचिव्रत यांची कथा ...	५२	१४१-१४६
"	"	८	सोमवारव्रतमहिमा-सीमंतिनी व चंद्रांगद यांची कथा ... ..	११५	१५६-१५८

क्रमांक.	काव्यनाम.	अध्याय.	विषय.	ग्रंथसंख्या.	पृष्ठांक.
३	ब्रह्मोत्तरखंड.	९	सोमवारव्रतमहिमा-सीमंतिनीप्रभाव, सारस्वत व वेदमित्र यांची कथा ...	७२	१५८-१६५
४	॥	१०	भद्रायुचरित्र ... ..	४३	१६६-१७०
५	॥	११	भद्रायूस ऋषभोपदेश ... ..	६२	१७०-१७६
६	॥	१२	ऋषभभद्रायुसंवाद-शिवकवचकथन	१३	१७६-१७८
७	॥	१३	भद्रायूचा कीर्तिमालिनीशीं विवाह...	७३	१७८-१८५
८	॥	१४	भद्रायूचें माहात्म्य व त्यावर शिव- प्रसाद ... ..	४७	१८५-१९०
९	॥	१५	भस्ममाहात्म्य-ब्रह्मराक्षसकथा ...	५०	१९०-१९५
१०	॥	१६	त्रिपुंडमाहात्म्य ... ..	२०	१९६-१९८
११	॥	१७	उमामहेश्वरव्रतमहिमा-शबरकथा ...	५८	१९८-२०४
१२	॥	१८	उमामहेश्वरव्रताचा प्रभाव-शारदा- ख्यान ... ..	३१	२०४-२०७
१३	॥	१९	शारदाख्यान पुढें चालू ... ..	८५	२०७-२१६
१४	॥	२०	रुद्राक्षमहिमा-कादमीरच्या भद्रसेन राजाचा मुलगा सुधर्मा व प्रधानपुत्र तारक यांची कथा ... ..	६७	२१६-२२३
१५	॥	२१	रुद्राध्यायप्रभाव-भद्रसेनसुत सुधर्म्या- ची कथा पुढें चालू ... ..	४०	२२३-२२६
१६	॥	२२	शिवकथाश्रवणमाहात्म्य-वंजुला व बिंदुग यांची कथा. (गीति १-७४); उपसंहार (७५-८२)... ..	८२	२२७-२३६



# मोरोपंतकृत स्फुट प्रकरणे.

## भाग तिसरा.

### १. विनायकमाहात्म्य.

(गीतिवृत्त.)

#### अध्याय पहिला.

श्रीविधिजृम्भेपासुनि अत्यद्भुत पुरुष जन्मला रक्त, ।

अंगी सुगंध ऐसा कीं, त्याचे सर्व गंध ते भक्त. ॥ १

गंधाहीं स्वसुगंधें, घडिला वर्णें जपाप्रसूनाहीं, ।

कोणी झाली जृम्भेसम, करुनि तपा, जपा, प्रसू नाहीं. ॥ २

१. विनायक हें दैवत विष्णूचा अंश आहे. ह्या दैवताचा प्रत्येक युगांत एक एक अवतार आहे; व प्रत्येक अवतारीं ह्याचा पार्वतीच्याच पोटी संभव होतो, अशी कथा गणेशपुराणांत आहे:—शिव पार्वतीस म्हणतात—‘चत्वार्यस्य रूपाणि चतुर्षु च युगेषु च । कृते दशभुजो नाम्ना **विनायक** इति श्रुतः ॥ त्रेतायुगे शुद्धवर्णः षड्भुजोऽसौ **मयूरराट्** । सिंधुं हत्वापालयत्सोऽवतीर्थ स्वालये प्रिये ॥ स पद्मपत्रं रक्तवर्णश्चतुर्बाहुविराजितः । अवतीर्णो गृहे नौहि सिंदूरं निहन्निष्यति ॥ नाम्ना **गजानन** इति त्रैलोक्ये ख्यातिमेभ्यति । अयं कलियुगे देवि **धूम्रकेतु**रिति प्रथमम् ॥ (ग० पु० उ० अ० १२९.) ३० ३०. या चार अवतारांपैकीं द्वापारांतील सिंदूरासुर-वधार्थं घेतलेला **गजाननावतार** प्रकृत प्रकरणांत वर्णिला आहे. हें प्रकरण गणेशपुराणारूच लिहिलेलें दिसतें, मात्र यांत गजसुराचा जो संबंध आणिला आहे, त्यास गणेशपुराणांत आधार नाही. २. ब्रह्मदेवाच्या जांभईपासून. एकदा शिव सहज ब्रह्मलोकीं गेले होते, त्यावेळीं ब्रह्मदेव निजकेले होते. शिवांनीं ब्रह्मदेवांस जेव्हां उठविलें, तेव्हां त्यांस निद्राभंगामुळें राग येऊन, त्यांनीं जी जांभई दिली, तीपासून एक महाघोर पुरुष उत्पन्न झाला, तोच **सिंदूर**. ३. अलौकिक, आश्चर्यकर. ४. लाल. ५. त्या पुरुषाच्या अंगी असणाऱ्या सुगंधाचे. ६. आश्चर्यकर; दास. या गीतीच्या द्वितीय अर्धांत **असमालंकार** व्यंग्य आहे. ७. जपा—प्रसूनाहीं=जास्वतीच्या फुलांनीं. मुळांत असें वर्णन आहे:—‘यद्देहतश्चारुंग्घो ध्यानशे भुवनत्रयम् । जपाकुसुमदेहस्य प्रभयारुणिता दिशः ॥’ ८. जननी, माता. या अर्धांत **असमालंकार** आहे. ब्रह्मजृम्भेपासून इतका सुंदर व बलवान् मुलगा झाला, कीं तसा मुलगा पोटी येण्यापुरतें पुण्य कोणत्याही मातेच्या संग्रहीं नाहीं.

- पुत्रत्वेहं त्रिजगज्जनकं, देवासुरादिवरदानं, ।  
 'सिंदूर' असें ठेवुनि नाम, बहु दिलीं तयासि वरदानं. ॥ ३  
 'होइल भस्म तुझा रिपु, तूं ज्यातें वेष्टिशील बाहूंनीं,' ।  
 हा अत्युग्र वर दिला, बहु कुर्बाल्लुनि, समीप बाहूनी. ॥ ४  
 स्ववरपरीक्षार्थ, कुमति बाहूंनीं त्याचि विधिस वेष्टाया ।  
 पाहे, फिरोनि येउनि, जेंवि कृकाच्या तशाचि चेष्टा या. ॥ ५  
 'मी पावलोंचि, सुनयत्यागाच्या हाहि खळ फळा लाहो,' ।  
 ऐसें म्हणतचि, देउनि पांठ कृतघ्नासि, विधि पळाला हो ! ॥ ६  
 ब्रह्म्याच्या पाठीला लागे तो बहु कृतघ्न सिंदूर; ।  
 त्या तापेंचि करपलें, काळें दिसतें म्हणून इंदूर. ॥ ७  
 विधि विष्णुकडे गेला, व्हाया वित्रांस, तें निवेदून; ।  
 कीं, त्या सर्वशरप्यप्रवरासि स्मरुनिही, निवेदून. ॥ ८

१. सृष्टिकर्त्या ब्रह्म्यानें. २. देव व दैत्य यांस वर देणाऱ्यानें. हे विशेषण सा-  
 प्राय असल्यामुळे, येथें परिकरालंकार झाला. ३. हातांनीं कंबटाळशील. ४. बो-  
 ावून. ५. कंबटाळण्याला. वरील अत्युग्र वर मिळाल्यावर सिंदूर निघून गेला.  
 रंतु वाटेंत त्याच्या मनांत अशी शंका उद्भवली कीं, 'आपण जप, तप, ध्यान,  
 आध्याय वगैरे कांहीं एक केलें नाहीं. मग ब्रह्मदेवानें आपल्यास वर कां दिला ? आणि  
 वर खरा तरी कशावरून ? कदाचित् ब्रह्मदेवानें वंचनही केलें असेल' असें मनांत येऊन  
 ारी परत फिरली, व वरदात्या ब्रह्मदेवालाच वरप्रत्ययास्तव आलिंगन देण्यास सिद्ध झाली.

भस्मासुराच्या हा शिवभक्त असून, शिवानें प्रसन्न मनानें यास वर दिला कीं, 'तूं ज्याच्या  
 तकावर हात ठेविशील, तो तत्काळ भस्म होईल.' पुढें भस्मासुरानें वरप्रचीति पाहण्यासाठीं  
 कराच्याच मस्तकावर हात ठेवण्याचा प्रयत्न केला. शंकरास या संकटांतून सोडविण्यासाठीं  
 ण्णें मोहिनी अवतार घेतला. मोहिनीनें आपल्या सौंदर्यानें व मधुरवाणीनें भस्मासुरास  
 ऋवून नाचण्यास लाविलें. नाचतांना हातवारे करीत असतां, भस्मासुरानें आपल्याच  
 तकावर हात ठेविला व तो तत्काळ भस्मरूप झाला. ही कथा येथें अनुसंधेय आहे. पंतांनीं  
 'स्मासुराख्यान' म्हणून एक श्लोकबद्ध प्रकरण लिहिलें आहे. त्यांत शंकरसाहाय्यार्थ मोहिनीरूप न  
 रेंतां, बडुरूप धारण केलें असें वर्णन आहे. ७. चार, गमजा. ८. अनीतीच्या, अविचा-  
 व्या. ९. पावो, लाभो. १०. त्याकडे पाठ फिरवून. ११. इंदु+उर=चंद्राचें उरःस्थळ. चंद्र-  
 ावर दिसणारा कृष्णवर्ण, कलंक नाहीं; तर सिंदूराच्या कृतघ्नत्वानें जो संताप उत्पन्न झाला,  
 नेच करपून काळेंठिकर पडलेलें तें चंद्राचें हृदय होय ! येथें प्रस्तुताचा निषेध व्यंग्य आहे,  
 गून ही व्यंग्य अपहृति. १२. त्रासरहित, निर्भय. १३. संपूर्ण रक्षणकर्त्यांत श्रेष्ठ अशा  
 गूस. १४. व्रत, दुःखित.

वंदुनि, पुसतां, सांगे ब्रह्मा प्रभुला स्वखेदहेतूतें, ।	
प्रार्थुनि म्हणे, 'म्हणति वा ! सदय गुरु शरण्य वेद हे तूतें.' ॥	९
विष्णु म्हणे, 'लोकेश ! तूं मर्त्य स्पष्ट काय ? हा यम रे ! ? ।	
हें व्यक्त कृतघ्नजन, व्यसनांत पडोनि, म्हणुनि 'हाय !' मरे. ॥	१०
तो सिंदूरासुरही वैकुंठामाजि विष्णुला पाहे; ।	
बाहूंनीं वेष्टाया त्यातें, विधितेंहि, दुष्ट तो बाहे. ॥	११
देव म्हणे, 'मी सात्विक, विधिनें प्रथमचि तुला दिली पाठ, ।	
वेदांची मात्र असे या वृद्धपितांमहा किली पाठ. ॥	१२
तव युद्धोत्साहाला समुचित आहे 'महेश कैलासी. ।	
करणेचि तरि करावी स्पर्धा विंध्यें सुमेरुशैलाशीं.' ॥	१३

१. आपल्या दुःखाचें कारण. २. ब्रह्मदेवा ! 'द्विरण्यगर्भो लोकेशः स्वयंभूश्चतुराननः' अमरकोश. ३. अन्वयः—रे ! तूं स्पष्ट मर्त्य काय, हा यम [काय] ? ब्रह्मदेवा ! तूं काय खरोखर मानव आहेस ? आणि हा काय यम आहे ? [अशी शंका तुम्हांला पाहून माझ्या मनांत येते. तूं मर्त्य नाहीस, मग इतका कां भ्यालास?—हा भावार्थ.] ४. स्पष्ट. कृतघ्न मनुष्य संकटांत पडून, हाय हाय म्हणत मरणार, हें उचळ आहे; [मग भिष्याचें कारण काय ?]. हें गीत्यर्थ सुंदर सुभाषित आहे. ५. येथें 'कृतघ्नांचा नाश व्हावयाचा' हें कारण सांगून, प्रस्तुत कार्य जें 'निर्भयत्व' तें सुचविलें, म्हणून ही अप्रस्तुत प्रशंसा. ६. अजानीं. ७. बोलावी. ८. सत्वगुणमय. ९. वेदाची किली पाठ असे—वेदाची कळ माहित असे, वेदपठण साधतें. ही लोकोक्ति आहे. किली=किली, कळ. १०. ब्रह्मदेवाला. 'ब्रह्मात्मभूः सुरज्येष्ठः परमेष्ठी पितामहः' अमरकोश. ११. योग्य. या गीतींत समालंकार आहे. १२ शंकर. १३. मेरुप्रमाणें आपल्या भोवतींही सूर्यानें नेहमीं भ्रमण करावें अशी इच्छा मनांत धरून, विंध्यपर्वत वाहूं लागला. अखेर तो इतका वाढला कीं सूर्याचा मार्ग खुंटला व सर्वत्र अंधकार माजून सृष्टिव्यवहार बंद पडले. तेव्हां देवांच्या विनंतीवरून, काशीतील तपोनिष्ठ अगस्त्य ऋषींनीं विंध्याचलाजवळ गमन केलें. त्या तपोनिधीस पाहतांच विंध्यानें भक्तिपुरःसर त्यास नमन केलें. तेव्हां 'मी दक्षिणेकडून येईपर्यंत तूं असाच बिनभ्र राहा' असें अगस्त्य ऋषींनीं सांगून तेथून जें प्रयाण केलें, ते पुन्हां म्हणून त्यास भेटले नाहीत ! अशा रीतीनें मेरुशीं स्पर्धा करणारा विंध्य कायमचा ठेंगणा झाला. विंध्यानें सूर्याची गति विंधिली म्हणून त्यास 'विंध्य' हें नांव पडलें. विंध्य हा सात कुलपर्वतांपैकी एक आहे. कुलपर्वतांची नांवे अशीं आहेतः—'महेंद्रो मलयः सद्यः शुक्तिमान् ऋक्षपर्वतः । विंध्यश्च पारियात्रश्च, सप्तैते कुलपर्वताः ॥'. १४. मेरुपर्वत सोन्याचा व रत्नाचा आहे. हा भूमीच्या गर्भी मध्यविंदूच्या ठिकाणी आहे, व त्याचे सभोवतीं चंद्र, सूर्य, ग्रह, तारे वगैरे मंडलाकार फिरतात. हा पर्वत अर्थात् कास्पनिक आहे. परंतु 'मेरु हाच कैलास' असें कांहींचें मत आहे. ह्या गीतीच्या दोन अर्थांत विंध्यप्रतिबिंबभाव असल्यामुळें वृष्टांतलंकार झाला आहे. सिंदूराचें प्रतिबिंब विंध्य असल्यामुळें, अखेर सिंदूराचाच पराभव होईल हेही ह्या वृष्टांतांत सूचित केलें आहे.



ऐसें रेकुनि, जाउनि कैलासीं, सर्वसाधुवित्तातें, ।	
पाहे तो सिंदूर, स्वसमाधिसुखीं निमग्नचित्तातें. ॥	१४
प्रभुच्या अंकीं होती श्रीगौरी, परम सुंदरी, तीतें ।	
घेउनि निघे, धरी निजनाशा सुंदोपसुंदरीतीतें. ॥	१५
ध्यानसुखीं न समजला जगदीशाला अनर्थ हा काहीं, ।	
सर्व प्रमथगणाहीं जाणविला मग अंशेष हाकाहीं. ॥	१६
वृषभी बैसुनि जातां अवलोकुनि सव्यथा पिनाकीतें, ।	
‘गौरीमोचन दुर्घट’ म्हणति, ज्ञाते, तथापि नाकी ‘ते’. ॥	१७
गांठुनि रुद्र, क्षुद्रप्रकृतिस धिक्कारुनीहि, बहु दांपी, ।	
तां धावे, भुज उभवुनि वेष्टाया ईश्वरासि तो पापी. ॥	१८
इतुक्यांतचि बहु सद्य प्रकटे नारायण प्रभु क्षिप्र, ।	
मोही त्या खळमतितें होउनि अद्भुतविचित्रवाग्विप्र. ॥	१९
तो विप्र पुसोनि म्हणे, ‘सिंदूरा! युद्ध शंभुशीं कर गा! ।	
ज्यातें वरिल जयश्री, होइल गौरी स्वयेंचि तेंकरगा. ॥	२०
मध्यस्थ बुधें असावा, सांगे जें काय सार साक्षी तें; ।	

१. सर्व सज्जनांच्या धनाला=शंकराला. ही रूपकालिशयोक्ति आहे. २. आत्मचित्तनाच्या आनंदांत. समाधि हें योगाचें आठवें अंग आहे. ३. सुंदोपसुंद हे हिरण्यकशिपूचे वंशज होते. हे भाऊ भाऊ असून, ब्रह्मदेवाच्या बरानें एकमेकांशिवाय इतरांस अवध्य झाले होते. या बराच्या जोरावर या दोन असुरबंधुनीं त्रैलोक्यास ‘त्राहि त्राहि’ करून सोडिलें. शेवटीं ब्रह्मदेवाच्या विनवणीवरून विश्वकर्मानें तिलोत्तमा नांवाची अप्रतिम स्त्री उत्पन्न केली. व एक दिवस सुंदोपसुंद हे प्रमदाज. नांसह दारू पिऊन उपवनांत क्रीडा करित असतां, तिलोत्तमा फुलें बेंचीत त्यांजवळ गेली. या लावण्यवतीस पाहतांच, दोघेही मुलले व तिच्या स्वामित्वाविषयीं त्यांच्यांत वाद लागून, हट्टाला पेटले व अंती परस्परान्च्या हातून मरण पावले. ह्या कथेवर येथें कटाक्ष आहे. येथें निदर्शनालंकार आहे. ४. प्रमथ हे पिशाच असून शिवाचे अनुचर आहेत. ५. संपूर्ण, श्वभूत. ह्याचें विशेष्य ‘अनर्थ.’ ६. शंकराला. पिनाक हें शंकराचें धनुष्य आहे. ह्याच्या योगानेंच शिवानें त्रिपुरांचा नाश केला. ७. देव. अन्वयः—नाकी ज्ञाते, तथापि म्हणती, ‘तें गौरीमोचन दुर्घट.’ ८. येथें ‘ते’ असा निरनुस्वार शब्द घेऊन, ‘ते नाकी’ असा अन्वय घेणें बरें. ९. नीच स्वभाव ज्याचा अशाला. १०. भिववी, वरडावी. ११. उभारून. १२. शंकरास. १३. सत्वर. १४. चम. त्कारिक व मोहक भाषण करणारा ब्राह्मण. १५. आपोआप. १६. त्याला बघ, त्याच्या स्वाधीन- १७. पंडित, शाहणा. १८. खरें. हें गीत्यर्थ सुभाषित आहे व ह्या गीतीत अर्थांतरन्यास आहे.

मी वर्तविन हराते नयमार्गी, याहि सारसाक्षीते! ॥	२१
हितवचन मना आलें; दारुण आरंभिला सँमर योही; ।	
हँस्तीहीं सिंहांशी, कीं शैरभाहीं जसा सँमरयाहीं. ॥	२२
आज्ञापिला परेशें रक्षायी गुप्त परशु नीतीते; ।	
कीं जी सिंही, लंघूं पाहे नीचाहि परंशुनी तीते. ॥	२३
केले विनायकें त्या नकळत परशुप्रहार सिंदूरीं, ।	
तेव्हां शोभति मुक्ताहार मुनीच्या संबाष्पबिंदूरीं. ॥	२४
खळ बळहीन परशुच्या चिरकाळेंकरनि होय आघातें, ।	
रोधाया छेळ केला अरितें, पंजैर जसाचि वाघातें. ॥	२५
त्यासि म्हणे विप्र, 'तुझा झाला भंग' त्रिनेत्रशूलानें; ।	
मारिल; वृथा मरसि कां अभिमानानें विर्नाशमूलानें?' ॥	२६
विफळश्रम होउनि तो सिंदूरासुर, उमेशि सोडून ।	
गेला स्वस्थानातें, तेथुनि विप्रासि हात जोडून. ॥	२७

१. वळवीन. २. कमलनयनेतें, पार्वतीतें. ३. घोर, भयंकर. ४. युद्ध. ५. शिव आणि सिंदूर ह्यांनीं. ६. हत्तींनीं. कदाचित् येथें मूळचा 'सिंहांही' असा पाठ असावा, नाही तर तुल्यतुल्यांचा संग्राम होऊं शकत नाही. आणि दोन्ही योद्ध्यांचें समत्व दाखविण्याचा तर कवीचा हेतू आहे, हें पुढील शरभांच्या उपमेवरून स्पष्ट दिसतें. ७. हें एक आठ पायांचें, सिंहाहून बलवान् असें कविकल्पित श्रापद आहे. ८. सम+रयाहीं=तुल्य+वेगांनीं=तुल्य (सारखा) आहे वेग ज्यांचा त्यांनीं. या गीतींत उपमा आहे. ९. विष्णूनें. 'सर्वसंग्रहां'त 'महादेवानें' अशी टीप आहे, परंतु ती चूक आहे. कारण पुढील गीतींतच विनायकानें (=विष्णूनें) सिंदूरावर परशुप्रहार केला, असें स्पष्ट म्हटलें आहे. मूळांतही असेंच आहे:— 'द्विजरूपधरो देवो मयूरेशस्ततस्तयोः । अंतराले प्रादुरासीत्कोटिसूर्यनिभः क्षणात् । परशुं मध्यतः कृत्वा वारयामास दैत्यपम् ।.....॥ अदृश्य एव परशुरस्य जज्ञे बलादुरः । क्षीणशक्तिं ततो दैत्यं त्रिशूलेनाहनदरः ॥ ग० पु० उ० अ० १२८. १०. अन्वयः—कीं जी (नीति) सिंही, तीतें नीचाहि परशुनी लंघूं पाहे. ११. शत्रुरूप कुत्री. येथें परंपरितरूपक आहे. १२. स+बाष्प+बिंदु+उरी=सह+अश्रुजल+कण+हृदयावर म्ह० अश्रुबिंदु ज्यावर पडले आहेत, अशा त्यांच्या छातीवर. १३. अर्थः—तेव्हां मुनिजनांच्या डोळ्यांत आनंदाश्रु उभे राहून ते त्यांच्या हृदयावर गळले; आणि अश्रुबिंदूच मोत्यांच्या कंठीप्रमाणें शोभूं लागले. येथें बाष्प-बिंदुमिथानें मुक्ताहार दिवूं लागले असा अर्थ निष्पन्न होतो. परंतु बाष्पबिंदूचा निषेध उघड नसून, व्यंग्य आहे. म्हणून ही व्यंग्य अपहृति होय. १४. कपट. १५. पिंजरा, सांपळा. १६. पराभव. १७. शंकराच्या त्रिशूलानें. १८. हानिकारकानें. मूल=हेतु, कारण. हा 'अभिमानानें' या पदाचा उद्देश.

गौरी विप्रासि म्हणे, 'तुजहुनि हित अधिक काय हो! तात ? । तूं कोण ? तुजहि गाउत, जेंवि शिवा भायबाप गातात.' ॥	२८
द्विजरूपातें सोडुनि, निजरूप प्रकट करुनियां दावी; । कीं गौरीमति, जैशी साधुसभा, निजपदींच नांदावी. ॥	२९
सायुध, चतुर्भुज, परमरम्याकृति, सिद्धिबुद्धि तत्सहित, । हरिरथ विनायक, करी जो श्रितहित जेंवि माय वत्सहित. ॥	३०
तो श्रीविनायक प्रभु, जो या आधार सर्व विश्वास; । 'निःश्वास वेद ज्याचे, ज्याचा साधूसि पूर्ण विश्वास. ॥	३१
देव' म्हणे, 'जीस घडे, सर्वव्रतमुख्य जें, महासति ! तें, । व्यसन निवारुनि, दे तें अपरमिता इच्छिल्या मंहास तितें. ॥	३२
जेणें तुज दुःख दिलें, त्या दुष्टातें वधावया युद्धीं, । उदरीं उपजेन तुझ्या, चंद्र जसा क्षीरसागरीं शुद्धीं. ॥	३३
होउनि पुत्र तुझा, मी भक्तमनोरथ अशेष पुरवीन; । नुरवीन विघ्न, परमप्रबळहि लावूनि औधि डुरवीन.' ॥	३४

१. कल्याणकर. २. माझे आर्षबाप, (हिमालय हा गौरीचा पिता, व मेना ही तिची माता.) पार्वती म्हणते, 'मजवर प्रीति करून माझें रक्षण करणाऱ्या) शंकराची बाखाणणी माझे आर्षबाप जशी करितात, तशीच ते तुझीही करोत.' ३. स्वस्थानीं. ४. मंत्रविद्या. या आठ आहेत:-'अणिमा महिमा चैव गरिमा ऋविमा तथा । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्ट सिद्धयः ॥' ५. ज्ञानशक्ति. सिद्धिबुद्धि यांस स्त्रिया कल्पून गणपती त्यांचा पति मानिला आहे. 'तूं सिद्धिबुद्धिभर्ता; देवा! ब्रह्मांड सृष्टिचा कर्ता' (पहा-मोरोपंतकृत गजाननस्तव. गीति ९.) ६. सिद्धवाहन. येथें 'सर्वसंग्रहांत 'गरुडवाहन' अशी टीप दिली आहे, परंतु ती चुकीची दिसते. कारण, एक तर 'हरि' याचा अर्थ 'गरुड' असा होत नाही, दुसरें गरुडवाहनस्थ असें गणपतीचें कर्षीच ध्यान नसतें, आणि तिसरें कारण हें कीं, पुन्हां हेंच स्वरूप गणपतीनें गौरीला दाखविलें आहे, तेथें त्याला 'सिद्धी' म्हणजे 'ज्याचा सिद्ध आहे असा' असें म्हटलें आहे:-'सिद्धी, रक्तांबरधर, तेजेनिधि, सिद्धिबुद्धिहत्कांत' (पहा-अ० ३ गी० १९.) ७. आश्रिताचें कल्याण. ८. जगतीला. ९. श्वासोच्छ्वास. १०. भरंबसा. या गीतींत उदात्ता-लंकार आहे. ११. अन्वयः-देव म्हणे, 'हे महासति ! जें सर्वव्रतमुख्य (=विनायकव्रत) तें जीस घडे, तें, व्यसन (=संकट) निवारुनि, तितें इच्छिल्या अपरिमिता (=विपुल, अमर्याद) महास (=आनंदास) दे. १२. कल्याणास. १३. मनोव्यथा, हृद्रोग. १४. हृद्रोग लावून, अत्यंत प्रबळ शत्रूलाही डुरणीस लावीन.

गुप्त विनायक झाला, निववुनि गौरीस अमृतवर्षानें ।  
कैलासातें गेला मग शिव सखीक परमहर्षानें ॥

३५

अध्याय दुसरा.

सिंदूरामुर मग जग बहु, मर्यादेसि मानिना, गांजी; ।  
त्यापासुनि होय जनां, गरुडापासुनि हानि नागां जी. ॥ १  
पोडित म्हणे, 'मंदर्थचि रचिले हे देव, विप्र, मत्तातें.' ।  
जाणों दुर्विधि अभय प्रभुकरवीं देववि प्रेमत्तातें. ॥ २  
तेव्हां सुरवर, मुनिवर, गेले बहुसंकटीं तया शरण, ।  
सुखहेतु सेतु ज्याचे दुस्तरसंसारसागरीं चरण. ॥ ३  
दर्शन दे प्रभु, करिती तोंचि प्रणती तया असीमा, 'थीं. ।  
आली धांवत, घेउनि जगदवनास्तव, दया, असी माया. ॥ ४  
तो श्रीविनायक म्हणे, 'सुरमुनि हो ! मी हरीन आधीतें, ।  
जें आत्मदान देजं केलें, देतों शिवेसि आधीं तें. ॥ ५  
गौरीचा सुत होतों, तेथें 'वरिजेल म्यां गजाननता, ।  
व्यंसीनं उपेक्षिलें पलमात्रहि नक्राकुळा गजा न नेता.' ॥ ६

१. अमृताच्या वर्षावानें. २. स्त्रीसह, पार्वतीसह. ३. सर्पाना. ४. पीडा देत. ५. माझ्याकरितां.  
६. माझ्या पित्यानें (महादेवानें). ७. दुर्दैव. ८. विष्णूकडून. ९. मदांधास, माजलेल्यास. या  
गीतींत उत्प्रेक्षा आहे. १०. ईश्वरास, विष्णूस. ११. सुखाचें कारण. येथें पर्यायोक्त व  
परंपरितरूपक असे दोन अलंकार आहेत. १२. त्या मर्यादातीत प्रभूला (विष्णूला);  
त्या अनंताला; दिशा, काल इत्यादिकांनीं जो मर्यादित नाही अशा ईश्वरास. १३. यां=  
देवांस. १४. अन्वयः—[प्रभूची] दया, जगदवनास्तव (विश्वाच्या रक्षणासाठीं) अशी  
(=दर्शनरूप) माया घेउनी, धांवत आली. चेतनगुणोक्ति. १५. व्यथेतें, दुःखातें.  
१६. स्वांशदान, अपत्यरूपानें आपला अंश देणें. १७. प्रथम, अगोदर. १८. वरिली जाईल, स्वीकार-  
ली जाईल. १९. गजाननस्वरूप. २०. संकटांत. २१. मकरानें व्याकुळ केलेल्या. २२. गजें-  
द्राला. द्रविडदेशाचा राजा इंद्रद्युम्न हा अगस्तीच्या शापानें गजेंद्र झाला. तो एकदा त्रिकूट-  
पर्वतावर ऋतुमत्सरांत पाणी प्यावयास गेला असता, त्याचा पाय नक्रानें ओढून धरिला.  
तेव्हां त्या प्राणसंकटांत गजेंद्रानें मोठ्या भक्तिभावांनें विष्णूचा थांबा केला. तेव्हां विष्णूनें ही  
त्याची निःसीम भक्ति पाहून तत्काळ धावणें केलें व त्याची सुटका केली. या कथेंतील नक्र  
हूहू गंधर्व होय. तो देबळ ऋषीच्या शापानें नक्ररूप झाला होता. गजेंद्रमोचनाच्या वेळीं  
विष्णूनें नक्रास चक्रानें मारून त्यास शापमुक्त केलें. २३. नम्र. येथें गजेंद्रकथेचा उल्लेख करून,  
विष्णू नम्र जनांविषयीं फार दयाशील आहे, हें सामान्य तत्व सांगून, प्रस्तुत सूचित केलें आहे,  
म्हणून ही अप्रस्तुतप्रशंसा होय.

- ऐसें सांगुनि, झाला गुप्त प्रभु, हर्षवूनियां जगती ।  
 नंग तीर्थरूप जीचा, परमसती होय गर्भिणी मग ती. ॥ ७  
 तों तों सुरांत उत्सव, जों जों होती सतीस डोहाळे, ।  
 जगदंबेचे ऐकानन कवि वर्णालि काय सोहाळे? ॥ ८  
 'रम्यवनीं क्रीडावें' हा सांगे प्रभुसि दोहेंद मनाचा, ।  
 तेव्हांचा वर्णावा किति उत्सव दासमोहदमनाचा? ॥ ९  
 प्रभु पर्येकि वनांत क्रीडे येऊनियां शिवासाहित; ।  
 कैलासनिवासाहुनि वाटे गौरीस तो निवास हित. ॥ १०  
 होता महेश, ज्याचें संदलिप्रिय राज्य अनेघ राजीव, ।  
 त्याच्या आला, परिसुनि यश, निववायासि मन, घरा जीव. ॥ ११  
 विनयें सुरगुरुचरणीं सुचिर महेशें समर्पिला मांथा, ।  
 परम प्रसन्न होउनि त्यासि बृहस्पति म्हणे, 'धरानाथा! ॥ १२  
 पुंथ्यश्लोका! वा! हें त्वन्मस्तक विश्वबंध हो राजा! ।  
 होतिल आधीं प्राप्ता पूजा त्या र्थासि, फार थोरा ज्या. ॥ १३  
 देइल मुक्ति महेश्वर तुज, जन्म घडेल एक आणीक; ।  
 न ज्ञान गर्भवासीं नासेल, शिखींत जेंवि माणीक.' ॥ १४

१. पर्वत (हिमालय). २. पिता. ३. येथे 'पार्वती' असे स्पष्ट न म्हणतां, तें नांव पर्यायानें सुचविलें आहे, म्हणून पर्यायोक्तालंकार झाला. ४. येथें डोहाळे होऊं लागले पार्वतीला, व आनंद झाला देवांना, असें आहे; म्हणून हा असंगति-अलंकार झाला. याचें लक्षणः—'भिन्नाधिकरणत्वे तु कार्यहेत्वोरसंगतिः.' म्हणजे कार्य आणि कारण हीं भिन्न भिन्न ठिकाणीं असलीं म्हणजे असंगति अलंकार होतो. ५. एक-मुख. सहस्रमुख शेष जेथें थकला, तेथें माझी कथा काय? असा अर्थ निष्पन्न होतो, म्हणून या गीत्यर्थात काव्यार्थापत्ति अलंकार आहे. तसेंच 'एकानन' हें विशेषण साभिप्राय असल्यामुळे येथें परिकरही आहे. ६. शिवास. ७. डोहाळा. ८. भक्तजनांचें अज्ञान दूर करणाऱ्या शंकराचा. ९. पार्वतीसह. १०. नामविशेष राजा. (पुढें गीति २८ पहा.) ११. सज्जनरूप भ्रमरांचें आवडतें. १२. निष्पाप, मलरहित. १३. कमळ. येथें परंपरित रूपक आहे. १४. बृहस्पति, देवगुरु. १५. मस्तक. १६. भूपते! राजा! १७. पुण्य (पवित्र) आहे श्लोक (यश) ज्याचा अज्ञा! शुद्धकीर्ते! १८. तुझ्या मस्तकास, म्हणजे तुला. १९. अग्नीत, माणीक जसें अग्नीत नष्ट होत नाही तसें तुझे ज्ञान पुनः जन्म प्राप्त झाला तरी नष्ट होणार नाही.

मग नारदासि न नमी, भाविबळें तो महेश अवमानी; ।	
कीं दैववश असावें पैरमांनीही, जसेंचि अवमानीं. ॥	१५
देवैर्षि म्हणे, 'लौविल, तुज पाहुनि, कोण बोले वेनातें? ।	
कीं त्याचें लाजविलें त्वां जें मैत्तत्व, बोलवेना तें. ॥	१६
प्रात असो तुज गजशिर, कीं न, क्षत होय, तरि लवे गा! तें. ।	
हें घाया, हा माझा शाप महोदार करिल वेगातें. ॥	१७
लोकं गजासुर ऐसें म्हणतिल तुज, परमभाग्यमत्तातें.' ।	
पावे महेशराजा या शापातें, सुंरिर्षिदत्तातें. ॥	१८
मग मरणानंतर, तो कैरिणीपासूनि जन्मला भूप, ।	
वदनीं मात्र गजाचें, मानुष सर्वत्र अवयवीं, रूप. ॥	१९

१. होणान्या कर्माच्या बळानें. दैववाद पंतांच्या काव्यांत वारंवार आढळतो. 'भावि प्रबळ; भ्रमतो सर्वदि, बालिश असो, असो सुकवि । होणार सत्पथीही दिवसाही डोळसासही चुकवी ॥' (मोरोपंत-आदिपर्व). २. थोरांनीं. अर्थ:-जसें लहानांनीं तसेंच थोरांनींही नेहमीं दैवाधीन राहिलें पाहिजे. ३. लहानांनीं. ४. नारद. हा मूळचा दासीपुत्र होता. परंतु भगवद्भक्तांच्या संगतीनें त्याला भक्तीची गोडी लागली. पुढें देहपात झाल्यानंतर, तो ईश्वराच्या वरानें पार्षद झाला. पुढें कल्पांतीं तो आसवायूसह ब्रह्म्याच्या उदरांत शिरला. यानंतर सव्वल युगांनीं ब्रह्मदेव जेव्हां सृष्टि निर्माण करूं लागला, तेव्हां त्यानें नारदास आपल्या मांडीपासून उत्पन्न केले. हा देवर्षि ब्रह्म्याचा मानसपुत्र असून, देवांना सर्व माहिती देणारा आहे. बाला त्रिलोकींत स्वेच्छ संचार करितां येतो. यानें वीणावाद्य शोधून काढिलें, व यानें एक स्मृतिही रचिली आहे. याला आपल्या व देवांच्या करमणुकीकरितां व कल्याणाकरितां कळ लावून देण्याची फार हौस असते, म्हणून यास कलहप्रिय म्हणतात. (पुढें अ० ४ गी० २ व 'दत्तदयोदय' गी० ५४-६३ पहा.) ५. दोष देईल. ६. वेन राजाला. हा अंगराजाचा पुत्र. हा फार दुष्ट होता. यानें धर्ममार्ग उल्लंघिला म्हणून ब्राह्मणांनीं याला शाप देऊन याचें ऐश्वर्य व बल हीं नष्ट केलीं. 'मंत्रभागवतांत' पंत वेनाविषयीं म्हणतात:-'यज्ञाचा भोक्ता तो मीच' म्हणे धरुनि मद, तथा वेना । द्विजशापहता 'या' हे सामोरे नरक बदत यावेना? ॥ (स्कं० २ गी० ५५). ७. उन्मत्तपणा, माज. येथें प्रतीपालंकार आहे. ८. अन्वय:-या! तुज गजशिर प्राप्त असो, कीं (=कारण) तें क्षत (=अंकुशाच्या आघातानें जखमी) होय, तरी न लवे. ९. अन्वय:-माझा महोदार (=अत्यंत उदार) शाप, [तुला] हें (=गजशिर) घाया (=देण्यासाठी) वेगातें (=मोठ्या धार्ष्टी) करील. येथें तूं अल्पकाळांत 'गज' होशील असें सांगावयाचें, परंतु तेंच जरा बळसा घेऊन सांगितलें आहे, म्हणून हें पर्यायोक्त झालें. तसेंच शापाच्या सभ्य-प्रतीतत्वानें त्याला 'महोदार' म्हटलें आहे, तेव्हां ती व्याजस्तुति होय. १०. नारदानें दिलेल्या. ११. हस्तिणीपासून; हस्तिणीच्या पोटी. १२. मनुष्याचें. हें 'रूपा'चें विशेषण. २ मो० स्फु० भा० ति०

ऐसा झाला होता तो त्याच वनांत फार बळकट, कीं ।	
देवांच्या, असुरांच्या, नव्हते तेंद्रंगहेतु बळ, कैटकीं. ॥	२०
तेथें तो द्विरदासुर, जातिस्मर, निजमनांत युक्तीतें ।	
योजुनि, आला श्रीहरहस्ते पावावयासि मुक्तीतें. ॥	२१
प्रमथगणातें पळवी, रक्षित होते बळी निर्वासा जे; ।	
तो त्याहि मंडपातें भंगी, ज्यामाजि ती शिवा साजे. ॥	२२
देवी प्रभुसि म्हणे, 'हो ! शीघ्र करा जीवितान्तदंड; पहा, ।	
दारुण गजवदनासुर मोडितसे कीं समक्ष मंडप हा.' ॥	२३
सोडुनि समाधि, शर्वें शुरशत्रुप्रशमसद्यशोमूले ।	
केला प्रहार अंधकमथनकरें त्या गजासुरीं शूलें. ॥	२४
जेंवि नखें कमळ, तसें शूलें शिर शंभु जेधवां तोडी, ।	
सोडी, 'नमः शिवाय' व्यक्त म्हणुनि, देह, करहि तो जोडी. ॥	२५
स्वकरें स्वभक्त वधिला, यास्तव चित्तांत फार तळमळला, ।	
तो भक्तवत्सल प्रभु जाणों जोडुनि अकीर्तिमळ मळला. ॥	२६
मुक्तिहि देउनि त्यातें, अमृतत्वास्तव तदीय चर्मातें ।	
शिव पांधुरे, शिरातें पूजी, द्याया श्रितांसि शर्मितें. ॥	२७

१. वर नवव्या गीतींत सांगितलेल्या रम्य वनांत. २. त्याला मारण्याचें कारण, त्याला मारूं शकेल असें. याचा संबंध 'बळा'कडे. ३. सैन्यांत. ४. द्वि (=दोन) आहेत रद (वांत) ज्याला तो द्विरद=गज. ५. पूर्वे जन्मींची ज्याला आठवण आहे असा. जाति=जन्म. ६. शिवस्थानाला. ७. पार्वती. ८. जीविताचा नाश करणारा दंड; प्राणान्त शिक्षा. ९. सुर+शत्रु+प्रशम+सद्+यशस्+मूले=देव+रिपु+नाश+उत्तम+कीर्ति+कारण=देवाचे शत्रू जे दैत्य त्यांचा नाश करून मिळणारे जें उत्तम यश त्याचें मूळ कारण असा शर्व (=शंकर), त्यानें. १०. अंधकासुराचें मथन करणाऱ्या (शूलें). अंधक हा असुर कश्यप व दिति यांचा पुत्र. हा प्रमत्त होऊन देवांस व मानवांस त्रासवूं लागला, तेव्हां शंकरानें त्याला आपल्या त्रिशूलानें ठार केलें. या गीतींत 'शर्व' आणि 'शूल' यांचीं विशेषणें साभिप्राय आहेत. म्हणून परिकरालंकार होतो. ११. दुष्कीर्तिरूप मळ. रूपक. १२. येथें उत्प्रेक्षा असून विषमाचीहि छटा आहे. विषमाचें लक्षणः—'घटनानर्हयोर्यत्र घटना विषमं मतम्' म्हणजे ज्या दोन दोन गोष्टींचा किंवा पदार्थांचा संयोग अयोग्य आहे, त्यांचा संयोग झाला असतां विषमालंकार होतो. १३. ऋण फेडण्यास्तव. १४. त्याचें (गजासुराचें) कातडें. येथें 'मुक्ति' देऊन 'चर्म' घेतलें, म्हणून न्यून परिवृत्ति अलंकार झाला. १५. सुखातें.

अध्याय तिसरा.

स्वमुखें सिंदूर वदे, बैसुनि सिंहासनीं, स्वमहिम्यातें, । श्रोत्यां अप्रिय जें, कां वर्णावें पावुनि श्रमहि म्यां तें ? ॥	१
ऐकाल आदरें जरि, झाली जी तेधवां गैगनवाणी, । तुमच्या सुखासि काहीं, सुश्रोते हो ! जर्गी मग न वेंणी. ॥	२
‘सिंदूरा ! स्वयशाचें स्वमुखें वर्णन सुमंद रंचितो रे ! । न वदे, करुनि दावी, अतिसुरसप्रद सुमंदरचि तोरे. ॥	३
श्रुतिकटु गर्जसि, मूढा ! पापा ! तूं जंबुकांत जंबुकसा, । होईल पांचजन्यासम मते पाखंडपाणिकंबु कसा ? ॥	४
वर्मनें श्वाना, मूढा रुचतिं तव वचें तशीं असारेंच, । ऐक, कुबुद्धे ! जेणें बहुतांचा उतरिला असा रेंच ; ॥	५
नेलें लयासि, कामक्रोधादिक जे, तशाहि उदरीतें, । आलें गौरीच्या, तव उतराया रेंच, तेज उदरीं तें. ॥	६
सिंदूर म्हणे, ‘वदतें जें ऐसें वदन शत्रुचें कटु, तें ।	

१. पंतांनीं आपल्या काव्यांत वर्णनसंक्षेप केलेला वारंवार आढळतो. वर्णनसंक्षेप करताना प्रस्तुतसारखी सबब पंतांनीं अनेक वेळां पुढें आणिलेली आहे. ‘खळकृत गुरुनिदेंतें बर्णाल कधीं न विस्तरें सुकवी । कीं ती श्रीगुरुभक्तिप्रेमामरपादपांकुरा सुकवी ॥’ (मोरोपंत—विराटपर्व—अ० ४ गी० १७). २. मी मोरोपंतकवी, यानें. ३. आकाशवाणी. ४. तोटा. ५. वर्णितो. ६. अत्यंत मूर्ख. ७. चांगला मंदार वृक्ष. मंदार किंवा मंदर हा स्वर्गातील पांच कल्पवृक्षांपैकीं एक आहे. ८. आत्मप्रशंसा. (‘वदे’ क्रियापदाचें कर्म.) या ठिकाणीं ‘तोरे’ असा सानुस्वार पाठ घेतला तर बरें. अन्वयः—अतिसुरसप्रद (=उत्तम रस देणारा) सुमंदरचि तोरें (=डौलानें) न वदे, [परि] करुनि दावी. ही गीति उत्तम सुभाषित अद्यन, हींत **अप्रस्तुतप्रशंसा** व **दृष्टांत** असे दोन अलंकार आहेत. ९. कानाला कडु लागणारें. १०. कोल्हांत. येथें **उपमालंकार** आहे. ११. पांचजन्य हें विष्णूच्या शंखाचें नांव आहे. हा शंख समुद्रमंथनसमयीं निघालेल्या चौदा रत्नांपैकीं एक आहे. ‘शंखो लक्ष्मीपतेः **पांचजन्य**श्चक्रं सुदर्शनम्’ (अमर). १२. मान्य, पूज्य. १३. पाखंडाच्या (जंगमाच्या) हातांतील शंख. येथें **प्रतिबन्धूपमा** व **प्रश्न** असे दोन अलंकार आहेत. १४. ओकारी. १५. निःसार, पोकळ. अन्वयः—(जशी) श्वाना वमनें (रुचतीं), तशीं तव असारेंच वचें मूढा रुचतिं. ही **वाक्योपमा** आहे. १६. माज. गीति ५ व ६ यांचें युग्म आहे. १७. अन्वयः—जे कामक्रोधादिक (षड्विपू), (त्या) तशाहि उदरीतें (=उद्+अरीतें=उन्मत्त शत्रूंना) जेणें लयासि नेलें, तें तेज, तव रेंच (=मस्ती, गुमीं) उतराया, गौरीच्या उदरीं आलें,



छेदुनि, भरा रंजांनी; वर्णू मज योग्य सँक्रियापट्टुतें.' ॥	७
केले प्रदीप्त डोळे, 'लोपावे ज्यांसमोर आवेशें'; ।	
तो खळ उडोनि आला त्या श्रीगौरीकडेचि आवेशें. ॥	८
शिरला जगदंबेच्या उदरीं तो कामरूप, मंयावी, ।	
त्या भँतिरूक्षा घाया न कविमनीं कां मँरूपमा रँयावी? ॥	९
तो करुनि गर्भमस्तककर्तन 'नैर्तन करीत, चोर पळे, ।	
खळकर्म गर्ळगुरु, कीं ज्याच्या श्रवणेंहि हृदय होरपळे. ॥	१०
'धन्य' म्हणेल प्रभुला, कापुनि दे दानदक्ष मासा 'जो, ।	
'शिर नेउं दे' म्हणे तो, 'अत्यद्भुत मानंद क्षमा साजो.' ॥	११

१. धुळीनें. २. वर्णन करो. ३. चांगले लोक. ४. उत्तम क्रिया करण्यांत कुशल अशास, कर्तृत्ववानास. (हें 'मज' या सर्वनामाचें विशेषण). ५. फिके पडावे. ६. मडक्यांच्या मट्ट्या. ७. शेंकडों. या गीत्यर्थांत **प्रतीपालंकार** आहे. ८. त्वेषानें. ९. इच्छेस येईल तें रूप धरणारा. १०. चेटकी. राक्षस मंत्रविधेत व जादूत फार प्रवीण असत. पुराणांत 'आसुरी माया' प्रसिद्ध आहे. ११. द्रवहीन. (मरुपक्षी) निर्जल; व (सिंदूरपक्षी) निर्देय. १२. मारवाड देशाची उपमा. १३. येथें **प्रश्नालंकार** असून **श्लेषमूलक उपमा** व्यंग आहे. १४. गर्भाच्या मस्तकाचें छेदन. १५. नृत्य. १६. विषाहून श्रेष्ठ. येथें उपमेयभूत जें खळकर्म, त्याचें उपमानभूत विषावर श्रेष्ठत्व दाखविल्यामुळें **व्यतिरेक** झाला. १७. दानशूर. १८. जो दानदक्ष मासा कापुनि दे तो (शिविराजा) प्रभुला 'धन्य' म्हणेल. येथें **व्यतिरेक** व **पर्यायोक्ति** असे दोन अलंकार आहेत. शिवि (ऊर्फ उशीनर) हा राजा मोठा दानशूर व सत्वशील होता. याची सत्वपरीक्षा पाहण्याकरितां एकदां अग्नि आणि इंद्र यांनीं अनुक्रमें कपोत आणि श्येन ह्यांचीं रूपें घेतलीं. मग त्याला धरून मारण्यासाठीं श्येन कपोताच्या मागें लागला. भयभीत झालेला कपोत आश्रयार्थ शिबीजवळ आला. शिबीनें कपोताला आश्वासन दिलें, व 'दया कर, कृपाळू हो. ह्या गरीब कपोताला मारूं नको' इत्यादि अनेक प्रकारें श्येनाची विनवणी केली. परंतु ती निष्फळ गेली. अखेर श्येनास संतुष्ट करण्याकरितां कपोताच्या भारंभार आपलें स्वतःचें मांस देण्यास शिबी तयार झाला. श्येन ह्या गोष्टीस कबूल झाला. कपोतरूपधारी अग्निनें शिबीची बरोबर परीक्षा पाहण्याकरितां आपलें बजन वाढविलें. शिबीनें आपल्या अर्धाहून अधिक शरीराचें मांस कापून काढिलें, तरी तें कपोताचे भारंभार होईना. तरी धीर न सोडितां, अधिक मांस, कापण्यास सिद्ध झाला. तेव्हां अग्नि व इंद्र हे प्रसन्न होऊन, त्यांनीं आपापलीं वास्तव रूपें प्रगट केलीं, व शिबीचा धन्यवाद गाऊन, त्यास आशीर्वाद दिले. १९. प्रभु, गर्भरूप विष्णूचा अंश या गीतीच्या प्रथम अर्थांत जें कार्य वणिलें आहे, त्याचें कारण द्वितीय अर्थांत आहे; परंतु 'कारण' असा शब्द योजिला नाही. म्हणून हा **काव्यलिङ्ग** अलंकार झाला. २०. मान देणारी.

शिबिहि म्हणे, 'हर्ष यशीं पाहें, छित्रीं न कष्ट 'मी मासीं,' ।	
प्रभु मग काय वदावा ? झालें हें कर्म अष्टमीं मासीं. ॥	१२
विंध्याचलासि गेला खळ, जेथें नर्मदा नदी नांदे, ।	
टाकी तें शिर तींत, स्मृतिहि जिची शर्मदान दीनां दे. ॥	१३
शिर ज्यांत टाकिलें हो ! म्हणतात गणेशकुंड जैनता तें, ।	
व्यापासुनि करितातचि कृतकृत्य गणेश कुंडज नैतातें. ॥	१४
नाहीं किमपि समजलें जैसें तें कायकर्म बळदेवा, ।	
प्रभुसामर्थ्यें याही, संखीका हेंहि कर्मबळ देवा. ॥	१५
दोहद पुरवुनि, नेउनि पुनरपि जगदंबिकेसि, कैलासीं, ।	
राहे शिव धर्मकथा कथित सनकनारदात्रिपैलांसी. ॥	१६
सुदिनीं शिवा तयातें, दीप करायासि अच्छवि, प्रसवे, ।	

१. अन्वयः—मी यशीं हर्ष पाहें, छित्रीं मासीं कष्ट न पाहें. या स्थळीं मांसच्छेदन कष्टकारक असतांही, कष्टाची उत्पत्ति होत नाही; म्हणून हा विशेषोक्ति अलंकार होय. याचें लक्षणः—'विशेषोक्तिरनुत्पत्तिः कार्यस्थं सति कारणे.' २. अर्थः—[ही प्रौढ वयाच्या शिबीची गोष्ट.] मग आठव्याच महिन्यांत हें [शिरच्छेदनाचें] कृत्य झालें असतां, ज्या प्रभूनें कष्ट न मानितां सडन केलें, त्या उदार प्रभूचें वर्णन काय करावें ? [त्या प्रभूची यशःप्रीति केवढी असावी ?] काव्यार्थापत्ति.

३. सुखदान. ४. जनसमूह, लोक. 'तां' हा समूहवाचक प्रत्यय आहे. ५. कुंडापासून उत्पन्न झालेले. गणेशपुराणांत गणेशकुंडाची कथा याहून बरीच निराळी आहे. या कुंडातील रक्तोपलांनाच (=लाल खड्यांना) नार्भद (=नर्मदेंतील) गणपति म्हणतात. ६. नम्रांना, भक्तांना. ७. शरीरावर घडलेलें कार्य; शिरच्छेदन. ८. बळरामाला. कंसानें बंदीत टाकिलेल्या देवकीच्या पोटी ईश्वरांश सातव्या गर्भी आला. ईश्वरी मायेनें हा गर्भ देवकीच्या उदरांतून काढून, वसुदेवाची दुसरी स्त्री रोहिणी हिच्या उदरीं घातला. हें जें मायेनें गर्भचालन केलें तें गर्भास समजलें नाही. पुढें योग्य कालीं रोहिणी प्रसूत होऊन मुलगा झाला; तोच बळराम. बळरामाचीं नांवें 'रेवतीरमणो रामो बलदेवो हलायुधः । नीलांबरः सीरपाणिर्बलश्च सुसली हली ॥' (अमर).

९. गर्भातील बाळकास. १०. अन्वयः—(तसेंच) संखीका (=पार्वतीसहित अशा) देवा (=शंकरास) हेंहि कर्मबळ (=दैवाचा प्रभाव) समजलें नाहीं. ११. सनक—विष्णूनें कुमारवतारीं जीं चार रूपें धारण केलीं त्यांपैकीं एक सनक होय. आत्मज्ञानाचा मार्ग नष्ट झाला होता, तो ह्या अवतारानें उद्धरिला. अत्रि—हा परम पुण्यवान् मुनि होता. हा सप्तवीपैकीं एक आहे. ह्याची पत्नी अनुसूया अत्यंत पवित्र साध्वी होती. तिच्या पातिव्रत्यतेजानें ब्रह्मादि तिन्ही देव अंशरूपें तिच्या पोटीं येऊन दत्तात्रेयावतार झाला. पैल—ऋषिविशेष. १२. गर्भातें. १३ अ + च्छवि=निस्त+तेज, कांतिहीन. दिव्यांचें तेजही गणपतीच्या तेजानें कमी झालें—असा अर्थ. येथें प्रतीपालंकार आहे.

ज्याच्या पदीं वसाया लाविति चित्तासि अच्छ विप्र संवे. ॥	१७
त्याः श्रीविनायकाते पूर्वीं जैसें, तसेंचि ती पाहे, ।	
राहे चित्र तशि क्षण, परमानंदासि ती सती लाहे. ॥	१८
सिंही, रक्तांबरधर, तेजोनिधि, सिद्धिबुद्धिहक्कांत, ।	
सायुध, दिव्य चतुर्भुज, परमरुचिर, सुचिर देखिला शांत. ॥	१९
प्रेमें करूचि लागे, अंजलि बांधोनियां, नैव स्तुतितें, ।	
न क्षणभरि स्फुरों दे तें अद्भुतदेह भवनवस्तु तितें. ॥	२०
तीतें म्हणे विनायक, 'हें रूप 'प्रययार्थ दाखविलें; ।	
कीं तेंचि म्हणुनि समजे, वस्तु प्रथमानुभूत चाखविलें. ॥	२१
आलों तुझिया, व्हाया सकळहि हतगर्व मंदिर, पोटा; 'कीं ।	
नामचि म्हणेळ माझे, 'हो सावध, सर्व मद रिपो! टाकीं.' ॥	२२
पुत्रवें करिन तुझे शुश्रूषण मी, मुखें सहा सति! तें, ।	
प्रथम तव सुयश, मग सुर पिउत, सुधा जी, मुखें सहास तितें. ॥२३	
माझ्या यशोमृतातें, सिंदूरजतापसिंधु आटो, पी.' ।	
ऐसें वदुनि विनायक दाखविलें तें स्वरूप आटोपी. ॥	२४
देहांवरि येउन, जो शंकरमहिषी शिवां पुढें पाहे, ।	
तो मुंरुचिरतनु, अनुपम, अर्नलप्रभ, शिशु, शिरोगर्हित आहे. ॥ २५	
विशिरस्कृतोक्तदर्शनजन्य शिवाशोक काय बोलावा ? ।	
राहे तेंदालिगंगानयनसरोजांतही न ओलावा. ॥	२६

१. निर्मळ. २. संवय. ३. अध्याय १ गीति ३० पहा. ४. लाल वस्त्र धारण करणारा. ५. नूतन, अपूर्व. ६. गृहांतील पदार्थ; भोवतालच्या वस्तू. ७. अन्वयः—तें अद्भुतदेह तितें (=पार्वतीतें) क्षणभरहि भवनवस्तु स्फुरों न दे (=वरांतील, भोवतालच्या वस्तूचें मान राहूं न दे). ८. अनुभवार्थ, प्रचीति येऊन खात्री व्हावी म्हणून. ९. पूर्वी पाहिलें. 'वस्तु' हा शब्द संस्कृतसंप्रदायानुरूप नपुंसकलिंगी वापरला आहे. १०. माझे शत्रू. ११. कारण. १२. मान्य कर. १३. प्रथम सुर (=देव) तव सुयश [पिऊत] मग, जी सुधा, तितें (=त्या सुधेतें) सहास (=सोपहास, उपहास करीत) मुखें पिऊत. येथें 'यश इतकें मधुर आहे कीं देव अमृताचाही उपहास करितात' असें वर्णन आहे, म्हणून प्रतीपालंकार आहे. १४. अन्वयः—माझ्या यशोमृतातें पी, [आणि मग] सिंदूरजतापसिंधु (=सिंदूरापासून झालेला अपरिमित त्रासरूपी समुद्र) आटो. १५. मानावर येऊन. १६. शिवपत्नी पार्वती. १७. अत्यंत सुंदर आहे शरीर ज्याचें असा. १८. अग्नीसारखें तेज ज्याचें असा. १९. छिन्नमस्तक. २०. विगत (=गेलें) आहे शिर ज्याचें तो विशिरस्क. विशिरस्क+तोक+दर्शन+जन्य=मस्तकरहित मुलाच्या दर्शनापासून झालेला. २१. पार्वतीची सखी गंगा तिच्या नेत्रकमलांत सुद्धां ही अत्युक्ति आहे. लक्षणः—'अद्भुतासत्यकथनं मतास्युक्तिरलंकृतिः'.

मेळविले देव सकळ जाउनि विधिने अरिघांत,	२७
आणुनि सर्भेत अद्भुत तो बाळ स्थापिला वैरिघांत. ॥	
त्यासि बृहस्पतिनारदविधिविष्णुप्रभृति	
साहून शोक, करिती सुविचार, क्षण तेंदरे	
‘जरि परमपुरुष नसता, बहु, होउनि हा परासु, ताप विता, ।	
साजे शोकेंनगाची, दैवीच्या या परा सुता, पंविता. ॥	२९
हा ज्ञानरूप, सेविति विधींसहित स्वयें कळा यास.’ ।	
ऐसें म्हणोनि, विनविति सुर, तेंवें देव तो कळायास. ॥	३०
तो शिशुरूप विनायक भगवान् विशिरोहि परम शुद्ध वदे, ।	
निजतत्व कथुनि, सर्वब्रह्मादिसुरांसि त्रिपुल उद्धव दे. ॥	३१
गुरु त्यासि म्हणे, ‘प्रकटीं शौरदशशिशुद्धवदनराजीवा, ।	
हो सुरजना, अमृतघन जेंवि दवीं उद्धवद नरा, जीवा.’ ॥	३२
देव म्हणे, ‘मदनुग्रह जो, सर्व सुरांसि तो क्वेच नाकीं, ।	
लावा महेशगजशिर, बहुमानी तात तोकवचना कीं.’ ॥	३३
नारद म्हणे, ‘प्रभो! वद; अत्यद्भुत हा तुझा अर्मल कीय. ।	
अस्मन्नयनाभाग्यें झालें एकचि शिरःकमल काय?’ ॥	३४
तो अद्भुत बाळ म्हणे, ‘कथितों खळवृत्त सर्व, परिसा हो! ।	
मैयां साहिलें, सुदुःसह तरि, तुमचें मन तसेंचि परि साहो. ॥	३५

१. स्तिकागृहांत, बाळंतिणीच्या खोलींत. २. श्रेष्ठांत, धोर मनुष्यांत. ३. स्तब्ध. ४. गतप्राण, मृत. हा परमपुरुष होता म्हणून मस्तकच्छेदनानेंही मृत झाला नाही—असा भाव. ५. शोकरूप पर्वताची, शोकपर्वत फोडणारी. ६. परा दैवीच्या सुता=मोठ्या दैववान् मुलाला. ७. वज्रत्व. येथें रूपकालंकार आहे. ८. चौदा विधा. ९. चौसष्ट कळा. विधा व कळा यांचा गणपति हा स्वामी असून, तो त्या आपल्या भक्तांस देतो. ‘गानकवित्वादि कळा, ज्यांत सुधेची तशीच चव दात्या! । देशी देवा विधा सर्वा-पुरुषार्थहेतु चवदा त्या ॥’ (मोरोपंत—गणपतिप्रार्थना—गीति १६). १०. खरोखर. ११. मस्तक-हीनही. १२. हर्ष. १३. शरवृत्तील (प्रसन्न) चंद्राप्रमाणें शुद्ध अज्ञा वदनकमलास. १४. आनंद देणारा. अन्वयः—जेंवि दवीं (=दावानळांत) अमृतघन नरा [व] जीवा (=प्राण्यांस) उद्धवद [होतो], [तेंवि] तूं सुरजना [उद्धवद] हो. १५. ढाल, आस्मरक्षणाचें साधन. १६. (नार-दाच्या शापानें) गज झालेला जो महेशराजा, त्याचें शिर. १७. मुलाच्या बोलण्यास. १८. निर्मळ देह. १९. आमच्या डोळ्यांच्या दुदैवानें. २०. (तें खळवृत्त) सुदुःसह तरि साहिलें परि तुमचें मन [तें] तसेंचि (=माझ्या प्रमाणेंच) साहो.

अष्टम मासीं नेलें सिंदूरें, शिर करुनि खंडन हो ! ।	
गुरुदत्तवरगजासुरशिर आतां या तनूसि 'मंडन हो.' ॥	३६
सुरमुनि म्हणे, 'गजासुरशिर सुरशिल्पें प्रभो, कसें जडतें ? ।	
तुज सुकर विश्वघटका, बहु पटुकोटीस कर्म जें जड, तें.' ॥	३७
गजमुख दिसे विनायक या मुनिवचनाचियाचि अवसानीं, ।	
करि परिपूर्ण मनोरथ, जे न फळावेचि कोटिनवसांनीं. ॥	३८
तो आपणासि आपण तेजें देवांसही अलंकारी, ।	
किंबहुना होय, यशें धवळुनि अमृतांशुला, कलंकारी. ॥	३९
मुकुट, पदक, हार, कंटक, नूपुर, केयूर, मुद्रिका ल्याला, ।	
ल्या दर्शना अतिरसा झड घालिति देव, जेवि कांल्याला. ॥	४०
आलिंगी पुत्रातें प्रेमें श्रीशंभुची उमा रमणी, ।	
श्रीकंठें, वैकुंठें, कंठी आलिंगिला कुंभारमणी. ॥	४१
जयजयकार सुरांचे, झाले ध्वनि बहु सहस्रवाद्यांचे, ।	

१. बृहस्पतीनें दिला आहे वर ज्याला असा जो गजासुर त्याचें मस्तक. 'सर्वसंग्रहांत 'गुरूचा' अर्थ 'महादेव' असा केला आहे. परंतु तो चुकीचा आहे. 'तुझे मुख विश्वबंध होईल. मोठमोठ्या देवांस ज्या पूजा मिळावयाच्या त्या आधीं तुझ्या मस्तकाला मिळतील' असा वर महेशराजाला देवगुरु बृहस्पतीनें दिला होता, शंकरानें नव्हे. (अ०२ गी० १३-१४ पहा.)

२. भूषण. येथें 'गजासुराचें शिर मला लावा' असें सरळ न सांगतां, तेंच पर्यायानें सांगितलें आहे, म्हणून हें पर्यायोक्त झालें. ३. देवगुरु बृहस्पति. ४. विश्वकर्माकडून. जसा मय हा असुरांचा शिल्पी, तसाच विश्वकर्मा हा देवांचा शिल्पी. झाला 'त्वष्टा' असेंही नांव आहे. ५. विश्वकर्त्यास. ६. कुशलांच्या अनेक कोटीस, कोठ्यावधी कुशल मनुष्यांस. ७. विरामीं, अंतीं. ८. शोभवी, भूषवी. ९. अन्वयः-किंबहुना (=इतकेंच नव्हे तर) अमृतांशुला (=सुधाकराला, चंद्राला) यशें धवळुनि (=पांढरा करून), कलंकारी [चंद्राच्या कलंकाचा] शत्रू होय. येथें तद्गुण अलंकार आहे. याचें लक्षणः- 'तद्गुणः स्वगुणत्यागानन्तरान्यगुणग्रहः ।' म्हणजे जेथें 'एक पदार्थानें आपला स्वाभाविक गुण टाकून, अन्याचा गुण घेतला' असें वर्णन येतें, तेथें तद्गुण होतो. १०. कडीं. ११. दंडकडीं. १२. आंगठ्या. १३. [तो] घालिता झाला. १४. (दर्शनपक्षीं) अति आनंदमय; (काल्याच्या संबंधें) ज्यांत पुष्कळ गोरस (=दूध, दहि ३०) आहे असा. १५. झडप, उडी. १६. गोपाळकाल्याला. १७. श्री (=कालि) आहे कंठांत ज्याच्या तो श्रीकंठ=शंकर. १८. विष्णूनें. वैकुंठ हें जसें विष्णुलोकाचें, तसें विष्णूचेंही नांव आहे. १९. सुतश्रेष्ठ, तो उत्तम मुक्ता.

नतिनुतिकोटीचे करि देवें स्वीकार अर्घपाद्यांचे. ॥	४२
गंधर्व गात होते, अवलंबुनि मधुर सुँस्वर गतीतें, ।	
पँशुहि, अकर्णहि मोहों दे वशदे भक्तसुस्वरग तीतें. ॥	४३
नृत्य विलोकुनि, व्हाया जगदंबेचें सहर्ष तोकें, थवे ।	
स्वैर्वेश्यांचे बहुशत नाचत होते; न हर्ष तो कथवे. ॥	४४
भाद्रपदचतुर्थीत श्रीगजवदनावतार हा झाला, ।	
या भालचंद्र म्हणती; कीं दे निर्जभालचंद्र शिव याला. ॥	४५

अध्याय चवथा.

बोलुनि, पळांत भिजवी जो, प्रेमंजळें, अँशेषविंदूर, ।	
तो नारदमुनि गेला, जेथें होता सुरारि सिंदूर. ॥	१
सिंदूरें सत्कारुनि, बैसविला अँपुल्या 'पँदी, नमुनी, ।	
'सँर्वत्र पूज्य त्यासम कोणीही, जो कधीं न दीन मुनी. ॥	२

१. प्रणाम व स्तुति यांच्या कोटी त्यांचे. २. गजानन. ३. स्वीकारून. ४. गोड व मोहक [पदांच्या] चालीतें. ५. अन्वयः—भक्तसुस्वरग (=भक्तांचा कल्पवृक्ष, गजानन) वशदे (=कामदे, इच्छा पुरविणाऱ्या) तीतें (सुस्वर गतीतें) पशुहि (=मृगादि जनावरें) (व) अकर्णहि (=बहिरे किंवा ज्यांना कान नाहींत असे साप) मोहों दे (मोहित होऊं दे). गंधर्वींनीं गाहलेल्या स्तुतींत पशुसर्पादिसुद्धां मोहित झाले—हा भाव. वश=इच्छा. ६. बालक. ७. सुरांच्या बारांगनांचे, अप्सरांचे. समुद्रमंथनाच्या वेळीं उत्पन्न झालेल्या चौदा रत्नांत या आहेत. अप्सरस् शब्दाची व्युत्पत्ती अशी आहेः—‘अप्सु निर्मथनादेव रसात्तस्माद्भरस्त्रियः । उत्पेतुर्मनुजश्रेष्ठः तस्मादप्सरसोऽभवन् ॥’ ह्या गंधर्वपत्नी, स्ववैश्या व इंद्राच्या दासी होत. ह्या आपल्या सौंदर्यानें तपोनिष्ठांच्या तपांत विघ्न आणून, इंद्राला आपल्या वैभवाच्या चिरस्थायित्वाविषयीं निश्चित करितात. ८. माली (=कपाळी) आहे चंद्र ज्याच्या तो भालचंद्र [बहुव्रीहिसमास]. हें नांव जसें शिबाला, तसेंच गजाननालाही आहे. ९. आपल्या मालाबरील चंद्र. [तत्पुरुष समास]. १०. प्रेमाश्रूनी. नारदाचे गाणें फार भाविक व प्रेमळ असल्यामुळे, श्रोत्यांच्या मनांत प्रेमाचें भरतें घेऊन, तें अश्रुरूपानें वाही. ११. सर्वं ज्ञान्याचें ऊर. विंदु=हानी. १२. आपल्या स्वतःच्या सिंहासनावर. १३. अन्वयः—जो मुनि कधीं दीन (=याथा करणारा) न, (तो) कोणीही (=कोणी असला तरी) सर्वत्र त्यासम (=नारदासारखा) पूज्य. येथें ‘ज्यासम’ असा पाठ घेऊन पुढील अन्वय करितो येईलः—ज्यासम (नारदाप्रमाणें) कोणीही सर्वत्र (सुर असुर वगैरे सर्वांचे ठिकाणी) पूज्य न [व] जो मुनी कधीं दीन (म्हानमुख, चिंताकुल) [न]. येथें अर्थोत्तरन्यास आहे.

३ मो० स्फु० भा० ति०

लीवी, स्वप्रिय, सुरहित, कविरंजन व्हावयासि, कलहातें, ।  
 ज्यासि बहुप्रिय हरिहरयशसें, व्यसनार्त म्हणति खल 'हा!' तें. ॥ ३  
 तो मुनि असुरासि म्हणे, 'तुजसम कोणी न देखिला अन्य. ।  
 तूं मात्र एक राजा, सिंदूरा! भूमिमंडळीं धन्य. ॥ ४  
 श्रम तिळहि न करितां, अतिदुर्लभ विधिनें तुला दिले वर ते, ।  
 ज्याहीं स्वर्गीं सुरवर, नृप केले भैंग्र या ईलेवरते. ॥ ५  
 वदवे न तुझ्या महिमा, माझ्या या आनना, कौपाळाचा, ।  
 तुजवांचूनि न झाला मंदहंता आन नाकपाळाचा. ॥ ६  
 मेळविलें तेज तपें शंक्रयमवरुणकुबेरतपनाहीं, ।  
 तूं तदधिक तेजस्वी, पदरीं तो एक तिळहि तप नाहीं.' ॥ ७  
 विस्पष्टही जडहृदय नुमजे, कीं स्तवन तेंचि अस्तवन, ।  
 क्षण पावुनि तेज, म्हणे, 'सर्वाधिक आपणासि अस्तवन.' ॥ ८

१. लाविता झाला. नारदाला कलहप्रिय म्हणतात. परंतु त्याच्या कळ लावण्यांत वार्ड हेतू नसतो. (अ० २ गी० १६ टीप पहा.) २. अन्वयः—व्यसनार्त (संकटानें त्रासलेले) खळ (जें) 'हा!' (=दुःखसूचक उद्गार) म्हणती, तें ज्यासि (=ज्या नारदास) हरिहरयशसें बहुप्रिय. दुष्टांच्या दुःखोद्गारानें नारदास आनंद होतो. येथें **विरोधाभास** आहे. ३. पराभूत. ४. पृथ्वीवर. ५. मुखाला. ६. तुझ्या कपाळाचा महिमा= तुझ्या देवाचा थोरपणा; तुझें सुदैव. ७. मस्ती उतरणारा. ८. अन्य, दुसरा. ९. इंद्राचा. १०. इंद्र, यम, वरुण, कुबेर आणि सूर्य ह्यांनीं. ह्यांतील पहिले चार पूर्व, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर या दिशांचे अनुक्रमें अधिपति आहेतः—'इंद्रो, वह्निः, पितृपतिः (=यमः), नैऋतो, वरुणो मरुत् (=वायुः) । कुबेर, ईशः, पतयः पूर्वादीनां दिशां क्रमात् ॥.' ११. येथें **विभावना** आहे. याचें लक्षणः—'विनापि कारणं कार्यस्योत्पत्तिः स्याद्विभावना' म्हणजे कारणावांचून कार्यात्पत्ति झाली म्हणजे **विभावनालंकार** होतो. १२. [जें] स्तवन, तेंचि अस्तवन [होतें]. म्हणजे ही व्याजस्तुति होती हें सिंदूरास कळलें नाहीं. 'अंगी पात्रता नसतां तुला ब्रह्मदेवानें वर दिले' ही आपली खरोखर निंदा आहे हें त्यास समजलें नाहीं. १३. अस्ताचलावरील वन. येथें प्रस्तुत सिंदूर व अस्तवन अप्रस्तुत आहे. परंतु अप्रस्तुताचा प्रस्तुताशीं इतका अभेद कल्पिल्या आहे कीं अप्रस्तुतांत अगदीं तन्मय होऊन, अप्रस्तुतानेंच प्रस्तुताचा निर्देश केला आहे, म्हणून ही **अभेदातिशयोक्ति** होय. हिचें लक्षणः—'जिगीषाध्यवसानं तु प्रकृतस्य पुरेणयत् । .....विज्ञेयातिशयोक्तिः सा ॥' म्हणजे अप्रस्तुतानें प्रस्तुत जणूं काय गिळिस्यामुळें, जेव्हां त्याचा अप्रस्तुतांतच लोप होतो, तेव्हां अभेदातिशयोक्ति होते. येथें सिंदूराला अस्तवन म्हटल्यामुळें, त्याचा लवकरच तेजोनाश व्हावयाचा आहे, हेंचि ध्वनित केलें आहे.

खळ त्यासि म्हणे, 'प्रथम स्वेच्छित, मग सांग तोषदा वार्ता.' ।	
जो मुनि अमृतमुदिरसा निववी तत्काळ दोषदावार्ता. ॥	९
नारद म्हणे, 'तुझे तें माझे; हें बंधु अन्य कां गमला ? ।	
ऐक विचित्रा वार्ता, जैसें म्हणतोसि कांय सांग मला. ॥	१०
सौभाग्ये, सौंदर्ये, सुयशे, जीं हांसते उमा रतिला, ।	
बा ! छिन्नमस्तक, परमरुचिराकृति, जाहला कुमार तिला. ॥	११
तो अत्यद्भुत, केवळ सच्चित्सुख मूर्त, काय सांगावे ? ।	
त्या यजुनि परा, जैसें हंसा सोडुनि वायसा गावे. ॥	१२
मुख नसतां, वदला; ते आयकिले म्यांचि बोल कानाहीं, ।	
मज वाटे, तैसा तो कोणी विश्वांत बोलका नाही. ॥	१३
शिव भक्त म्हणुनि पूजित होता, तें हस्तिशिर तया जडलें, ।	
घडलें, न घडावे, तें. विश्व परम विस्मयार्णवी पडलें. ॥	१४
दुर्गेचें तोकें जसें, तैसें नाहीच चांगलें कांहीं, ।	
पाहोनि अश्विनीच्या गणिलें स्वकुरूप आंग लेंकांहीं. ॥	१५
जी भव्या तपनद्युति, लाजतिल निकट कसे न दीप तितें, ।	
त्या लोपलेचि पाहुनि तेजस्वी, नद जसे नदीपतितें. ॥	१६
यारूपें परमेश्वर धर्मप्रतिपालनार्थ अवतरला, ।	
तेजलेंचि विश्व, केवळ न इंद्राचीचा मात्र एक धव तरला.' ॥	१७
ऐसा प्रताप कानीं जैसा देवर्षिच्या मुखें पडला, ।	

१. आनंद देणारी वार्ता, मनोरंजक बातमी. २. अमृताच्या घनाप्रमाणें. ३. दोषरूपी वणव्यानें त्रासलेले. येथें **परंपरितरूपक** आहे. ४. मी स्वतः (नारद). ५. ज्या अर्थां. ६. कांहीं तरी. ७. येथें **प्रतीपालंकार** आहे. ८. मदन्याच्या स्त्रीला. ९. मूर्त सच्चित्सुख=मूर्तिमान् सच्चिदानंद, प्रत्यक्ष ईश्वरस्वरूप. १०. अपत्य, मूल. येथें **असमालंकार** आहे. ११. कोणतीही वस्तु किंवा कोणीही पुरुष. १२. अश्विनीच्या लेंकांहीं=अश्विनीकुमारांनीं. अश्विनी ही सूर्याची स्त्री व अश्विनीकुमारांची आई. हिनें घोडीचें रूप धारण केलें होतें. अश्विनीकुमार हे अश्विनीचे जुळे मुलगे. यांची सौंदर्याबद्दल ख्याति आहे. या गीत्यधीत **प्रतीपालंकार** आहे. १३. सूर्यकांति. **काव्यार्थापत्ति**. १४. तेजयुक्त पदार्थ किंवा पुरुष. १५. समुद्राला. या गीतीच्या प्रथम अर्धांत **प्रश्न**, द्वितीय अर्धांत **उपमा** व संबंध गीतींत **प्रतिबस्तूपमा** असे अलंकार आहेत. १६. अन्वयः—केवळ एक इंद्राचीचा धव (=एकटा इंद्र) मात्र न तरला. (तर) विश्व तरलेंचि. अर्थः—इंद्रच एकटा गतवैभव परत मिळून संकटांतून तरला असें नव्हे, तर सर्व विश्वच तरलें. १७. इंद्राची स्त्री, इंद्राणी.



त्रासें 'तोही, जाणों पैविपातें पात पर्वता घडला. ॥ १८  
 पैरिजन घालिति, सहसा धांवुनि हाके, शवाशि वारा हो! ।  
 मुनिहि म्हणे, 'समरसुरस सेविन, हें केशवा! शिवा! रोहो!' ॥ १९  
 'तों खळ उठोनि कोपें मुनिसि म्हणे, 'चाल बाळ दावाया, ।  
 नाहीं जरि, आजि शैलभ तूं सांपडलासि काळदावा या.' ॥ २०  
 हांसुनि त्यासि मुनि म्हणे, 'उचितचि तुज दुर्जनासि चेष्टां या; ।  
 वांच्छित होतासि वैरदविधिसि भुजांनीं वधार्थ वेष्टाया.' ॥ २१  
 ऐसें म्हणोनि, झाला गुप्त मुनि; धरील 'हेरिस काय ससा? ।  
 देवार्थि हंससा, तो सिंदूर कुबुद्धि पाप वायससा. ॥ २२  
 सांपडतो यासि कसा? व्यसनी बाळादि साधु तारितसे, ।  
 जो कामाद्यरिषटा त्रिभुवनकाळा दिसां धुर्तारितसे. ॥ २३

१. सिंदूर. येथे 'पडला' या क्रियापदाचा संबंध 'प्रताप' आणि 'तोही' या दोन्ही कारकांके लावावयाचा आहे, म्हणून हे क्रियादीपक होय. २. वज्रघाताने. येथे उत्प्रेक्षा आहे. ३. सेवक. अन्वयः—सहसा (=लवकर) हांके धांवुनि (=हांकेबरोबर धांवत येऊन) परिजन (सिंदूराच्या) शवाशि (=मृतप्राय शरीरास) वारा घालिति. ४. सिंदूर. ५. जगो. ६. 'तो' असाही पाठ आहे. ७. टोळ. ८. काळदावा=काळानला, प्रळयाग्नीला. 'सर्व-संमहांत 'काय दावा' असा पाठ आहे. परंतु 'काय'शब्दाचा बरोबरसा अर्थ लागत नाही. अर्थ आणि यमक ह्या दोहोंवरून आमचाच पाठ शुद्ध वाटतो. यमकाच्या साहाय्याने पंतांच्या काव्यांतील चुकीचे पाठ अनेक वेळां ओळखतां येतात. ९. सिंदूरा. येथे परंपरित रूपक आहे. १०. अत्याचार, दुष्कृत्ये. या गीत्यर्थात समांकार आहे. यांचे लक्षणः—'समं स्याद्योगकथनं वस्तुनोरनुरूपयोः । कारणेनानुरूप्यं च कार्यस्यान्यस्समं मतम् ॥' म्हणजे जेथे दोन अनुरूप वस्तूंचा योग होतो तो समाचा एक प्रकार आणि कारणाला अनुरूप कार्य आहे असें बर्णन असेल तर तो समाचा दुसरा प्रकार. प्रस्तुत गीत्यर्थात दुसऱ्या प्रकारचे सम आहे. यांचे उदाहरणः—'अन्योन्योचित राधाकृष्णांची प्रीति परमदृढ जडली । अबलाहननकृती तुज जातिभ्रष्टास योग्यशी घडली ॥.' ११. वर देणाऱ्या ब्रह्मदेवास. या गीतीच्या दोन अर्थांत कार्य-कारणभाव असून 'कारणदर्शक' शब्द योजिला नाही; म्हणून हा काव्यलिंगालंकार आहे. १२. सिंहास. या गीत्यर्थात प्रश्न व प्रतिवस्तूपमा असे दोन अलंकार आहेत. १३. धुड. १४. ध्रुवादिक. नारदांने ध्रुव, वाल्मीकि इत्यादिकांस उपदेश देऊन, त्यांस ईश्वरस्वरूपज्ञान करून दिलें, व त्यांस अक्षय ईश्वरचितनांत तळीन केलें. नारदाविषयीं पंत 'दत्तदयोदयांत म्हणतातः—'वाल्मीकिव्यासशुकप्रल्हादध्रुवमुखांसि तो तारी । हरिभक्तिज्ञानरसें ओती जो शिष्यमूर्ति ओतारी ॥ ५६ ॥.' १५. कामादिक सहा शत्रूस. हे सहा मनोविकार मनुष्याच्या हातून घोर पातके करवितात, म्हणून यांस 'शत्रु' म्हणतात. १६. त्रिलोकास गांजणाऱ्या. १७. दिवसास, दिव-साडबळ्या, धडपडीत. १८. धुडकावितो. काव्यलिंग.

मुनि कैलासीं जाउनि दुर्गेसि म्हणे, 'यशें उमे! रुचिर ।	
क्षीरधिहुनि कुक्षि तुझा, गाड्ल तव कीर्तितें सुमेरु चिर. ॥	२४
खेहास्तव म्हणसी तूं जरिहि तुझा शैभुकल्प हा तनय, ।	
तो खळ निर्दय, निर्भय, निह्रप अत्यंत, अल्प, हौतनय. ॥	२५
आला सिंदूर शिवे! शील तयाचें तुळा सकळ कळतें. ।	
अलिमन, गजें उचलितां पद तुडवाया फुलास, कळकळतें.' ॥	२६
प्रेमें मुनि सांगे, तों दीपाप्रति करुनियां पतंग जवा ।	
येतो जैसा, यावा भ्रमुनि मृगाधिपतिवरि भंतंगज वा, ॥	२७
सिंदूरासुर तैसा आला दांडुनि गजाननावरि तो, ।	
आवरितो अंगतायु खंतासि, तिळहि गंतायु नावरितो. ॥	२८
घनसम गजोनि म्हणे, 'बाहिर सत्वर अरे अरे! निघ, रे ! ।	
छायेंत कठिण असतें, येतां नवनीत अर्तर्पी विघरे.' ॥	२९

१. क्षीरसागरापेक्षां. येथें व्यतिरेक आहे. २. कूस. येथें उमेचा कुसवा क्षीरसमुद्राहून अधिक सुंदर आहे असें म्हणून उमेच्या मुलाचें क्षीरसागरजातचंद्रावरील श्रेष्ठत्व सुचविलें आहे; आणि हा व्यंग्य अर्थच वाच्य आहे म्हणून हें पर्यायोक्त झालें. ३. शंकरतुल्य, शंकरासारखा. ४. क्षुद्र, नीच. ५. लयनय, नीतिहीन. म्हणून भीति बाळगण्यासारखा—असा भावार्थ. या गीत्यर्थात समुच्चयालंकार आहे. ६. वृत्त, वर्तन. ७. भ्रमराचें चित्त. फुलाला तुडविण्याला हत्तीनें पाय उचललेला पाहून, फुलावर प्रेम करणाऱ्या भ्रमराचें मन हळहळतें, ही अप्रस्तुत गोष्ट सांगून त्या मुलावर (=गजाननावर) प्रेम करणाऱ्या नारदाचें मन तें संकट पाहून हळहळलें, ही प्रस्तुत गोष्ट सुचविली आहे. म्हणून ही अप्रस्तुतप्रशंसा. ८. वेग करून, वेगानें. ९. हत्ती. गीति २७ व २८ यांचें युग्म असून, त्यांत मालोपमा आहे. साधारण धर्म भिन्न किंवा अभिन्न असून एकाच उपमेवाला अनेक उपमानें दिखीं असतां मालोपमा होते. १०. मुदाम. ११. शेषायुर्दीव आहे ज्याचा असा, ज्याचें आयुष्य संपलें नाहीं असा. १२. आपल्या मनास. १३. आसन्नमरण, ज्याची आयुष्याची दोरी तुटली आहे असा. येथें गीतीच्या प्रथमाधीतील विशेषाचें समर्थन उत्तराधीतील सामान्य सिद्धांतानें केल्यामुळें हा अर्थोत्तरन्यास झाला. हें गीत्यर्थ सुंदर सुभाषित आहे. १४. शत्रो! १५. लोणी. १६. उन्हांत. १७. विरवळतें. येथें 'लोणी सावळीत घट्ट असतें, परंतु उन्हांत विरवळतें' ही अप्रस्तुत गोष्ट सांगून, गजानन बाहेर आला असतां, सिंदूराच्या प्रतापानलांत, विरवळून जाईल (=थैर्यहीन होईल) ह्या प्रस्तुताचा ध्वनि केला आहे, म्हणून ही अप्रस्तुतप्रशंसा आहे.

ये प्याया दुर्गोदरकुंभज, सिंदूर विहिर यातें हो, । त्याच्या पाहोनि, निजा मारुत निंदू, रविहि, रयातें हो ! ॥	३०
बाळ म्हणुनि, धिक्कारी वीर्यमदें तो ईभानना शैतदा, । त्रासें प्रमथगणांचा झाला देहादिभाननाश तदा. ॥	३१
भगवान् विनायक प्रभु सिंदूरातें म्हणे, 'अरे मंदा ! । मंदारा मज बळ्बुळ निंदिसि तूं कपटविषलताकंदा ! ॥	३२
तत्काळ बसोनि गळां, प्रबळाचाही विनाश चीप करी, । स्वल्पाहि अंकुशा मद अतिमत्तहि दाविना शीचीपकरी. ॥	३३
बहु शैतयोजनविपुलाकारा सकळा नगाहि कांपवितो । मंदा ! एके अचळें न गणावा, लघु म्हणोनि, कां 'पैवि तो ?' ॥	३४
नाशी प्रबळा मोहा चतुरक्षरमंत्र सुगुरुकृतबोध, । आकार असो लघु, गुरु; तेजस्वी साधितो विजय योधे. ॥	३५
लघु बाळ बालिशा ! मज म्हणसी तरि नीट मजकडे पाहें, । ज्याचें शिर हरिलें त्वां, तो गौरीपुत्र मी कसा आहे ? ॥	३६
ऐसें वदोनि, भगवान् गजमुख निज विश्वरूप दावी तें, ।	

१. दुर्गेचें (=पार्वतीचें) उदर हाच कुंभ (=वट) त्यापासून जन्मलेला जो विनायक हाच अगस्ति. अगस्तीनें सर्व समुद्र करतळांत घेऊन प्राशन केला या गोष्टीवर येथें कटाक्ष आहे. २. अन्वयः—यातें (=गजाननरूप अगस्तीतें) सिंदूर विहिर हो (=होवो). हे परंपरितरूपक आहे. येथें गजाननाला अगस्तीचें व सिंदूराला विहिरीचें रूपक देऊन, गजानन सिंदूराचें दमन सहज करील हें सुचविलें आहे. ३. स्वतःच्या (रयातें). ४. वायू. ५. वेगाला. येथें प्रतीपालंकार आहे. ६. गजाननाला. ७. शेंकडों प्रकारें. ८. पार्षदगणाचा. ९. अन्वयः—तदा त्रासें (=भीतीनें) प्रमथगणाचा देहादिभाननाश (=देहादिज्ञानाचा नाश) झाला. म्हणजे शिबगण भीतीनें अगदीं गांगरून नष्टबुद्धि झाले. १०. अन्वयः—मज मंदारा (=कल्पवृक्षाला) तूं बळ्बुळ (=बाभूळ) निंदिसि. परंपरितरूपक. ११. हे कपटरूप विषवल्लीच्या कांषा । १२. अन्वयः—चीप गळां बसोनि प्रबळाचाही तत्काळ विनाश करी. गीति ३३, ३४ आणि ३५ या सुंदर सुभाषित आहेत. या सर्वांत अप्रस्तुतप्रशंसा हा अलंकार असून, ३५ वीत अर्थी-तरन्यासही आहे. १३. भोंब्याचा लांबट व पातळ तुकडा. १४. इंद्राचा हत्ती, घेरावत. १५. शंभर योजनें विस्तृत आहे आकार ज्याचा अशा (नगास=पर्वतास). १६. पर्वतानें. १७. वज्र. १८. नारायणमंत्र. १९. सद्गुरूनें केला आहे बोध ज्याचा असा (नारायणमंत्र). २०. योद्धा. २१. मूर्खा ! २२. विराटरूप. ह्या विराटस्वरूपाचें वर्णन भगवद्गीतेच्या अकराव्या अध्यायांत सुंदर केले आहे. 'नाना नेत्र मुखें ज्यांत, नाना अद्भुत दर्शनें । नाना आभरणें दिव्यें, नाना धरिलें आशुषे ॥ दिव्यपुष्पें दिव्यवलेणें, दिव्यगंधें, विभूषितें । दिव्य सर्वाक्षर्यमय

जें ब्रह्मपदप्रमुखां सर्वां लीलालवें पदां वीतें. ॥	३७
देता अभय प्रभुवर, जरि, होउनि गर्वहीन, हां लेंवता, ।	
होता शाश्वत; हरितां काळानें खर्वही न हालवता. ॥	१८
सामें दानेहि म्हणे प्रथम शिवाबाळ; हां कशाला हो! ।	
न वळेचि तरि, मग बहिःकोपलवें 'बाळहा कशा लाहो.' ॥	३९
सिंदूर विश्वरूप प्रभुवरिहि करी प्रहार उत्साहें; ।	
साधूंत पावलें जरि, तरि न सुवीरांत कर्म कुत्सा हें. ॥	४०
हुंकारें मद हरिला; धरिला अरि लाजवावया हंरिला, ।	
परि लावकप्रहें बहु संकोच खेगेश्वरें तसा वंरिला. ॥	४१
परिपक्व शोण रसफळ जेंवि करतळांत, तेंवि तो चिरडे, ।	
सांफलय नुमजलें ज्या, तेंसंश्रित अमुरवर्ग तोचि रडे. ॥	४२
प्रभुनें रगडुनि त्यातें, निजमस्तक, भरुनि हात, सारविला, ।	
नच शोभला उदयनग, या रंगा धरुनि हां, तसा रविला. ॥	४३

अनंत जगदात्मक ॥ नभीं सूर्यसहस्रांचें तेज एकसरां उठे । महात्मयाच्या तेजाची तरी तें न करी सरी ॥ एकीं अनेकधा तेषें विश्व सर्व पृथक् पृथक् । शरीरीं देवदेवाच्या देखे पांडव तेषवां ॥' (वामनपंडितकृत-गीतासमश्लोकी-अ० ११ श्लो० १०-१३).

१. ब्रह्मलोकादि. २. लीलालेशें, अगदीं सहज. ३. उत्पन्न करितें. ४. सिंदूर. ५. नम्र होता. ६. अणुही, तिळभर सुद्धां. 'सर्वसंग्रहांत 'सर्वही' असा पाठ आहे. ७. अन्वयः-हो! तरि हा (=सिंदूर) कशाला न वळेचि; मग बहिःकोपलवें (=बाहेर धोडासा राग दाखवून) 'हा' बाळहा (=बाळघातक) कशा (=चावूक) लाहो!' (असें म्हणे). ८. आवेशानें. ९. निंदा. अन्वयः-हें कर्म (=उत्साहानें प्रभुवर प्रहार करणें) जरी साधूंत (कुत्सा) पावलें, तरी सुवीरांत कुत्सा न (पावलें). १०. सिंहाला. येथें **प्रतीपालंकार** असून, **अनुप्रासही** मनोहर आहे. ११. लावकपक्ष्याला धरून. १२. गरुडानें. १३. लावकासारख्या क्षुद्र पक्ष्याला धरण्यांत गरुडाला जसें शतकृत्य किंवा महत्त्व वाटत नाही व आपला प्रतिपक्षी अगदीं क्षुद्र व आपल्यास अननुरूप आहे असें पाहून त्यास जसा खेद होतो, तसाच आपला प्रतिपक्षी सिंदूर इतका क्षुद्र व हीनवळ आहे, हें पाहून त्याला धरितांना गजाननालाही संकोच वाटला. १४. चांगलें पिकलेलें. १५. लाल. १६. रसयुक्त फळ, रसाळ फळ, दळदार फळ. १७. प्रभूच्या हातानें मरणें म्हणजे मुक्ति मिळविणें, जीवितसाफल्य करून घेणेंच होय. १८. सिंदूराचा आश्रित. १९. दैत्यसमुदाय. येथें **काव्यलिंगालंकार** आहे. २०. 'मस्तक'शब्द पुळिगी योजिला आहे, व तो 'सारविला' या क्रियापदाचें कर्म आहे. २१. उदयाचल, ज्यावर सूर्य उगवतो, असा पूर्वेकडील डोंगर. २२. अन्वयः-हा (=गजानन-मस्तक) या (=लाल) रंगा धरुनि (जसा शोभला), (तसा) रविला (धरुनि) उदयनग नच शोभला. उगवतांना सूर्य रक्तवर्ण असतो, या गोष्टीवर कवीचा कटाक्ष आहे. येथें **व्यतिरेक** आहे.

स्तवुनि, नमुनि, कुसुमांची करिति सुर श्रीविनायकीं वृष्टी, ।  
 सुष्टि तशीच निवे, जशि विजयिसुतविलोकनें शिनादृष्टी. ॥ ४४  
 केनककशिपुच्या भ्याले बहु पाहुनि घातका, परि समोर ।  
 प्रन्हाद न भी; हर्षे फार घनें चातकापरिस मोर. ॥ ४५

## २. कुशलवोपाख्यान.

(विविधवृत्तें.)

### अध्याय पहिला.

गणपति, गुरु, गृह, गौरी, गिरीश, गंगा, गुणाढ्य गीर्देवी, ।  
 यांसि नमुनि, रामात्मज कुशलवचरितामृतासि संसेवी. ॥ १

१. हिरण्यकशिपूच्या. अन्वयः—केनककशिपुच्या घातका (=नृसिंहास) पाहुनि बहु भ्याले, परि समोर प्रन्हाद न भी; घनें चातकापरिस (=चातकापेक्षा) मोर फार हर्षे. या गीतीचा बरील गीतीशी चांगलासा संबंध लागत नाही. कदाचित् यापुढे आणखी एक दोन गीती असाव्यात असें वाटते.

२. मोरोपंतांनी या प्रकरणाचा आपल्या 'नामरसायन' नामक स्फुट काव्यांत असा उल्लेख केला आहे:—'जैमिनिकृताश्वमेधस्थित कुशलवचरित वर्णिलें आहे । वा ! हे रीति पहावी मज तो वाटे सुधानदी वाहे ॥ १०६ ॥.' यावरून हे काव्य 'नामरसायना'पूर्वी लिहिलें गेलें, हे तर उघडच आहे. परंतु आमच्या मते हे काव्य तर पंतांच्या सर्व मोठ्या काव्यांतील आद्य आहे; म्हणजे गुरुगृही अध्ययन करीत असतां रघुकिरातादि ग्रंथ वाचून, तत्सदृश काव्य रचण्याची पंतांस इच्छा झाली व त्याचेंच फळ प्रस्तुतचें खंडकाव्य होय. या म्हणण्यास पुढील आधार आहेत. (१) या काव्याची रचना व वर्णनशैली यांत संस्कृत महाकाव्यपंचकाचें अनुकरण जितकें स्पष्ट दृष्टोत्पत्तीस येतें तितकें इतरत्र येत नाही. (२) इतर मोठीं काव्ये पंतांनी आपले गुरु, गुरुपुत्र, यजमानपुत्र, हरिदास इत्यादिकांच्या सांगण्यावरून रचिली आहेत व वारंवार त्यांत त्यांचे साष्टा घेतलें होतें असें पंतच आपल्या त्या त्या काव्यांतून लिहितात. प्रस्तुत प्रकरणांत त्यांनी तसें कोठेंच लिहिलें नाही व कोणाचा उल्लेखही केला नाही. तेव्हां आपल्या काव्यशक्तीचा पुरा प्रत्यक्ष आला नसल्यामुळे, पंतांनी हे आपलें आद्य काव्य त्याची स्फुटता न करितां लिहिलें; व हे जेव्हां सर्वांनी पाहिलें, तेव्हां त्यांनी पंतांच्या कवित्वशक्तीचें कौतुक केले असलें पाहिजे व त्यानंतर पुढें यांची काव्यशक्ति पाहूनच कित्येकांनी त्यांस नवीन काव्य-विषय मुचविले असावेत. (३) तिसरा आधार भाषेचा. पंतांच्या इतर काव्यांच्या मानानें यांतील भाषा कमी सफाईदार दिसते. विशेषकरून या काव्यांतील कित्येक यमके पाहण्यासारखी आहेत. पंतांचें इतर कोणतेंही समयक काव्य घेतलें, तर त्याचें यमकांत निदान अल्प अक्षर व उपांल स्वर इतकीं तरी जुळतात. उपांल स्वरांत भेद बहुधा कोठेंही आढळत नाही. परंतु प्रस्तुत काव्यांत पुढील यमके आढळतात:—'पुसे—वसे १—१६' 'सिधो—बंधो ४—५५, ५—३५,

श्रीमद्राघव तो खजी वसुमतीकन्येसि निंदाभयें;  
 वाल्मीकिद्विजनायकाश्रमपदीं राहे महीजा स्वयें ।  
 तेजस्वी यम जन्मले सुत, तिहीं यज्ञाश्व नेला, तेंधा  
 युद्धीं तातहि जिंकिला; अशि वेंरा गावीं मनोज्ञा कथा. ॥ २  
 तौतादेशेंकरुनि विपिनीं राघवें वास केला,  
 तेथें चौयें दशमुख हरी मेदिनीकन्यकेला ।  
 सुप्रोवाख्य पूर्वंगपतिशीं सख्य साधूनि, वाळी  
 त्याचा भ्राता वधुनि विशिखें, दाविली त्या दिवाळी. ॥ ३  
 पश्चाद् राम दशाननासि संसुतामात्यासि युद्धीं वधी,  
 दे लंकेसि बिभीषणाप्रति धरा सिध्वर्कसोमावधी ।

८-४, ११-७ 'नातें-तीतें ४-८६' 'काननीं-पेकुनी ४-८८' 'पावनी-मुनी ४-८८' 'सुखी-  
 शिखी ५-७' 'गेला-झाला ५-२४' 'भेरी-हरी ६-४' 'पुरा-स्वरा ६-७' 'गृष्टी-कष्टी  
 ८-९' 'नसे-दिसे ८-१९' 'कसें-दिसे ९-११' 'शिरे-करें १०-१' 'चक्रायुषें-नानाविधें  
 १०-१०' 'मृतेभांतरीं-शिरीं १०-१४' 'पदातो-देती ११-५' 'कुशाला-केला ११-७'  
 'धसे-दिसे ११-१०' 'वर्षती-दाटती १२-३४' 'शिरे-करें १२-२६' 'बोले-झाले १४-  
 १२' 'आपटे-फुटे १३-२५' 'निरता-विजिन्ता १३-३०' 'पुसे-असे १३-३४' 'रणीं-गुणीं  
 १३-३६' 'द्युति-स्थिति १३-३७' 'कर्मादिकें-कौतुकें १३-३८' 'कन्या-मान्या १३-७६'.

(४) चवथा आधार मंगलाचरणाचा. यांत रामायणाचा कर्ता वाल्मीकि किंवा महाभारताचा व  
 पुराणांचा व्यास यास बंदन मुळींच नाही. तेव्हां रामायण, भारत, भागवत व पुराणें लक्ष्यपूर्वक  
 वाचण्याच्या पूर्वी व आपल्या काव्यशक्तीचा ओष त्यांकडे वळविण्यापूर्वी हें काव्य रचिलें  
 असलें पाहिजे असें वाटतें तेव्हां प्रस्तुतचें काव्य पंतांनीं आपल्या ऐन उमेदीत म्हणजे २०-२१  
 वर्षांचे असतां पन्हाळगडीं गुरुगृही इ. स. १७५० चे सुमारास लिहिलें असावें. यानंतरचें  
 काव्य 'ब्रह्मोत्तरखंड' होय. तें गुरुपुत्र सदाशिवाच्या सांगण्यावरून पंतांनीं पन्हाळगडीं १७५१-२  
 चे सुमारास रचिलें असावें. ब्रह्मोत्तरखंडाची भाषा प्रस्तुत काव्याच्या भाषेपेक्षा अधिक बळणशुद्ध  
 आहे. ३. षण्मुखस्वामी. ४. शंकर. ५. गुणयुक्त. ६. वाग्देवी, सरस्वती. या गीतीच्या प्रथम  
 अर्धांतील अनुप्रास लक्ष्यांत ठेविण्यासारखा आहे. या मंगलाचरणांत पंतांचें उपास्य दैवत राम व  
 आष कवी यांस नमन नाही, हें चिंत्य आहे. गीतिछंद.

१. भूकन्येला, सीतेला. २. सीता. ३. जुळे. ४. तसेंच, त्याप्रमाणेंच. ५. चांगली.  
 ६. रम्य. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. ७. वडिलांच्या आज्ञेनें. ८. अरण्यांत. ९. रावण.  
 १०. बानरराजाशीं. ११. बाणानें. १२. त्या (=सुप्रोवाला) दिवाळी (सुखाचा दिवस) दाखविली.  
 मंदाकार्तावृत्त. १३. मुलगे आणि मंत्री यांसह. १४. सिंधु+अर्क+सोम+अवधी=समुद्र,  
 सर्व व चंद्र आहेत तोपर्यंत, यावच्छंद्रदिवाकर.

४ भो० स्फु० भा० ति०

स्वाहेशास्यविशुद्धमैथिलसुतासंयुक्त रम्याकृती,  
 साकेतासि सुपुष्पकीं मग सुखे बैसोनि आला कृती. ॥ ४  
 जे सुप्रीवबिभीषणांगदमैरुपुत्रादि आले, सुखें  
 सेनासंयुत जानकीपतिगुणस्तोमासि गाती मुखें ।  
 श्रीरामागमनप्रदृष्ट सैकळायोध्या पुढें धांवली,  
 पानीयासि जशी तृषार्त सुरभी तैशी क्षणें पावली. ॥ ५  
 गेल्यापासुनियां चंतुर्दश सैमा कष्टीचि जाला वनीं,  
 सीतालक्ष्मणयुक्त राघव, असें भावूनियां तो मनीं ।  
 संस्मादेव, कृपापयोधर, तदा त्याचा 'पुरोध्या, मुनी,  
 आशीर्वादमिषें 'सुधेसि, भगवान् वर्षे पुढें जाउनी. ॥ ६  
 कैकेयीसुत, वैल्कलाजिनजटाधारी, प्रधानासवें  
 सामोरा रघुनायकाप्रति पुढें गेला प्रभूतोत्सवें ।  
 जाला संन्नत राववेंद्रचरणीं, रामें समालिंगिला;  
 तत्प्रेमाश्रुकणें भिजे, रघुवरें जेव्हां शिरीं हुंगिला. ॥ ७  
 जाला तो नगरीं प्रविष्ट सैकळक्षमानाथचूडामणी,  
 लोकांच्या हृदयांबुजीं बहु दिसा आनंदही त्या क्षणीं; ।  
 कौशल्या, घननादशत्रुजननी, कांतरवासप्रदा  
 कैकेयीहि, रघूत्तमं नमुनियां केली प्रमोदास्पदा. ॥ ८

१. स्वाहा+इंश+आस्य+विशुद्ध+मैथिल+सुता+संयुक्त=स्वाहेचा पति जो अग्नी त्याच्या  
 मुखांत (प्रवेश करून) अत्यंत निर्मळ ठरलेल्या जानकीसहित. २. अयोध्येस. ३. चांगल्या पुष्पक  
 विमानांत. ४. कर्तृत्ववान्. शार्दूलबिभ्रूडितवृत्त. ५. मारुति. ६. स्तोमासि=समूहास. ७. सर्व  
 अयोध्या; लक्षणेनं सर्व अयोध्यावासी जन. या लक्षणेस इंग्रजींत Metonymy म्हणतात.  
 ८. पाण्यास. ९. तान्हेलेली गाय. येथें वाक्योपमा आहे. १०. चौदा वर्षे. ११. भूदेवांसह,  
 ब्राह्मणांसह. १२. कृपासागर. १३. पुरोहित, वसिष्ठ. १४. आशीर्वादाच्या रूपानें. १५. अमृ-  
 ताला. येथें मिषापहुति नांवाचा अलंकारआहे; कारण 'मिष'शब्दानें प्रकृताचा निषेध होऊन,  
 वसिष्ठानें दिलें तें आशीर्वचन नव्हे, तर अमृत होय असा अर्थ निष्पन्न होतो. १६. झाडांच्या  
 सालीचें बस, मृगचर्म व जटा धारण करणारा. १७. मोठ्या आनंदानें. १८. एकनिष्ठपणें नम्र.  
 १९. रामाच्या प्रेमाश्रूच्या विंदूने. येथें घत्सलरस आहे. २०. सकलनृपशिरोमणि.  
 २१. हृदयकमलांत. या प्रथमार्थांत क्रियादीपक आहे. २२. इंद्रजिताचा ऋतु जो लक्ष्मण  
 त्याची आई, सुमित्रा. २३. वनवास देणारी. 'कांतरवासप्रदा कैकेयी प्रमोदास्पदा केली' यांत  
 विभाषना अलंकार असून न्यूनपरिवृत्तीचारी भास होतो. २४. आनंदस्थान केली,  
 आनंदित केली.

- कौशल्या, मलिना, कृशा, स्वतनयाश्लेषे तदा हर्षली,  
 आनंदाश्रुकरुनि, राघवशिरीं हुंगुनियां, वर्षली ।  
 पूर्वाच्या परि विघ्न होइल, असें मानूनियां क्षिप्र ती,  
 कोणातेहि न पूसतां करि जणों राज्याभिषेकाप्रती. ॥ ९
- ‘हा अच्छेद्य, अभेद्य नंदन तुझा अक्लेद्य, वत्से!’ असें  
 माते संकथिती वैसिष्ठमुख हे भूदेव, मिथ्या कसें ? ।  
 जालासि प्रैखरेषुभिन्नतनु तूं, बोलोनि ऐसें, करे  
 स्पर्श, लक्ष्मण राम हीं स्वहृदयीं आलिगुनी लेंकरे, ॥ १०
- श्वश्रुते क्षितिजा नमी, तंव तिहीं आलिगिळी आदरे,  
 कौशल्या मग ते वदे, सुंचुबुकीं स्पर्शोनि तीते करे, ।  
 ‘रामाशीं चिरकाळ सर्वसुखसंपूर्णा स्वंपत्या रहा,  
 पातित्रयबळे तुझ्याचि तरला दुःखाब्धिळा वत्स हा. ॥ ११
- वत्से ! तूं रघुवंशभूषणमणी, स्तुत्या सतींच्या गणीं,  
 चारित्रासि तुझ्या सुरेंद्रमणी गाती सुखें स्वांगणीं, ।  
 त्वत्कोपेंचि देशस्य दुर्मति कथाशेष त्रिलोकांत या  
 झाला, कोण असा असे त्रिभुवनीं मारावयाला तया ?’ ॥ १२
- कौशल्या यापरी ते प्रमुदितहृदया बोलिली मैथिलीला,  
 वर्णीं हर्षेकरूनी स्फुरदधरमुखें रामसौमित्रिलीला. ।  
 केला राज्याभिषेक क्षितिमुरतिलके श्रीवसिष्ठे स्वतोषे,  
 विप्रांचे संघे तेव्हां परम शुभदिनीं गर्जती मंत्रघोषे. ॥ १३

१. आपल्या मुलाच्या आलिगनानें. २. लवकर. ३. पुन्हां राज्याभिषेकांत कदाचित् विघ्न होईल म्हणून कौशल्येनें गुप्तपणे रामास आपल्या अश्रुनें अभिषेक केला—हा भाव. ही हे-तुल्येक्षा आहे. ४. न मिणारा. गीतेत आत्म्याचें वर्णन असंचे आहे—‘तूटे—जळे नच, भिजे न, झुके न, जाण । हा निल, सर्वगत हा, स्थिर हा पुराण ॥ अ० २. ५. वसिष्ठादिक ब्राह्मण. ६. तें खोटें कसें झालें ? ७. सीष्ण नाणांनीं विद्य आहे शरीर ज्याचें असा. ८. साधूना. ९. सीता. १०. सुंदर हनुवटीचे ठिकाणीं. ११. सु+अपत्या=उत्तम आहेत अपत्ये जिचीं अशी. १२. दुःखसागराळा. येथे सीतेच्या सतीव्रतानें राम दुःखसागर तरला असें वर्णन आहे म्हणून ही असंगति होय. १३. तुझ्या चारित्रास (=शुद्ध चरित्रास) इंद्रलिया (=अप्सरा) आपल्या आंगणांत (=स्वर्गांत) पात आहेत. १४. दुष्ट रावण नामशेष झाला. या पद्याच्या द्वितीयांशांत प्रभू व असम असे दोन अलंकार आहेत. १५. सानंदहृदया, हृष्ट आहे हृदय जिचें ती. १६. सीतेच्या. १७. हर्षनें खालचा ओठ स्फुरण पावत आहे ज्याचा अज्ञा मुखानें. १८. ब्राह्मणब्रेष्ठानें. १९. समूह. स्वधरावृत्त.



राज्यातें अज तो करित असतां, जाले दरिद्री धनी,  
 रोगी रोगविहीन, बैलिश रत ज्ञानाचिया साधनीं, ।  
 गाई त्या घैटदोहनी, बँहुरसा सँस्यावृता मैदिनी,  
 यूँपस्तंभसमन्विताहि सरयू लोकेत्रयाल्हादिनीं ॥ १४  
 दिव्यांस्वादुफळाढ्य भूँरुह, लता संशोभती पुँष्पिता;  
 भाँत्मापत्यमृतिप्रति क्षितितळीं पाहे न मातापिता; ।  
 बंध्या लँब्धबहुप्रजा, सकलही 'वैर्ण स्वधर्मी रत,  
 श्रीराँमाख्यसुधेसि कर्णचषकें पीती सुखें संतर्तें ॥ १५  
 पापातें न वसावया स्थळ दिसे, कोण श्रमाला पुसे ?  
 नाही आश्रय, यास्तव क्षितितळीं चिंता सचिंता वसे; ।  
 विघ्नातें बहु विघ्न होति, रुसली भीति त्रिलोकी बरी;  
 सौँकेतीं रघुनाथ सँनुजसुहृद् राज्यासि जेव्हां करी ॥ १६  
 जैमिनिर्कृतभारतगतहयमेधी कुशलवाख्यानीं, ।  
 हा पहिला अध्याय श्रवण करावा रँसंज्ञमुख्यानीं ॥ १७

१. जन्मरहित, ईश्वरांश, राम. पुढील चार पद्यांतील रामराज्याचें वर्णन सुरस आहे. २. मूळ. येथें विरोधाभास आहे. ३. घडाभर दूध देणाऱ्या. ४. विपुलजला. ५. धान्यानें व्याप्त. ६. पृथ्वी. ७. यज्ञतंत्रमानें युक्त. ८. नदीविशेष. जिकडे तिकडे स्वस्थता व सुबत्ता असल्यामुळें, सरयूतीरावर ब्राह्मणांनीं अनेक यज्ञकर्म केलीं, त्यांचे स्तंभ इतस्ततः पसरलेले होते. ९. तीन्ही लोकांस आनंद देणारी. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. या पद्यांत उदात्तालंकार आहे. १०. झाटें अलौकिक गोड फळांनीं अगदीं खचून गेलीं होतीं. ११. फुललेल्या. १२. आपल्या मुलांच्या मरणाला. (अकालमृत्यु कोणाला येत नसे—हा भावार्थ.) १३. झालीं आहेत अनेक मुलें जिला अशी. येथें विरोधाभास आहे. १४. ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र हे चतुर्वर्ण. १५. (सर्व लोक) श्रीरामाख्यसुधेसि (=श्रीराम या नांवाच्या सुधेला; रामनामावृताला) कर्णचषकें (=कर्णरूप पेल्यानें) सुखें पीती (=पीत असत). येथें परंपरित रूपक आहे. १६. या पद्यांत उदात्तालंकार आहे. १७. अयोध्येत. १८. आपल्या धाकट्या भावांसह. या पद्यांत परिसंख्यालंकार ध्वनित आहे; कारण पापाशिवाय, कोणाला स्वळाची वाण नसे; चिंतेशिवाय, कोणी सचित नसे; विघ्नाशिवाय, कोणाला विघ्न होत नसत, इ० अर्थ निष्पन्न होतो. १९. जैमिनी हा व्यासाचा शिष्य. यानें सर्व महाभारत रचिलें वरंतु तें चांगलें प्रौढ नव्हतें म्हणून व्यासांनीं तें बुडविलें. मात्र अश्वमेधपर्व राहूं दिलें. त्या अश्वमेधपर्वीतील रामाश्वमेधोपाख्यानाच्या आधारे पंतांनीं प्रस्तुतचें खंडकाव्य रचिलें. २०. रसिकप्रेष्टांनीं. उद्गीतिछंद. या छंदाच्या प्रथम व तृतीय चरणांत १२ मात्रा असून, द्वितीय चरणांत १५ व चतुर्थ चरणांत १८ असतात.

अध्याय दुसरा.

- नैव सहस्र संमा क्रमित्या भल्या, प्रकृति त्या सुख फारचि लाभल्या, ।  
 नृपतितें वश निल्य असे प्रजा, रघुवरासि परंतु नसे प्रजा. ॥ १
- मोठ्या काळेंकरुनि मग ती गर्भिणी होय रौमा;  
 रामातें ते बहु सुख करी पौंड्रुवक्त्राभिरामा; ।  
 ज्याची दृष्टि स्वसुतवदनप्रेक्षणातें भुकेली,  
 केली स्त्रीशीं दशरथसुतें त्या चतुर्मास केली. ॥ २
- तदनंतर रघुकुलवर पाहे स्वप्नास पांचवे मासीं, ।  
 प्रातःकाळीं सांगे करुनि नमस्कार तें गुरुपाशीं. ॥ ३
- ‘गंगातीरीं जनकतनया त्यागिली देवैरानें,  
 शोकप्रस्ता घडिघडि रडे फार उच्चस्वरानें. ।  
 कोमेलेंसें वदन, सुटला मूर्धजांचा कलाप,  
 दीना वाणी, करि परिपरी कौननातीं विलाप. ॥ ४
- अशि जनकनृपसुतेची स्वप्नातीं पाहिली अवस्था मी, ।  
 मज सुख तिळ नच वाटे, चित्तेनें व्यापिलें मन स्वामी ! ॥ ५
- ऐसें भाषण रामाचें ऐकोनि, ऋषिसत्तम ।  
 बोलता जाहला त्याशीं हरिता शिष्यद्वयतम. ॥ ६
- ‘श्रीरामा ! जलदश्यामा ! देवर्षिनिकरप्रिया ! ।  
 गर्भशांत्यर्थ सीतेची कर पुंसवनक्रिया. ॥ ७
- कृष्णपक्ष सरे तौवत् करावें विप्रतर्पण; ।  
 ईहामुत्रहि कल्याण देतें होय द्विजार्पण.’ ॥ ८

१. नऊ हजार वर्षे. २. प्रजा. ३. संतति. द्रुतविलंबितवृत्त. ४. स्त्री, सीता. ५. गरोदर-पणानें फिकट झालेल्या तोंडामुळेंच रम्य दिसणारी. ६. क्रीडा. शेवटल्या दोन चरणांत. दामयमक. मंदाक्रांतावृत्त. ७. ‘स्वप्नांत’ असा पाठभेद. ८. वसिष्ठाळा. गीतिच्छंद. ९. विरानें (लक्ष्मणानें). १०. केशाचा. ११. समूह, वेणी. १२. नाना परीनें. १३. अरण्यांत. मंदाक्रांतावृत्त. १४. अहो गुरुजी ! गीतिच्छंद. १५. ऋषिश्रेष्ठ. १६. शिष्याचे हृदयातीक अंधकार (=अज्ञान). अनुष्टुप्छंद. १७. मेघश्यामा ! १८. देव व ऋषि यांच्या समूहांस प्रिय अशा ! १९. पुंसवन नामक संस्कार. स्त्रीचे ठिकाणी गर्भधारणेची चिह्ने दृष्टोत्पत्तीस आल्याबरोबर, तिला पुत्र व्हावा म्हणून जो संस्कार करितात, त्याला ‘पुंसवन’ म्हणतात. २०. तौपर्यंत. २१. इहलोकीं व परलोकीं. अन्वयः-द्विजार्पण (=ब्राह्मणांला दिलेलें दान) इहपरलोकीं कल्याण देतें (=कल्याण देणारें, कल्याणकर) होय (=होतें).

नृपति तदा, नमुनि करें कुंशासनातें,

कुलगुरुच्या करि बहुमान्य शासनातें ।

हैरिजिदरिप्रति हैरिसैन्यराजराजा,

मग 'जैनकक्षितिपतिच्या' म्हणे 'घरा जा.' ॥

९

जनकनृपवरासि सांग आदौ नमन करुनि मदीय वंदनातें ।

मग वद, 'तव दर्शनैकवांछा बहुत असे अजसूनुनंदनातें.' ॥

१०

धरुनि बहुतशी विनम्र मुद्रा, कुशिकसुतासि मंहातपःसमुद्रा ।

विनवुनि बहुपुण्यसंघराशी, ऋषिजनवेष्टित आपिजे घराशीं. ॥

११

अशि दशवदनेर्भासिहवाणी परिसुनि, लक्ष्मणवीर बंदैपाणी ।

म्हणुनि, 'बहु बरें,' सुबुद्धिखाणी, सजनक कौशिकविप्र क्षीर्ण आणी. ॥

१२

नमन करुनि लक्ष्मण स्वहातें, मृदुचि वदे सुरैवंधविप्रहातें; ।

'सजनक मुनि येतसे पुराला, शडकरि पूजुनि आणिजे घराला.' ॥

१३

करुनि अनुजवाक्य मान्य, राम त्वरित उठे त्रिजगन्मनोभिराम, ।

ऋषिजनयुत जाय त्या समोर प्रमुदितचित्त, जसा धर्नास मोर. ॥

१४

नमुनि, करुनि पूजन स्वहातें, हरि मुनिच्या प्रभु तो पंथश्रमाला, ।

विनवुनि बहुपुण्यसंग्रहातें, प्रमुदित घेउनि ये निर्जोश्रमाला. ॥

१५

मग कुलगुरुसर्वविद्वसिष्ठप्रभृति महीसुर, कौशिकादि शिष्टे, ।

करुनि सुखि मूर्धिसत्तमात, प्रभु करि पुंसवनासि तो समाप्त. ॥

१६

१. कुशांचें आसन ज्याचें त्यातें, वसिष्ठमुनीतें. २. आशेतें. ३. इंद्रजिताच्या शत्रूप्रति, लक्ष्मणाला. ४. वानरसैन्याचा राजा जो सुग्रीव, त्याचा राजा; राम. ५. जनकराजाच्या. **रमावृत्त**. ६. केवळ दर्शनाचीच वांछा, दर्शनाविषयीची अत्यंत उत्कंठा. ७. अजाचा पुत्र जो दशरथ त्याच्या मुलाला, रामाला. **पुष्पिताम्रावृत्त**. ८. कुशिकाचा पुत्र विश्वामित्र, त्याला. ९. कठिण तपोराशीला, मोठ्या तपस्थाला. १०. अनेक गुणसमुदायांचा सांठा असा विश्वामित्र, अत्यंत पुण्यशील. ११. ऋषिजनांसहित. १२. रावणरूप हत्तीचा जो सिंह त्या रामाचें वचन. इभ=हत्ती. **परितरूपक**. १३. जोडले आहेत हात ज्यानें असा, हात जोडून. १४. लवकर. १५. सुरांनी वंदण्यास योग्य आहे विग्रह (=शरीर) ज्याचा अशा रामातें. १६. धाकट्या भावाचें वचन. १७. तीन्ही जगांतील लोकांना मनोहर. १८. आनंदयुक्त आहे मन ज्याचें असा. १९. मेवाला. **धाक्योपमा**. २०. वाटेच्या श्रमाला. २१. पुण्यराशी विश्वामित्राला. २२. आपल्या घराला. २३. पुरोहित व सर्व जाणणारा जो वसिष्ठ तो व इतर. २४. ब्राह्मण. २५. सज्जन, सभ्य. २६. मोठमोठे ऋषि व आपलें गणगोत. २७. मार्गे पृष्ठ १९ टीप १९ पहा.

तदनन्तर <sup>१</sup>गंधाढ्य दिव्यकेलीगृहांतरी ।

कोणा एका दिशीं रात्रौ तोषवूनि मॅधूत्तरी, ॥ १७

घेउनि निज अंकावरि जनकसुता, गर्भिणी नवी, रमणी, ।

तीस पुसे लंकावरकाल, क्षितिपाल, सर्ववीरमणी; ॥ १८

‘कृशांगि ! पांडुरानने ! प्रजाफलोद्भवे लंते !

त्रेपा त्यजूनि सांग, जे मनीं स्पृहा असेल, ते. ।

विदेहैराजनंदिनि ! प्रिये ! पवित्रमानसे !

तुला अंदेय वस्तु राज्यमंडळांत या नसे.’ ॥ १९

म्हणे श्रीरामरमणी, रमणीयवपुर्धरा, ।

धैराकन्या, जगत्पद्मा, पद्माक्षी, कंबुकंधरा. ॥ २०

‘ऐकावें <sup>१</sup>मुनिवचनोद्गतश्रुतीचें <sup>२</sup>संज्ञान श्रमहर <sup>३</sup>सर्वसंसृतीचें ; ।

देखाव्या मृगकुलसंकुला, विशाला, विप्रांच्या परम पवित्र, पर्णशाला; ॥ २१

देखाव्या ऋषिवनिता भल्या, कुलीना, निर्लोभा, निर्जहदयेशभक्तिलीना, ।

<sup>४</sup>नीवारच्छदफलकंदनीरमूळें सेवूनि, प्रमुदित ज्या समाधिमूळें; ॥ २२

देखावी सुरतटिनी लंसत्तरंगा, पौपौघश्रमशमनी, शिवांतरंग्मा, ।

जे वाहे <sup>५</sup>सलिलमिषें सुधाचि सारी, औलोकैकरुनचि जन्ममृत्यु सारी.’ ॥ २३

जनकनृवरनंदिनीचा असा ऐकतां दोहेंदं,

करुनि सरस हास्य, तीतें म्हणे <sup>६</sup>शर्मसंदोहद. ।

१. ज्यांत (फुलें, धूपागर इत्यादिकांचा) सुवास दरवद्धन राहिला आहे अशा. २. उत्तम रंगमहालांत. ३. दिवशीं. ४. गोड उत्तरांनीं, मधुर शब्दांनीं. अनुष्टुप्छंद. ५. लंकापतीचा (=रावणाचा) काल (=वधकर्ता). ६. राजा. ७. सर्व वीरांमध्ये श्रेष्ठ. गीतिछंद. ८. संततिरूप फल प्रसविणान्या लते ! ९. लज्जा. १०. इच्छा. ११. जनकपुत्रि ! १२. देण्याला अशक्य. पंचचामरवृत्त. १३. सुंदर शरीर आहे जीचें अशी. १४. भूकन्या, सीता. १५. शंखाप्रमाणें धारीक आहे मान जिची अशी. येथें रमणी—रमणी(व), धरा—धरा, पद्मा—पद्मा(क्षी) हीं द्वाभ्यसमक आहेत. अनुष्टुप्छंद. १६. मुनींनीं उच्चारिलेल्या वेदांचें, मुनींच्या वेदबोधाचें. १७. सुंदर पठन. ‘सध्वान’ असा ‘काव्येतिहाससंग्रहा’चा पाठ आहे. १८. सर्व संसारांचें. १९. हरिणगणांनीं व्यापिलेल्या. प्रहृषिणीवृत्त. २०. पतिसंबत गढून गेलेल्या. हृदयेऽश=पती. २१. गवत, पानें, फळें, कादि, पाणी व मुळें. २२. देवनदी, गंगा. २३. चमकताहेत लाय जिच्या अशी. २४. मापांचा समूह व कष्ट हे नाहीसे करणारी. २५. कल्याणकर आहे अंतरंग जिचें अशी. २६. पाण्याच्या मिषानें, पाण्याच्या रूपानें. येथें मिषापह्नुति नामक अलंकार आहे. २७. दर्शनाचें. २८. दूर करी; नाहीसे करी. २९. जनकराजाच्या मुलीचा, सीतेचा. ३०. डोहळा, इच्छा. ३१. सुख देणारा.

‘उदधिउडुपहायनें त्वां जन्ही सेविलें <sup>१</sup>दंडक, ।

तरि हि न तव तृप्ति चिर्ती कशी? काय हा <sup>२</sup>दंडक? ॥ २४

जा सकाळीं वेंरारोहे! देखायास्तव पावनें, ।

शांतसत्वगणाकीर्णें, गंगातीरतपोवनें. ॥ २५

ऐसें म्हणोनि <sup>३</sup>ध्रुवंशावतंस मग सीतेसवें प्रमुदित

केलीं गृहीं जडितमंचीं निजे, स्वजनरक्षार्थ जो संमुदित. ।

निद्रा तदा नयनमार्गेकरूनचि शरीरांतरीं प्रसरली;

राहोनियां प्रहर दोन स्वयेचि मग सोडुनि दूर सरली. ॥ २६

मग निशिचर, चौर, प्राज्ञ, विधींसराशी,

नमन करुनि रात्रौ <sup>४</sup>श्रीअयोध्यावरासी ।

म्हणति, <sup>५</sup>मरणजन्मच्छेदका! <sup>६</sup>भूसुतापा!

जन सकळहि गातो त्वत्सुकीर्तिप्रतापा. ॥ २७

पृथेक् पृथेक् चौरजनाननें अशी, लोकेश्रुती ऐकुनियां, तदा वेशी ।

तयांस आज्ञा मग <sup>७</sup>मैत्र्यैदेव दे; त्यांतील एकासह तो असें <sup>८</sup>वेदे; ॥ २८

‘माझे, वा मम भार्येचें, बंधूचें, जरि दुष्कृत, ।

जालें असेल तुजला प्रकृतीच्या मुखें श्रुत, ॥ २९

१. चवदा वर्षे. उदधि=४ व उडुप=१; आणि ‘अंकानां वामतो गतिः’ या नियमानें उदधि-उडुप म्हणजे चवदा. येथें उदधि आणि उडुप यांचा समास युक्त असून केला नाही, हें चित्य आहे. हायन =वर्ष. २. दंडकारण्य. ३. रीति. येथें दंडक हा शब्द नियोजून कवीनें या श्लोकाचें वृत्त ‘दंडक’ आहे, असें सुचविलें आहे. प्रत्येक पादांत प्रथम दोन नगण असून, पुढें सारखे रगण असणें हें ‘दंडका’चें लक्षण. ४. उत्तम आहेत आरोह(=श्रोणी) जिचे अशा क्रिये! हे सुंदरि! ५. सौम्य प्राणिगणांनीं (=हरिणादिगणांनीं) व्यापलेली. अनुष्टुप्छंद. ६. रघुकुलश्रेष्ठ, राम. ७. क्रीडा-गुहांत, रंगमहालांत. ८. हिरोजडित पलंगावर. ९. आपल्या प्रजेच्या संरक्षणार्थ. १०. उ-शुक्त, तयार. ११. केवळ दोनच प्रहर निद्रा सेवून, पुन्हा प्रजापालनार्थ व राज्यव्यवस्थित्यर्थ राम उठले-हा भावार्थ. अमृतध्वनिवृत्त ऊर्फ अश्वधाटी. १२. रात्रीचा संचार करणारे. १३. हेर. १४. पूर्ण विश्वास. १५. अयोध्यापतीला, रामाला. १६. जन्ममरणाची परंपरा तोडणाऱ्या! १७. भूसुता+पा=सीतेच्या पते! १८. प्रताप=पराक्रम. मालिनीवृत्त. १९. पकेका, निर-निराळ्या. २०. हेरांच्या तोंडून. २१. लोकवार्ता. २२. आपलीं इंद्रियें ताभ्यांत ठेवणारा, इंद्रिय-दमनशील. २३. नृप. २४. इंद्रवंशावृत्त. २५. प्रजेच्या तोंडून. २६. येकलेलें, ठाऊक. अनुष्टुप्छंद.

- तरि सत्य वदे, चारा ! कैशी स्थिति असे जनीं ; ।  
 'दंडापासुनि भीतीतें कदापि न धरीं मनीं.' ॥ ३०
- ऐसें ऐकोनि, नमुनी, चार तो राघवाप्रति ।  
 कथिता जाहला ज्यातें, ऐका ल्यातेंचि संप्रति. ॥ ३१
- कौचित् खळरजकाची गृहिणी कैलहार्तमानसा होती, ।  
 न विचारुनी धंवातें, पळोनि गेली पितृक्षया हो ! ती. ॥ ३२
- अनुचित जाणुनि, कन्या जामातृगृहासि आणिली तातें, ।  
 हातीं देता जाला, ल्यातें जोडूनियां स्वहातातें. ॥ ३३
- बहुविध सांत्वन केलें, परि तत्क्रोधाग्नि लेश न विजाला, ।  
 रोषैरुणदृक्, दृष्टाधर, ऐसें रजक बोलता जाला. ॥ ३४
- 'पुनरपि दैशवदनसदनगता घरीं नांदवीतसे रीमा, ।  
 तो काय मी ?' म्हणउनी बाहु उभारूनियां वदे, रामा ! ॥ ३५
- 'राजा म्हणउनि सरिलें ल्यातें, परि मी तसें कदा न करीं.' ।  
 आयकिलें इतुकें, हें बोलत होता असें सुद्धनिकरीं. ॥ ३६
- स्वैर्गंगेच्या सैलिलीं आयकिला, पाहिला नसे 'पंक; ।  
 त्रिजैगद्रेयचरित्रा ! तद्वत् कैचा तुला असे 'पंक ? ॥ ३७
- संकुदुच्चारणमात्रें तरती दुंरितार्णवीं महापापी, ।  
 निरैत शिवहि, मग तव गुणसुधेसि जन कोण कीं न बापा ! पी ? ॥ ३८
- पितृवचन सत्य केलें, खळ वधिले, त्रिदैशविप्र तोषविले, ।

१. दंडाच्या, शिक्षेच्या. भयदर्शक शब्दांचा प्रयोग संस्कृतांत पंचमीबरोबर होतो; त्या नियमास अनुसरून पंतांनीं येथें 'पासुनि' हें शब्दयोगीअन्वय वापरिलें आहे. २. कोणी एक. ३. बायको. आर्यावर्तातील आर्यांत बायकांना घरांत किती महत्व होतें व हल्लीं आहेही हें या व 'कुडंब' शब्दावरून स्पष्ट होतें. ४. भांडणामुळें दुखावलें आहे मन जिचें अशी, भांडून रुसलेली. ५. नवऱ्यातें. ६. बापाच्या घरीं. गीतिछंद. ७. रागानें लाल झाले आहेत डोळे ज्याचे असा. ८. चाबला आहे खालचा ओठ ज्यानें असा. ही स्वभावोक्ति आहे. ९. रावणाच्या घरीं राहिलेली. १०. स्त्री. ११. तो राम. म्हणउनी=म्हणून, असें. १२. खपलें, शोभलें, पचलें, साजलें. १३. आपल्या मित्रसमूहांत. १४. आकाशगंगेच्या. १५. पाण्यांत. १६. चिखल. हें गीतार्थ सुभाषित आहे. १७. तीन्ही लोकांनीं गाण्यास योग्य आहे चरित्र ज्याचें अशा ! हें विशेषण हेतुगर्भ आहे म्हणून परिकर झाला. १८. दोष, पाप. वाक्योपमा. १९. (तुझे गुण) दृक्कदांच उच्चारल्यानें. २०. पापसमुद्रांत. रूपक. २१. रममाण झालेला. या गीत्यर्थांत कैमुतिकन्याय आल्यामुळें काव्यार्थापत्ति अलंकार झाला आहे. २२. देव व ब्राह्मण.

निर्जगुणमुक्तादामें दिव्यस्त्रीकंबुकंठ भूषणवल् ॥	३९.
जन दुर्वार तथापि, स्वैर सुधापानमत्त बोलतसे ।	
संकलकलुषतिमिररवे ! प्रामाण्यचि युक्त हेहि बोल तसे." ॥	४०
ऐसें ऐकोनियां, राम चितेला मानसी धरी ।	
लोकौपवादवित्रस्त विचारातें मनीं करी ॥	४१
‘जाली वन्हिमुखीं शुद्धि, तथापि जन निदिती; ।	
टाकावी, कीं न टाकावी हे शुद्धचरिता सती ? ॥	४२
कैशी हे त्यागावी संदृत्ता, सांधुसंमता, प्रेमदा ? ।	
श्रोत्रीर्यमुखें जैशी त्याज्या स्वाचारपद्धती न कदा ॥	४३
त्यागीन अवश्य इला, विप्र जसे कलियुगीं निज श्रुतिला.’ ।	
ऐसें हृदयीं चिंती, वारंवार स्मरोनि साश्रु तिला ॥	४४
‘जलजलसद्रम्यमुखी, नवैनवनीतापरीस मृदुला हे, ।	

१. आपले गुण हेच मोत्यांचे हार त्यांनीं. **रूपक.** मोत्यांचें शुभ्रत्व व सद्गुणांचें कविसंकेतानें टरलेलें शुभ्रत्व हीं लक्ष्यांत घेतलीं पाहिजेत. २. देवांगनांचे (=अप्सरांचे) शंखासारखे सुंदर कंठ. मुक्तामाला गळ्यांत घातल्यामुळें शोभा आणते, व रामाची कीर्ति गाडल्यामुळें कंठाला शोभा आणते; अशा रीतीनें कवीनें ‘रामगुण’ व ‘मुक्तादाम’ यांचें रूपक कल्पिलें आहे. येथें ‘कंठ भूषणवर्ण’ हा शब्दप्रयोग श्लिष्ट आहे, म्हणून हें **श्लेषमूलक रूपक** आहे. ३. गीति ३८ व ३९ यांत ३७ गीतींतील निष्पंकत्वाचीं कारणें दिलीं आहेत, परंतु ‘कारण’ हा शब्द कोठेंच योजिला नाही, म्हणून या गीतींत **काव्यलिङ्गालंकार** झाला. तसेंच ३९ व्या गीतींतील एकेक गोष्टच निष्पंकत्वाला पुरे आहे; तेव्हां येथें एकैकशः कार्यक्षम असणाऱ्या अनेक वर्स्तूंचा उल्लेख झाल्यामुळें येथें **समुच्चय** आहे. ४. वारण्यास कठीण. जन दुर्वार=लोकांचें तोंड धरितां येत नाही. ५. सकल+कलुष+तिमिर+रवे !=सर्व पापरूप अंधकाराच्या सूर्या ! हे पापनाशना ! ‘काव्येतिहाससंग्रहा’चा ‘सकल कलुषित तिमिरारवें’ असा पाठ आहे. परंतु त्यांत छंदोभंग होतो व अर्थही चांगलासा बसत नाही. तरी तो अपपाठच सज्जला पाहिजे. येथें **परंपरित रूपक** आहे. ६. (तो सुधामत्त वाटेल तें भक्त आहे.) [तेव्हां] त्याचे हेहि बोल तसे [च] (=तितकेच) प्रामाण्य [व] युक्त (=खरे व योग्य) [असणार]. म्हणजे त्याचे शब्द खोटे आहेत, त्यांत कांहीं अर्थ नाही-असा भाव. ७. लोकापवादाला भ्यालेला. **अनुष्टुप्छंद.** ८. रावणबधानंतर सीतेनें केलेल्या अभिदिव्यावर कटाक्ष आहे. अ० १ श्लो० ४ पहा. ९. सुश्रील. १०. सज्जनांना मान्य. ११. स्त्री. १२. ब्राह्मणभेदानें. **वाक्योपमा. गीतिवृत्तः** १३. वेदविधेला. येथें कलियुगांतील धर्मभ्रष्टतेवर कटाक्ष आहे. तत्संबंधी मंत्रभागवत स्कं० १२ गीति २७-३६ पहा. १४. जल+ज+लसद्+रम्य+मुखी=कमलाप्रमाणें तेजस्वी व मनोहर मुख जिचें अशी. १५. नव्या लोण्याहून. येथें **व्यतिरेक** आहे.

शिव! शिव! मजविण भीरू न वनवसतिदुःखभोगणें लाहे.' ॥	४५
एवं चिंताव्याकुल दीनस्य न तो वदे, निजे, हाले. ।	
सेवार्थं भरत, लक्ष्मण, शत्रुघ्न, तथा समीप तों आले. ॥	४६
अतिदीनमानसातें रामातें पाहतांचि, ते सुमती, ।	
शत्रुघ्न, भरत, लक्ष्मण, परस्पर उँपांशु यापरी वदती. ॥	४७
'जाला उशीर, यास्तव आला कीं कोप रामचंद्राला ? ।	
दानें द्विजांसि न दिलीं, हें गमलें कीं क्रियावितंद्राला ?' ॥	४८
एवं दुःखाकुल ते, वंदुनि, म्हणती पँवित्रवृत्तातें; ।	
'कां न सुखविशी आम्हां, भँल्यातें त्वत्पदस्थचित्तातें.' ॥	४९
ऐसें वदोनि, वंदिति ते सारे रामपादपद्मातें, ।	
भक्तमयूरेश्वरकृतिचित्ताच्या केलिसँद्भातें. ॥	५०
जैमिनिकृतभारतगतहयमेधीं कुशलवाख्यानीं, ।	
हा दुसरा अध्याय श्रवण करावा रसज्ञमुख्यानीं. ॥	५१

अध्याय तिसरा.

अथ भरतप्रभृतिनिजानुजांसि सारें कळवितसे निशि कथिलें, जसें स्वँचारें. ।	
चरैरणजेंकरुनचि नाशिता अँधातें, स्वमत असें कथित असे तद्रा तिघातें. ॥ १	
भ्रँतीतें निदितो जैसा पीँखंडी पीँपभाजन, ।	
रँक्षोगृहीता रँयासाठीं मैथिलीतें तसा जन. ॥	२
योगी जैसा त्यजितो संसारभयास्तव स्वममतेला, ।	
अपवादभयास्तव मी कीर्तिप्रतिपालनार्थ सीतेला.' ॥	३

१. लाभे. येथें कदाचित् 'साहे' असा मूळचा पाठ असावा. या गीतीतील प्रत्येक पादारंभीचा छेकानुप्रास फार सुंदर आहे. येथील सीतेची विशेषणें सहेतुक असल्यामुळे परिकरालंकार होतो. २. दीनमुख. ३. हें अव्यय 'वदे' 'निजे' 'हाले' या तिन्हीं क्रियांशीं संधेय आहे. ४. हळूच. ५. क्रियासंबंधानें निरलस. क्रिया=कर्तव्य. ६. सुशील रामाला. ७. तुझ्या चरणीं ज्यांचें चित्त गुंतलें आहे अशा चाकरांना. ८. रामभक्त जो मोरोपंत त्याच्या काव्याच्या व मनाच्या. ९. क्रीडागृहाला. उद्गीतिछंद. अ० १ पद्य १७ टीप २८ पहा. १०. भरतादि (=भरत बगैरे) आपल्या धाकट्या भावांस. ११. रात्री. १२. अपत्या हेरांन. १३. पायाच्या धुळीनेच पापाचा नाश करणारा राम. रमावृत्त. १४. वेदाद्या. १५. नास्तिक. १६. पापाचें माहेरघर, अत्यंत पापी. १७. राक्षसः+गृहीता=राक्षसानें धरलेली. अनुप्रासछंद. १८. म्हणून. वाक्योपमा. १९. यशासंबंधानें करण्यासाठीं. वाक्योपमा. गीतिछंद.



- ऐसें आकर्षितां, त्यांच्या नीर नेत्रांतुनी गळे; ।  
 रोमांच उठले देहीं, दुःखानें दाटले गळे ॥ ४
- पुसूनियां शोकपाणी, पाणी जोडूनियां नये, ।  
 रामापुढें दीन वाणी वाणी भरत हे स्वये. ॥ ५
- “अंत्यजसदनापासुनि पूर्वीं जे आणिली बळें गाय, ।  
 ‘संसर्गपातकास्तत्र पुनरपि ते धेनु टाकिजे काय ? ॥ ६
- शुद्धि दिली वह्निमुखीं, प्रविशवुनीयां विशंक निज काय; ।  
 त्या दिव्याचें रामा ! स्मरण नसे सांग, आज तुज काय ? ॥ ७
- ‘जाला ज्या मानवाला मरणद<sup>१</sup> वैनितापुत्रवित्तादिशोक,  
 त्याला नाही च काहीं,’ बुधजन म्हणती, ‘पुण्यलभ्योच्चलोक.’ ।
- ‘सीता हे सून माझी, सुविमळचरिता; यामुळें देवलोकीं,  
 रे कसा ! वर्ततो मी प्रमुदित, मजला ऊर्ध्वनेत्रें विलोकीं.’ ॥ ८
- एवं सदैव गगनीं विमानगत तांत बोलिला वदनं, ।  
 त्याचें स्मरण करावें ! रामा ! त्वां शींनिलोकहत्सदनं. ॥ ९
- स्मरण करीं, पूर्वीं जें वदला व्योमस्थ देवसंघात. ।  
 करुणाब्धे ! सीतेसह न करावा आत्मकीर्तिचा घात.” ॥ १०
- एवं वदोनि, भरतें केलें रामासि वंदन, ।  
 जाला अंश्रुजलभ्रष्टहृदयालिप्तचंदन. ॥ ११

१. पाणी. स्वभावोक्ति. अनुष्टुप्छंद. २. शोकाश्च. शोक आणि पाणी यांचा समास चित्त्य आहे. ३. हात. या गीतींत पाणी-पाणी व वाणी-वाणी हीं दामयमकें आहेत. ४. वाणी, बोले. ५. ही (दीन वाणी). ६. चांडाळाच्या घरांतून. ७. (चांडाळाच्या) स्पर्शापासून उत्पन्न झालेल्या पातकास्तव. अप्रस्तुतप्रशंसा अलंकार. गीतिवृत्त. ८. निर्भयपणानें. ९. देह. १०. मरण देणारा, प्राणघातक. ११. स्त्री, पुत्र, धन इत्यादिकांचा शोक. १२. पुण्यानें प्राप्त होणारा उत्तम लोक. १३. डोळे वर उचलून. स्रग्धरावृत्त. १४. असें. १५. विमानांत बसलेला दशरथ. १६. विद्वान् लोकांच्या हृदयाच्या निवासस्थानानें, विद्वलोकांचीं चित्तें ज्याच्या ठिकाणीं रममाण झालीं आहेत अशा त्वां. गीतिवृत्त. १७. आकाशस्थित. १८. देवसमूह. रावण-वधानंतर स्वर्गस्थ दशरथानें भूलोकीं येऊन लंकेच्या समरभूमीवर रामाला दर्शन दिलें. त्या वेळीं तो व विमानस्थ देव जें बोलले तें यथें अनुसंधेय आहे. १९. नाश. यथें सहोक्तिनामक अलंकार आहे. २०. अश्रु+जल+भ्रष्ट+हृदय+आलिप्त+चंदन=आसवांनीं पुसून गेळें आहे हृदयावर लाविलेले चंदन ज्याचें असा. अनुष्टुप्छंद.

- एकोनि ऐसैं, वदे **ज्ञान**कीजानि; 'लोकापवादेंचि होते यशोहानि. ।  
 ज्याच्या नसे कीर्तीचा जाहला नाश, त्याला न मारावया दक्ष **की**नाश. ॥ १२  
 मेले हरिश्चंद्रवैत्र्यादि जे संत, ते या जनामाजि आहेत जीवंत. ।  
 ज्या 'बंधुयोषित्सुतांहीं यशोभंग, स्वप्नांतरां ही तयासी नसो संग. ॥ १३  
 कित्येकांहीं देहदानें रक्षिलें स्वयशोधन, ।  
 म्हणोनि **सी**तात्यागें मी करितों <sup>१</sup>कीर्तिशोधन. ॥ १४  
 म्यां वांचावें, असैं चित्तीं असेल तुझिया जरी, ।  
<sup>२</sup>'**सी**तात्यागनिषेधार्थ शब्द बोलों नको तरी.' ॥ १५  
**सौमित्रि** क्रोधतप्त क्षितिपतिसि म्हणे, 'प्रार्थना ऐक, **रामा** !  
 मिथ्या लोकापवादेंकरुनि विकलुषा त्वां त्यजावी न रीमा; ।  
 म्लेच्छांहीं निदिजेते <sup>३</sup>श्रुति, म्हणउनियां काय ते विप्रलोकीं  
 टाकावी ? हें विचारेंकरुनि बुधपते ! <sup>४</sup>शींखनेत्रें त्रिलोकीं. ॥ १६  
 सांग मला हें सत्य तूं दोषज्ञांचा राय ।  
 स्त्रीकलहास्तव पंडितें मींय त्यजावी काय ?' ॥ १७

१. राम. जानकी जाया ज्याची असा. पुलिगी बहुव्रीहि समासाचा अत्य अवयव 'जाय' असेल, तर त्याला 'जानी' हा आदेश होतो. २. यम. **सारंगवृत्त**. ३. वेनराजाचा मुलगा. वेनराजा (विनायकमाहात्म्य-अ० २ गी० १६ टीप १० पहा.) दुष्ट होता आणि धर्मबाह्याचरणानें व ब्रह्मशापानें तो नरकवाससास पात्र झाला. परंतु ब्राह्मणांना पुन्हां त्याची कीव आली. तेन्हां त्यांनी वेनावर दया व्हावी म्हणून ईश्वराची प्रार्थना केली, त्यावरून देवानें वेनाच्या पोटीं **पृथु** नामक अवतार घेतला. या पृथूनें आपल्या पुण्यशीलाचरणानें पित्याचा नरकवास चुकविला. मंत्रभागवत-स्कंद २ गीति५५-५८ पहा. ४. 'जे मेले, ते जीवंत आहेत' हें **विरोधाभासा**चें सुंदर उदाहरण आहे. ५. भाऊ, बायका व मुली ह्यांच्या योगें. 'काव्येतिहाससंग्रहा'चा 'बंधुयोषित्सुताही' असा पाठ आहे. ६. कीर्तिहानी. ७. संसर्ग. श्लोक १२ व १३ उत्तम **सुभाषित**रूप आहेत. ८. आपलें शरीर देऊन. शिविराजाची कथा येथें ग्राह्य आहे. (विनायक-माहात्म्य-अ० ११-१२ पहा.) ९. आपली कीर्ति हेंच वित्त. १०. कीर्तीची शुद्धि; कीर्तीचें निष्कलंकत्व. **अनुष्टुप्छंद**. ११. सीतेच्या त्यागाविरुद्ध. १२. रामराजास. १३. वि+कलुषा= पापरहिता, निष्पाप. १४. स्त्री. १५. **वेद**. अर्थसादृश्यार्थ मार्गें अध्याय २ पद्य ४३ पहा. १६. शास्त्र हेच डोळे त्यांनीं. १७. ही गोष्ट विचारपूर्वक शास्त्रसंमत पद्धतीनें तूं पहा. **स्वर्धरावृत्त**. १८. आई. येथें 'त्य' या संयोगाच्या योगानें मागील 'य' च्या दोन मात्रा व्हावयाला पाहिजे होत्या. **दोहावृत्त**. पंतापूर्वीं मराठीत दोहावृत्त कचित्तच वापरलें जात असे. तेन्हां आर्यप्रमाणें दोहाही मराठीत आपण नवीनच आणला म्हणून पंतांना अभिमान वाटत असे- 'महाराष्ट्र भाषेंत ही

- शत्रुघ्नेही बहु विनविला राम सौमप्रकारे,  
 तेंही जालें त्रिपिनैरुदितासारिखें व्यर्थ सारें; ।  
 अप्रस्तावीं विफळचि असे काम, ऐसेंचि आहे;  
 मेघोपायीं न तिळभरिही नीर सारंग लाहे. ॥ १८
- सीतात्यागद्विजपजननीं वाढला दुःखसिंधू;  
 शोकाश्रूहीं भिजविति तदा भूमितें रामबंधू, ।  
 कन्यात्यागश्रवणजनितक्लेशमूर्च्छेसि गेली,  
 शिपोनीयां म्हणउनि जणों जीवनें शांत केली. ॥ १९
- स्वबंधु करिताति हे करुण मंजु शब्दें स्तव,  
 कलंक परि लागतो निजकुळासि सीतेस्तव ।  
 असा करुनियां बरा दृढ विचार, लंकापति-  
 कुळांतक असें वदे कठिन, कीं श्रुतीं कांपती; ॥ २०
- ‘अपवादभयास्तव मी स्वतनूतेंही तुम्हांसवें, देखा, ।  
 त्यागिन सहेसा, मग या सीतेचा कायसा असे लेखीं ? ॥ २१
- रघुपतिमुखें केकेयीचा सुतें, श्रवणीं अशीं  
 कठिन वचनें स्वांतोद्वेगप्रदें शिरलीं जशीं, ।  
 हळु हळु रडे; गेलें सर्व स्वधैर्य तदा लया;  
 अनुजयुत तो जाता जाला त्यजूनि तेंदालया. ॥ २२

**दोहारीति** नवीच । रची मयूरेश्वर, इला मनीं धरील कवीच ॥.’ विठ्ठलस्तुति-दो० ९. हे पद्य सुभाषित आहे.

१. गोडीनें, गोड मयुर शब्दांनीं. २. अरण्यारोदवाप्रमाणें. ३. अकालीं, अयोग्य कार्की. ४. इच्छा. ५. मेघ गेले असतां. ६. हरिण. या शब्दाचा ‘काल’ साही अर्थ आहे; व हे दोन्ही अर्थ येथें लागू पडतील. या श्लोकाचें उत्तरार्थ सुंदर सुभाषित आहे. **मंदाक्रांतावृत्त.** ७. सीतेचा त्याग हाच द्विजप (=चंद्र) त्याच्या उदबानें. **रूपकालंकार.** ‘त्याग’ व शीतलत्वानें प्रसिद्ध असणारा जो ‘चंद्र’ याचें रूपक जरा चमत्कारिक दिसतें. ८. आपली कन्या म्ह० सीता हिचा त्याग हे शब्द श्रवण करून उत्पन्न झालेल्या क्लेशांनीं (आलेली) मूर्च्छा, तीप्रत. ९. पाष्णानें, नयनजलानें. ही हेतुत्प्रेक्षा आहे. १०. दीन. ११. गोड, सौम्य. १२. रावणाच्या कुलाचा नाश करणारा राम. १३. कानांचा धरकांप होतो. हें चेतनगुणोक्तीचें उदाहरण आहे. **पृथ्वीवृत्त.** १४. तुम्हांसह. ‘काव्येतिहाससंग्रहा’चा ‘तुम्हांसि हे’ असा पाठ आहे. १५. एकदम. १६. हिशेब, पूर्वा. **गीतिवृत्त. काव्यार्थापत्ति.** १७. भरत. १८. कानांत. याचा संबंध ‘शिरलीं’ या क्रियापदाकडे. १९. स्वांत+उद्वेग+प्रदें=अंतःकरणाला दुःख देणारीं. २०. आपला धाकटा भाऊ शत्रुघ्न त्यासह. २१. त्या घराला. रामाच्या वाळ्याला. **हरिणीवृत्त.**

- दुःखाभिभूत नृप जाणोनि, शिंपित धैरेतें स्वनेत्रकमळें,  
 होता निबैद्धकर सौमित्रि, पूजित दैगब्जे तेंदंत्रिकमळें ।
- जो न स्वनामरसपानाभिलाषपरलोकत्रजासि भव दे, ।  
 तो, लक्ष्मणासि नयनाहीं विलोकुनि, असें भूमिवल्लभ वदे. ॥ २३
- ‘मम शब्द करुनि मान्य, टाकीं, क्षितिकन्येप्रति जाह्वीतटाकीं ।  
 अथवा स्वकरेंचि मार मातें, जरि सीतेस्तव पावसी श्रमातें. ॥ २४
- भागीरथीच्याचि तेंटाकरानीं टाकीं, तुला मी नमितों करानीं ।  
 ‘सीतापरित्यागज दोष’ मातें असो, नसो तूज गुणोत्तमातें.’ ॥ २५
- अशि परिसुनि वाणी, बंधुला हात जोडी;  
 अत्रिनतमुखपद्मे दीर्घ निःश्वास सोडी ।  
 तुरगसह रथातें आणवी सूतेहातें;  
 पुसुनि गुरुसि, गेला क्षिप्र सीतागृहातें. ॥ २६
- उतरुनि रथावरुनि, जाला विनेतें ईमातनयापदांबुजाला ।  
 मग तोषविलें तयास तीनें, पुसुनि स्वागत आदरें, सतीनें. ॥ २७
- लक्ष्मणागमनकारणास ती तत्क्षणींच समजे महासती ।  
 रावणप्रमुखराक्षसांतदा देवरीसह असें वदे तदा. ॥ २८

१. दुःखानें व्याप्त. २. पृथ्वीतें. ३. जोडिले आहेत हात ज्यानें असा. ४. नेत्रकमळानें.  
 ५. रामाचे कमळासारखे सुंदर पाय. ‘रामाच्या पायाकडे एकसारखा पहात होता’ हाच अर्थ जरा  
 आढेवेढे घेऊन सांगितला आहे म्हणून हें पर्यायोक्त. ६. स्व+नाम+रस+पान+अभिलाष  
 +पर+लोक+त्रजासि=आपले (=रामाचे) नामामृताच्या प्राशनाविषयीच्या इच्छेत तत्पर अशा  
 लोकसमूहास. येथें ‘राम’ असें सरळ न म्हणतां, बराच द्राविडी प्राणायाम करून रामपदार्थाचा  
 बोध केला आहे म्हणून हेंही पर्यायोक्तच. ७. संसार, जन्ममरणयातना. ८. राजा राम.  
**अमृतध्वनिवृत्त.** येथें शतर बंधूपेक्षां राम व लक्ष्मण या दोषांचें किती रहस्य, अन्योन्य  
 प्रेम व विश्वास होता हें फार सुंदर रीतीनें सुचविलें आहे. या पद्यांत बरेच यतिभंग आहेत.  
 ९. दुःखातें. **माल्यभारावृत्त.** १०. तटाकावरील (=तीरावरील) रानांत. ११. सीतेच्या त्यागा-  
 पासून होणारा दोष. १२. गुणांनीं उत्तम अशास. **उपजातिवृत्त.** १३. नम्र, खालीं वांकविलेल्या  
 मुखानें. १४. उसासा. १५. सारथ्याच्या हातानें, सारथ्याकडून. १६. वडील बंधूस, रामास.  
**मालिनीवृत्त.** १७. नम्र. १८. सीतेच्या चरणकमळाला. **माल्यभारावृत्त.** १९. लक्ष्मणाच्या  
 येण्याच्या कारणास. २०. रावणादि राक्षसांस मारणारी सीता. २१. दीराबरोबर. **रथोद्धतावृत्त.**

‘सौमित्रे! म्यां विनोदेकरुनि निशि जगत्कामकल्पद्रुमाते  
रामाते याचिलें जें, रघुकुलतिलकें अपिलें तेंचि मातें; ।

ऐसें मानीत होतें परि निज हृदयीं, कीं खरें होत नाहीं,  
यावत् सैस्यंदनातें तुज न निरखिलें आपुल्या लोचनाहीं. ॥ २९

जाह्लासि हूरिजिच्छमना! तूं रामशब्दसहकारवसंत, ।  
बोलिलें वचन सिद्धिसि नेती सत्यसंध, मनुसंभव, संत.’ ॥ ३०  
बोलोनि ऐसें, द्रविणें दुकूलें घे देवराच्या स्वमतानुकूलें. ।

‘श्रयोभिवृद्ध्यर्थ’ म्हणे अजा ती, ‘पूजीन हस्तें संवधू द्विर्जाती.’ ॥ ३१  
स्वर्णाच्या मणिचित्रिता स्वपतिच्या वंदूनियां पादुका,

सीता ठेवितसे रथां मुनिमनोरत्नाचिया संदुका. ।

तो धन्य क्षितिपाल मैथिल जनीं, लोकत्रयाल्हादिनी

ऐशी कांतपदांबुजकनिरता ज्याची सती नंदिनी. ॥ ३२

मुरेद्विरदगामिनी जनकनंदिनी क्षिप्रं ती,

निघे मग पुसावया हृदयनाथमातेप्रती. ।

स्वभालगतकुंकुमांकित करुनि तीचीं पदें,

असें वदतसे मुखें निर्ज्वरप्रमोदास्पदें. ॥ ३३

१. रात्रीं. २. जगताच्या इच्छा पुरविण्याच्या कामीं जो कल्पवृक्ष त्या रामातें. ३. परंतु मनांत मला असें वाटत होतें कीं तें (=रामवचन) खरें होणार नाहीं. ४. जोपर्यंत. ५. रथयुक्तातें. स्त्रगधरावृत्त. ६. इंद्रजितास मारणाऱ्या । ७. रामचंद्राच्या वचनरूप आंब्यास (फुलवून फलद्रूप करणारा) वसंतकाळ. परंपरितरूपक. ८. सत्यप्रतिज्ञ, वचन पाळणारे. ९. मनूपासून झालेले, मनुचे वंशज. या श्लोकांत अर्थोत्तरन्यास अलंकार आहे. स्वागतावृत्त. १०. द्रव्ये. ११. रेशमी वस्त्रे. १२. दिराच्या मनास वाटलीं तीं. येथें ‘स्व’शब्द निरर्थक भासतो. १३. सुख वाढण्यासाठीं. १४. जन्मरहिता, सीता. ही लक्ष्मीचा अंश होती म्हणून अजा. १५. सखीक, स्त्रियांसहित. १६. ब्राह्मण. १७. सोन्याच्या. १८. रत्नें वसवून चित्रविचित्र केलेल्या. १९. मुनींचीं मनं हींच रत्नें त्यांच्या पेट्या, ज्यांमध्ये मुनिमनं गुंतलीं आहेत अशा. परंपरितरूपक. २०. पतीच्या चरणकमलीं एकनिष्ठतेनें रममाण झालेली. २१. मुलगी. शार्दूलविफ्रीडितवृत्त. २२. ऐरावतासारखी (मंद) गति (=चालण्याची दब) आहे जिची अशी. २३. त्वरित. २४. पतीच्या मातेला, सासूला. २५. तीचीं पदें (=पातले) स्वभालगतकुंकुमांकित (=आपल्या कपाळींच्या कुंकुवाने चिन्हित झालेलीं अशीं) करुनि म्हणजे सासूच्या पायीं शिरसा वंदन करुन. पर्यायोक्तीचें उदाहरण आहे. २६. आपल्या (प्राप्त झालेल्या) बराच्या आनंदाचें स्थान, त्यानें. याचा संबंध ‘मुखा’कडे. पृथ्वीवृत्त.

- ‘मज दोहेंद जाहला असे कीं, निरखावें नयनें सुरापगेला ।  
 सगरात्मजदोषपंक जीच्या जलयोगें सकल क्षयासि गेला ॥ ३४
- सुरमानवनागलोककांता बहु माहात्म्य जिचें सदैव गाती, ।  
 जरि होइल आपुली अनुज्ञा, तरि पाहीन सुखें सुरापगा ती ॥ ३५
- नेर्ली जयानें हरिजित् क्षयाला, तो अप्रजाज्ञेस्तव मंक्षयाला, ।  
 करावया पूर्ण मनोरथातें, आला असे घेउनियां रथातें.’ ॥ ३६
- ते म्हणे तिजला, ‘नवीनशिरीषपुष्पसुकोमले !  
 [या] गृहागमनेंचि हे तव पादपल्लव कोमले; ।  
 जासि सांग कशी वनाप्रति ? वृक्ष कंटक तीव्र ते.  
 वक्रकांति सुकेल, होइल ओष्ठ शुष्क; पतिव्रते !’ ॥ ३७
- कौसल्येची खेहंसद्रवखाणी वाणी ऐशी आयके रामराणी ।  
 पाणी तीतें जोडुनी, लोकीतीता सीता बोले भोरती हे विनीतीं ॥ ३८
- ‘मम वरं वनवासी कंटकध्वंसकारी,  
 मरणजलधिमग्न स्वप्लवंगांसि तारी, ।  
 विर्मलगुणसुधेचा सिंधु हा रामराजा,  
 अनुदिन जपतां, कां ओष्ठ वाळेल माजा ? ॥ ३९
- असे भवेत्कृपाछत्रच्छाया मन्मस्तकीं सदा; ।  
 कसे क्लेशैर्किरण स्पर्शतील मला वदा ?’ ॥ ४०
- पीती स्वैकर्णाजलिहीं एवं वागेमृता रत्या, ।

१. डोहाळा; गर्भारपणींची इच्छा. २. भागीरथीला. ३. सगराच्या मुलांचा पापरूपी चिखल, सगरपुत्रांचा पापमल. भगीरथानें गंगेस मृत्युलोकीं आणून आपल्या पतित पितरांचा उद्धार केला या कथेवर येथें कटाक्ष आहे. **माल्यभारावृत्त.** ४. देव, मनुष्य व नाग यांच्या स्त्रिया. ५. परवानगी. ६. ज्यानें हरिजित् (=इंद्रजित्) लयाला नेला तो म्हणजे लक्ष्मण. ७. माझ्या गृहाला. **उपजातिवृत्त.** ८. ताज्या शिरीषाच्या फुलाप्रमाणें कोमल सीते. ९. तरु-दलाप्रमाणें नाजूक असे पाय. १०. कोमेजून गेले. ‘काव्येतिहाससंग्रहा’चा ‘म हा गमनें हि हे.....’असा पाठ आहे. **विबुधप्रियावृत्त.** ११. प्रेमपूर्ण. १२. हात. १३. जग-स्तुता. १४. वाणी. १५. नम्र. **शालिनीवृत्त.** १६. पति. १७. अरण्यवासांत (शत्रुरूप) कां-ठ्यांचा नाश करणारा. १८. आपल्या वानर योद्ध्यांस. १९. स्वच्छ गुणरूप अमृताचा सागर. २०. दररोज. २१. ओष्ठ वाळेल=ओठ सुकेल, श्रमानें व दुःखानें मुख निस्तेज होईल. **मालिनी-वृत्त.** २२. आपल्या कृपाछत्राची सांवली. २३. क्लेशरूप सूर्याचे किरण. **परंपरितरूपक. अनुष्टुप्छंद.** २४. आपले कान, याच ओंजळी त्या भरून. २५. वाणी हेंच अमृत, त्यास. २६. त्या सुशील स्त्रिया, तिथी सासवा.

देती आशीर्वादयुक्त आज्ञापाथेय तीस त्या. ॥	४१
कैकेयी, रामजननी, सुमित्रा, या तिर्घास ती, ।	
कृतप्रदक्षिणा वंदी, पुसे, मग निघे सती. ॥	४२
रघूत्तमांग्रिसारसा, स्मरे प्रहृष्टमानसा, ।	
बसोनियां रथावरी, प्रयाण तूर्ण ते करी. ॥	४३
जैमिनिकृतभारतगतहयमेधी कुशलवाख्यानीं, ।	
हा तिसरा अध्याय श्रवण करावा रसज्ञमुख्यानीं. ॥	४४

### अध्याय चवथा.

वनाप्रति विनागसा दवडिली धैरानंदिनी,	
म्हणूनि बहु दुःखिता स्वपटहस्वनाक्रंदिनी, ।	
निवारित असे तदा सकरुणा अयोध्या सती	
सैमीरणचलांशुकध्वजकरें जणों तीस ती. ॥	१
मार्गी चालत असतां, दीरासह ते बसोनि रम्य रथीं, ।	
ऐशा दुश्चिन्हांतें पाहे क्षितिकन्यका अरण्यपथीं. ॥	२
पुढें येउनियां, भीर्मा बोलें वाग् अशिवा शिर्वा; ।	
लत्रे लोचनही तीचें त्या काळीं उजवें जेवें; ॥	३
धांवती, मार्ग लघूनी, मृगांचीं व्याकुळें कुळें. ।	
पाहुनी दुर्निमित्तांतें, म्हणे दीरास ती सती. ॥	४
दुश्चिन्हांतें स्वनेत्राहीं रक्षोवृंदापहा! पहा, ।	

१. प्रवासासाठीं फराळाचें सामान. **रूपकालंकार.** २. केली आहे प्रदक्षिणा जिनें अशी, प्रदक्षिणा करून. ३. रामाच्या चरणकमलाला. ४. आनंदयुक्त आहे हृदय जीचें ती सीता. ५. सत्वर. **प्रमाणिकावृत्त.** लक्षणः—जरा लघू गुरू बरे । पदांत आठ अक्षरें ॥ प्रमाणिकाभिधा तिला । 'स्वधर्म देह मुक्तिला' ॥ ६. निरपराध. ७. भूकन्या, सीता. ८. आपले वाजणारे जे नगारे त्यांच्या नादानें रडणारी; (नगरांत वाजण्याच्या नगान्याच्या मिषानें अयोध्या रडत होती—हा भावार्थ. येथें अपहृतिध्वनि आहे.) ९. वाण्यानें हलतें आहे फडकें ज्याचें, अशा ध्वजरूप हातानें. **रूपक.** यापुढें 'जणों' शब्द येऊन, एकंदर श्लोकांतील अलंकार उत्प्रेक्षा आहे. **पृथ्वीवृत्त.** १०. सीता. **गीतिवृत्त.** ११. भयंकर. १२. अशिवा वाग्= अशुभ वाणी. १३. कोल्ही. १४. जोरानें. (उ)जवें, जवें व (अ)शिवा, शिवा, हे **छेकानुप्रास** आहेत. असेच अनुप्रास पुढील दोन्हीं श्लोकांत साधिले आहेत. **अनुष्टुप्छंद.** १५. अपशकुनांना. १६. राक्षसगणनाशका लक्ष्मणा!

भयसंसूचका भैलू रडते भैरवें रैवें. ॥

५

गोमैयु आणिक मृगें रडताति वांटे व्यापूनि, यास्तव मला भय फार वाटे. ।

लोकैकपालक मदीय मनोविसावा, श्रीराम बंधुसह नित्य सुखी असावा. ॥ ६

जैनस्थानीं आले खरमुखमहाराक्षस रणीं,

तयांतें दावी जो शमननगरद्वारसरणी; ।

उदार प्रैत्यर्थीप्रति शंघनाच्या वितरणीं,

असो तद्वाहूंचें बळ खळबळध्वांतरणी. ॥

७

साक्षात्पातकमूर्ति, रावण, जंगतोषांबुजाचा कैरी,

प्रांषणीं जलराशि बांधुनि तया कौळातिथी जो कैरी. ।

विद्याश्रीमदमद्यमूढहृदयस्वार्द्धिण्मरुद्वासुकी,

माझा प्राणसखा, निरंतर असो श्रीरामराजा सुखी.' ॥

८

एवं गौतमद्वारतारणधनुर्भगादिलीलांस ती,

मार्गांतें क्रमितां, स्मरोनि, पतिला कल्याण भांकी सती. ।

१. भाविभय सुचविणारी. २. कोल्ही, भालू. ३. भयंकर स्वराजें. ४. कोल्हा. ५. मार्गांत येऊन. या व वरील तिसऱ्या श्लोकाशीं रघुवंशाच्या चवदाव्या सर्गातील ४९-५० हे श्लोक ताडून पाहण्यासारखे आहेत. पंतांनीं रघुवंशातील हे श्लोक पाहिले असले पाहिजेत हें उघड आहे.

**वसंततिलकावृत्त.** ६. दंडकारण्यांत, नाशिकक्षेत्रीं. ७. खरादि मोठमोठे राक्षस. ८. यमपुरीचा रस्ता. ९. शत्रूंना. १०. बाणसमूहाचें दान देण्यांत. येथें 'घन शरांच्या वितरणीं' हा पाठ अधिक सरळ होतो. अर्थः-शरांचा वर्षाव करण्यांत मेघ (असा बाहु). ११. शत्रुसैन्यरूप अंधकाराला सूर्य, म्हणजे शत्रुसैन्याचा नाश करणारें.

**परंपरितरूपक. शिखरिणीवृत्त.**

१२. विश्वाचें सुख हेंच कमळ त्याला जो (हानिकारक) हत्ती, असा रावण. **परंपरित रूपक.**

१३. दगडांनीं समुद्र बांधून, समुद्रावर सेतू बांधून. १४. यमाचा पाहुणा करी, मारी. हें **पर्यायोक्त**

आहे. १५. विद्या+श्री+मद+मघ+मूढ+हृदय+स्वर+द्विद+मरुद्+वासुकी=विद्या+लक्ष्मी+गर्व+सुरा+भ्रात+चित्त+स्वर्ग+शत्रु+वायु+सर्प=विद्या आणि वैभव यांपासून उत्पन्न होणारी गर्वरूप वारू पिऊन ज्याचें चित्त भ्रमलें आहे असे देवांचे शत्रू जे रावणादि दैत्य तेच वारे, त्यांना (पिऊन नाहीसा करणारा) जो सर्प असा राम=मदोन्मत्त राक्षसांस मारणारा. रामास सर्पाची उपमा चांगली नाही आणि हें सर्व लांबलचक सामासिकपद घालण्यांत काहीं खुबीही नाही.

**परंपरित-रूपक.** सर्प वारा खाऊन राहतात या कविसमयाचा आधार घेऊन हें रूपक साधिलें आहे. 'वाताशन'

हें नांव याच गोष्टीवरून सर्पास पडलें आहे. **शार्दूलविक्रीडितवृत्त.** १६. गौतमपत्नी अहिल्या

हिचा चरणरजानें केलेला उद्धार व सीतास्वयंवरसमयीं शिवधनुष्याचा भंग व इतर केलेलीं कृत्ये, त्यांना. १७. ईश्वराजवळ मागे.



- सर्वांचाहि असाच <sup>१</sup>दंडक असे, <sup>२</sup>प्रीतिप्रकर्षास्तव  
 होतो व्यर्थचि नित्य ईष्टविरहे चित्तांत चित्तोद्भव. ॥ ९
- नेत्रांहीं अवलोकुनी स्मृतिभवद्विष्णौलिमालाकृति,  
 चिंतोकुंचितचित्तवृत्तिस 'पहा माते!' म्हणे तो कृती; ।  
 'हे हंसस्वरभाषिणी तुजकडे पंवेक्षणें पाहते  
 स्वर्गंगा, लंहेरीभुजा उचलुनी भेटावया बाहते. ॥ १०
- फलपुष्पपल्लवभरें लंघले तरुराज तूज करिती नमनं; ।  
 विहंगारवें कुशल हे पुसती; सुख फार यांसहि तंवागमनं. ॥ ११
- सकरुणहृदयें पवित्र केलें, अवचित देउनि दर्शन स्वैरांनीं, ।  
 म्हणुनि मधुपांगना प्रहर्षें, तव गुण वर्णिति मंजुळ स्वैरांनीं. ॥ १२
- आली कीं बहु दिवसीं स्वकाननातें, देखाया दंशमुखजिन्मनोभिरामा, ।  
 या येती क्षितिपति[कीर्ति]शुभ्रवर्णा, सामोन्या म्हणुनि तुला मरौळरामा.' ॥१३

१. रीति. २. अत्यंत प्रेमामुळे. ३. इष्ट (=आवडत्या) वस्तूचा किंवा जनाचा विरह झाला असातां. या श्लोकांतील उत्तरार्ध उत्तम **सुभाषित**मय आहे. **अर्थांतरन्यास** अलंकार. ४. कामशत्रूच्या मस्तकावरील मालेच्या आकाराची (म्ह० शंकराच्या मस्तकीं श्वेतपुष्पमालेप्रमाणें शोभणारी) गंगा. स्मृतिभव=मनोभव, मदन. ५. चित्तेनें जिची मनोवृत्ति अगदीं व्याकुळ झाली आहे अशा सीतेस. ६. कर्तृत्ववान् (लक्ष्मण). ७. हंसांच्या स्वरानें बोलणारी (गंगा). ८. कमलरूप डोळ्यांनीं. ९. भागीरथी. १०. लहान लहान तरंगरूप हात. येथें **रूपक**, **चेतनगुणोक्ति** व **उत्प्रेक्षाध्वनि** असे अलंकार आहेत. ११. लवले (विशेषण)=लवलले. १२. पक्ष्यांच्या शब्दांनं. **अपह्नुतिध्वनि**. १३. तुझ्या येण्यानें. येथें तव+आगमनें यांचा संधि चुकीचा आहे, कारण हा सामासिक शब्द होऊं शकत नाही. 'तव' हें षष्ठीचें रूप आहे व समासांत 'त्वद्' असें रूप झालेंच पाहिजे. परंतु असे समास मंजूर करण्यांत वारंवार आढळतात. **प्रमिताक्षरावृत्त**. १४. आपल्या अरण्यांत. १५. मधुपी, भ्रमरी. १६. शब्दांनीं. **हेत्वलंकार**. **पुष्पिताप्रावृत्त**. १७. रावणाचा पराभवकर्ता जो राम, त्याच्या मनास रंजविणारी सीता. १८. या चरणांत मुळांत एक शब्द सुटला होता; म्हणून 'काव्येतिहाससंग्रहा'च्या संपादकांनीं 'पत्नि' असा शब्द स्वकल्पनेनें घातला. तेथें क्षितिपतिपत्नि! =हे राजस्त्रिये सीते! असा अर्थ केला पाहिजे. परंतु यांत मनोहरता दिसून येत नाही. आमच्या मतें मूळचा सुटलेला शब्द 'कीर्ति' किंवा तदर्थक दुसरा असावा. 'क्षितिपतिकीर्तिशुभ्रवर्णा' हा एक बहुव्रीहि समास करून, तें 'मराठारामा' याचें विशेषण घ्यावयाचें. 'क्षितिपतिकीर्तिशुभ्रवर्णा' =रामराजाच्या यशाप्रमाणें शुभ्र आहे रंग उदांचा अशा. हें वर्णन मनोहर असून, कविसमयास अनुसरून आहे. येथें **हेतुप्रेक्षा** असून 'क्षितिपतिकीर्तिशुभ्रवर्णा' हें विशेषण सहेतुक आहे म्हणून **परिकरालंकार**ही आहे. १९. हंसस्त्रिया, हंसी, वरटा. **प्रहर्षिणीवृत्त**.

एकोनियां देवरभारतीं, संतोष झाला मग फार तीतें ।

विलोकितां त्या अमरापगेला, संताप तीचा विल्यास गेला. ॥ १४

सीतेसि पाहतां हर्षे देवी गौरपयोधरा; ।

गंगावलोकनें तोषे देवी गौरपयोधरा. ॥ १५

तरणिवर बसुनि, झडकर तरणिकुलवरक्षमाभृदनुकूला, ।

देवरतिकरनदीच्या देवरसह जाय शीघ्र परकूला. ॥ १६

करूनियां मज्जन विश्वंपावनीं वनीं, प्रवेशे मग जानकी वनीं ।

संचित पाहे मग देवरास ती सती, म्हणे, 'आश्रम कां न दीसती? ॥ १७

शार्दूलपंचमुखऋक्षवृकादिसेना पादोत्थधूलिपटलें दिनेंकृत् दिसेना ।

पंचास्यदारितगजेन्द्रशिरोविमुक्ता सर्वत्र भूमिवर त्या दिसताति मुक्ता. ॥ १८

सिंहाहतद्विरदशोणितसिक्त पृथ्वी, तदंतसंघपटला बहुसाल वाटे, ।

१. दिराचें भाषण. २. अमर+अपगेला=देव+नदीला=गंगेला. ३. नाशाला. उपजातिवृत्त.

४. गंगादेवी. ५. पांढरें पाणी धरणारी, शुभ्रजला. ६. राणी=सीता. ७. शुभ्र आहेत स्तन जीचे अशी; शुभ्रस्तनी. येथें गंगा व सीता यांचें परस्पर प्रसन्नत्व वर्णिलें असल्यामुळे अन्योन्यालंकार झाला आहे. याचें लक्षणः-‘परस्परपकारस्य कथनेऽन्योन्यमिध्यते । लक्ष्म्या विराजते राजा, राजा लक्ष्मीविराजते ॥’ तसेंच ‘गौरपयोधरा’ या छिष्ट पदानें त्यांचें सादृश्य व प्रेमहेतु हीं सुचविलीं आहेत, तेव्हां या हेतुगर्भ विशेषणांच्या योगानें परिकरालंकारही झाला आहे.

अनष्टुपूछंद. ८. तरीवर, लहान नौकेवर. ९. तरणि+कुल+वर+क्षमाभृत्+अनुकूला=सूर्य +वंश+उत्तम+राजा+वशा=सूर्यवंशी जो राजा राम त्याची स्त्री. १०. गंगेच्या. रति=आनंद. ११. पलिकडच्या तीराला. येथें ‘तरणि-तरणि’ व ‘देवर(ति)-देवर’ हे आद्ययमक मनोहर आहेत. गीतिवृत्त. १२. विश्वास पवित्र करणाऱ्या. १३. पाष्यांत. येथें ‘वनीं-वनीं’ व ‘(देवरा)स ती-सती’ हे दामयमक आहेत. वंशस्थवृत्त. १४. शार्दूल+पंचमुख+ऋक्ष+वृक+आदि+सेना+पाद+उत्थ+धूलि+पटलें=वाघ, सिंह, आस्वल, लांडगे इत्यादि वनपशुगणाच्या पायांनी उडालेल्या धुळीच्या पटलानें. १५. सूर्य. १६. सिंहानें फोडलेल्या गजराजाच्या मस्तकांतून पडलेल्या. १७. मोतीं. वसंततिलकावृत्त. या वनवर्णनांत पंतांनीं लांबलांब संस्कृत समासांची अगदी रेलचेल करून सोडिली आहे. सरळ पुराणग्रंथांशीं चांगला परिचय होण्यापूर्वी व संस्कृतांतील काव्यपंचकांशीं परिचय झाल्यावर हें काव्य पंतांनीं लिहिलें असावें या म्हणण्यास यानें पुष्टता येते. १८. सिंहानें मारलेल्या हत्तींच्या रक्तानें शिंपलेली. १९. त्या हत्तींच्या दंनराशीचें आस्तरण (=पटल) आहे जीवर अशी पृथ्वी. २०. वाटेवर.

- शुभ्रप्रसूनमयदामविभूषितांगी स्त्री रक्तचंदनविलेपितमूर्ति वाटे. ॥ १९
- शार्दूलहस्तगतकंठमृगांगनाची वाणी भैयास्तव जेणों शिरते स्वकांनी, ।  
निर्दग्धभूमिरुह हे नयनीं विलोकीं, क्रूरद्विजिह्वगणफूत्कृतिपावकांनी. ॥ २०
- घनरवांतकरा ! खणतो पहा, वनबिडाल महीस कसें वनीं, ।  
बहु भयंकर कर्कश हे महा, परम ससंपृह मूर्धकसेवनीं. ॥ २१
- दीवप्रस्तवनोत्थधूमनिकरीं पक्षी न ते दीसती;  
निर्दग्धांडशिशुप्रलापनरवें आहेतसे भासती. ।  
पंचास्याहतसांद्रकज्जलनिभस्तंबेरमांचीं शवें,  
मातें दूरुनि गंडशैल गमती संदेहबुद्ध्युद्भवें. ॥ २२
- क्षमासमाना क्षान्त्यर्थीं, रूपीं प्रत्यक्ष मासमा, ।  
न दीसती कां आजूनि पुण्यनीरनदी सती? ॥ २३
- होमधूमारुणाकर्णशोणाब्जच्छदलोचना, ।  
न दीसती आजुनी कां साध्वी संतोषमोचना. ॥ २४
- ब्रह्मचारी, दंडमौंजीहरिणाजिनमंडित, ।  
न दीसती कां अद्यापि सैद्विद्यासक्त पंडित. ॥ २५

१. पांढऱ्या फुलांच्या माळेनें सुशोभित आहे अंग जिचे अशी. २. तांबडें चंदन लाविलेले आहे जिचे शरीरास अशी. ३. वाटते, भासते. येथें **उत्प्रेक्षालंकार** आहे. ४. सिंहाच्या पंज्याखाली सांपडला आहे गळा ज्याचा अशा हरिणीची. ५. जणू काय भयानेच. **हेतुत्प्रेक्षा**. ६. जळलेले वृक्ष. ७. निर्दय सर्पसमूहाच्या फूत्कारांच्या अग्नींनीं. ८. मेघनादाचा (=इंद्रजिताचा) अंत करणाऱ्या लक्ष्मणा ! ९. रानमांजर. १०. सकाम, तत्पर, उत्सुक. ११. उंदीर खाण्यांत. **दुत-विलंबितवृत्त**. १२. वणव्यानें जळणाऱ्या रानांतून निघणाऱ्या धुरांच्या लोटांत. १३. (वणव्यानें) जळलेलीं अंडीं व पिळीं यांच्या निमित्त (पक्ष्यांनीं केलेल्या) शोकाच्या स्वरानें. १४. पंचास्य+आहत+सांद्र+कज्जल+निभ+स्तंबेरमांची=सिंहानें मारलेल्या, अगदीं काजळासारख्या काळ्या हत्तींची. स्तंबेरम=हत्ती. १५. भूकंपानें तुटून अलग झालेल्या डोंगरांचे कडे. १६. मन ससंदेह होऊन, मनांत शंका उद्भवून. **उत्प्रेक्षालंकार**. **शार्दूलविक्रीडितवृत्त**. १७. पृथ्वीसारख्या. १८. क्षांतिरूप धनांत; सहनशीलपणांत. १९. लक्ष्मीसारख्या. मा=लक्ष्मी. २०. पुण्यरूप जलाच्या नद्या; पुण्यवती. या श्लोकांत पूर्वाधीत **मालोपमा** व उत्तराधीत **परंपरितरूपक** असे अलंकार आहेत. तसेंच 'क्षमासमा (ना)- (प्रत्यक्ष मासमा' व 'न दीसती-नदी सती' हीं **आद्यंतयमकें** लक्ष्यांत ठेवण्यासारखी आहेत. सती=(तपस्व्यांच्या) पतिव्रता स्त्रिया. **अनुष्टुप्छंद**. २१. यशांच्या धूम्रानें कर्णापर्यंत लाल झालेले आहेत तांबड्या कमळांच्या पाकळीसारखे डोळे ज्यांचे अशा. २२. संतापापासून मुक्त करणाऱ्या. २३. पळसाचा दंड, मुंजनामक गवताचा कडदोरा व हरिणाचें चर्म यांनीं सजलेले. २४. उच्चम विद्यांत रममाण झालेले.

आम्नायप्रतिपाद्यधर्मसरणीपांथ, प्रेसन्नाकृती,

संसारानुनिधानपानकरणीं कुंभात्मजन्मे, कृती, ।

शोपानुग्रहदक्ष, कां न दिसती भूदेव अद्यापि ते,

चिंता लक्ष्मण ! सर्पिणी म्हणुनियां, तोषामृतातें पिते. ॥ २६

रघुवीरपदाब्जसेवनातें करुनी अंतर, धावलें वनातें. ।

अशि मी 'अविवेकलब्धपापा; सुकृती लोक कसा दिसेल बापा ? ॥ २७

पवित्राश्रमवासी ते पवित्रासिच दीसती, ।

लक्ष्मीजे तो न नेत्रांहीं 'कौशिकीं' 'पद्मिनीपती.' ॥ २८

प्रजावतीची अशि दीन वाणी आणी दिराच्या नयनांसि पाणी, ।

असें वदे रीवणपुत्रहंता, संतीपसंतप्तमनोनियंता. ॥ २९

'ते पावनाश्रम पहा दिसताति दूर, 'व्योमासि चुंबित असे द्विजहोमधूर, ।

जावें इतःपर हळूहळू धूमराजी लक्ष्मी करूनि, दिसते विजितांबरा जी. ॥३०

लोकप्रवादें त्यजिलें वनातीं तुला जंगद्वंद्यपदें वरानें.' ।

प्रेशोकबाष्पाकुलकंधरानें, सांगीतलें हें तिस देवरीनें. ॥ ३१

'मोर्तनमस्ते क्षमस्वापराधी न, मानीं मला, सर्वथा मी पराधीन.' ।

१. वेदप्रोक्त (=वेदमान्य) धर्ममार्गांचें अवलंबन करणारे. पांथ=पथिक, प्रवासी.  
 २. शांत आहे चर्चा ज्यांची असे. ३. संसाररूप जो समुद्र (=अंबुनिधान) त्यास प्राशन करण्यांत. ४. कुंभपुत्र, अगस्त्य. हें परंपरितरूपक आहे. अगस्त्यानें समुद्रप्राशन केलें होतें, ही कथा अनुसंधेय आहे. ५. शाप किंवा आशीर्वाद देण्यांत तत्पर असे. ६. ब्राह्मण. ७. चिंता-रूप सर्पिण तोषरूप अमृताला पिऊन नाहीसें करिते. परंपरितरूपक. शार्दूलविक्रीडित-वृत्त. ८. रामचंद्राच्या चरणकमलाच्या सेवेला. ९. सोडून. १०. अविचारानें प्राप्त झालें पाप जिला अशी. ११. बाबा लक्ष्मणा! 'बाबा!' व 'बापा!' हे शब्द प्रेमपूर्णत्वदर्शक आहेत. माल्यभारावृत्त. १२. बुबडांनीं. १३. सूर्य. दृष्टांतालंकार. अनुष्टुप्छंद. १४. भावजयीची. १५. इंद्रजिताचा वध करणारा लक्ष्मण. १६. संतापानें त्रासलेल्या मनाचें नियमन (=सांतवन) करणारा. हें विशेषण हेतुगर्भ असल्यामुळें परिकरालंकार आहे. उपजातिवृत्त. १७. आकाशास. १८. येथून त्या धुराच्या लोटावर लक्ष्य ठेवून (=त्याच्या धोरणानें) त्वां हळूहळू पुढें जावें. येथें 'लक्ष्मी करून' असा 'काव्येतिहाससंग्रहा'चा पाठ आहे. परंतु तो अपपाठ दिसतो. १९. जिंकिलें आहे (आपल्या नील कांतीनें) आकाश जिनें अशी. वसंततिलकावृत्त. २०. विश्वास पूज्य आहेत पावलें ज्याचीं अशा पतीनें (=रामानें). २१. अनिवार शोकानें उत्पन्न झालेल्या आसवांनीं दाटला आहे कंठ ज्याचा अशा दिरानें (=लक्ष्मणानें). उपजातिवृत्त. २२. मातर! नमस् ते=माते ! तुला वंदन करितों. क्षमस्व (अहं) अपराधी न (अरिम)=क्षमा कर. (मी) अपराधी नाही. या चरणांतील वाक्यें संस्कृत आहेत, म्हणून 'क्षमस्व' व 'अपराधी' यांतील संधि चुकीचा नाही. २३. परतंत्र.

बोलोनि हें नम्र झाला, रडे फार; अस्त्रालि ते मौक्तिकांचा जणों हार. ॥ ३२

ऐसें ऐकोनि वाणीतें शोकें, दीर्घस्वरें रडे. ।

मूर्च्छावातविनिर्धूता सीतारंभा धरे पडे. ॥ ३३

करूनि वीमहस्ताचें छत्र शक्रजिदंतक, ।

सौंशुकातें दीक्षणातें करी सत्तालवृतक. ॥ ३४

तिच्या तनुसि शिंपुनी स्वनयनोदकें, 'लेखनी,'

म्हणे, 'तव जळो विधे! मुंविषमाक्षरांची खंनी. ।

असेल घडली जरी रघुवरांप्रिसेवा मला,

प्रशोकभरमूर्च्छिता त्वरित हे उठो कोमला.' ॥ ३५

<sup>१३</sup>अंतर्बहिस्थित रघूत्तमसून धोकें, प्राणासि धैर्य तिळमात्र न होय जाया. ।

<sup>१५</sup>मोहांधकारपतिता विधिर्च्या विर्पाकें, नेत्रें हळूच उघडी रघुवीरजाया. ॥ ३६

<sup>१७</sup>निघूनियां कर्मलसिधुच्या कडे, पाहे दिराच्या मुखनीरजाकडे; ।

बोले, 'मला त्यागुनि काननीं कसा जाशील वत्सा! स्वपुरासि लोकांसा ? ॥ ३७

मदर्थ स्नेहानें सदयहृदया! त्वां निजकरें

जंनस्थानीं केलीं छेदनसदनें हलसुखकरें, ।

फलें पुष्पें मूळें प्रतिदिवस आणूनि सुरसें,

वनातेंही केलें, श्रम न गणुनी, स्वात्मघरसें. ॥ ३८

१. अश्रुपंक्ति, आसवांचा ओघ. **उत्प्रेक्षालंकार. सारंगवृत्त.** २. मूर्च्छनारूप बायूनें कांपविलेली. ३. सीतारूप केळ. **परंपरितरूपक.** ४. पृथ्वीवर. **अनुष्टुप्छंद.** ५. डार्या हाताचें. ६. लक्ष्मण. ७. वस्त्र आहे ज्यांत अशास. ८. उजव्या हाताला. ९. चांगला पंखा. १०. दुष्ट अक्षरांची खाण अशी (लेखणी). दुष्ट अक्षरें लिहिणारी. ११. रामाच्या चरणांची सेवा. १२. मोठ्या शोकानें मूर्च्छित झालेली. **पृथ्वीवृत्त.** १३. आंतील (=गर्भातील) व बाहेरील रघुवंशज म्ह० गर्भस्थ अपत्य व लक्ष्मण. १४. भिई. येथें 'रघूत्तमसुनु' हें अनेकवचन असून, 'धाके' हें क्रियापद एकवचनी आहे. हा 'काव्येतिहाससंग्रहां'तील पाठ आहे. कदाचित् 'अंतर्बहिः-स्थितरघूत्तमसुनुधाके' असें तृतीयांत सामासिक पद खरा पाठ असावें. धाके=भीतीनें. प्राकृत संस्कृत ज्यांचे अवयव आहेत असे समास मोरोपंतांच्या काव्यांत व सद्यःकालीन मराठींतही आढळतात. १५. मूर्च्छारूप अंधकारांत पडलेली. १६. दैवाच्या परिणामानें, दैवाच्या विलक्षण करणीनें. **वसंततिलकावृत्त.** १७. मूर्च्छारूप समुद्राच्या तीरास येऊन म्ह० सावध होऊन. **रूपक.** १८. मुखकमलाकडे. १९. परक्यासारखा, ति-हाश्ताप्रमाणें. **इंद्रवंशावृत्त.** २०. दंड-कारण्यांत, नाशिकप्रांतीं. २१. पर्णकुटिका. २२. सु+आत्म+घरसें=चांगल्या आपल्या स्वतःच्या (राहत्या) घराप्रमाणें. **विरोधाभास** अलंकार. 'स्वात्मघरसें' हा संस्कृतप्राकृतावयवी समास चित्य आहे. **शिखरिणीवृत्त.**

आतां मदर्थ, वद, कोण तशा विशाळा, येथें करील तुजवांचुनि पर्णशाळा ? ।  
जातोसि टाकुनि कसा मज एकलीला ? हा ! दारुणा परमपापविपाककीला ॥ ३९  
पूर्वी पुढें सतत रक्षित राम होता, काळानळीं सुरसपत्नघृतासि होता ।  
मार्गे तसाचि, मज मानुनियां सुमित्रा, केलेंचि रक्षण सदैवहि तूं सुमित्रा ! ॥ ४०  
माथां रत्नकिरीट, कुंडलयुग श्रोत्रीं विराजे बरें,  
बाहू अंगदभूषणें विलसती, सन्मध्य पीतांबरें; ।  
कठीं मौक्तिकहार, चंदनउटी अंगीं, धनश्यामला  
ऐसी राघवमूर्ति यावर कधीं भेटेल वत्सा ! मला ? ॥ ४१  
सांद्रानंदसुधानिधि, स्मिर्तजितप्रद्युम्नराकापती,  
ज्यातें पाहुनि देवलोकवनिता कौमज्वरें कौपती; ।  
कस्तूरीतिलकाभिराम ममहृन्नेत्रैकविश्राम तें,  
रम्य र्मश्रुल राघवानन कधीं भेटेल वत्सा ! मीतें ? ॥ ४२  
अंतर्बहिर्भर्वरिचि स्वकरें सदाही मिथ्याप्रपंचपथिकास नरास दांही ।  
तैत्तापसंततिस जो स्मरणेंच नाशी, रौमाग्नि देइल कधीं मुख लोचनांशी ? ॥ ४३  
'सीते ! सीते !' म्हणवुनि वनीं शोधितां नित्य मातें,  
जो आलिंगी निजंभुजयुगीं वट्ट वैलीद्रुमातें, ।

१. दुर्दैवाच्या करणीची ज्वाळा मोठी कठीण आहे ! अर्थांतरन्यास अलंकार. चतुर्थचरण सुभाषितमय आहे. वसंततिलकावृत्त. पाठभेद:—'विपाकलीला.' २. देवांचे सपल (=शत्रू) म्ह० राक्षस तेच तूप त्यास मृत्युरूप अर्पित होमणारा; राक्षसांचा काळ. परंपरितरूपक. ३. लक्ष्मणाची आर्ह. ४. हे लक्ष्मणा ! ५. कुंडलांची (=कुड्यांची) जोडी. ६. कानांत. ७. दंडकडीं वगैरे दागिने. ८. सुंदर कटिभाग. ९. मेघाप्रमाणें नीलवर्ण. शार्दूलविक्रीडित. १०. अत्यंत आनंदरूप अमृताचा ठेवा. ११. हास्यानें जिकिला आहे प्रद्युम्न (=मदन) आणि राकापती (=चंद्र) ज्यानें असें. राका=चंद्रिका, चंद्रप्रकाश. १२. अप्सरा. १३. मदनविरहाच्या तापानें कांपतात. हे वर्णन सीतेच्या तोंडीं जरा अप्रशस्तच आहे. १४. कस्तूरीच्या टिळ्यानें सुंदर (दिसणारा). १५. माझ्या मनाचें व डोळ्यांचें एकटें आरामस्थान. १६. ज्यावर केंस (=मिशी) आहेत असें. १७. मातें, मला. १८. संसाररूप सूर्य. १९. आपल्या किरणांनीं. २०. आभासमय (=खोटा) जो संसारमार्ग त्यावरील पांथांस (=प्रवाश्यांस). परंपरितरूपक. २१. जाळतो, भाजितो. हे श्लोकार्थ सुंदर सुभाषित आहे. २२. त्याच्या संतापश्रेणि, त्याला एकसारखा होणारा जो ताप (त्रास), त्याला. २३. रामाचा पाय. वसंततिलकावृत्त. २४. 'म्हणवुनि' आणि 'म्हणुनि' यांचा पंतांनीं अनेक वेळां अभेदानें उपयोग केलेला आढळतो. २५. आपल्या बाहुद्वयानें. 'युग भुजयुगीं' असा काव्येतिहाससंग्रहाचा पाठ आहे. तो अपपाठ दिसतो. युग=जोडी. २६. लता आणि झाडें यांना.

मत्प्राप्त्यर्थं द्विजवरसखा, मुख्य भर्ता जगाचा,  
 पूर्वी झाला विरहविमना मित्र शाखाभृगांचा. ॥ ४४  
 जाणोनियां क्षिप्र मंदाशयाला, म्हणे धरावें प्रमदाशयाला; ।  
 येऊनि पूर्वी मम तांतपूतें, केला धनुर्भंग नितांत पूतें. ॥ ४५  
 मंद्विधिकलशभवानें रींमकृपासिंधु शोषिला सारा; ।  
 आतां मज शीफरीला कैचा अन्यत्र वीसरा! धारा? ॥ ४६  
 स्वैभ्रातृघातोद्यमभीषणातें, व्योपार हा योग्य विभीषणातें; ।  
 वत्सा! तुझी केवळ नम्र मुद्रा; कां धाडिलें तूज दयासमुद्रा? ॥ ४७  
 त्याजावया मज जनहीन काननातें, प्रियोजिला अदय सुकंठ कां न नाथें? ।  
 कुकर्म हें विहितं तया वेलीमुखाला, तुझ्या मंलीमसरुचि पावली मुखाला. ॥ ४८  
 श्वैश्रूजनासि माझे नमन निवेदूनि, सर्वविदितनया! ।  
 स्मरण धरुनि, सांगवा निरोप हा त्यास 'पंक्तिरथतनया.' ॥ ४९  
 सांगुनि असें दिराला, निरोप हा पाठवी क्षितिवराला. ।

१. पति, नायक. २. वियोगानें दुःखी, कष्टी. ३. वानरांचा. 'वानरांचा मित्र झाला' हें वाक्य बर्था आहे. एक, सुग्रीवाबरोबर सख्य करून वानरांचा मित्र झाला; दुसरे, तरुलतांना आळिगून वानराप्रमाणें वनचर भासूं लागला. **विषमालंकार.** मंदाक्रान्तावृत्त. ४. लवकर. ५. माझ्या मनोदयाला. ६. स्त्रीकराला. शय=हात. प्रमदाशयाला धरावें=स्त्रीचें पाणिग्रहण करावें, विवाहविधि करावा. ७. (माझ्या) बापाच्या नगरीला, मिथिलेला. ८. पवित्रानें. हा श्लोक मागील श्लोकाच्या पूर्वीचा असावा असें वाटतें. नाहीं तर गोष्टींची कालपरंपरा जुळत नाहीं. **उपजातिवृत्त.** ९. माझ्या दुर्दैवरूप अगस्तीनें. १०. रामदयेचा सागर. ११. मत्सीला. **परंपरितरूपक.** १२. हे वत्सा लक्ष्मणा! **गीतिच्छंद.** १३. आपल्या बंधूचा (=रावणाचा) घात करण्याचा उद्योग करण्याइतका क्रूर, त्यानें. हें विशेषण सीतेनें विभीषणाला लावणें जरा अयोग्यच. १४. धंदा, कृत्य (सीतात्यागाचें). **समालंकार.** १५. दयासागराला तुला. **विषमालंकार.** **उपजातिवृत्त.** १६. नेमिला. १७. वानरराज सुग्रीव. १८. योग्य. १९. माकडाला. **समालंकार.** २०. काजळाची कांति, काळिमा. २१. लागली. **रुक्मिणीवृत्त.** २२. सासूना. 'जन' हा शब्द समुच्चयवाचक आहे. २३. समग्र नीति जाणणाऱ्या लक्ष्मणा! २४. दशरथाच्या मुलाला, रामाला. **गीतिवृत्त.** २५. इतकें सांगून. सीतेनें आपला निरोप सांगण्यास सुरवात केली आहे; व त्याचा प्रस्ताव पंतांनीं या गीतींत केला आहे. काव्यतिहाससंग्रहांत ही गीति ५४ व्या श्लोकानंतर आहे. परंतु ती मोठीच चूक आहे. कारण ५१-६१ या १० श्लोकांत सीतेचा निरोप आहे. ६२ व्या श्लोकांत निरोप संपल्याचें कवीनें स्पष्ट लिहिलें आहे. प्रस्तुत गीतींत त्या निरोपाचा स्पष्ट प्रस्ताव केलेला आहे. तेव्हां ही गीति मध्यंतरीच न येतां ५१ व्या श्लोकाच्या पूर्वीच आली पाहिजे हें उघड आहे. म्हणूनच ती आम्हीं येथे घातली आहे. २६. राजाला, रामाला. येथे पहिल्या दोन व शेवटल्या दोन चरणांत **यमक** आहेत.

- दृढ करुनि हृदय, कानें तो ऐकावा समस्त रसिकानें. ॥ ५०
- ‘ध्यानेक्षणैकरुनियां हृदयाख्यधामी पायांसि लक्षित असें तुमच्या सदा मी. ।  
प्रत्यक्ष लागुनि परी मम मस्तकाला, देतील यावर कधीं न कळे सुखाला. ॥ ५१
- हैत्कायवाक्कर्मजदोष मातें नसे, कसें हें न कळे वराला ? ।  
सैत्वक्षये पातक; अन्यथा, मी, न वाहतें हीर्न कैलेवराला. ॥ ५२
- आहे मी सैत्वसंपन्ना, कृपात्याग नका करूं; ।  
असाधु अथवा साधु परंतवत्याज्य लेंकरूं. ॥ ५३
- अंपराधवियुक्ता मी, परि मज त्र्यजिलें वनांत भूमिवरें. ।  
बुध म्हणति, ‘दैव दुस्त्यज.’ तें आलें प्रत्ययासि आजि बरें. ॥ ५४
- दोषज्ञ ! सेव्य ! सुचरित्रसुधैकासिंधो ! सर्वैकबंध ! नृपसत्तम ! दीनबंधो ! ।  
कां त्यागिलें मज वनीं ? कैरुणांबुवाहा ! त्वद्विप्रयोग बहु दारुण राघवा ! हा. ५५
- त्वत्पादपद्मभजनाविण भौरभूतें या जीवितेंकरुनि केवळ भार भूतें. ।  
टाकूं जरि त्वरित निंद्य कलेवराला, विघ्नस्वरूप तव वीर्यनिषेक ज्ञाला. ॥ ५६
- वियोगर्भातिस्तव विप्रहाते न लाविला चंदनलेप हातें; ।

१. चितनरूप डोळे, त्यांच्या योगानें. ‘ध्यानें क्षणे करुनियां’ असा काव्येतिहाससंग्रहाचा पाठ आहे, परंतु तो चुकीचा आहे. २. मनोरूप मंदिरांत. **वसंततिलकावृत्त.**

३. मन, शरीर, वाणी व करणी यांजपासून उत्पन्न होणारें पाप; मानसिक, शारीरिक, वाचिक व क्रियात्मक पाप. ४. वराला=नाथाला. ‘कळलें वराला’ असा काव्येतिहाससंग्रहाचा पाठ आहे. परंतु त्याचा चांगलासा अर्थच होऊं शकत नाही. आमच्या पाठाचा अर्थ सुंदर होऊन, यमकावरून तोच खरा पाठ असावा हें निश्चित होतें. ५. गर्भनाशानें. ६. निरुपयोगी. ७. शरीराला.

**उपजातिवृत्त.** ८. गर्भिणी. ९. परंतु+अत्याज्य=परंतु टाकण्यास अयोग्य. हें वाक्य मराठी असल्यामुळे हा संधि अगदीं चूक आहे. परंतु हा अपपाठ असावा असें दिसतें. व्याकरणशुद्धतेकडे पूर्ण लक्ष देणाऱ्या पंतांचा हा प्रमाद नसून, लेखकाचा असावा अशी जबरदस्त शंका येते. ‘परी अत्याज्य’ असा मूळचा पाठ असावासें वाटतें. **अनुष्टुप्छंद.** या श्लोकाचें द्वितीयार्ध **सुभाषित** आहे. **अर्थांतरन्यास.** १०. निरपराध. ११. यथे ‘त्य’ या संयुक्त व्यंजनानें मागील -ह्रस्व स्वराम दीर्घत्व आणिलें नाही. असें पंतांच्या काव्यांत क्वचितच आढळतें. १२. प्रचीतीस, अनुभवास. हें गीतीचें द्वितीयार्ध **सुभाषित**मय आहे. **अर्थांतरन्यासालंकार.** **गीतिवृत्त.** १३. उत्तम चरित्ररूप अमृताच्या ठेव्या ! १४. दयाधना. १५. तुझा विरह. यथे सर्वगुणैकसंपन्न असा जो राम, त्यापासून उत्पन्न होणारा वियोग फार कठिण आहे असें वर्णन असल्यामुळे हें एक प्रकारचें **विषम** आहे. **वसंततिलकावृत्त.** १६. जड वाटणाऱ्या. १७. पृथ्वीला. १८. वीर्यसिंचन, गर्भ. १९. शरीराला. २०. तुमच्या व माझ्या शरीराला थोड्यास तरी अलगपणा येईल म्हणून मीं कधीही अंगाला चंदनाची उटी सुद्धां लाविली नाही.



र्मध्ये नंदीपर्वतवृक्षलक्ष येऊनि, झालासि कसा अलक्ष ? ॥ ५७  
प्रसूति झाल्यावारि, देहनाथा ! करीन मी तीव्र तैपःप्रयोगा ;

जन्मांतरां होउनियां तुझी स्त्री, जेंपें न पावें क्षण विप्रयोगा. ॥ ५८  
स्वहृदय अशनिहुनि कठिण, हें तथ्यचि या क्षणीं मला कळलें. ।

विरहघनपतनविदलित आजुनि शतचूर्ण होइना जळलें. ॥ ५९  
अंतर्वत्नी पत्नी त्यजिली त्वां, जेंवि 'पांसुला रीमा. ।

हें काय विहित तुझिया कुळास, 'शीळास ? पंडिता ! रामा ! ॥ ६०  
त्वत्पादनीररुहलंपट चित्त माझे ; त्याणेंहि आजि मजला त्यजिलें सखा जें. ।

होतां स्वदैव विपरीत, निजासमित्रें होताति, केवळचि हेतुविना, 'अमित्रें.' ॥ ६१  
निरोप हा सांगुनि देवरीला, सीता तयाला मग दे वरीला. ।

म्हणे, 'तुतें क्षेमं असो अशातें ; सदा सुबुद्धे ! बहु पाव शीतें. ॥ ६२  
एवं कथात्रा रघुनंदनातें, निरोप हा, सांगुनि वंदनातें. ।

कळेल जैसें तुजला, कृपाळा ! जाऊनि तैसें विनवीं नृपाळा.' ॥ ६३  
ओकें आत्मघनस्त्रीतें, ओकें मानूनि मानसें, ।

तोके वदू रोदन तदा तो करी, ऐकतां असें. ॥ ६४

१. लाखां नद्या, पर्वत व झाडें आड येऊन. काव्येतिहाससंग्रहाचा 'जाऊनि' असा पाठ आहे. २. अदृश्य. **विषमालंकार. उपजातिवृत्त.** ३. घोर तपश्चर्या. ४. ज्या तपश्चर्येच्या योगानें. ५. विरहाला. ६. वज्राहून कठिण. ७. वियोगरूप जो घण (=मोठा हातोडा) त्याच्या घावानें फुटलेलें. ८. राई राई एवढें शंभर छकलें झालेलें. ९. मेलें, दुष्ट. (हा शब्द नेहमीं स्त्रियांच्याच बोलण्यांत येतो.) येथें **व्यतिरेक व काव्यालिंग** असे दोन अलंकार आहेत. **गीतिवृत्त.** १०. गरोदर. ११. जारिणी. १२. स्त्री. १३. स्वभावास. १४. शाहण्यासुत्या ! हें विशेषण हेतुगर्भ असल्यामुळें **परिकरालंकार** झाला आहे. १५. तुझ्या चरणकमलीं रममाण झालेलें. १६. मित्र, सोबती, माझे मन म्हणजे माझा नेहमीचा सोबती; परंतु तेंही आज तुझ्या पायीं आसक्त होऊन मला आज सोडून गेलें. मी शून्यवृत्ति झालें आहे—हा भावार्थ. येथें 'त्वत्पाद०' हें विशेषण सहेतुक आहे म्हणून **परिकर.** तसेंच 'मन सखा असूनही सोडतें' म्हणून **विरोधाभास.** १७. शत्रू. हें श्लोकार्थ सुंदर **सुभाषित** आहे. **अर्थीतरन्यासालंकार. वसंततिलकावृत्त.** १८. दिराला. १९. आशीर्वादास. २०. कल्याण. २१. सुखाला. **उपजातिवृत्त.** २२. तुला जसें बरें दिसेल तसें. २३. घर, आपलें द्रव्य व पत्नी यांस. ओकस्=घर. 'ओकस्' हा शब्द विसर्गान्त असल्यामुळें, समासांत पुढील 'आ-' स्वरानें त्याचा लोप झाला व बाकी राहिलेला 'अ' हा स्वर प्रगृह्य (=असंधेय) झाला. तेव्हां 'ओकआत्मघन०' हा समाससंधि चुकीचा नाही. २४. ओकारी. २५. लहान मुलासारखा. २६. येथील 'ओक-ओक' व 'तोक(वत्)-तो क(री)' हे आद्यमक. **अनुष्टुप्छंद.**

- ‘विपिनीं वनदेवता सदा तुज रक्षूत, न दुःख हो कदा.’ ।  
 मृदु बोलुनियां असें, तिला नमुनी, लक्ष्मण वीर चालिला. ॥ ६५  
 अयोध्येला जातां, त्यजुनि तिजला, तो बहु रडे,  
 तैनू नेली कष्टें, परि मन तयाचें न मुरडे ।  
 जसा वत्स स्वांबाविरहभवतापें तळमळे,  
 तसा हाही, ज्याचें वदन रडतां केवळ मळे. ॥ ६६  
 नैयनागोचर देवर झाल्यावर, ती पडे धरेवरती. ।  
 तळमळ करि, पळभरि कँळ नें पँडे, करपद तिला न आंवरती. ॥६७  
 जनहीन वनस्थानीं दीना, जनकनंदिनी, ।  
 राजरामा, रंजोरिक्ता, रुचिराक्षी, रवें रडे. ॥ ६८  
 झाला दिसेना असा जे क्षणीं दीर, गेला तिचा, तीस सोडूनियां, धीर; ।  
 ह्छोकवल्मीकभूकश्मलव्याळ चावे, धरी घट्ट मीतेसि तत्काळ. ॥ ६९  
 मँळतीसमान नयनें गळती; लँपनें न येति धँडे आँलपनें; ।  
 निर्जेविप्रहासि उठवी निजवी; जनकात्मजा स्मरतसे जनका. ॥ ७०  
 शोक लँस्य करी हँदंगणि, कंठ केवळ शोकला,  
 कोमलाननपूर्णचंद्र तिचा तदा बहु कोमँला, ।  
 ‘कां पती रुसला?’ म्हणे, सकळेंद्रियें बहु कांपती,  
 भार तीस निजांग होय; वदे अशी मग भौरती. ॥ ७१

१. रानांत. **वियोगिनीवृत्त.** २. मनाचा आधार जी तनू, ती नेली तरी मन फिरेना, असें वर्णन आहे, म्हणून ही **विशेषोक्ति.** ३. आर्शच्या वियोगापासून होणारें दुःख त्यानें. ४. नुसतें, पूर्णपणें. **शिखरिणीवृत्त.** ५. डोळ्याला दिसेनासा. ६. जमिनीवर. ७. कळ (=दुःख) थांबेना. किंवा कळ=कळणें, समज. जसें ‘लाळणें’पासून ‘लोळ.’ ८. सांवरती, पेलती. **गीतिवृत्त.** ९. राजाची स्त्री, राणी. १०. रजोगुणरहित, सात्विक. सत्वरजस्तम हे तीन गुण असून यांच्या मिश्रणानें मनुष्याचा स्वभाव बनलेला असतो. **अनुष्टुप्वृत्त.** येथें पूर्वाधात ‘न’चा **श्रुत्यनुप्रास** असून उत्तराधात ‘ज’ आणि ‘र’ यांचा **छेकानुप्रास** आहे. ११. हृदयांतील शोक हेंच वारूळ त्यापासून उत्पन्न झालेला मूर्च्छारूप (=कदमळ) साप. **परंपरितरूपक.** १२. आईला, पृथ्वीला. **सारंगवृत्त.** १३. अभिषेकपात्राप्रमाणें. १४. मुखानें. १५. नीट. १६. बोलणें, शब्द. १७. आपल्या शरीरास. **स्वभावोक्ति.** **प्रमिताक्षरावृत्त.** येथील ‘गळती-गळती’ ‘लपनें (आ)लपनें’ ‘निजवि(ग्रह)-निजवी’ ‘जनका(त्मजा)-जनका’ हीं **आद्यंत यमकें** पाहण्यासारखी आहेत. १८. नाच. १९. मनोरूप अंगण्यांत. २०. निरस्तेज झाला, कोमेजला. २१. बाणी. येथीलही प्रत्येक पादांतील **आद्यंतयमक** सुंदर आहेत. **विबुधप्रियावृत्त.**

‘जनकाची मी कन्या, रघुपतिची स्त्री, त्रिविष्टपीं मान्या, ।

तदपि अशी मदवस्था; शिव ! शिव ! लिहिलेंसि काय ? कमळस्था ! ॥ ७२

येईल लक्ष्मण फिरोनि, न दूर गेला,

मैद्वैर्यलोकविषयीच विनोद केला; ।

कीं स्वप्न हा क्षणिक दुःखमुखप्रदाता ?

किंवा स्वकर्मफळ भोगवितो विधेता ? ॥ ७३

रघुकुळतिळका ! मेदिनीपाळका !

सुहृदयपदका ! पापपंकोदका ! ।

सुहृदलिकमला ! नीरंदश्यामला !

अतुलभुजवळा ! भ्रंशरक्षोबळा ! ॥ ७४

प्रवैतोनियां सर्वथा औग्रहातें, त्यजावें जरी येक्षणीं विग्रहातें, ।

तरी भ्रूणहत्येमुळें उग्र हातें करील स्वयें धर्म तो विग्रहातें.’ ॥ ७५

तोषधेनाचे तंस्कर, त्या सीतेचे असे विलाप वनीं ।

शिरले जेव्हां सत्वर दुःखप्रद ते चढोनियां पर्वनीं; ॥ ७६

शुक पिक सकल कलकलस्वरेंकरुनि भोंवतींच आरडती, ।

विविधपतगनिकररवच्छलेंकरुनि भूमिभूलता रडती. ॥ ७७

१. त्रिजगांत. २. कमलासना ! ब्रह्मदेवा ! गीतिवृत्त. विषम. ३. माझे धैर्य पाहण्यासाठीं. ४. मस्करी. ५. ब्रह्मदेव. येथें संदेहालंकार आहे. वसंततिलकावृत्त. ६. महीपाळा ! राजा ! ७. ज्याच्या हृदयावर सुंदर पदक आहे अशा ! ८. पापरूप चिखलाच्या (=चिखल धुऊन टाकणाऱ्या) जला ! ९. सज्जनरूप भ्रमरांच्या कमला ! १०. मेघदयामा ! घननीला ! ११. भंगिलीं (=मारिलीं) आहेत राक्षसांचीं बळें (=सैन्यें) ज्यानें अशा तूं ! चंद्रिका किंवा उत्पलिनीवृत्त. १२. हट्टाला पेटून. १३. शरीराला. १४. अन्वयार्थः—तरी भ्रूणहत्येमुळें (=गर्भहत्येमुळें) तो उग्र धर्म स्वयें (=स्वतः यमधर्म) (आपुल्या) हातें विग्रहातें (=दंडानें, शिक्षेला) करील. भुजंगप्रयातवृत्त. १५. आनंदरूप द्रव्य चोरणारे चोर, अत्यंत करुणामय व दुःखजनक. परंपरितरूपक. ‘तोषधेनाचे’ ही कर्मणि षष्ठी आहे. १६. वाऱ्यावर बसून, वाऱ्याबरोबर जाऊन. गीतिवृत्त. गीति ७६ व ७७ यांचें युग्म आहे. १७. विविध+पतग+निकर+रव+च्छलें+करुनि=नाना+पक्षि+गण+शब्द+मिषें+करुनि. १८. भूमिभू+लता=वृक्ष व लता. वृक्ष व लता हीं गृहिवरून पक्षांच्या किलकिलाटाच्या मिषानें रडूं लागलीं. ही मिषापहृति आहे. ही गीति व पुढील ८७ पर्यंतचीं पद्यें यांत उत्तम pathetic fallacy म्हणजे करुणात्युक्ति आहे.

टाकुनि नाब्बरसातें धांवुनि आले तिच्या समीप शिखी, । शिंपुनि निज नेत्रजळें, म्हणति, 'सतीचा विज्ञो प्रकोपशिखी.' ॥ ७८	
शिंपिति नेत्रजळांहीं, स्वल्प शिवति, भूमि धांवतां हरिणें; । स्वेंदुहितुशुगमित्ता क्षिति म्हणउनि पोळती जणों चरणें. ॥ ७९	
शीतळकमलजळांहीं वर्षति तीच्या तनूवरि भ्रमरी. । निजवालधिचमरांहीं वीजिति तिस किंकारीपरी चमरी. ॥ ८०	
मुमदालसा, जलार्द्रा, ज्यांच्या सजळें कंरीं, शिरीं कमळें, । ऐशा करिणी सेविति तिस कर्णव्यजनमारुतें विमळें. ॥ ८१	
उदकस्थखगगणांहीं धांवुनि ते शिंपिली जलकणांहीं. । करिति शंकुतद्विजवर पक्षच्छायेसि शीघ्र तीजवर. ॥ ८२	
झालें हंसांचें कुळ तें व्याकुळ तेथ जानकीशोकें, । ज्यांच्या मुखनयनांडुनि गळति मृणालें जळें तेंदवलोके. ॥ ८३	
पंचास्यव्याघ्ररक्षप्रभृतिवनचरें केवळें क्रूर सर्वें, तींही तत्काळ झालीं सकरुणहृदयें भूसुताशुद्धसर्वें । जें सन्मार्गप्रचारेंकरुनचि असतें संप्रहीं पुण्य हो! तें सर्वव्यापन्महीध्रप्रशमनविषयीं वज्रवत् दक्ष होतें. ॥ ८४	
कुंशे, कंटक, गोक्षुर, संचरणीं चरणीं क्षैतद स्वमुखें शिवती, । शिर्व ती परि भूपतिची रमणी रमणीयपदांसि जपे पतिच्या. ॥ ८५	

१. नाचण्याच्या रंगाला. २. मोर. ३. दुःखरूप अग्नी. प्रकोप=संताप, दुःख. येथें **उत्प्रेक्षाध्वनि** आहे. ४. आपली मुलगी (सीता) तिच्या दुःखरूप अग्नीने पोळलेली. शुक्-गु=दुःख, शोक. **हेतूत्प्रेक्षा**. ५. आपल्या पुच्छरूप चवरींनीं. वा(वा)लधि=पुच्छ. ६. वारा घालितात. ७. दासीप्रमाणें. ८. हरिणी. ९. सोडेंत. १०. कान हेच पंखे, त्यांच्या बान्यानें. ११. जलांत राहणाऱ्या पक्षिसमूहांनीं. १२. शकुंत नांवाचे उत्तम पक्षी. १३. मंडळ, समूह. १४. कमळांचे देंठ. १५. त्याच्या दर्शनानें, तें पाहून. १६. सिंह, बाघ, अस्वल इत्यादि रानटी जनावरें. १७. सर्वस्वी, सर्वथैव. १८. प्राणी. १९. महीजा जी जानकी तिच्या सात्त्विकवृत्तीनें. २०. चांगल्या आचरणानें. २१. सर्व दुःखरूप पर्वताच्या नाशांत. येथें **रूपक व उपमा** यांचा संकर आहे. या श्लोकाचें उत्तरार्ध **सुभाषित** आहे. **शार्दूलविक्रीडित**. २२. दर्भ. २३. कांदेगोखरूं, सरादे. २४. चालतांना. २५. क्षतें (=जखमा) पाडणारीं. काव्येतिहाससंग्रहाचा 'क्षतदस्थ मुखें' असा पाठ आहे. परंतु तो अर्थहीन असल्यामुळें अपपाठच समजला पाहिजे. २६. कल्याणकर. हें 'पदांसि' या विशेष्याचें विशेषण. **तोटकवृत्त**. येथें '(सं)चरणीं-चरणीं,' 'शिवती-शिव ती,' 'रमणी-रमणी(य)' हीं **दामयमकें** आहेत.

- निजजननी क्षिति, हेही क्षितिजा, जाणूनियां असें नातें, ।  
 आळिगुनि समजाविति म्हणउनि धूलिखसा जणों तीतें. ॥ ८६
- ह्दत मी परि कांहीं इच्या श्रमाचा नव्हेचि परिहार, ।  
 म्हणुनि जणों अश्रूतें गाळी मुक्ताफळच्छळें हार ! ॥ ८७
- संगें घेउनि वेदशास्त्रनिपुण च्छात्रांसि त्या काननीं  
 यूपार्थ श्रमतां, ऋतुस्तव विलापातें तिच्या ऐकुनी, ।  
 साक्षाद्भस्मजटाभृदीश्वर जणों मूर्ती जगत्पावनी  
 आला तेथ दयानिधान भगवान् वाल्मीकिनामा मुनी. ॥ ८८
- जैमिनिकृतभारतगतहयमेधी कुशलवाख्यानीं ।  
 हा चवथा अध्याय श्रवण करावा रसज्ञमुख्यांनीं. ॥ ८९

### अध्याय पांचवा.

- समीप येऊनि कळेवराशी पाहे, तदा ल्यासि कळे वरंशी. ।  
 जेणें न राहें श्रमभार तीचा, केला मृदूपक्रम भौरतीचा. ॥ १
- ‘वत्से ! काय तैवाभिधान ? रडसी कां काननीं निर्जनीं ?  
 कोणाच्या सुकृतैकर्नारनिधिच्या वंशांत झाली जनी ? ।  
 कोण त्वत्पति ? टाकिलें अकरुणें आणोनि येथें तुला  
 कोणीं ? सर्वहि सांग तूं मज निज क्लेशाचिया हेतुला.’ ॥ २
- वाणीतें ऐकतां, तीचें चित्त संतोष पावलें. ।  
 बोले, वंदूनि शिरसा मुनिचीं दिव्य पावलें. ॥ ३

१. ही सीता सुद्धां. २. धूलिरूप बर्हाण. **उत्प्रेक्षालंकार. गीतिवृत्त.** ३. मोल्यांच्या मिषानें. शीतलहारानेंही तिचा संताप निवाला नाही, व ती लोळत असतांना तिच्या गळ्यांतील मुक्ताहार तुटला-हा भावाथ. मोती शीतलत्वगुणानें संस्कृत कवींत प्रसिद्ध आहेत. येथें हेतुप्रेक्षा व मिषापहुति यांचा संकर आहे. ४. शिष्यांस. ५. अरण्यांत. ६. यज्ञस्तंभाकरितां फिरत असतांना. ७. यज्ञासाठीं. ८. जणूं काय प्रत्यक्ष भस्म व जटा धारण करणारा शंकरच असा. **उत्प्रेक्षालंकार. शार्दूलविक्रीडितवृत्त.** ९. शरीराजवळ. १०. वरा-अशी=चांगली, श्रेष्ठ अशी, थोरा मोठ्याची अशी. ११. श्रमांचें ओझें. १२. गोड बोलण्याचा आरंभ. भारतीचा=शब्दांचा, बोलण्याचा. **उपजातिवृत्त.** १३. मार्गें, पृ० ४४ टीप १३ पहा. १४. पुण्याच्या सागराच्या, अत्यंत पुण्यवानाच्या. १५. जन्म. १६. कारणाळा. **शार्दूलविक्रीडित.** १७. मस्तकानें. ‘शिरसा’ ही ‘शिरस्’शब्दाची संस्कृत तृतीया आहे. **अनुष्टुप्.**

- ‘महामुने! मैथिल तात माझा; मन्नाम सीता; पति रामराजा; ।  
 भूवल्लभाज्ञाप्रीयमंदिराने आणूनि येथें, त्यजिलें दिरानें.’ ४
- ऐसें ऐकूनि, वाल्मीकि वदता जाहला मुखें, ।  
 आकणोवें रसज्ञाहीं स्वस्थ होऊनियां मुखें. ५
- ‘सर्वज्ञानिजनासि संमत असा श्रीमैथिल त्वत्पिता,  
 वत्से! तूंहि पतिव्रताजनशिरोभूता जगत्पूजिता, ।  
 माझा केवळ तो सखा दशरथ क्षोणीशचूडामणी,  
 या वेळेसि कशी न होशिल दयापात्र, क्षितिस्वामिणी! ? ॥ ६
- केलें दुष्कर देवकार्य, सकल ईमादेव केले सुखी;  
 न्यायें भूपति पाळितो निजजनक्लेशाटवीचा शिखी; ।  
 माझा क्रोध तथापि मैथिलसुते! आहेचि रामावरी,  
 दोषावांचुनि टाकिली अकरुणें संवोदरी सुंदरी. ७
- रिपुयमयमपुत्रप्राप्तिला पावसी, ते  
 करितिल सुख तूतें; टाकें चितेसि, सीते! ।  
 मुलि! उठ चल माझ्या पुण्यपुंजाश्रमाला;  
 शिव! शिव! बहु रानीं पावलीस श्रमाला. ८
- मैदाश्रमपदाश्रितस्थिरचरासहि व्योपदा  
 कदापि न शिवे, सुखी विगंतैवै सारे सदा. ।  
 उदास हृदयीं न हो, द्विर्जवधूसुता शर्मदा  
 नैर्दावितिल भिर्नता तुज मैदानुकंपास्पदा. ९

१. मिथिलेचा राजा, जनक. २. राजाच्या (=रामाच्या) आज्ञेचे आवडते घर असा, त्यानें. रामाचा जो प्रिय असून, राम ज्याला विश्वासाचीं कामें सांगतात अशांनें. ह्याचा ‘दिरानें’ या विशेष्याशीं संबंध आहे. उपजातिवृत्त. ३. ऐकावें. अनुष्टुप्. ४. मान्य. ५. सर्व पतिव्रतांत श्रेष्ठ. ६. राजाधिराज. ७. हे राक्षि! येथें प्रथमेचे तीन चरण व चतुर्थ चरण यांत कारणकार्य-संबंध आहे व कारणदर्शक शब्द योजिला नाहीं, म्हणून काव्यलिंगालंकार झाला. शार्दूलविक्रीडित. ८. ब्राह्मण. ९. आपल्या प्रजाजनांच्या व भक्तांच्या क्लेशरूप अरण्याचा शिखी (=अग्नि). परंपरितरूपक. १०. गर्भवती. या श्लोकाच्या द्वितीयांशांत काव्यलिंगालंकार आहे. ११. रिपु+यम+यम+पुत्र+प्राप्तिला=शत्रूचे यम (=नाशकर्ते) अशा जुळ्या मुलांच्या लाभास. यम=जुळें. १२. पुण्याचा केवळ सांठा अशा आश्रमाला. मालिनीवृत्त. १३. माझ्या आश्रमांत असणाऱ्या स्थावर जंगम वरतूसही. १४. दुःख, विपत्ति. १५. शत्रुत्व-रहित. १६. ब्राह्मणस्त्रिया. १७. सुख देणाऱ्या. १८. भिन्नपणा दाखविणार नाहींत; परकेपणा दाखविणार नाहींत. १९. अत्यंत दयाळू. पृथ्वीछंद. छेकानुप्रास.

- होइल मुखप्रसूती, अपत्यसंस्कारविधिहि भूतनये !  
 वत्से ! मदाश्रमाला मानुनियां स्वगुरुचें निकेतन, ये.' ॥ १०  
 एवं तदा ऐकतां विप्रवाणीस, ज्ञाला महातोप काकुत्स्थराणीस ।  
 चित्तीं म्हणे, 'हा मुनि स्तुल्य विश्वास, टेवीं तयाच्या पर्दीं घट्ट विश्वास.' ॥ ११  
 पुशी अवनिजा निजाश्रुसलिलालिला सुविकला कलानिधिमुखी ।  
 उठूनि, नमुनी मुनीस, मग ती गती करि तदा तदाश्रमपदा ॥ १२  
 संदिद्यासक्तशिष्यव्रजतनयमुतास्त्रीयुत ब्रह्ममाला  
 सामोऱ्या तीस आल्या, परिमुनि सहसा रींमरामागमाला ।  
 आशीर्वादामृतानें मुनिवरघन ते तीवरी वर्षती; तें  
 पाहूनि ब्राह्मणांचें सदयपण, महा जाहला हर्ष तीतें ॥ १३  
 म्हणति ऋषिस्त्री, हीं तें स्पर्श करुनियां तदीय देहातें, ।  
 'आम्हीं सर्व तेंवाश्रित, आलिस तूं आपुल्याचि गेहातें ॥ १४  
 फार तूं श्रमलीस हिंसेगणाचिया भवनीं वनीं,  
 दुःखभीतिस यावरि क्षितिकन्यके ! न मनीं मनीं.' ।  
 प्रार्थिली असि, पूजिली मग तौपसीनिकरें करे,  
 अर्पिली तिस कंदमूळफळें मुनिप्रवरें वरें ॥ १५  
 मग शिष्यप्रकरणें, पावुनि वात्मीकिच्या निदेशाला, ।  
 निर्मुनियां स्वकरानें दिधली भूतदिनीस दैलशाला ॥ १६

१. मुलाचे लहानपणचे पुत्रावण, नामकरण, चूडाकरण इत्यादि संस्कार व विधि. २. आपल्या वडिलांचें घर. **गीतिवृत्त**. ३. रामाच्या राणीस. ४. विश्वाला. ५. भरंवसा. **सारंगवृत्त**. या श्लोकांत द्वितीयांशत काव्यलिंग आहे. ६. भूसुता, सीता. ७. आपल्या असवांच्या धारांना. ८. चंद्रवदना. ९. त्याच्या पर्णकुटीला. येथील **दामयमकें** पाहण्यासारखी आहेत. **जलोद्धतगतिवृत्त**. पंतांनीं याच वृत्तांत व अशींच यमकें साधून एक संबंध रामायण लिहिलें आहे. १०. विद्याव्यसनी शिष्यांचे समूह, मुलगे, मुली व बायका यांसह. ११. ब्राह्मणवृंद. १२. राम+रामा+भागमाला=रामाच्या स्त्रीच्या येण्याला. १३. मोठमोठे मुनी हेच मेघ. **परंपरितरूपक**. **शार्दूलविक्रीडित**. १४. तिला हातानें कुरवाळून. १५. मागें, पृ० ४४ टीप १३ पहा. **गीतिवृत्त**. १६. श्रापदसमूहाच्या. १७. मानीं. या चरणाचा काव्येतिहाससंग्रहाचा असा पाठ आहे.—'दुःखभीतिसमयावरि क्षिति क्षितिकन्यके न मनीं मनीं.' परंतु हा पाठ चुकीचा आहे. कारण छंदोभंग व अर्थहीनत्व असे दोन दोष त्यांत आहेत. १८. तपस्व्यांच्या स्त्रीसमूहानें. १९. मुनिश्रेष्ठांनीं. २०. उत्तम. हें 'फळें' याचें विशेषण. **विवुधप्रियावृत्त**. **छेकानुप्रास**. २१. शिष्यगणानें. २२. आज्ञेला. २३. पर्णकुटी. **गीतिवृत्त**.

- पूजी राघवपादुकांप्रति; नमी वाल्मीकिला ते सती;  
 सेवी तद्वदनोद्गतोत्तमकथापीयूषधारेस ती; ।  
 सिंपी श्रीतुलसीवनासि तमसाविश्वंभराकारणं,  
 अर्पी वेंचुनियां सुमांसि मुनिच्या देवार्चनाकारणं. ॥ १७
- बैन्याहारपरा, कृशा, सुमलिना, संवीतवल्कांबरा,  
 कांतध्यानधरा, सदैव तमसास्नानैकब्रह्मादरा, ।  
 ऐशी रामवियोगतसहृदया सीता मुनींद्राश्रमीं,  
 कल्पव्यायतवासरांसि परम क्लेशैकरूनि क्रमी. ॥ १८
- गर्भाचे नव मास पुण्यविपिनीं संपूर्ण ज्ञाल्यावरी,  
 वृद्धस्त्रीसमुपासिता, जसि मेहासिद्ध्यासिता शंकरी, ।  
 सैलंगप्रहयुङ्निशीथसमयीं पुत्रद्वयाते सुखे  
 वैदेही प्रसवे, सती प्रमुदिता गीतासि गाती मुखे. ॥ १९
- शोभे प्रदक्षिणार्चि स्वधेश, होतां सती प्रसूता हे, ।  
 ज्ञाल्या विमला कौंष्टा, शीतळ सौरभ सैदागती वाहे. ॥ २०
- धुंतिकरपुत्रयुगाला यदा प्रसवली विदेहकुलभूषा, ।

१. श्रीवाल्मीकिच्या मुखांतून निघणाऱ्या कथामृताच्या धारांना. २. तमसा नदीच्या पाण्यानें. विश्वारंभीं 'पाणी' असून, त्यांतून 'पृथ्वी'ची उत्पत्ति झाली, या गोष्टीवर लक्ष्य ठेवून पाण्याला 'विश्वंभराकारण' (=पृथ्वीचा उत्पत्तिहेतु) असें म्हटलें आहे. 'सोडभिध्याय शरीरात्स्वात्सिसृक्षुर्विधाः प्रजाः । अप एव ससर्जदौ तासु बीजमवासृजत् ॥ ८ ॥ तस्मिन्नण्डे स भगवान् उपित्वा परिवत्सरम् । स्वयमेवात्मनो ध्यानात्तदण्डमकरोद्विधा ॥ १२ ॥ ताभ्यां स शकलाभ्यां च दिवं भूमिं च निर्गमे । मध्ये व्योम दिशश्चाष्टावपां स्थानं च शाश्वतम् ॥ १३ ॥' (मनुसंहिता-अध्याय १ ला.) शार्दूलविक्रीडित. ३. रानटी फळमूळांवर उपजीविका करणारी. ४. नेसली आहे झाडांच्या सालींचीं वस्त्रे जी, अशी. ५. तमसेच्या. स्नानाची जिला अत्यंत हौस आहे अशी. ६. कल्पाप्रमाणे मोठे (=दुःखमय व म्हणून कंटाळवाणे वाटणारे) अशा दिवसांना. ७. पवित्र अरण्यांत. ८. म्हातान्या स्त्रिया जिच्या भोवतीं मिळाल्या आहेत अशी. ९. मोठमोठ्या सिद्धि जीच्याजवळ बसल्या आहेत अशी. १०. शंकरविभूति. ११. शुभ लग्न व ग्रह यांनीं युक्त अशा मध्यरात्रीच्या वेळीं. निशीथ=मध्यरात्र. १२. आनंदित. १३. प्रदक्षिण+अर्चि=उजवीकडे वळत आहेत ज्वाला ज्याच्या असा. हें एक शुभशंसक चिन्ह आहे. १४. स्वधापति, अग्नि. स्वधा आणि स्वाहा या अग्नीच्या पत्नी मानलेल्या आहेत. १५. दिशा. १६. वारा. गीतिवृत्त. १७. अत्यंत तेजरवी अशा पुत्रांच्या जुळ्याला, दोन तेजरवी मुलांना.



मुग्धांस पर्णशाळा वाटे तेजेःसमूहमंजूषा. ॥	२१
ज्या दलशालेमध्ये होता श्रुतिशास्त्रतत्वलीन मुनी, । तेथें धांवत जाउनि बॅद्रांजलि शिष्य बोलती नमुनी. ॥	२२
‘ब्रह्मन्! भवत्प्रसादे सीता व्याली किंशोरयुगळाला, । त्याच्या तेजःप्रसरें दीपाचा गर्व सर्वहि गळाला. ॥	२३
भास्करत्रिधू म्हणावें, तरि तापकलंकसंविद्योजित कीं; । दिसताति साधुचिन्हें, सामुद्रिकशास्त्रसंमते जितकीं. ॥	२४
कुशल वचन ऐकतांचि ऐसें, कुशलवमुष्टिधर द्विजेंद्र गेला; । रुचिरवदनबालकद्वयाच्या रुचिरवसंप्रहणें प्रहृष्ट झाला. ॥	२५
होते जे कैरंपंकजीं कुशलव कर्मनिर्जरे रक्षिले, त्यांहीं ते शिशु मंत्रपूततमसापाधःकणें प्रोक्षिले. ।	
नामें तींच मुंजातकर्मसमयीं चित्तांतरां भौविलीं, बाराव्या दिवसांत नामकरणीं अत्यादरें ठेविलीं. ॥	२६
द्वादशाब्दीं कुमारांचीं केलीं मौंजीनिबंधनें, । तैर्पःशिखिमुखक्षिप्तस्वपूतवपुरिंधनें. ॥	२७

१. भोळ्या लोकांना. काव्येतिहाससंग्रहकारांची ‘स्त्रियांना’ अशी टीप आहे. २. प्रकाशाच्या स्रोतानें भरलेली पेटी. **भ्रांतिमान्** अलंकार. ३. वेदशास्त्रांनीं प्रतिपादिलेल्या तत्वांचें मनन करण्यांत गढलेला. ४. हात जोडून. ५. हा शब्द हल्लीं स्त्रीजनांसंबंधें कधींच लावीत नाहींत. त्याचा केवळ जनावरांसंबंधेंच प्रयोग करण्यांत येतो. ६. मुलांच्या जुळ्याला. या गीतीच्या द्वितीयांशांत **प्रतीप** अलंकार आहे. ७. सूर्यचंद्र. ८. (सूर्यप्रमाणें) दाह उत्पन्न करणारें तेज व (चंद्राप्रमाणें) कलंक यांहीं रहित. या अर्थांत **निश्चयान्त संदेहालंकार** असून **क्रम व व्यतिरेकध्वनि**हि आहे. ९. दर्भ व लव्हाळे यांची मूठ (=मुठींत राहण्याइतकी जुडी) धरणारा. १०. रुचि+रव+संप्रहणें=कांति व शब्द यांच्या सेवनांनै; कांति पाहून व शब्द ऐकून. **पुष्पिताम्रा** किंवा **औपच्छंदसिकवृत्त**. ११. हस्तकमलांत, हातांत. १२. भूदेवानें=ब्राह्मणांनै. १३. मंत्रानें पवित्र केलेल्या तमसेच्या जलविंदूनीं. १४. शिंपिले. १५. पुत्रावणाच्या वेळीं. १६. मनांत आणलीं, मनांत ठरविलीं. **शार्दूलविक्रीडितवृत्त**. १७. बाराव्या वर्षीं. १८. तपोरूप अग्नीच्या वदनांत अर्पिलें आहे आपलें पवित्र शरीररूप इंधन ज्यांनै अशानें, तपश्चरणानें कृश झालेल्या वाल्मीकिनें. येथें **परंपरितरूपक व पर्यायोक्त** असे दोन अलंकार आहेत. **अनुष्टुप्**. अर्थसादृश्यः—‘आंगें होउनि सत्तपोद्भुतवहीं तो सर्वदा सर्पण, स्वच्छत्वे नुप जाहला सुमणिचा जैसा नवा दर्पण. ।’ (मोरोपंतकृत भीष्मभक्तिभाग्य, रफुटकाव्यें, भाग २ रा.)

मागोन आणवि तदा जो वसिष्ठमुनिच्या नंदिनीप्रति मुनी,  
प्रार्थी कवींद्र तिस पूजूनि विप्रजनसंभोजनार्थ नमुनी ।  
त्या कामधेनुतनुपासून दिव्य विविधानें बहु प्रकटलीं;

तत्सेवनें विपिनवासिद्विजेंद्ररसनाग्रें मुखांत नैटलीं ! ॥	२८
विधृतचतुःषष्टिकला, मुक्ताहारा, मनोहरा, विमळा, । वरिति चतुर्दश विद्यास्वयंवरवधू तयांस मग सकळा. ॥	२९
अध्यापिली मुनीनें त्यातें रामायणाभिधा स्वकृती, । गाती वीणातालस्वरमिश्रितमंजु ते कुमार कृती. ॥	३०
कुशलवगानावसरीं गीतरसें मृगकुळें न तीं चरती, । अष्टौ सात्विक भौव श्रोतृगणीं एकदांचि संचरती. ॥	३१
कुशलवगानावसरीं तच्छ्रवणें भुजगलोचनें निवती, । शून्या होय सुधर्मा, पर्वनाचे दीर फार मानवती. ॥	३२
कोणी कृपाण, कोणी सुचर्म, कोणीं समर्पिले बाण; । कोणी किरीट, कोणी कौमुक, कोणीं दिलें तनुत्राण. ॥	३३
एवं त्यांच्या गानें झाला नीहीं कधीं चर्मत्कार ? । कोणीं पण विप्राहीं केला नाहीं तयांसि सत्कार ? ॥	३४

१. वसिष्ठमुनीच्या आश्रमांत असणारी कामधेनुची मुलगी नंदिनी, तिला. याच नंदिनीला बलजबरीनें नेण्याचा विश्रामिश्रानें घाट घातला होता, परंतु तो फसला. (मोरोपंतकृत महाभारत—आदिपर्व—‘गोहरण’ पहा.) २. अरण्यांत राहणाऱ्या ब्राह्मणांच्या जिभल्यांचीं बोंडे. ३. नाचलीं. या चतुर्थ चरणांतील वर्णनाची शैली जरा विनोदी (humorous) आहे. **अमृतध्वनिवृत्त.** ४. (विद्यापक्षीं) चौसष्ट कलांसह; (वधूपक्षीं) चौसष्ट कलांनीं संपन्न. ५. (विद्यापक्षीं) मुक्त जनांचेही (=मुनींचेही) मन आकर्षण करणाऱ्या; (वधूपक्षीं) मोत्यांचे हार घातले आहेत ज्यांनीं अशा. **श्लेषमूलक रूपक. गीतिवृत्त.** ६. शिकविली. ७. रामायण नांवाचें आपलें काव्य. ८. वीण्याचा आवाज व ताल यांच्याबरोबर मंजुळ रीतीनें. ९. हुशार. १०. कुश आणि लव यांच्या गाण्याच्या वेळीं. ११. आठही सत्वगुणघोटक मनोविकार. अष्टौ=आठ. हे ‘अष्टनू’ या संख्याविशेषणाचें संस्कृत प्रथमेचें रूप होय. आठ सात्विकभावः—स्तंभ, स्वेद, रोमांच, स्वरभंग, वेपथु, वैवर्ण्य, अश्रु आणि प्रलय (=चेष्टानिरोध). १२. काव्येतिहाससंग्रहाचा ‘लवकुश’ असा पाठ आहे. १३. देवांची सभा. १४. बाऱ्यासाठीं राखलेल्या वाटा, उघड्या, झरोके, खिडक्या, दरवाजे वगैरे. देवांची सभा सुद्धां शून्य झाली, कारण ज्याला त्याला कुशलवांचें गाणें फारच मोहक वाटून, जो तो खिडक्यांतून, दारांतून, झरोक्यांतून उभा राहून कुशलवांचे आलाप पेकू लागला; व सभेंत कोणीच ठरेना! १५. तरवार. १६. चांगली ढाल. १७. धनुष्य. १८. चिलखत. १९. नेहमींच चर्मत्कार झाला—हा भावार्थ.

दुष्टहृत्पद्मसारातें पीती त्यांचे शिंलीमुख, ।  
 सज्जनांच्या पैदांभोजीं हेचि होती शिंलीमुख. ॥ ३५  
 एवं वाल्मीकिसेवानिरत कुशलव स्वंप्रसूच्या सर्तीच्या  
 आज्ञेतें सेर्वनातें क्षणहि न चळती, साधु जैसे श्रुतीच्या. ।  
 वन्याहारी, परंतु प्रमुदितचि सदा ते महावैर्यासिंधू,  
 भिन्ना मूर्तीच त्यांच्या, न मन, निवसती यापरी दोर्ध्व बंधू. ॥ ३६  
 जैमिनिकृतभारतगतहयमेधीं कुशलवाख्यानीं ।  
 अध्याय पांचवा हा श्रवण करावा रसज्ञमुख्यानीं. ॥ ३७

### अध्याय सहावा.

साकेतीं श्रीवसिष्ठप्रभृतिमुनिंस तो राम सन्मार्गचारी,  
 'क्षाळावा ब्रह्महत्यामळ मुकृतजळें कोणत्या ?' हें विचारी. ।  
 ते लंकेशांतकाला द्विजवर म्हणती, 'हे जगच्छक्र ! तूतें  
 नाहीं दुःसाध्य कांहीं, पण कर विधिवद्वाजिराजक्रतूतें; ॥ १  
 आम्नायाच्या मतें स्त्रीरहित नर नव्हे यज्ञकर्माधिकारी;  
 जाला या हेतुसाठीं केनेकजनकजाकांत तो ताटकारी. ।  
 दीक्षास्वीकार केला मुनिजनवचनप्रेरितें विश्वतातें,  
 योजूनी त्रींणकर्मीं मखहयपतिच्या त्या सुमित्रासुतातें. ॥ २  
 'कौसल्या एकवीरा, तदुदरभव जो राम काकुत्स्थ वीर,  
 हा तैमुक्ताश्व; या ते धरु समरबळी, ज्यासि होईल धीर.' ।

१. दुर्जनांच्या हृदयरूप कमलाचें सार [= (हृदयपक्षीं) रक्त, जीवन; (कमलपक्षीं) मधु, मध].  
 २. (हृदयपक्षीं) बाण; (कमलपक्षीं) भ्रमर. ३. चरणकमलीं. ४. भ्रमर. अनुष्टुप्. येथें श्लेषमूलक विरोधाभास व परंपरितरूपक असे अलंकार आहेत. ५. आपल्या आईच्या.  
 ६. येथें 'आज्ञेतें सेवण्यातें' किंवा 'आज्ञेच्या सेवनातें' असा पाठ अधिक शुद्ध झाला असता.  
 ७. चुकती. ८. दोन. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. ९. अयोध्येत. १०. श्रीवसिष्ठादि मुनींना.  
 ११. रावणांतकाला, रामाला. १२. जगदिद्रा! पृथ्वीपते! १३. यथाविधि अश्वमेधाला. शार्दूल-  
 विक्रीडितवृत्त. १४. वेदांच्या. १५. सोन्याच्या सीतेचा पति. रामानें सीतेची एक सोन्याची प्रतिमा करवून व तिला सहधर्मचारिणी मानून यज्ञविधीस आरंभ केला-हा भाव. १६. (वसिष्ठादि) मुनींच्या सांगण्यावरून. १७. जगज्जनकानें, रामानें. १८. (अश्वानें) रक्षण करण्याचे कामीं.  
 १९. यज्ञीय (=यज्ञासाठीं आणलेल्या) अश्वश्रेष्ठाच्या. २०. लक्ष्मणाला. २१. त्यानें (=रामानें) सोडलेला घोडा.

एवं सौवर्णपत्रीं लिह्नुनि रघुवरं बाधिलं वाजिभाळीं,  
 सोडी विध्युक्त त्यातें, निजकरकमळें पूजुनी साधु काळीं. ॥ ३  
 अक्षौहिणीत्रयपति, व्यैधितारिनारी, शत्रुघ्न सत्वर निधे, तुरगानुसारी; ।  
 सौत्साहसैनिककराहतपीनभेरिध्वान, प्रैतीपनृपतोपधनापहारी. ॥ ४  
 शत्रुघ्नध्वजिनीपदाहतरजःस्तोम स्वये अंबरीं,  
 त्या यात्रासमयीं उडोनि शिरला 'नीरात्मविंबांतरीं; ।  
 झाला चिक्कणपंक घट्ट जडला स्वच्छेंदुदेहास, तो  
 धौतस्फाटिकभांडकजल तसा आजूनिही दीसतो. ॥ ५  
 वार्जीच्या मुंग्वेफेनघर्मसलिलें, दंतिव्रजाच्या मदें,  
 झाला पंकिल मार्ग; पत्तिस पदें होतीं विलंबप्रदें. ।

१. 'विध्युक्त' हा शब्द चुकीचा दिसतो. कदाचित् 'विधियुक्त' या ऐवजीं हा शब्द कि-  
 चित् दुर्लक्षानें कवीनें योजला असेल. 'विध्युक्त=विधि+उक्त=विधीनें सांगितलेला' हा अर्थ  
 चांगलासा लागू पडत नाही. 'विधियुक्त,' 'विधिपूर्वक,' 'यथाविधि' इत्यादि प्रकारचा शब्द  
 अर्थाशीं मिश्रं शकेल. २. तीन अक्षौहिणींचा अधिपति; एक अक्षौहिणी म्हणजे २१८७० रथ,  
 तितकेच हत्ती, ६५६१० घोडे आणि १०९३५० पायदळ एवढें सैन्य होय. ३. त्रासविल्या  
 आहेत शत्रुस्त्रिया ज्यानें असा; म्हणजे शत्रुत्व स्वीकारणाऱ्या राजांना मारून त्यांच्या स्त्रियांना  
 ज्यानें दुःख दिलें आहे असा. येथें 'राजांना मारणें' हें कारण 'राजस्त्रियांचें दुःख' या कार्यानें  
 सुचविल्यामुळे **अप्रस्तुतप्रशंसा** झाली. ४. मोठ्या आनंदानें सैन्यांतील लोकांनीं आपल्या  
 हातांनीं वाजविलेल्या मोठमोठ्या भेरींचा नाद. पूर्ववाक्यांतून 'निधे' हें क्रियापद घेऊन, त्याचा  
 'ध्वान' हा कर्ता व्यावयाचा. ५. दुष्मानाप्रमाणें वागणाऱ्या राजांचें तोषरूप धन हरण करणारा.  
 तिसऱ्या व चवथ्या चरणांचें एक सामासिक पद करून त्याचा संबंध शत्रुघ्नाकडे लाविला म्हणजे  
 रचना व अर्थ दोन्ही सरळ होतात. **वसंततिलकावृत्त**. ६. शत्रुघ्नाच्या सैन्याच्या पायांनीं  
 उधळलेल्या धुळीचा लोट. ध्वजिनी=मेना. ७. सैन्याच्या प्रयाणसमयीं, सैन्य कूच करित असतां.  
 ८. जलमय आहे विंब ज्याचें अशा चंद्राच्या हृदयांत. 'नीरात्मविंब'त्व हें धुळीचा चिखल हो-  
 ण्याचें कारण असल्यामुळे येथें **परिकर** व **काव्यलिंग** असे अलंकार आहेत. ९. चिकट  
 चिखल. १०. चंद्राच्या स्वच्छ शरीराला (म्ह० विंबाला). ११. स्वच्छ पांढऱ्या स्फटिकाच्या  
 भांड्यावरील मस. १२. येथें चंद्रकलंकान्ना अपन्हव करून त्यावर चिक्कणपंकाचा आरोप केला  
 आहे म्हणून हा **अपन्हुति** अलंकार झाला. अंत्य चरणांत **उपमा** आहे. **शार्दूलविक्रीडित**.  
 १३. तोंडांतील फेसांनें व पाण्यानें. १४. हत्तींच्या समूहाच्या (गंडस्थलांतून वाहणाऱ्या) मदानें.  
 १५. चिखलट. १६. पायदळास. १७. पदें विलंबप्रदें होतीं=पावलें भराभर पडत ना; पावलें  
 टाकणें कठिण होऊं लागलें.

नानावाद्यनिनाद सज्जनमनःश्रोत्रांसि झाला सुधा,  
 दुष्टांच्या तर चिंतमोहकरणीं व्यालास्यजन्मा सुधा. ॥ ६  
 रत्नस्वर्णविभूषिता, गजघटाघंटारणनूपुरा,  
 वाजिस्यंदनवाहना, शुभयशोहास्या, सुवाद्यस्वरा, ।  
 नानाभूपशिरःकिरीटमणिदीपा ह्या रिपुघ्नाप्रती  
 ओंवाळूनि, अनेकमानववरश्री घट्ट आलिंगिती. ॥ ७  
 संगरीं मखवाजिहारिधराधिपत्रज मर्दिला,  
 तैच्चिताभसितें सितें बहु पूजणार कर्पदिला, ।  
 जो तृणानन भूप तो न दिनेशसूनुकरां दिला;  
 आत्मनामगतार्थ सार्थ पराक्रमें प्रतिपादिला. ॥ ८  
 महामानी होते, परि परिभवे दैस्यपर ते  
 पैरे स्वांगे जाले; मग विजयिश्चतुन्न परते, ।  
 कविश्रीबल्मीकप्रभवमुनिसंस्थानवसुधा  
 पथीं झाली सेनानयननिकराते नव सुधा. ॥ ९

१. अमृत. २. मनाला बेशुद्धि आणण्यांत. ३. सर्पाच्या तोंडांतून निघालेली=विषारी.  
 ४. दारू. या श्लोकांत द्वितीयाधीत **विरोधाभास** आहे. ५. रत्नें आणि सोनें यांनीं सजविलेली.  
 ६. गजगणांच्या घांटा हींच रुणझुणणारीं नूपुरें आहेत जिचीं अशी. ७. सुंदर यश हेंच आहे हास्य  
 जिचें अशी. ८. अनेक राजांच्या मस्तकावरील मुकुट हेच दिवे त्यांना. हें 'ओंवाळून' याचें कर्म.  
 येथें **यतिभंगा**चा दोष स्पष्ट आहे. असे दोष **पंतां**च्या कृतींत अगदीच विरळा असतात. 'दीपा  
 ओंवाळून' या पदानें अनेक राजांनीं आपलीं मस्तकें शत्रुघ्नाच्या पायांवर लवविलीं हा उद्दिष्टार्थ  
 पर्यायानें सुचविला आहे. ९. शत्रुघ्नाला. १०. अनेक राजांची राज्यलक्ष्मी. येथें 'रत्नस्वर्णविभू-  
 षिता' इत्यादि श्लिष्ट विशेषणांनीं 'श्री'चें स्त्रीशीं साम्य सुचविलें आहे, म्हणून ही **समासोक्ति**.  
 ११. यक्षीय अश्वाचें हरण करणारा राजांचा समुदाय. येथें काव्ये० सं०चा 'मखवाजिहरधरा-  
 धिपत्रज' असा पाठ आहे, परंतु त्यांत छंदोभंग होतो. १२. त्यांच्या चिताभस्मानें. १३. स्वच्छ,  
 पांढऱ्या. १४. शंकराला. १५. दांतीं गवत धरणारा राजा, शरण आलेला राजा. तृणानन=तृण  
 आहे तोंडांत ज्याच्या असा. बहुव्रीहि. १६. सूर्याचा मुलगा यम त्याच्या हातांत. १७. आपल्या  
 नांवाचा अर्थ; (शत्रुघ्न=शत्रूस मारणारा) नांवाचें सार्थत्व दाखविलें म्हणून हा **निरुक्ति** अलंकार  
 आहे. १८. योग्य. येथें काव्ये० सं०चा 'बहु' असा छंदोभंगमय अपपाठ आहे. १९. सिद्ध केला.  
**विबुधप्रियावृत्त**. २०. सेवेंत गढलेले. २१. शत्रू. २२. स्व+अंगें. 'मानी असूनही सेवार्प  
 झाले' या वर्णनांत **विशेषोक्ति** आहे. २३. कवि+श्री+बल्मीकप्रभवमुनि (=वारळांतून जन्म-  
 लेला मुनि, बाल्मीकी)+संस्थान (=वसति)+वसुधा (=जागा)=विद्वान् बाल्मीकीची राहण्याची  
 जागा. २४. सेनेच्या डोळ्यांच्या समुदायास. २५. अमृत. हें रूपक आहे. **शिखरिणीवृत्त**.

- ल्या मुनिवराश्रमाच्या नंदनवनगर्वतस्करोपवनीं ।  
 अवनीशवाह शिरला, स्वैजवें लजेसि निर्मिता पवनीं. ॥ १०  
 त्या गॅहनींच्या दूर्वा, मेरकतमणिपुंजदीतिच्या संवती, ।  
 हॅरिच्या हरिति मनातें, तरुणनराच्या जशा विलासवती. ॥ ११  
 वनरक्षणार्थ तेथें करवाली, विप्रपुत्रगणशाली, ।  
 होता लव वीर, जसा ग्रहसंधानप्रयुक्त करमाली. ॥ १२  
 तेणें वनीं अकस्माद् दूर्वाकुरसेवनानुरक्त हॅरी ।  
 अवलोकितांचि त्याची श्री तन्मानससरोरुहासि हरी. ॥ १३  
 नंदनवनभ्रमागतशक्राश्वभ्रांत्यधिष्ठितस्वातें ।  
 कांतें वीरश्रीच्या धरिला वाजी लवें रक्षाक्रांतें. ॥ १४  
 हॅर्यभालबद्धकांचनदललिखितार्थग्रहप्रदीप्तमदें ।  
 कदलीस बांधिला हय कुशानुजें निजकरें खळभ्रमदें. ॥ १५  
 'कौसल्या एकवीरा, मम जननि नव्हे २ वीरसू? काय वंध्या ?'  
 ऐसें बोलोनि केली क्षितिदुहितुमुतें दैर्घ्ये तुच्छ २३ संध्या, ।

१. नंदनवनाचा (=इंद्राच्या उपवनाचा) गर्व हरण करणाऱ्या वागेत. प्रतीपालंकार.  
 २. अवनि+ईश+वाह=राजाचा घोडा. ३. आपल्या वेगानें. या अर्थतही प्रतीप आहे. गी-  
 तिवृत्त. ४. रानांतील. ५. पाचेच्या तेजाच्या सपली. येथें व्यतिरेक आहे. ६. अश्याच्या.  
 ७. सुंदर स्त्रिया. ८. (हातीं) तरवार धरणारा. ९. (बरोबरच्या) ब्राह्मणांच्या मुलांनीं शोभणारा;  
 ज्याच्या बरोबर बरींच ब्राह्मणांचीं मुलें आहेत असा. १०. ग्रहांच्या सान्निध्यानें युक्त, ज्याच्या-  
 जवळ ग्रह आहेत असा. ११. सूर्य. ग्रहमालामध्यवतीं जसा सूर्य, तसा ब्राह्मणबटुमध्यवतीं लव  
 शोभत होता. उपमा. १२. कोंवळ्या कोंवळ्या दूर्वा खाण्यांत रंगलेला. १३. घोडा.  
 १४. त्याच्या हृदयरूप कमळाला. १५. नंदनवनाचा भास होऊन आलेला हा इंद्राचा घोडा  
 आहे, अशा भ्रांतीनें ज्याच्या मनांत प्रवेश केला आहे अशांनं. हें 'लवा'चें विशेषण. भ्रांति-  
 मान् अलंकार. १६. वीरश्रीच्या कांतें=वीरश्रीच्या पतीनें, अत्यंत वीर्यशाली (लव) त्यानें.  
 १७. क्रोधाविष्टानें, रागावलेल्यानें. १८. घोड्याच्या कपाळावर बांधलेल्या सुवर्णपत्रिकेतील लेखाच्या  
 अर्थरूप ग्रहानें (=पिशाचानें) भडकला आहे मद ज्याचा अशा (लवानें). 'अर्थग्रह' याचा  
 अर्थ, 'अर्थ मनांत घेणें' असाही होऊं शकेल. १९. दुष्टांना श्रम (=दुःख) देणाऱ्यानें. हें  
 'करें'चें विशेषण. २०. वीराची आई. २१. पृथ्वीच्या मुलीच्या मुलानें, सीतापुत्रानें. २२. नेत्र-  
 दयानें. २३. संध्याकाळ. लवानें आपल्या (लाल) डोळ्यांनीं संध्याकाळची लाली कःपदार्थ करून  
 सोडिली. त्याचे डोळे रागानें फार लाल झाले—हा भावार्थ. प्रतीप अलंकार.

तेव्हां मित्रे तयातें म्हणति, 'हय वृथा बांधिला, सोड याला, भूपाश्वत्राणकारी दवडतिल तुला श्रीद्धदेवालयाला.' ॥	१६
एवं सैभयसुहृज्जनलपितातें आयकोनि, 'धीरमणी । तो लव वदे कुलोचित, ठैवुनि मतिला द्विषद्वलाक्रमणीं. ॥	१७
'विप्र्रखीकुक्षिजन्मे भयविकळ तुम्ही, क्षत्रियादेहभू मी, सोडूं वाजीस धाकें, तरि मज न हंसे काय हे सर्व भूमी ? । मृत्युः श्रेयः कथंचित्, जरि 'हरिकरितां' अपिला दुर्जनांहीं, लोकांमध्ये परंतु क्षितितनुंजनिला लाज होणार नाहीं.' ॥	१८
जैमिनिकृतभारतगतहयमेधीं कुशलवाख्यानीं । सौहावा अध्याय श्रवण करावा रसज्ञमुख्यानीं. ॥	१९

### अध्याय सातवा.

अशांत आली चंतुरंग सेना, जीच्या रजें भानुसि भू दिसेना । अन्योन्यशब्दग्रहणीं स्व भेरी वृंदस्वनें घे लटकेंचि भेरी. ॥	१
'कोठें हय ? कोठें हय ?' असें म्हणत धांवले पुढें सादी, । रंभांस्तंभनिबद्धस्वहयासि तदीय दृष्टि र्सासादी. ॥	२
निकटस्थ लंबवयस्यस्तोमातें म्हणति वीर ते, 'कोणी ।	

१. सोबती. 'मित्र' हा शब्द संस्कृतांत नपुंसक आहे व पंतांनी तो येथें तसाच वापरला आहे. २. राजाच्या घोड्याचे रक्षक. ३. यमाच्या घराला. शार्दूलविक्रीडित. ४. भ्यालेल्या सोबत्यांचे भाषणाला. ५. तो धीरश्रेष्ठ, अत्यंत धैर्यवान्. ६. निश्चय करून. ७. शत्रूचें बळ (=सैन्य किंवा सामर्थ्य) मर्दन करण्यांत. गीतिवृत्त. ८. ब्राह्मणीच्या पोटीं जन्मास आलेले. ९. क्षत्रियेचा मुलगा. १०. मृत्युः श्रेयः कथंचित्=मरण हें अपार सौख्यच होय. श्रेयः=सौख्य. कथंचित्=अवर्णनीय रीतीनें. ११. घोड्यानिमित्त. १२. दिला. याचा संबंध 'मृत्यू'कडे. १३. सीतेच्या मुलाला. स्वधरावृत्त. १४. काव्ये० सं०चा 'हा साहावाध्याय' असा अपपाठ आहे. १५. हत्ती, घोडे, रथ व पायदळ हीं चारी अंगें जीत आहेत अशी. उत्तरार्थ अन्वयार्थः—अन्योन्यशब्दग्रहणीं भेरी (=बहिरी झालेली) भेरी (=नौबद, नगारा) वृंदस्वनें (=भेरींच्या समूहाच्या नादानें, नौबदींच्या ताप्यांच्या आवाजांनें) स्व (स्वन) (=आपलें स्वतःचें वाजणें) लटकेंचि घे (=सोदेंच मानी). चेतनगुणोक्ति. काव्ये० सं०चा पाठः—'.....स्वभेरी । वृंदस्वनें जें लटकें चि भें री. ॥'. उपजाति. १६. घोडेस्वार. १७. केळीच्या उभ्या ओढ्याला बांधलेल्या आपल्या घोड्याला. १८. गांठी, पाही. १९. लवाच्या सोबत्यांच्या समूहास. गीतिवृत्त.

- हरिरंभासंबंधे केली अमरावतीतशी 'क्षोणी ?' ॥ ३
- ऐसें ऐकोनि, म्हणती विप्रांचीं त्यांस लेंकरें, ।  
'हैयरत्न लवें वीरें रंभेशीं बांधिलें करे.' ॥ ४
- एवं पूर्वाश्रमस्थद्विजवचन तिहीं सेविलें आत्मकानें,  
हांसोनी वीर तेव्हां म्हणति, 'न कळतां, बांधिला अर्भकानें, ।  
रंभेपासून आतां, उशिर न करितां, रामयज्ञीयवाजी  
सोडा, सोडा; अयोध्यानगरगतपथीं चालवा, चालवा; जी !' ॥ ५
- धनू धरुनियां करीं तुरगमोचनोपक्रमां,  
लव त्वरित धांवला विगंतभी महाविक्रमी, ।  
म्हणे 'रंभेधुरीण हो ! धरुनि गर्व निःसार हा,  
वृथा मज न जिंकितां, हरिस सोडितां कां ? रहा.' ॥ ६
- अशि परिशिली वाणी त्याची तिहीं जरि त्या क्षणीं,  
तदपि भटं ते झाले सिद्ध स्वघोटकमोक्षणीं ।  
मग लव तदा त्या वीरांच्या करांसि शरें हरी,  
धरणिधरपक्षांतं वज्रेंकरूनि जसा 'हरी. ॥ ७
- विच्छिन्नहस्त भट ते म्हणती 'धरा हो ! पाडा किशोर धरणीवरि, हा न राहो.' ।  
कोपेंकरूनि मग सैनिक त्या प्रंधांनीं एकावरी बहुत वर्षति आयुधानीं. ॥ ८
- न स्पर्शती लवांगाला तीं शस्त्रें देहघातकें, ।  
जैसीं श्रीगौतमीतोयस्नातमर्यास पातकें. ॥ ९

१. हरि (इंद्र, पक्षीं घोडा) व रंभा (अप्सरा, पक्षीं केळ) यांचा योग जुळवून. **ऋषालंकार.**  
२. पृथ्वी. ३. उत्तम घोडा. ४. केळीला. **अनुष्टुप्.** ५. ब्रह्मचारी ब्राह्मणबटूंचें वचन. ब्रह्मचर्य,  
गृहस्थपणा, वानप्रस्थ व संन्यास हे चार ब्राह्मणांचे आश्रम होत. ६. काव्ये० सं०चा 'स्वा-  
त्मकानें' असा पाठ आहे. आत्मकानें=आपल्या कानानें. ७. बालकानें, नेणत्या पोरानें. ८. रामाचा  
यज्ञसंबंधी घोडा. **स्वधरा.** ९. घोडा सोडण्याचा यत्न चालला असतां. 'धनुर्धरुनिया' असा  
काव्ये० सं०चा पाठ. १०. निर्भय. ११. पराक्रमी. १२. रणांतील म्होरक्यांनो ! अहो समरशूर  
हो ! १३. निष्फळ, पोकळ. १४. घोड्याला. **पृथ्वीछंद.** १५. योद्धे. १६. आपला घोडा सोड-  
ण्यांत. १७. पर्वतांच्या पंखांना. यथे **यतिभंग** आहे. १८. इंद्र. **हरिणीवृत्त.** १९. बालक,  
पोर. २०. उत्तमांनीं. हे 'आयुधानीं'चें विशेषण. **वसंततिलका.** २१. श्रीगोदावरीच्या  
पाण्यांत स्नान केलेल्या मनुष्यास. **उपमा. अनुष्टुप्.**



त्यांच्या शस्त्रगणासि, ओढुनि धनुर्वल्लीस वेगें करें,  
 योगी संसृतिबंधनाप्रति, तसा छेदी स्वबाणोत्करें; ।  
 सांदी, पैत्ति, रथी, अनेकपपक, श्रांतोनि भूमंचकीं,  
 गृध्रवातवितानसावलिस ते घेती निजेलाच कीं ॥ १०  
 केले स्यंदन चूर्ण बाणांनकरें, वाजी द्विधा छेदिले,  
 वीरांचे शुभ देह वांटुनि शिवांगृध्रादिकांसी दिले; ।  
 शुंडादंडविहीन भूमिपतित व्याक्रोशती वारण,  
 कोणाच्याहि शरेंकरूनि न घडे त्याचें रणीं वारण ॥ ११  
 हातीं कोदंड, देहीं दृढ कवच बरें, अक्षयी दोन भाते,  
 रक्षोवृंदस्वरामस्मृतिस उपजवी जानकीसूनुभा ते ।  
 पांचां पांचां शरांहीकरुनि न हृदयीं भेदिलें कोणत्याला ?  
 एवं युद्धप्रसंगीं बहु बळ वधिलें; वारितो कोण त्याला ? ॥ १२  
 केलें यापरि बालकें निज बैळीं शार्दूलविक्रीडित,  
 जाला याकरितां रिपुं परम क्रोधानळें पीडित ।  
 आला बैसुनियां रथीं शरेंधनुष्पाणी, कूर्पाणी, रणीं;  
 त्यातें तिष्ठ म्हणे, स्वकीय मतिला ठेवूनि तन्मारणीं ॥ १३  
 शत्रुन क्षितिजासुतें खर शरें भाळीं, उरीं ताडिला;  
 चारीही हय वेधिले, ध्वज मग छेदूनियां पाडिला; ।

१. धनुष्याच्या दोरीस. २. संसाराच्या गुंत्याला. ३. आपल्या बाणांच्या समूहानें. ४. शि-  
 लेदार. ५. पायदळ. ६. द्विपपक=हत्तीवर बसणारे. ७. पृथ्वीरूप मंचकावर. ८. गिधाडांच्या  
 टोळ्या हेंच छत, त्याच्या सांवलीत. येथें रूपक व उत्प्रेक्षा यांचा संकर असून पर्या-  
 योक्तही आहे. अनेक घोडेस्वार, पायदळ वगैरे सैन्य मेले—हा भाव. शार्दूलविक्रीडित.  
 ९. रथ. १०. बाणांच्या समूहानें. ११. धारातीथी पडलेले म्हणून शुभ (=मंगल). १२. कोल्हीं,  
 गिधाडें इत्यादि पशुपक्षांस. १३. ज्यांच्या विशाल सोंडा तुटल्या आहेत असे. १४. ओरडती.  
 १५. हत्ती. १६. निवारण; अटकाव. १७. धनुष्य. १८. चिलखत. १९. राक्षसांच्या सैन्यांत  
 (लढत) उभा राहिलेला जो राम त्याच्या आठवणीला. २०. सीतेच्या मुलाचें तेज. येथें स्तु-  
 त्यलंकार आहे. २१. सैन्यांत. २२. वाघाची लीला. या श्लोकाचें वृत्तही हें म्ह० शार्दु-  
 लविक्रीडित आहे. पंतांनी या काव्यांत असे वृत्तनामदर्शक शब्द मधून मधून योजिलेले  
 आढळतात. (मागें अ० २ श्लो० २४ टी० ३ पहा.) २३. शत्रुन. २४. क्रोधरूप अग्नीं.  
 २५. बाण व धनुष्य हातांत आहेत ज्याच्या असा. २६. तरवार घेतलेला. येथें 'प' व 'ण' याचा  
 छेकानुप्रास आहे. २७. उभा राहा. हें 'स्था=उभें राहणें' या धातूचें आशार्थी द्वितीयपुरुषीं  
 प्रकवचनी संस्कृत रूप आहे.

होते जे रथचक्ररक्षक भट, स्वर्गासि ते धाडिले;

चापज्या हरिली; शिलीमुख असे बारा लवें सोडिले. ॥ १४

सैज्य करुनि चापातें, शत्रुघ्न म्हणे लवासि, 'सांभाळीं'. ।

मग खैरनाराचत्रय खैदिरानळनिभ समार्पिलें भाळीं. ॥ १५

तो तेधवां स्मिंतजितौषधिपास्य मानी त्या सायकासि बिसतंतुसमान मानी. ।

ल्यातें म्हणे लव, 'विगर्वित बाँडुसारें, वीरा ! तुझें बळ दिसे इतुकेंचि सौरें ! ॥ १६

ऐसें बोलुनियां, लवें निरखिला शत्रुघ्न रौद्रेक्षणें;

केला चाँपतुरंगसारथिरथध्वंसाकुलात्मा क्षणें. ।

तो बोले शरयुक्त कौमुक करीं घेऊनियां दूसरें,

'जा, बाळा ! तुज जीवदान दिधलें, दे पीठ, मागें सरें'. ॥ १७

ऐसें बोलुनि, रौधवें खैरशर क्रोधें तदा सोडिला,

तो बाण खैशिलीमुखें लवभटें मध्यें द्विधा तोडिला; ।

होता सैद्रतिमान्, अँधःपतन तैं जालेंचि ल्याला परी,

वादी जे नर कूँटसाक्ष वदती, तैँपूर्वजांच्यापरी. ॥ १८

शत्रुघ्नें दुसरा शिलीमुख तदा बाँणासनीं जोडिला,

तोही चापसमेत भूमितनयापुत्रें शरें तोडिला. ।

१. धनुष्याची दोरी. या श्लोकांत **कारकदीपक** आहे. कारण 'ताडिला' 'वेधिले' इ० सर्व क्रियांचा संबंध 'क्षितिजासुतें' या एका कारकाशीं आहे. २. बाण. ३. दोरीनें संयुक्त असे. ज्या=धनुष्याची दोरी. ४. तीन तीक्ष्ण बाण. ५. खदिराच्या निखाऱ्यासारखे प्रखर. **गीति-वृत्त**. ६. स्मित+जित+ओषधिप (=चंद्र)+आस्य (=मुख)=कोमल हास्यानें ज्यानें जिकिल आहे चंद्र असें मुख आहे ज्याचें तो; ज्याचें सुहास्यवदन चंद्राहूनही सुंदर आहे तो. **व्य-तिरेक** अलंकार. ७. स्वाभिमानी. ८. बाणाला. ९. कमलाच्या तंतूप्रमाणें. **उपमा**. १०. ज्या-विषयीं विशेष गर्व वाहिला आहे अशा, ज्याविषयीं विशेष वलना केली आहे अशा. ११. बाहु-बळानें, बाहुबळावरून. १२. लव म्हणतो, 'ज्याअर्थीं तूं आपल्या बाहुबळाचा इतका गर्व वाहतोस, त्याअर्थीं तुझें बळ इतपतच आहे असें मला दिसतें.' **वसंततिलका**. १३. रागानें भयंकर झालेल्या डोळ्यांनीं. १४. धनुष्य, घोडे, सारथी व रथ यांचा नाश झाल्यामुळे गडबडलें आहे मन ज्याचें असा. १५. धनुष्य. १६. मला तोंड देऊं नकोस, पाठ माझ्याकडे फिरवून रणांतून घा. **शार्दूलविक्रीडित**. १७. रघुकुलोत्पन्न शत्रुघ्नानें. १८. तीक्ष्ण बाण. १९. आपल्या बाणानें. २०. (बाणपक्षीं) अत्यंत वेगाचा; (पूर्वजपक्षीं) ज्यांना मुक्ति मिळाली आहे असे. २१. खालीं पडणें; (पक्षीं) स्वर्गाहून च्युत होऊन नरकांत पडणें. २२. खोटी साक्ष. २३. त्यांच्या पूर्वजांसारखें. **उपमा**. २४. बाण. २५. धनुष्यावर.

पूर्वी ज्या विशिखें द्विजारिलवणायु प्राशिलं भूवरी,  
 त्यातें, त्याच धनुर्लतेप्रति, तदा सौमित्रि हातीं धरी. ॥ १९  
 सोडी वैन्दिनिभाशुगाप्रति, वदे, 'मैलाशि रे! या क्षणीं.'  
 तेव्हां बाण अमोघ हें समजला, आलोकितां स्वेक्षणीं ।  
 'यातें अंप्रज भंगिता, परि नसे; मी जानकीच्या महा-  
 पातिव्रत्यब्रळेंचि खंडिन;' म्हणे, 'आला असो 'भीम हा.' ॥ २०  
 ऐसें वदोनि, केले दोन तयाचे निजाशुगे तुकडे; ।  
 आले तत्पूर्वार्ध च्छिन्नाहिनिभ स्वभंगहेतुकडे. ॥ २१  
 आधीं चापासि खंडी, मग जनकसुतासूनुवक्षस्थळाला,  
 त्या काळीं मोहभारें क्षितिवरि सहसा देह त्याचा गळाला. ।  
 झाली नेत्रांबुजाला रजनि, न समजे युद्धभू, गेह वा हें.  
 त्या बाळाला संचैल स्नेपनचि घडलें शोणिताच्या प्रवाहें. ॥ २२  
 आली मृत्युसमा यदा अशि रणीं मूर्च्छा महामानिला,  
 त्या काळीं हेतेशेषवीरनिकरें आनंदसा मानिला. ।  
 भेरींच्या प्रकरासि ताडिति, मुखें शंखासि ते फुंकित्ती;  
 त्यांचा हर्ष न सांठवे त्रिभुवनीं, तो म्यां वदावा किती? ॥ २३  
 झाला, त्यासि विलोकितां, सदय तो शत्रुघ्ननामा कृती  
 'शिपा यासि,' म्हणे भेटांसि, 'दिसतो हा बाळ रामाकृती.' ।

१. बाणानें. २. लवणासुराचें आयुष्य. मधुदैत्याचा मुलगा लवण. हा फार माजून ब्राह्मणांना ब्रास देत होता. त्याचा शत्रुघ्नानें वध करून ब्राह्मणांस निर्भय केलें. ३. सुमित्रेचा मुलगा, शत्रुघ्न. सुमित्रेला लक्ष्मण व शत्रुघ्न असे दोन जुळे मुलगे झाले, अशी वाल्मीकिरामायणांत कथा आहे. ४. अग्नीसारख्या (तेजस्वी) बाणाला. ५. आपल्या डोळ्यांनीं. ६. ज्येष्ठ बंधु, कुश. ७. परि (तो येथें) नसे. ८. भयंकर. ९. आपल्या बाणानें. १०. तुटलेल्या सापाप्रमाणें. ११. आपणास तोडणाऱ्याकडे, लवाकडे. गीतिवृत्त. १२. लवाच्या छातीला. १३. मूर्च्छनेनें. १४. डोळ्यांपुढें काळोखी आली. १५. वखांसकट. १६. खान. १७. रक्ताच्या. स्वधरा. १८. मोठा अभिमानी जो लव, त्याला. १९. (लवाच्या हातून) मरून बाकी जे शिल्क राहिले होते त्या सैनिकांच्या समूहानें. २०. समुदायास. २१. येथें आधेय जो 'हर्ष' तो 'त्रिभुवन' या आधारापेक्षां मोठा आहे असें वर्णन असल्यामुळे, हा अधिकांलंकार झाला. शार्दूलविक्रीडित. २२. धन्य; कर्तबगारीचा. २३. सैनिकांना.

छायावायुजलोपचारित लव स्वस्यंदनीं स्थापिला, सेनोयुक्त, हयासि सोडुनि, निजायोध्यापथें चालिला. ॥	२४
जैमिनिकृतभारतगतहयमेधीं कुशलवाख्यानीं, । अध्याय सातवा हा श्रवण करावा गुणज्ञमुख्यानीं. ॥	२५

### अध्याय आठवा.

एवं जैसें निघालें कॅटक, धरुनियां मूर्छितातें लवातें,  
तेव्हां त्याचे सखे ते लजिति उपवनीं 'लोचनांभोलवातें. ।  
हस्तांपासोन पुंस्तें गळति सटसटां, धीर गेला लैयाला,

जाती सांगावयाला मग बहुत जेवें भूमिकन्यालयाला. ॥ १  
म्हणति पृथ्युक, 'जानकि! स्वाश्रमी मेर्ध्य दूर्वांकुरासक्त कैश्चिन् नृपाचा हॅरी  
पाहिला त्वत्सुतें दिव्यंलीलाकरें.

'नॅरॅवरहय हा, सख्या ! यासि बांधों नको,' यापरी वारिला फार आम्ही, परी [या]  
निषेधासि सोडूनियां, बद्ध केला करें. ।

प्रबळ कटक तेथ आलें, तदा युद्ध आरंभिलें, बाणनिभिन्नपत्त्यश्वमातंगवीरांग-  
रक्तोदके निर्मित्या वाहिनी.

तदुपरि भट एक झाला पुढें; तच्छरें मूर्छितातें लवातें निजस्यंदनीं स्थापुनी,  
स्वात्मदेशाकडे जातसे वाहिनी'. ॥ २

हें वर्तमान परिसोनि म्हणे क्षैमाजा, 'गेला असेल जरि धर्म वृथा न माजा, ।  
योवत् कुशागमन होय, लव स्वहातें, तावत् करू नैतिस न स्वैपितामहातें. ॥ ३

१. सावली, वारा व पाणी यांचे ज्याला उपचार केले आहेत असा. २. आपुल्या (शत्रुघ्नाच्या) रथांत. ३. सेनेसह. हें 'शत्रुघ्ना'चें विशेषण. ४. सैन्य. ५. डोळ्यांतील पाण्याचे (=अश्रूंचे) थेंबांना. ६. पुस्तकें. ७. नाशाला. येथें 'काव्ये० सं०'चा पाठ 'तयाला' असा आहे. परंतु तो यमकावरून व अर्थावरून चुकीचा ठरतो. ८. त्वरें. ९. सीतेच्या आश्रमाला. **शार्दूलविक्रीडित.** १०. मुलें. ११. यक्षीय, यज्ञसंबंधीं. १२. कांवाळें गवत खाण्यांत गुंतलेला. १३. कोणी एक. १४. घोडा. १५. आश्चर्यजनकलीला करणाऱ्यानें. हा शब्द योजून या श्लोकाचें वृत्त 'लीलाकर दंडक' आहे असेंही सुचविलें आहे. दंडकाचें लक्षण मागें अ० २ श्लो० २४ टी० ३ या स्थळीं पाहा. १६. राजाचा घोडा. १७. (आम्ही केलेला) निषेध मनास न आणून. १८. बाणांनीं जखमी के. लेल्या पायदळ, घोडे, हत्ती, व (त्यांजवरील) वार यांच्या रक्तांन. १९. नया. २०. सेना. येथील तृतीय चरणांत 'अत्युक्ति' आहे. २१. सीता. क्षमा=पृथ्वी. २२. कुश येईपर्यंत. २३. नमनास. २४. आज्याला, दशरथाला. लव मरून स्वर्गवासी होऊं नये—हा भाव. **वसंततिलका.**

अकरुणभटवाणभिन्नवत्सा! तुजविण मी तशि, गौ जशी विवत्सा ।  
 करुनि खळजनासवें केलीला, अहह! मला त्यजिलेंसि एकलीला ॥ ४  
 वांछा वृथा धरुनि अन्यमहीपवाहीं, कां त्यागिली स्वतनु दुःखनदीप्रवाहीं ? ।  
 वाहूं किती तारे असे बहु दुःखराशी ? कां दैवसृष्ट मजला न वधी खरासी ? ॥ ५  
 झालीं जीं उँटजांगणीं उमटलीं आतांचि जातां पदें,  
 [होतीं तीं हृदयास या ईषुपरी अत्यंत संतापदें, ] ।  
 नांनावृक्षलतालवालरचनाकौशल्य हें भाजितें  
 मच्चित्ताप्रति, जें करें विरचिलें त्वां पंभशोभाजितें ॥ ६  
 उँडुपनिभ त्वद्वदन, स्मृतिगत होऊनियां, मुला ! तीं पवितें ।  
 होइल केव्हां शोकक्षितिभ्रभेदारहें जेंवि धरिता पवितें ? ॥ ७  
 वाल्मीकि जवळ नाही, कुशाही गेला असे अरण्यातें, ।  
 सैनिकचोरापासुनि सोडवितें कोण लँवहिरण्यातें ? ॥ ८  
 धरुनियां यापरि शोकदीक्षा, सीता कॅरी पुत्रपथप्रतीक्षा ।  
 र्वत्सें विर्युक्ता जसि होय गृष्टी, तीहूनि ते कोटिगुणेंहि कष्टी ॥ ९

१. निर्दय वीरांच्या बाणांनीं जखमी झालेल्या बाळा ! २. जिचें वांसरू तिला अंतरलें आहे अशी. **उपमा.** ३. भांडणाला. **पुष्पिताग्रा.** ४. परक्या राजाच्या घोड्याविवयीं. ५. दैवानें (एकाएकी) उत्पन्न केलेला. हें 'खरासी'चें विशेषण. ६. खर+असी=तीक्ष्ण+तरवार. **वसंततिलका.** ७. आश्रमाच्या आंगणांत. ८. काव्ये० सं०त छापलेल्या प्रतीत या श्लोकाचा द्वितीयं चरण गळलेला आहे. तरी खरा चरण मिळेपर्यंत वाचकांचा मध्येच खंड पडून विरस होऊं नये म्हणून आम्हीं हा चरण नवीन बनवून कंसांत घातला आहे. पण मयूरकृतीला हें ठिगळ लाविल्याबद्दल कदाचित् काहीं रसिक आमच्यावर रुष्ट होतील, म्हणून आमचें मन किंचित् साशक होत आहे. ९. बाणाप्रमाणें. १०. अनेक त-हेचे वृक्ष, वेळी यांचीं आळीं रचण्यांतील चातुर्य. ११. कमलाची शोभा जिंकिली आहे ज्यानें अशा (करें). येथें इष्ट कारणापासून तद्विरुद्ध अनिष्टफलोत्पत्ति होते असें वर्णन आहे. म्हणून ही एक प्रकारची **विभावना** आहे. **शार्दूलविक्रीडित.** १२. चंद्रप्रतिम; चंद्रासारखें. १३. संताप देतें. चंद्र थंड, परंतु चंद्रप्रतिम जें मुख तें ताप देतें, म्हणून ही **विभावना**. १४. शोकरूप पर्वतास फोडण्यास योग्य (=समर्थ). १५. पवितें धरिता=ईंद्र. **परंपरितरूपक. आर्यागीतिवृत्त.** शृत्तलक्षणार्थ पुढें अ० १० पद्य १७ वरील टीप पाहा. १६. लवरूप सौन्याला. **परंपरितरूपक. गीतिवृत्त.** १७. कुशाच्या बाटेकडे डोळे लावून होती. १८. वांसराला अंतरलेली. १९. दुभती गाय. २०. कोटीपटीनें. गुण=पद. **व्यतिरेकालंकार. उपजाति.**

- अशांत घेऊन समिफळांला, आला वनाहूनि कुश क्षयाला ।  
समीप येऊन, मनांत तर्क असा करी मातृदृग्बज्जर्क. ॥ १०  
'सकाळ येतां मजशीं दैवाला, निवारिलें म्यां स्वमुखें लवाला. ।  
पुढें नये क्रुद्ध म्हणोनि काय? कधीं न कीं आजिअसें निरकाय'. ॥११  
वैनीं, देहीं दुर्निमित्तें पाहिलीं, त्यांसि आठवी. ।  
चित्तानदी विवेकार्ककिरणौघेंचि आठवी. ॥ १२  
निजोत्तजांतीं द्विडिभांकुशानें विलोकिली भूमिसुता कुशानें ।  
स्वपुत्रतापोन्मथितांगवल्ली, जशी अरण्याग्निविमृष्ट मंठी. ॥ १३  
अश्रुप्रवाहस्त्रपितांगयष्टी विलोकितां, तो कुश होय कष्टी. ।  
अर्पूनि मातेप्रति वार्थुवारी, मूर्छेंसि तीच्या अतिशीघ्र वारी. ॥ १४  
'वद रोर्दनमोहहेतुला, उचिता 'अंब! दशा न हे तुला. ।  
तव दुःख न नाशिलें जरी, तरि लोकीं व्यसुताचि साजिरी. ॥ १५  
अहह! श्रम जाहला तुला, न दिसे यासि जगत्रयीं तुला. ।  
तव वैक्त्रनिशीन कोमला, मग तें जीवित ही नको मला. ॥ १६  
वैष्मीकिपादांबुजयुग्मलीन, वेदंघ्रिसेवाकमलिन्यलीन, ।  
कोठें असे तो लव? सांग, मीं न विलोकिला वेदंपयोभिमीन'. ॥ १७

१. घराला. २. आपल्या आईचे डोळे हींच कमळे, त्यांना (फुलविणारा) सूर्य परंपरि-  
तरूपक. येथें 'मातृदृग्बज्ज' व 'अर्क' या एका सामासिक पदाच्या अवयवांत संधि  
अवश्य पाहिजे होता. परंतु तो केला नाही. म्हणून हा 'विसंधि' दोष होय. 'मातृदृग्बुजार्क'  
असा पाठ निर्दोष झाला असता. ३. अरण्याला. ४. केव्हांही. येथें काव्ये० सं०चा 'तधीं'  
असा पाठ आहे. ५. आजच्यासारखें. ६. घर. उपेंद्रवज्रा. ७. शरीरावरील (दुश्चिन्ह); म्ह-  
णजे नेत्रस्फुरण इ०. ८. दुश्चिन्हें, अपशकुन. ९. याचा कर्ता 'कुश' अध्याहृत. १०. विवेकरूप  
सुखांच्या किरणांच्या झोतानें. परंपरितरूपक. अनुष्टुप्. ११. आपल्या आश्रमाच्या  
अंती (=मार्गे). १२. शत्रुरूप हत्तींचा जो अंकुश त्यानें. परं० रूपक. १३. आपल्या  
पुत्राच्या दुःखानें विव्हल झालें आहे कोमल शरीर जिचें, अशी. १४. वणव्यानें चाटलेली  
(=भाजलेली). १५. मालती नांवाची फुलवेल. उपमा. उपेंद्रवज्रा. १६. आसवांच्या  
ओघानें न्हालें आहे शरीर जिचें अशी. १७. वारा घालून व पाणी शिपून. उपजाति.  
१८. रडणें व मूर्च्छा यांचें कारण. १९. आई! २०. मरण. अनुज्ञालंकार. वियोगिनी-  
वृत्त. २१. उपमा. असमालंकार. २२. वदनचंद्र. वक्र+निश+ईन=वदन+रजनी+पति.  
२३. वास्मीकीच्या चरणकमलीं आसक्त. युग्म=जोडी. २४. तुझ्या चरणाची सेवा हीच एक  
कमलिनी तिजवरील (भक्तीनें लुब्ध झालेला) भ्रमर. परंपरितरूपक. २५. वेदरूप समुद्रां-  
तील(मथेच्छ विहार करणारा) मत्स्य. परंपरितरूपक उपजातिवृत्त.

तदुपरि म्हणे सीता, स्पर्शोनि हेंत् करपल्लवें,  
 'तुरग धरिला कोणा एका धरापतिचा लवें, ।  
 समरसमयीं त्यांहीं वक्षःस्थळीं दृढ भेदिला,  
 धरुनि नगरा नेला, दुःखक्षमाभ्र मला दिला ॥ १८

सदय, भगवान्, श्रीमान्, वैष्णवीकि ही जवळी नसे.  
 तुजविण कुशा! आतां त्राता जनीं न दुजा दिसे ।  
 मम भुंज नको छेदूं दैवा! त्यर्जी बहु कोप हा;  
 अहह! कैरुणापांगें मातें संकृत् तरि तूं पहा.' ॥ १९

प्रलापवीज सीतेच्या मुखें आकर्णितां असें, ।  
 म्हणे कुश, 'स्वस्थ चित्तें, मातः! स्वसदनीं अंसें ॥ २०

त्यातें होऊत शंक्रप्रभृतिपुर रणीं साह्य, माते! तथापि  
 दुष्टातें ओहवीं त्या मम निशित शर व्यापितील प्रंतापी ।  
 सिंहाशीं काय कोल्हे करितिल समर? व्यर्थ चिंता तुला हे.  
 जिकूनि त्वत्सुतातें कवण जयधन ब्रह्मगोळांत लाहे? ॥ २१

जननि! मज निषंग, चाप, वर्म, त्वरित समर्प किरीट, खड्ग, चर्म. ।  
 लव लवकरिच स्वआश्रमातें तेंवें सुत आणिल; तूं त्यज श्रमातें.' ॥ २२

असे स्वसूनुचे सुशब्द ऐकतां, महासती  
 त्यजूनि शोक, लोचनें पुसुनि, होय हांसती ।  
 किरीट, सन्निषंग, चर्म, वर्म, खड्ग, चाप, ती  
 कुशासि दे, देशाननासि मर्दिता जिचे पती ॥ २३

१. येथें 'यतिभंग' हा दोष आहे. २. हृदय. ३. दुःख+क्षमा (=पृथ्वी)+भ्र=दुःखाचा डोंगर. येथें सोन्यासारखा मुलगा नेला व बदला दुःखाचा डोंगर दिला, असें वर्णन आहे म्हणून हें 'न्यूनपरिवृत्ती'चें अत्युत्तम उदाहरण आहे. हरिणीवृत्त. ४. येथें 'यतिभंग' आहे. ५. हात. माझा हात म्हणजे माझा मुलगा लव, जो मला आपल्या स्वतःच्या अवयवासारखा प्रिय व बळ देणारा आहे. ही रूपकातिशयोक्ति आहे. ६. दयापूर्ण दृष्टीनें. ७. एकदा. ८. शोकाचें कारण. ९. हे आई! 'मातः' हें 'मातृ'शब्दाचें संस्कृत संबोधनरूप आहे. १०. रहा. अनुष्टुप्. ११. इंद्रादि देव. १२. लढाईत. १३. तीव्र. १४. हें 'शरां'चें विशेषण. १५. येथें इष्टांतालंकार आहे. १६. ब्रह्मांडांत. स्वधरा. १७. बाणांचा भाता. १८. चिलखत. १९. ढाल. २०. तुझा मुलगा म्हणजे मी कुश स्वतः. पुष्पिताम्रा. २१. चांगला भाता. काव्ये० सं०चा 'किरीटवन्निषंग' असा आहे. त्याचा अर्थ 'मुकुटासह भाता' असा होऊं शकतो. २२. हें जानकीचें वर्णन हेतुगर्भ आहे, म्हणून हा परिकरालंकार होय. पंचचामरवृत्त.

‘हा जातों मी’ म्हणुनि, नमुनी क्षमासुतेच्या पदातें,  
जाता झाला रिपुदळ बंधू, ओष्ट चावीत दातें, ।

जैसा सिंहीतनय विदळू जाय मातंगजातें;

बाहू ताडी भयरहित तो, क्रूरही भीति ज्यातें. ॥ २४

तो जाऊनि श्रीरामाची सेना, पाहे, चिर्ती भी त्याला भासेना. ।

बोले त्यासी वीरश्रीचा कांत, क्षमापुत्रीचा संहर्ता आकांत. ॥ २५

‘उभे, उभे, हो भट ! युद्धकामी आलों असें हो ! कुशनाम हा मी. ।

मला पराभूत जरी कराल, ममानुजातासि तरी हराळ. ॥ २६

असेल सामर्थ्य, तरीच चापीं मैर्विसि जोडा, विशिखासि सोडा; ।

नसेल सामर्थ्य तथापि, सारे हस्तासि जोडा, मम बंधु सोडा. ॥ २७

पृथ्वीवरि चापातें, स्वशिरातें [वा] तन्ही लववा, ।

तुम्ही द्रुत सोडावा निज जीवितकाम, तो लव वा. ॥ २८

एवं प्रोद्दाम शब्द ग्रहण करुनियां, त्यांस तो काळ वाटे.

उद्यद्वायूत्थधूलिब्रज तिमिरसम व्योमगर्भात दाटे. ।

वातोद्भूत प्रभूत ध्वज खणखणती, शीर्ण झाल्या पताका.

झालें शांत क्षणें तें रज, मर्ग शमनीं न्हेषितें आणि हाका. ॥ २९

तेव्हां शत्रुघ्न सेनापतिस मग म्हणे, ‘तू निवारीं कुशातें,

सेनाव्यूहास मीही दृढतर रचितों, आज रक्षूं यशातें.’ ।

१. निर्दळण्याला, मारण्याला. २. माजलेल्या हत्तीला. ३. दंड घोपटी. मंदाक्रांतावृत्त.

४. क्षमापुत्रीचा आकांत संहर्ता=सीतेचा शोक दूर करणारा, कुश. हें पर्यायोक्त आहे. मयूरी-

वृत्त. ५. माझ्या भावास (=लवास). उपजातिवृत्त. ६. धनुष्याच्या दोरीला. ७. बाणास.

८. येथे ‘हें करा किंवा तें करा’ अशी सवड दिल्याचं वर्णन आहे म्हणून हा विकल्पालंकार

झाला. ९. येथे काव्ये० सं०चा ‘स्वशिरातें तन्ही [तुम्ही] लववा’ असा पाठ आहे. परंतु

त्यावरून कोणतेंच वृत्त जुळत नाही. आम्हीं स्वीकारलेल्या पाठानें हें उपगीतिवृत्त ठरतें. उप-

गीतीत प्रथम व तृतीय चरणांत बारा आणि द्वितीय व चतुर्थ चरणांत पंधरा मात्रा असतात.

१०. प्राणाची आशा. या उपगीतींतही वरील श्लोकाप्रमाणेंच विकल्पालंकार आहे. ११. उद्धट.

१२. यम. १३. (जोरानें) सुटणाऱ्या वाऱ्यानें उडालेल्या धूळीचा लोट. १४. आकाशाच्या पोकळीत.

१५. पुष्कळ. १६. मग शमनीं (=मरणांत, मरण आल्यामुळे) न्हेषितें (=घोळ्यांचीं खिकाळणीं) व

(बोद्ध्यांच्या) हांका (हीं शांत झालीं). या अंश चरणांत क्रियादीपक आहे; स्रग्धरावृत्त.

१७. (शत्रूला तोंड देण्यासाठीं केलेली) मैन्याची रचना, तीम.



- तें ऐकूनी वदे तो बँळरमण, 'शिशो! तिष्ठे तिष्ठे'ति गवें,  
 अर्पी दिग्बाण, ज्यांचीं खरतर वदनें आततें सर्व पवें. ॥ ३०
- तेव्हां ल्याच्या शरांचें कुशळ कुश शरें भूतळीं चूर्ण पाडी,  
 पौष्णिग्राहाश्वसूतांप्रति भटपति तो मृत्युलोकासि धाडी. ।  
 चापांगत्राणतूणासिरथवरकिरीटादिकातें स्वबाणें  
 छेदूनि, 'क्रोधरक्तेक्षण मग घडवी ल्यासि नाकासि जाणें. ॥ ३१
- 'हा! हा!' शब्द तदा बँळीं प्रगटला तद्वंधु नांगाभिध,  
 क्रोधप्रेक्षण हंस्तिमस्तकग तो आला द्विपत्सन्निध. ।  
 क्षेपी शक्तिस, तत्क्षणीं कुश करी तीचें शरें वारण,  
 क्रूरेशुप्रकरें करें करुनियां छिन्नैत्रि तद्वारण. ॥ ३२
- नांगापासुनि नाग भूमि उतरे, हस्तीं गदेला धरी;  
 तीतें तत्करपंकजासहित तो पाडी शरें भूवरी. ।  
 त्याचा बर्महि चक्रियुक् शय शरें तोडी तदा, तो पदें  
 येतां धांवत, पादयुग्महि हरी बाणद्वयें तापदें. ॥ ३३
- धूळीधूसरशोणितार्द्रतनु तो चित्तांत कोपें कडे,  
 धांवे, राहु जसा रविप्रति, तसा क्षमायोनिपुत्राकडे. ।  
 तद्वीर्यें बहु तोषला कुश करी स्वैतीं तयाचा स्वव,  
 छेदी तीव्र शरें शिरासि, मरुहा घे मुंड मालेस्तव. ॥ ३४
- एवं मारुनियां तयासि, मग तो शत्रुघ्नसेनेप्रती  
 छेदी तीक्ष्ण शरें, तदा म्हणति ते, 'कल्पांत कीं संप्रति!' ।

१. सेनापति. २. 'उभा रहा, उभा रहा' असें. ३. दहा बाण. ४. सर्व पवें आततें=सर्व बाजूनीं विस्तृत, मोठीं. ५. ल्याचे अनुचर, घोडे व सारथी यांस; पाष्णिग्राह=अनुचर, मागून येणारे घोडे. ६. चाप+अंगत्राण (=चिलखत)+तूण (=भाता)+असि (=तरवार)+रथवर (=उत्तम रथ)+किरीट+आदिकातें. यतिभंगदोष. ७. रागानें लाल झाले आहेत डोळे ज्याचे असा (कुश). ८. स्वर्गास जाणें, मरणें. ९. सैन्यांत. १०. त्याचा (=सेनापतीचा) नागनांवाचा भाऊ. ११. हस्तीच्या गंडस्थळावर आरूढ झालेला. १२. तीक्ष्ण बाणांच्या समूहानें. १३. तोडले आहेत पाय ज्याचे असा. १४. त्याचा हत्ती. शार्दूलचिक्रीडित. १५. हत्तीवरून. 'भूमि' (=भूमीवर) ही अधिष्ठानार्थी प्रथमा. 'भूमि' असा सानुस्वार पाठ घेतल्यास, ती सप्तमीच होईल. 'भूसि' हा पाठ अधिक सरळ. १६. डावा. १७. ज्यांत चक्र आहे असा. १८. हात. १९. धुळीनें मळलेलें व रक्तानें न्हालेलें शरीर आहे ज्याचें असा (तो नाग). २०. सीतापुत्र कुश, त्याकडे. २१. मनांत. २२. (दक्षाच्या) यज्ञाचा नाश करणारा, शिव. २३. शिर. शूर योद्धा धारातीर्थी पडला असतां, त्याचें मस्तक घेऊन, तें शिव आपल्या मुंडमालेंत घालतो ही गोष्ट येथें अनुसंधेय आहे.

पादाताश्वतुरंगपर्वतनिभेम क्षमातळीं लोळती,	
सैद्यःशोणितपानतत्परशिवागृघ्नाननें पोळती. ॥	३५
जे होते मॅदमत्तवारणशिरीं, जे अश्वपृष्ठावरी,	
जे कार्तस्वररत्नभूषितरथीं, जैसे विमानांतरीं, ।	
तैद्वाणाहत ते अधःपतनभाक् झाले महासंगरीं,	
जो कन्याद्रविणें स्वजीवन करी, तत्पूर्वजांचेपरी. ॥	३६
एवं त्यांचें सैन्य तेहां कुशानें, केलें तीक्ष्ण द्विग्महेभांकुशानें, ।	
लोकामध्ये वेदशास्त्रोक्तधर्में होती क्षीण क्षिप्र तैसीं कुकर्में. ॥	३७
जैमिनिकृतभारतगतहयमेधीं कुशलवाख्यानीं, ।	
अध्याय आठवा हा श्रवण करावा कवींद्रमुख्यानीं. ॥	३८

### अध्याय नववा.

शत्रुघ्न कुद्द तेहां नवशरनिकरें शत्रुला क्षिप्र ताडी,  
 १तो त्याचें, तैद्रथाचें, रज अर्निलकरें स्वर्गलोकासि धाडी. ।

१. पादात (=पायदळ)+अश्व+तुरंग+पर्वतनिभ (=पर्वतप्राय, पर्वता एवढाले)+इम(=हत्ती). येथें 'अश्व' व 'तुरंग' हे दोन एकार्थीच शब्द कां योजिले आहेत, तें कळत नाहीं. २. पृथ्वी-तळीं, भुईवर. ३. सद्यः (=ताजें)+शोणित(=रक्त)+पान+तत्पर(=गढलेलें)+शिवा(=कोल्हीं)+गृघ्न(=गिधाडें)+आननें. ताजें रक्त उष्ण असल्यामुळें त्यांचीं तोंडें भाजलीं-हा भावार्थ. ४. माजलेल्या हत्तीच्या मस्तकांवर. ५. सोने व रत्नें यांनीं शृंगारलेल्या रथांत. ६. जसे विमानांतच (म्हणजे देवांप्रमाणें). येथें 'जैसे' हा अपपाठ असून, 'जे वा' हा खरा पाठ असावा. तसा पाठ वेतल्यास अर्थ असा होईलः-'किंवा जे विमानांत बसून लढत होते.' ७. त्या कुशाच्या बाणांनीं जखमी झालेले. ८. अधःपतनयुक्त, खालीं पडलेले. ९. या चरणावरून पंतांच्या वेळीं हल्लीं-प्रमाणेंच कित्येक निंदेय आर्षबापें आपल्या पोटच्या गोळ्याचा विक्रा करून आपलीं पोटें जाळीत होतीं हें सिद्ध होतें. **उपमालंकार. शार्दूलविक्रीडित.** १०. शत्रुरूप मोठ्या हत्तींना जो अंकुश त्यानें. **परंपरितरूपक.** ११. अन्वयः-एवं तीक्ष्ण द्विग्महेभांकुशानें कुशानें तेहां त्यांचें सैन्य (जैसे क्षीण) केलें, तैसीं लोकामध्ये वेदशास्त्रोक्तधर्में कुकर्में क्षिप्र (=लवकर) क्षीण होती. येथें 'सैन्य क्षीण करणें' हें खरोखर उपमेय आहे आणि 'कुकर्मांचें क्षीण होणें' हें उपमान आहे. परंतु येथें 'उपमाना'ला 'उपमेय' करून, 'उपमेय' 'उपमान' करण्यांत आलें आहे, म्हणून हें **प्रतीपालंकाराचें** उदाहरण आहे. **शालिनीवृत्त.** १२. तो=शत्रु, कुश. १३. त्याचें रज (=त्या बाणांचे राई राई एवढे तुकडे) व तद्रथाचें रज (=त्याच्या रथाची धूली). १४. बाण्याच्या हातानें, बाण्याकरवीं.

सौमित्रीच्या हृदय्जी क्षत करुनि, रथोपस्थदेशींच पाडी.

तत्सेनामांसखंडें बैककरटशिवागृध्रयूथासि वाढी. ॥ १

त्या काळीं बहुतचि तत्करें गळाले, जे होते मग हतशेष, ते पळाले. ।

दैवानें लवहि तदा विमोह जाला; आलिंगी, नमन करून, अंग्रजाला. ॥ २

‘बंधो! त्वां बहु अनवद्य कर्म केलें, दुष्टाचें कटक बरें क्षयासि नेलें. ।

त्वद्योगें लवहि न शत्रुभीति मातें, तूं आज्ञा कर, धरितों तुरंगमातें.’ ॥ ३

आज्ञा होतां सीतांपुत्राची, हातें वृक्षीं बांधी श्रीरामाच्या वाहातें. ।

युद्धाकांक्षी वाध्वग्नीसे ते बंधू एके जागीं झाले शौर्याचे सिंधू. ॥ ४

गेले जे हतशेष सैनिक, तिहीं सांकेत औसादिलें.

स्वैस्वांतीं म्हणती, ‘अहो! बहु बरें सत्कार्य हें साधिलें!’ ।

झाले सावध, यज्ञमंडपमहाद्वारासि ते पावले.

तंददृग्भृंग रघूत्तमांत्रिकमलामोदार्थं झेपावले. ॥ ५

मेखळारुरुचर्मपिप्पलदंडशृंगसभाजित,

स्वर्णभूतनयासमन्वित, भूमिदेवसभाजित, ।

होमधूमविलोहितेक्षण, सोनुकंपनिरीक्षित,

प्रेक्षिला भैरताद्युपासितपाद, राघव, दीक्षित. ॥ ६

१. शत्रुघ्नाच्या हृदयांत. २. भेद, जखम, घाय. ३. रथाच्या बाजूला. ४. बगळे, कावळे, कोल्हीं व गिधाडें यांच्या धव्याला. कारकदीपक. शार्दूलविभ्रीडित. ५. गेली आहे मूर्च्छा ज्याची असा, सावध. ६. ‘आलिंगन’ असा काव्ये० सं० चा पाठ आहे, तो वृत्तावरून उघड चुकीचा ठरतो. ७. वडिल भावाला, कुशाला. प्रहर्षणीवृत्त. ८. स्तुत्य, उत्तम. ९. सैन्य. १०. कुशाची. ११. घोड्याला. १२. युद्धाला उत्सुक झालेले. मयूरीवृत्त. १३. अयोध्या गांठली. १४. आपल्या मनांत. १५. त्यांचे डोळे हेच अमर. १६. रामाच्या चरणरूप कमलाच्या स्वादासाठी. १७. झेपा घालू लागले. येथे काव्ये० सं० चा असा पाठ आहे:—‘रघूत्तमांत्रिकमलामोदार्थसे पावले.’ परंतु त्याचा अर्थ लागत नाही. १८. कटिसूत्र, सुगचर्म, पिंपळाचा दंड, व शिंग यांनी युक्त. १९. सोन्याच्या केलेल्या सीतेनें (=तिच्या प्रतिभेनें) युक्त. २०. पृथ्वीवरच (आपल्या राजसभेनें) जिकिली आहे देवसभा ज्यानें असा. मागे अ० ८ श्लो० ६ यांतील ‘पद्मशोभाजितें (करें)’ हा बहुव्रीहि समास प्रस्तुत समासासारखाच आहे. ‘भूमिदेवसभाजित’ याचा अर्थ ‘भूमिदेवांनीं’ म्हणजे ब्राह्मणांनीं ‘सभाजित’ म्हणजे पूजिलेला असाही होऊं शकेल. २१. यज्ञाच्या धुरानें लाल झाले आहेत डोळे ज्याचे असा. २२. दयापूर्ण आहे दृष्टि ज्याची असा. २३. भरत वगैरे ज्याच्या पायाजवळ बसले आहेत असा. २४. यज्ञमानदीक्षा ज्यानें घेतली आहे असा. विबुधप्रियावृत्त.

ते सारे म्हणति, नमून 'पूर्णकामा ! श्रीरामा ! रघुतिलका ! पवित्रनामा ! ।  
 त्वद्वाजी क्षितिवर हिंडतां, तयाला पूजूनी सकळहि लोक पूत झाला. ॥ ७

धरिला तुरंग ज्याहीं, रविनंदनलोकमार्गही त्याहीं ।  
 एवं स्वामी ! पाहीं, विजयचि झाला तव प्रतापाहीं. ॥ ८

एवं तो हय रक्षिला, नृपजनं शत्रुघ्न वाखाणिला,  
 वाल्मीक्याश्रमसन्निध त्वदनुजें वीरेश्वरें आणिला. ।  
 कोणेक द्विजबाळ विघ्न करिता झाला पथीं, त्याप्रती  
 येतां जिंकुनिया, तैदप्रज दुजा आला महादुर्मती. ॥ ९

तेणें सानुज सैन्यपाळ बधिला, शत्रुघ्नही ताडिला,  
 हृत्पथीं बहु तीक्ष्णबाणनिकरें, निर्जीव तो पाडिला, ।  
 केलें त्या शिशुनें असें तव बळीं शार्दूलविक्रीडित,  
 आलों त्वच्चरणासमीप नृपते ! तैत्साध्वसें पीडित.' ॥ १०

परिसुनि म्हणे त्यातें सीतापति, 'भ्रमलां कसे ?  
 शिव ! शिव ! पिशाचाविद्योक्तासमान मला दिसे. ।  
 हर ! हर ! नसो यज्ञस्थानीं प्रजल्प. उगे रहा.  
 मंदनुजनिला ताडी ऐसा न विष्णु, 'नै कृत्रहा.' ॥ ११

ऐसें ऐकुनि, त्यासि वंदुनि शिरीं, ते बोलती सन्मती,  
 'देते ज्ञान, अनादि मोहें हरुनि, त्वन्नामधेयस्मृति. ।  
 पैशींचभ्रमजन्म होइल विभो ! आम्हासि कां ? शर्मदा !  
 तूझे सेवक, तूज गाउनि, तुला संप्रेक्षितां सर्वदा.' ॥ १२

१. पवित्र. प्रहर्षणीवृत्त. २. सूर्यपुत्र जो यम त्याच्या प्रदेशाचा रस्ता. दीपक.  
 गीतिवृत्त. ३. त्याचा मोठा भाऊ. शार्दूलविक्रीडित. ४. सेनापती व झाचा  
 भाऊ. ५. तीव्र बाणांच्या समूहानें. ६. सिंहासारखें (शूरपणाचें) कृत्य. या शब्दानें श्लोकाचें  
 वृत्तही सुचविलें आहे. ७. त्याच्या भयानें. ८. भूतानें झपाटलेल्याच्या बोलण्याप्रमाणें. यति-  
 भंगदोष. ९. (अशुभ) बडबड. १०. माझ्या धाकट्या भावाला. ११. हा शब्द काव्ये०सं०  
 च्या प्रतीत गळलेला आहे. १२. इंद्र. इंद्रानें वृत्रासुराचा वध केल्यावरून हें नांव त्याला पडलें.  
 हरिणीवृत्त. काव्यार्थापत्तिध्वनि. १३. ज्याला आदि (=आरंभ) नाही असा, अगदी  
 जुनाट. १४. अज्ञान. १५. तुझें नामस्मरण. १६. भूतबाधेचा उद्भव. येथें द्वितीय व  
 तृतीय चरणांत कार्यकारणभाव असून 'कारण' किंवा तत्सदृश शब्द जोडिला नाही, म्हणून हा  
 काव्यलिङ्गालंकार आहे. १७. हे सुखदाला ! शार्दूलविक्रीडितवृत्त.

- ऐसें ऐकुनियां, राम पावला हृदयीं श्रम. ।  
 मग बोले लोकेकामकल्पद्रुम मनोरम. ॥ १३
- ‘जंबुकें वधिला सिंह, बुडाला गोष्पदीं करी, ।  
 झाली कशी कैलगत्या विपरीताचि हे पैरी ? ॥ १४
- रे वत्सा ! लक्ष्मणा ! तूं लैवणरिपुचिया मृत्युपाशासि खंडीं,  
 वाजीतें सोडवूनि, द्विजशिशुसि बरें मद्यशोभासि दंडीं. ।
- वीरा ! तूं मैघनादांतक, मजहुनिही कीर्ति तूझी विचित्रा,  
 त्यां पुत्रें लोकवंद्या, अदिति जशि, तशी माय माझी सुमित्रा. ॥ १५
- आज्ञा वाहुनि मस्तकीं, नमुनियां, सौमित्र तेव्हां निघे.  
 तैसेनाहतदुंदुभिस्वन तदा स्वर्गासि पौंड्र रिघे. ।  
 ऐकेंस्त्रीव्रतपूत सर्व भट ते प्रोद्दामवीर्यास्पद  
 स्वातीं मानिति जीवितासि तृणवत्, सिंधूसिही गोष्पद. ॥ १६
- वाजींच्या खुंरकुट्टणेंकरुनियां पाषाण झाले चुरा,  
 सांगायाम्नास्त्व रेणुदूत बहुधा गेला सुरांच्या पुरा. ।  
 भूभृत्कल्पमतंगजोद्धटघटाभाराकुलांगी धरा,  
 कैऩ्यापुत्रविनाश मारुनि जैणों, झाला तिला कापरा. ॥ १७

१. लोकांच्या इच्छांचा (इच्छा पुरविणारा) कल्पवृक्ष. रूपक. अनुष्टुप्छंद. २. कोळ्यानें.  
 ३. गार्हच्या (चिखलांत उमटलेल्या) पावलांत (=त्यांत सांचलेल्या पाण्यांत). असंभवालंकार.  
 ४. (वांकड्या) काळाच्या करणीनें. ५. उलट. ६. प्रकार, स्थिति. ७. शत्रुघ्नाच्या. ८. माझे  
 यश नष्ट करणाऱ्यास. ९. शिक्षा कर. १०. इंद्रजिताला मारणारा. ११. तूं पुत्र लाभल्यामुळे.  
 ही केवळ संस्कृत रचना आहे. १२. देवमाता व कश्यपाच्या स्त्रियांपैकी एक. स्वधरावृत्त.  
 १३. त्याच्या सैन्यानें वाजविलेल्या भेरीचा नाद. १४. ही हेतूत्प्रेक्षा आहे. १५. एकपत्नी  
 व्रतानें पवित्र झालेले. हें ‘प्रोद्दामवीर्यास्पद’त्वाचें कारण आहे, म्हणून हा काव्यलिंगालंकार.  
 १६. अत्यंत प्रबळ वीर्याचें माहेर. शार्दूलविक्रीडित. १७. टापांनीं कुटव्यामुळे.  
 १८. धूलिकण हेच दूत. रूपक. १९. ही हेतूत्प्रेक्षा आहे. २०. भूभृत्कल्प (=पर्वतापवाला  
 मोठे) + मसंगज (=माजलेले हत्ती) + उद्धट (=त्रात्य) + घटा (=समूह) + भार + आकुल (=पीडित,  
 प्रसन्न) + अंगी = पर्वतप्राय हत्तीच्या भारानें त्रासलेली. २१. जणूं काय आपल्या मातवांचा नाश  
 झालान असें समजून. हेतूत्प्रेक्षा.

गेल्या शत्रुजनांगनाक्षियुगुलीं तत्सैन्यघाके धुनी, होतें जें तृण तेंहि रामरिपुचीं तुंडें बॅळें शोधुनी. ।	
होतां हीन लताद्रुमें, न मग तीं संशोभतीं काननें, जैशीं रामसुरद्रुतद्रुणलतासंत्यक्त लोकांननें. ॥	१८
एवं सौमित्रि जाऊनी रणभूमीस पावला. ।	
जीवशेष, धरासंस्थ, निजानुज विलोकिला. ॥	१९
जैमिनिकृतभारतगतहयमेथीं कुशलवाख्यानीं ।	
हा नववा अध्याय श्रवण करावा रसज्ञमुख्यानीं. ॥	२०

अध्याय दहावा.

त्या सेनेसि विलोकितां कुश म्हणे, 'आतां करावें कसें ? आहे फारचि दुःप्रधर्ष बळ हें, देवाधिपाचें जसें.' ।	
तेव्हां त्यासि कथी लव, 'क्षितितळीं या सैनिकांचीं शिरें कोहाब्यापरि फोडिजे फटफटां क्रूरें शरें, कीं करें. ॥	१
नाहीं योग्य तुझ्या बळासि बॅळें हें; कुंभोद्रवाला जसा अंभोराशि, तसा तृणासम गमे सैन्यौघ मन्मानसा. ।	
मातें चाप नसे, रणांत रिपुनें केले शरें तूकडे.' पाहे, बोलुनियां असें, लव तदा तो लोकबंधूकडे. ॥	२
त्रिभुवनरक्षादक्षा ! नमितों तुजला, स्वभक्तसुरवृक्षा ! ।	

१. शत्रूंच्या स्त्रियांच्या दोन्ही डोळ्यांत. २. नद्या. शत्रुस्त्रियांच्या डोळ्यांतून अश्रुप्रवाह वाहू लागले—हा भाव. उन्मत्त शत्रू मेल्यावर त्यांच्या स्त्रिया ओकसाबोकसीं रडू लागल्या. पर्यायोक्तालंकार. ३. (जे शत्रू भिन्ने होते) त्या शत्रूंच्या तोंडांत बळेच तृण शिरलें; म्हणजे भिन्ने राजे दातीं तृण धरून लक्षमणास शरण आले. पर्यायोक्त. ४. मुद्दाम, उद्रेखून. ५. रामरूपी कल्पवृक्षानें व त्याच्या गुणरूप लतांनीं सोडलेलीं. ६. लोकांचीं तोंडे. ज्यांच्यावर रामप्रसाद नव्हता अशा लोकांचीं मुखें, वृक्षहीन अरण्यापेक्षांही वाईट दिसू लागलीं. व्यतिरेकालंकार. ७. धुगधुगी मात्र राहिली आहे असा. ८. भुईवर पडलेला. ९. आपला पाठचा भाऊ शत्रुघ्न. अनुष्टुप्. १०. मर्दन करण्यास कठीण असें. ११. इंद्राचें. १२. हातानें. उपमा. शार्दूलविक्रीडित. १३. सैन्य. १४. कुंभापासून उत्पन्न झालेले अगस्तिमुनि. १५. समुद्र. उपमा. १६. सूर्याकडे. १७. विश्वाचें संरक्षण करण्यांत तत्परा ! १८. आपल्या भक्तांच्या कल्पवृक्षा !

- १ तिमिरद्विपर्यक्षा ! तेजःपक्षा ! क्षैतामरविपक्षा ! ३  
 स्वजनभवांबुधितरणे ! त्रिजगद्भूषणमहामणे ! तैरणे ! ।  
 दे मज चापास रणीं, दाविन दुष्टासि काळगृहसरणी.' ४  
 एवं संस्तवितां, दिनेश भगवान् श्रीमान् दयासागर  
 स्नेहं दे शिशुला धनुव्रततिला देखावया संगर ।  
 हातीं घेउनियां, म्हणे लव कुशा, 'स्वोत्कर्ष मातें गमे.  
 'श्रीविघ्नेश्वर ! ते नमः, कुरु कृपां, निर्विघ्नमस्त्वद्य मे !' ५  
 जैसे वीर्युत्रिभावसू, कुश लव क्रोधें तसे धावले.  
 विस्फारूनि धनुर्लतांसि, सहसा सैन्यांतरी पावले. ।  
 केलें मर्दन, 'मांसकर्दमपटें रक्तस्त्रवंती किती  
 तेथें वाहति; पाहती भेटें, मनीं कल्पांतसे तर्किती. ॥ ६  
 सेनानी लक्ष्मणाचा प्रकटबळयशा काळजिन्नाम, त्याला  
 संगें घेऊनि, रामानुज धनंरवहा तो पुढें शीघ्र झाला. ।  
 दोघेही बाणजालेंकरुनि मग रणीं रोधिते त्या कुशाला,  
 तेव्हां एका लवानें द्रुततर वरिली सर्वसेना विशाला. ॥ ७  
 फिरे सेनेमध्यें अभय, विपिनातीं अनळसा,  
 जयाची दोर्वह्नी सतत शरदानीं अनळसा. ।

१. अंधकाररूप हत्तीच्या (=हत्तीस मारणाऱ्या) सिंहा ! हर्यक्ष=सिंह. काव्ये० सं० कारांनीं 'हर्यक्ष' याचा अर्थ 'रुद्र' असा केला आहे. परंतु मग 'द्विप' याचा अर्थ 'गज, गजासुर' असा करावा लागेल. २. तेजाच्या पुंजा ! ३. जखमी केले आहेत देवांचे शत्रू (=राक्षस) ज्यानें अशा ! गीति-वृत्त. ४. आपल्या भक्तांना भवसमुद्रांत तारणाऱ्या तारवा ! हें विशेषण 'लबाला या संकटांत सूर्य तारील' असें सुचवित आहे, म्हणून तें सहेतुक आहे, तेव्हां परिकरालंकार झाला. ५. धर्या ! ६. यमाच्या घराची वाट. ७. सूर्य. ८. धनुष्याला, धनुर्लतेला. ९. युद्ध. १०. हे विघ्ननाशका ! (गजानना ! ) मी तुला नमस्कार करितों. ११. कृपा कर. १२. आज मला विघ्न न येवो. शार्दूल-विक्रीडित. १३. वारा व अग्नी. १४. ओहून. १५. मांसाच्या चिखलाच्या आवरणांन (धरानें). १६. रक्ताच्या नद्या. १७. योद्धे. अनुमानालंकार. १८. सेनापति. १९. मोठें (होतें) बळ व कीर्ति ज्याची असा. २०. इंद्रजिताचा हंता, लक्ष्मण. २१. गांठिली, (तिला) तोंड दिलें. कदाचित् येथें 'वधिली' असा पाठ असावा. २२. रानांत. २३. अग्नीप्रमाणें. उपमा. २४. धनुष्याची दोरी. २५. चपळ.

- १रथेभांच्या २पंक्ती ३तुरगवरपादातसहिता,  
 लवातें वेष्टूनी, बहुत ४वसती वीरविहिता. ॥ ८
- कितेक रथ मोडिले, ध्वज कितेकही तोडिले,  
 कितेक शर सोडिले, गज कितेकही झोडिले, ।  
 अमंख्य भट ताडिले, यमपुराकडे धाडिले,  
 शिरःप्रकर पाडिले, बहुत यापरी नाडिले. ॥ ९
- तेव्हां शूलगदापरश्वसिलताशक्त्यष्टिचक्रायुधें  
 कुंतप्रासभृशुंडिमुद्गरमहापाशादि नानाविधें ।  
 सर्वाहीं त्यजिलीं लवावर; तदा तो त्यांस खंडी शरें, ।  
 मूर्खांच्या वचनासि पंडित जसा निःशंक युत्तयुत्तरें. ॥ १०
- तेव्हां मार्गे फिरोनि, क्षततनु लव तो अग्रजालागि पाहे,  
 तों, तो कोठें दिसेना, मग निज हृदयीं फार चितेसि वाहे, ।  
 प्रावृष्णेघापरी ते सुभट भटशिरीं वर्षती आयुधांहीं,  
 जैसा भूमिध्र, तैसा तिळभरि न चळे; १वर्णिला तैं बुधांहीं. ॥ ११
- शत्रुघ्ने लवणासुर प्रेमथिला पूर्वीच, तन्मातुळ  
 आला जो रुधिराक्षनाम शरण श्रीरामभीत्याकुळ, ।  
 त्या दुष्टें हरिलें शैरासन, तदा वेगें रिघे तो नभीं,  
 तेव्हां तो लव, चक्र घेउनि, उडे २व्योमीं तयाला न भी. ॥ १२
- जैसा ३आमिषलुब्ध ४इयें व्योमीं शिरे, तसा शोभे; ।  
 चक्रे ५शैक्रानुजसा, देवस्त्रीवृंद पाहतां लोभे. ॥ १३

१. रथ व हत्ती यांच्या. २. रांगा. ३. उत्तम घोडे व पायदळ यांसह. ४. ज्यांत (उत्तम) वीर आहेत अशा. शिखरिणी. ५. मस्तकांच्या राशी. पृथ्वी. पुष्पयमक. ६. शूल (=भाला)+गदा+परशु (=फरशी)+असिलता (=तरवार)+शक्ति (=एक फेंकण्याचें उत्तम पोलादी शस्त्र)+ऋष्टि (=दुधारी तरवारी)+चक्र+आयुधें. ७. कुंत (=भाला)+प्रास (=एक फेंकण्याचें हत्यार)+भृशुंडि (हत्यार ?)+मुद्गर (=गदा)+महापाश (=मोठमोठ्या काढण्या, फांस)+आदि (=वगैरे). ८. सयुक्तिक(=योग्य) उत्तरानें. उपमा. शार्दूलविक्रीडित. ९. पावसाळ्यांतील ढगांप्रमाणें. १०. डोंगर. उपमा. ११. स्तविला, वानिला. स्रग्धरा. १२. मारला. १३. त्याचा मामा. १४. धनुष्य. १५. आकाशांत. शार्दूलविक्रीडित. १६. मांसावर आसक्त झालेला. १७. ससाणा. १८. इंद्राचा धाकटा भाऊ म्हणजे विष्णु, त्यासारखा. १९. अप्सरांचा समुदाय. गीतिवृत्त.



भूमीसंस्थित सर्व वीरवर, 'हा माया. पडेल स्वये, किवा काय करील तेंचि न कळे' हें बोलती तद्भयें. । कोणी भ्याड रथाबुडींच दडती, कोणी मृतेभांतरीं, कोणी ऊर्ध्व शरांसि योजिति, किती चैर्मासि घेती शिरीं. ॥ १४	
मंत्र्याचेहि जितश्रमादि सुत जे दिक्खस्यंदनाच्या दहा, त्यांहीं चक्र त्रिखंडितां रुंडनळें जाला लवाचा दहा. । सारेही पडती सुतीक्षण पॅरिघें संताडितां ते तसे, अंती नास्तिक वेदबाह्य नरकीं दुःशास्त्रवेत्ते जसे. ॥ १५	
तेव्हां तो रुधिराक्ष राक्षस गदा हाणी लवाच्या शिरीं. मूर्छा पावुनियां, उठे पुनरपि क्रोधें मुहुर्तांतरीं. । केशीं त्यासि धरूनि, मस्तक तदा कुंतीयुधानें हरी. भौस्वदत्त धनू करीं करुनियां, गर्जे 'हरीच्यापरी. ॥ १६	
पुनरपि तो लव तेव्हां क्षणमात्रें वेष्टिला महासेनांहीं. । गर्भापासुनि बाहिर पडल्यावर जेंवि जंतु अज्ञानांहीं. ॥ १७	
'तृणेन्धनाच्छादित आश्रयाश जसा तयाचाचि करी विनाश, । सेनागणीं वेष्टित तो शरांहीं मदीं तयालाचि भयंकरांहीं. ॥ १८	
जैमिनिकृतभारतगतहयमेधी कुशलवाख्यानीं, । अध्याय दहावा हा श्रवण करावा रसज्ञमुख्यानीं. ॥ १९	

### अध्याय अकरावा.

सौमित्रीशीं कुशाशीं प्रखरतररणीं ज्या क्षणीं 'योग जाला,  
सीतेचा सूनु गर्जे निरखुनि मृगराड् उग्र जैसा गजाला. ।

१. हा लव राक्षसमायाच आहे, हा मायावी आहे. २. मेलेल्या हत्तीच्या कातड्यांत.  
३. ढालीला. ही स्वभावोक्ति आहे. शार्दूलविक्रीडित. ४. दशरथाच्या. ५. राग  
हाच अग्नी, त्यानें. ६. दाह, भडका. ७. चक्रानें. ८. वेदास न मानणारे. ९. दुष्ट  
शास्त्रांचा (=चार्वाकादि अधर्मात्यांच्या ग्रंथांचा) व्यासंग करणारे. उपमा. १०. घटका-  
भन्यानें. ११. भाल्यानें. १२. सूर्यानें दिलेलें. १३. सिंहाप्रमाणें. १४. प्राणी. उपमा.  
या अध्यायांतील बऱ्याच उपमा आध्यात्मिक विषयांतील आहेत. आर्यागीतिवृत्त. याच्या  
प्रथम व तृतीय पादांत बाराबारा व द्वितीय व चतुर्थ पादांत अठराअठरा मात्रा असतात.  
१५. तृण व लांकडें यांनीं झांकलेला. काव्ये० सं०चा 'तृणें घनाच्छादित' असा पाठ  
आहे. तो चुकीचा ठरतो. १६. अग्नी. १७. काव्ये०सं०चा 'तयाचा विकरी' असा पाठ  
आहे. १८. सेनागणालाच. उपजातिवृत्त. १९. गांठ, सामना.

सोडी पांचां शरातें घनरवरिपु; तो त्यांसि तोडूनि, बोले,

‘मागें न स्यंदनातें कर, तव पिशितें तर्पितों आजि कौलें.’ ॥ १  
ऐसें बोलोन, तेणें स्वरिपुरथ शरें ताडितां भोवताला,  
भोंवे वेगें मुहूर्त क्षितिवरि करितां अश्व गेले लयाला. ।

तो अन्यस्यंदनस्थ, हुंत विशिखयुगें वर्म तोडूनि पाडी,  
कोपें बाणत्रयानें त्वरित हूरिपदीं तत्किरीटासि धाडी. ॥ २  
म्हणे कुश, ‘भला ! भला ! त्यजुनि वैरिता संप्रती,  
रणांत हरिलेंसि तूं जरि मदीय भाराप्रती, ।  
तुझ्या बळभरासि मी हरिन आज, विश्वास हा  
मनीं धरुनियां रहा, शरगणासि माझ्या सहा.’ ॥ ३

अंग्रेयास्त्रास सोडी कुश, अंनळ तदा भाजुनी तद्रथाला,  
जाळी वीरत्रेजाला, ध्वजरथतुरगां, उष्टूकांला, गजांला. ।  
नाना शस्त्रें जळालीं, कितिक शिखिभये योधवृदें पळालीं,  
छत्रें, वमें गळालीं; सुरुचिर वसनें फार भस्मीं मिळालीं. ॥ ४

सौमित्री वरुणास्त्रें शमवित, दुसऱ्या मारुतास्त्रासि सोडी,  
तेव्हां वायु प्रचंड ध्वज, रथ, गज, जे त्यांसि अत्यंत झोडी. ।  
आकाशीं शुष्कपर्णापरि किति फिरती, भ्रांत सारे पदाती.

स्वर्गातें वृक्षजाती द्विजसम उडती, शैलही भीति घेती. ॥ ५

१. रथातें. ‘स्यंदनातें मागें न कर’ म्हणजे रथ मागें फिरवून आतां पडून जाऊं नकोस. २. मांसांन. ३. डुकरें. येथें ‘कोलहें’ असाही पाठ असणें संभाव्य आहे. **स्वधरावृत्त.** ४. वाटे. ५. ? . ‘फिरतां’ असा पाठ असेल काय ? ६. नवीन रथांत बसवेलालक्ष्मण. ७. लवकर. ८. दोन बाणांनीं. ९. चिलखत. १०. घोड्यांच्या पायांजवळ. ११. बळाला, शक्तीला. अन्वयः—जरि तूं संप्रती वैरिता त्यजुनि (=शरण येऊनि) मदीय भाराप्रती हरिलेंस, (तरि) तूं भला ! भला ! **पृथ्वीवृत्त.** १२. अभिजनक अस्त्र. १३. अभि. १४. वीर-समूहाला. १५. अग्नीच्या भयानें. १६. वीरांचे समूह. १७. राखेंत. **स्वधरावृत्त.** १८. मे-घास्त्रानें. १९. वायुजनक अस्त्राला. ‘सोडी’ या क्रियेचा कर्ता ‘कुश’ अध्याहृत. २०. निरनिराळे वृक्षांचे समूह. २१. पक्ष्याप्रमाणें. २२. ‘शैलही भीति घेती’ म्हणजे या अस्त्राच्या वान्यानें आम्हीही उडून जाऊं कीं काय अशी अचल जे डोंगर त्यांनांही धास्ती पडली. पाठभेदः—‘स्वर्गातें वृक्ष जाती; द्विजसम उडती शैलही, भीति देती.’ येथें डोंगर पक्ष्यांप्रमाणें उडूं लागले, व आतां हे आपल्या अंगावर पडतील कीं काय अशी लोकांस भीती वाटूं लागली असा अर्थ निघेल.

- सेनानी मग लक्ष्मणाप्रति म्हणे, 'मी यासि संहारितों,  
 एकाकी तव साध्य होइल, पहा, अखांस मी वारितों.' ।  
 ऐसें ऐकुनियां म्हणे कुश, 'वृथा मूढा! किती जल्पसी?  
 त्वजिन्हा हरितों बरें, मैदिषुला छेदों जरी कैल्पिसी.' ॥ ६
- ऐसें बोलोनि, जिन्हा हरि बळपतिची, तोहि बाणें कुशाला  
 ताडी कोपें हृदब्जीं, क्षितिदुहितुमुतें तत्कर च्छिन्न केला. ।  
 अर्धेद्राकारबाणें मग रुचिर शिर च्छेदितां, रामबंधू  
 सेनानीमृत्युकाळीं बहुत खवळला मानसीं शौर्यसिंधू. ॥ ७  
 आधीं अर्पुनि बाण दारुण सहा, अर्पी बळें शक्तिला;  
 कुंतातें, असिला, गदेसि, मग तो दावी महाशक्तिला. ।  
 त्यागी मुद्गर आणखी परशु या दोहींस, त्यांला करें ।  
 सीतेचा सुत सैसधा क्षितितळीं छेदूनि पाडी शरें. ॥ ८
- ज्यांपासूनि नभोंतरीं शिखिशिखा विद्युत्समा फांक्ती,  
 ऐसे बाण लवाग्रजें कवळितां लोकेशही धाक्ती. ।  
 त्यांहीं लक्ष्मणहृत्कपाटकवच च्छेदूनियां भेदिलें,  
 त्यातें भूवरि पाडिलें, मग कुशें मूर्च्छासिहस्तीं दिलें. ॥ ९
- जेव्हां दूरुनि बंधुसिंहनिनद श्रोत्रीं तयाच्या धंसे,  
 पाहे, तों बळैराजिवेष्टित लव क्षमाजामुताला दिसे. ।  
 हातीं घेउनि खड्गचर्म, परम क्रोधें तदा धांवला,  
 अग्नीलागिं सहाय मारुत जसा जाऊनियां पांवाला. ॥ १०
- द्विधा गज विदारिले, रथहि धूळिला अर्पिले,  
 पदातिहय चूर्णिले, पिशितभुक् क्षणें तर्पिले. ।

१. सेनापती लक्ष्मणास म्हणतो, 'मी याच्या अखांस वारितों. तुम्ही त्या अखांकडे लक्ष्य देऊं नका. म्हणजे ह्या एकट्यालाच मारणें तुम्हांला शक्य होईलसें वाटतें.' २. येथें काव्ये० सं०चा 'ही' असा पाठ आहे. ३. माझ्या बाणांना. ४. बेत करितोस. शार्दूलविक्रीडित. ५. अर्धचंद्राकार बाणांनं. स्रग्धरावृत्त. ६. भाल्याला. ७. सात प्रकारें फोडून, सात तुकडे करून. शार्दूलविक्रीडित. ८. अग्नीच्या ज्वाळा. ९. इंद्र, वरुण, यम व कुबेर हे चार दिवपाळ. १०. लक्ष्मणाच्या छातीवरील चिलखत. ११. मूर्च्छेच्या ताब्यांत. काव्ये० सं०चा 'मूर्च्छास्वहस्ती' असा पाठ आहे. १२. भावाचा सिंहनाद. १३. कानांत. १४. शिरे. १५. सैन्याच्या रांगांनीं वेढलेला. १६. कुशाला. १७. पांचला. १८. मांस खाणारे, कोव्ही, गिधाडें इत्यादि.

कितेक पल्लक्षमाधर त्रिनिर्मिले क्षमातळीं,	
कितेक रुधिरें नदी, कितिक कूप, वापी, तळीं. ॥	११
जैमिनिकृतभारतगतहयमेधीं कुशलवाख्यानीं ।	
अकरावा अध्याय श्रवण करावा रसज्ञमुख्यानीं. ॥	१२

अध्याय बारावा.

श्रीमद्राघव दीक्षित, स्वहृदयीं चिंता करूनी, वदे;	
‘रे! वत्सा! भरता! स्वदर्शन मला सौमित्र तो कां न दे? ।	
ज्याहीं जिकुनि पाडिला त्वदनुज, ऋतवध नेला असे,	
त्यांच्या सर्व यशासि घेउनि, कसा आला न? बोला, कसें? ॥ १	
सौमित्रिप्रति संगरीं निरखितां देवादिही धाकती,	
तेथें मंदमती किंती द्विजशिशु! युद्धीं कसे ठाकती? ।	
जैन्योद्युक्तमना ममानुज जधीं होईल; तेव्हां तया	
सांगा कोण शैरण्य या त्रिभुवनीं नाशावया तद्भया? ॥	२
कोपें प्रवर्त्ततां द्विजशिशुमथनीं शौर्यासिंधु मद्भ्रता, ।	
सुतनाशाकुलचित्ता प्रार्थीं कोणासि तेथ तन्माता? ॥	३
धर्मगृहापासुनिहि स्वबळें आणील बंधुरत्नातें, ।	
‘चंडपराक्रममंडित न चुकेल प्राज्ञ तो प्रयत्नातें. ॥	४

१. मांसाचे पर्वत. २. पृथ्वीच्या पृष्ठावर. हे अत्युक्तीचें (exaggeration) उत्तम उदाहरण आहे. **पृथ्वीवृत्त.** ३. तुझा धाकटा भाऊ शत्रुघ्न. मागें ‘शत्रुघ्ना’स ‘सौमित्रि’ म्हटलें आहे. तेव्हां तो सुमित्रेचा मुलगा होता. भरत हा निःसंशय कैकेयीचा होता. तेव्हां येथें कवीनें कैकेयीच्या जुळ्या मुलांबद्दलची लौकिक कथा व सुमित्रेच्या जुळ्या मुलांची रामायणी कथा यांचा घोंटाळा केला आहे. भरत हा रामापेक्षां लहान, परंतु लक्ष्मण व शत्रुघ्न याच्या भाषीं जन्मला होता म्हणूनही कदाचित् येथें शत्रुघ्नाला भरताचा धाकटा भाऊ म्हटलें असेल. ४. यज्ञाचा अश्व. **शार्दूलविक्रीडित.** ५. येथें कैमुतिकन्यायानें अर्थापत्ति नांवाचा अलंकार आहे. ६. जन्म+उद्युक्त+मना=लढाईविषयी उत्सुक झालें आहे मन. ज्याचें असा. ७. आसरा देणारा. ८. वागतां, क्रिया करितांना, तयार झाला असतां. ९. मुलांच्या मृत्यूनें विव्दल झालें आहे मन जिचें अशी. **गीतिवृत्त.** १०. यमाच्या घरांतून सुद्धां. ११. प्रखर पराक्रमानें युक्त. १२. शाहाणा. येथें ‘चंडपराक्रममंडित’ व ‘प्राज्ञ’ हीं विशेषणें ‘प्रयत्न करण्यांत न चुकण्याचें’ कारण दाखवितात, म्हणून हा काव्यलिंगालंकार आहे.

मम यज्ञविघ्नकारक दारक कोट्टुनि पावले आजी ? ।	
करुनि अवज्ञा माझी, वाजी धरिला, विनिर्मिला आजी. ॥	५
अंगद, सुगळ, विभीषण, पवनज, यातें कसें अनादरिलें ? ।	
फणिफणमणी न जाणुनि, मंदश्वरत्न द्विजात्मजें हरिलें. ॥	६
अन्य मदीय सुहृज्जन त्यांचाहि मनांत न धरिला लेखा, ।	
धाकहि ज्यास न काहीं द्विजसुतचेष्टित विचित्र हें देखा. ॥	७
सौमित्रिप्रति माझ्या संदेशातें मुशीघ्र नेति असे, ।	
आणावे चार भले, भरता ! अस्वस्थ चित्त आजि असे. ॥	८
तेसेवालाभरतें आणविले पांच दूत तेव्हां भरतें ।	
बोले हतभूभर, तें ऐका येतें कृपांबुनिधिला भरतें. ॥	९
द्विजबाळ मोहनास्त्रें मोहुनि जीवंत लक्ष्मणा ! धरणें, ।	
रिपुसिंधुनिमग्नयशःशरीर, यातें असें समुद्धरणें. ॥	१०
तूं शूर, वीरसेवितरथ, स्वधृतिमान्, धनुःश्रुतिज्ञ, कृती; ।	
अपराधी, परि रक्षीं, विरथ, निराश्रय, शिशू, पशुप्रकृती. ॥	११

१. मुलगे. २. युद्ध. 'आजि' हा शब्द संस्कृतांत खालिंगी तसाच पुलिगीही आहे. ३. सुग्रीव किष्किंधेचा वानरराज व रामाचा दोस्त. ४. रामभक्त मारुति. ५. सर्पाच्या फडेंवरील रत्न. ६. उत्तम घोडा, (पक्षी) घोडा हेंच रत्न. येथें रूपक आहे. ७. पर्वा. ८. ब्राह्मण-पुत्राचे चाले. विरोधाभासालंकार. ९. निरोपाला. १०. हेर. ११. रामाची जी सेवा तीपासून होणाऱ्या लाभावर ज्याचें मन बसलें आहे असा, त्यानें. १२. हतभूभर बोले=ज्यानें पृथ्वीचा भार (राक्षसादिवधानें) हरिला आहे असा राम बोळें लागला. १३. दयासागराला, करुणरसाला. १४. शत्रुरूप समुद्रांत बुडालेलें यशोरूप शरीर. समुद्रांत जसें शरीर बुडवें तसें शत्रुकृतीत आपलें यश बुडालें आहे, तर शत्रूस पराभवून फक्त आपलें यश पुन्हां उज्वळ कर-हा भावार्थ. १५. बाहेर काढणें. १६. आंगचेंच बळ ज्याला आहे असा. १७. धनुर्विद्या जाणणारा. १८. पशुतुल्य स्वभाव ज्याचा असा, आडाणी. येथें लक्ष्मण व कुशलवाच्या गुणांत क्रमानें चढती पायरी व कुशलवाच्या गुणांत क्रमानें उतरती पायरी दाखविली असल्यामुळें दोहोंतही सारालंकार झाला. तसें 'अपराधी' असून त्याचें 'रक्षण करणें' यांत विशेषोक्ति आहे, कारण सामग्री असूनही कार्य होत नाही. पुन्हा 'विरथ' 'निराश्रय' इ० विशेषणानें रक्षणाचें कारण दाखविलें आहे म्हणून काव्यलिंग. तसेंच 'विरथ' इ० विशेषणांतील एकच रक्षण करण्यास पुरेसें कारण असतां, तीं सर्व दिली आहेत, म्हणून हा समुच्चयालंकार. तसेंच या गीर्वांत 'र'चा वृत्त्यनुप्रास आहे.

- जे परबाळावरती करिति दया, त्यांसि कीर्तिमा वरिती; ।  
 बहुपुत्रपौत्रलालनसुखभाजन संसृतीसि मधु करिती ॥ १२  
 सीतावदनांबुजनिभ पुत्रानन मी विलोकिलें नाहीं, ।  
 संसृतिनदीप्रवाहीं मज काहीं सुख न लाभलें पाहीं ॥ १३  
 कां विपिनीं? कोण पिता, माता? स्थळ कोण? हें विचारवें. ।  
 आणावें मजपाशीं, त्यांचें भय सर्वही निवारवें.' ॥ १४  
 एवं सांगत असतां क्षैतजोक्षितगात्र वीर बहु आले, ।  
 वेपथुकंपभयाकुळ रामातें नमुनियां सुखी झाले ॥ १५  
 तेव्हां ते म्हणती, 'जगन्नयपते! सौमित्रि गेल्यावरी  
 शत्रुघ्नासि विलोकितां खवळला, युद्धासि कोपें करी, ।  
 त्या काळीं मग त्या रणीं द्विजसुतें सेनापती मर्दिला,  
 देवासह्य परंतु लक्ष्मण कृती तो मोहहस्तीं दिला ॥ १६  
 जेणें राक्षस लक्षकोटि वधिले, शौर्याब्धि, वीराप्रणी,  
 जेणें इंद्रजिदप्रधृष्य मथिला सर्वास्त्रवेत्ता रणीं,  
 गाती ज्याप्रति मरत्येदेवरमणी, जो धीरचूडामणी  
 तो विप्रात्मजबाणभिन्न पडला संमूढं युद्धांगणीं ॥ १७  
 हस्त्यश्वोष्ट्रपदातिरक्ततटिनी क्षोणीर्तळीं वाहिल्या,  
 ज्यांचीं दुर्गम मींसकर्दमतटें; नाहीं अशा पाहिल्या.  
 शंक्रच्छिन्नगरद्विरिव्रज तसे नीगेंद्र संचेष्टती. ।  
 कोणाचे करपाद भिन्न, किति हेंचल्लयें बहू कष्टती ॥ १८

१. यश व लक्ष्मी. येथें कीर्ति व लक्ष्मी यांवर अव्यक्त असा स्त्रीचा आरोप केला आहे, म्हणून ही समासोक्ति. २. संसाराला ही गीती सुंदर सुभाषित आहे. ३. सीतेच्या मुखकमलासारखें. ४. अरण्यांत. ५. रक्तानें भरलें आहे शरीर ज्यांचें असे. ६. कापरे, हुडहुडी व भीति यांनीं विव्हेळ झालेले. ७. इंद्रजित्+अप्रधृष्य=जिकण्यास अशक्य असा इंद्रजित्. हा समास जरा विलक्षण आहे. 'अप्रधृष्य' हा पहिला अवयव असून, 'इंद्रजित्' हा दुसरा असता म्हणजे सरळ कर्मधारय झाला असता. ८. मानवस्त्रिया व अप्सरा. ९. धीरशिरोरत्न, शूरश्रेष्ठ. १०. मूर्च्छित. येथें समुच्चय व विषम असे अलंकार आहेत. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. ११. हत्ती, घोडे, उंट व पायदळ यांच्या रक्ताच्या नद्या. १२. भूषुष्ठावर. १३. चालून जाण्यास कठीण. १४. मांसाचा चिखल आहे ज्यांवर अशीं तटें. ही अत्युक्ति असून या चरणाच्या अंती असमालंकार आहे. १५. इंद्रानें फोडलेले लाल कावेच्या डोंगरांचे समूह. १६. मोठमोठे हत्ती. रक्तानें लडवडलेले हत्ती लाल कावेच्या डोंगराप्रमाणें दिसत होते. उपमालंकार. १७. छातींत भरलेल्या बाणांनीं. १२ मो० स्फु० भा० ति०

नानावीरशिरःसरोजनिकराकीर्णक्षमेच्या तळीं

गृध्रश्येनशिवासकृत्प्रजबकस्तोर्माहि वाढे कैळी. ।

एवं संक्षय पावलें बळ रणीं, क्षोणींद्रिचूडामणी !

दीक्षा सोडुनि धांव, कीर्तिरंमणी नेली, असें तूं रणीं.' ॥ १९

असें वचन ऐकतां परम मोहें तो पावला,

पडे क्षितिवरी भ्रमें, भरत तत्क्षणीं धांवला, ।

धरी उचलुनी, द्विजव्रज तदाशिषा योजिती,

जळें कितिक शिंपिति, व्यंजनमारुतें वीजिती. ॥ २०

मग उघडुनि नेत्रातें करुणावचनेंकरुनि राम म्हणे,

'हा वत्स ! अहह लक्ष्मण ! हा बंधो ! हा प्रवीरमूर्धमणे !' ॥ २१

भरत म्हणे, 'रघुनाथा ! धर्मच्युत शोच्ये, हा तसा नोहे. ।

तच्छोकें न समुचिता विरकळ दशा, धैर्यरत्नसानो ! हे. । २२

निर्दोषा लजिली वनीं जनकजा तेव्हांचि वीराम्रणी

झाला पंकिर्ल लक्ष्मण, स्वतनुला तो भार ऐसें गणी,

'तो सारा कुशचंडकांडतटिनीमध्ये स्वयें धूतला, ।

झाला पूतचि; तद्यशें धवळिलें स्वर्गासि, या भूतळा. ॥ २३

मीही होइन पूत, राम ! वरदा ! आज्ञा मला आज दे.'

कैकेयीसुत रामपादनत तो, प्रार्थूनि, एवं वदे; ।

'जा, वत्सा ! उठ; कोण तो कुश असे ? जाण, स्वसेनेसि धे.'

ऐसें राघववाक्य ऐकुनि, तदा तोही प्रहर्षे निधे. ॥ २४

१. अनेक योद्ध्यांच्या मस्तकांच्या समूहानें भरलेल्या पृथ्वीच्या. शिरःसरोज=शिरकमळ. २. गि-  
धाडें, ससाणे, कोल्ही, डुकरें व बगळे यांच्या समूहांत. असकृतप्रज=डुकरें (ज्यांना वारंवार पुष्कळ  
प्रजा होते अशीं). ३. भांडण. ४. हे राजश्रेष्ठा ! ५. कीर्तिरूप स्त्री. ६. मान. ७. मूच्छी.  
८. त्यांच्या (=आपल्या) आशीर्वादांस. द्विजव्रज=ब्राह्मणसमुदाय. ९. पंख्याच्या वाऱ्यानें.  
१०. वारा घालिती. **पृथ्वीवृत्त. स्वभावोक्ति.** ११. थोर वीरांच्या शिरोमणे ! **गीतिवृत्त.**  
१२. धर्मभ्रष्ट, पापी. १३. शोक करण्यास योग्य. अन्वयः-धर्मच्युत [मनुष्य] शोच्य [होय], [परि]  
हा (=लक्ष्मण) तसा (=धर्मच्युताप्रमाणें शोच्य) नोहे. १४. विव्हळ. १५. हे धैर्याच्या मेरुपर्वता !  
येथील विशेषणांच्या सहेतुकत्वामुळें **परिकरालंकार** आहे. १६. मळिण; पापी. १७. तो  
पंक, तो मळ. १८. कुशाच्या भयंकर बाणरूप नदीत. येथे लक्ष्मण मरून 'पूत झाला' असें  
दोषाचें गुणरूपानें वर्णन केलें असल्यामुळें हा **अनुज्ञानांवाचा अलंकार** आहे. **शार्दूल**  
**वि० वृत्त.** १९. भरत. २०. मोठ्या आनंदानें.

- ‘तातादेशकरें वनें बहुत रे! म्यां सेविलीं भीकरें,  
 त्वांही चीरेंजटाधरें मम वचः केलें खरें आदरें, ।  
 जीवंत द्विजलेंकरें धरुनियां जा आण, वत्सा! बरें.’  
 ऐसा भूमिसुंतावरें भरत तो आज्ञापिला उत्तरें. ॥ २५  
 ऐकुनियां, सत्वरतें भरतें तो प्रार्थिला सुसत्वर, तें.  
 ‘बळमथनकुशळ खळ ते कसे धरावे? न मानस त्वरतें. ॥ २६  
 दोघे बाळक काळकराळ कवण ते? न तूजला कळती, ।  
 जाणत असेल मारुति कीं अंगद, सचिव नीतिमान् सुमती.’ ॥ २७  
 अंगद म्हणे, ‘वनीं त्या अपवादें त्यागिली सती सुमती, ।  
 त्वद्गोत्रोद्भव ज्ञाले तीच्या ठायीं शिशू असे गमती.’ ॥ २८  
 मग जांबवदंगदननीलपवननंदनादि वीरमणी ।  
 रंमणीयवेषभूषित निघती क्षेम सर्व विष्टंपाक्रमणीं. ॥ २९  
 नरैवानरसंकुल बल भूमिव्योमासि वेष्टुनी चाले, ।  
 भार्ता शेषमस्तक हाले, मग भूमिकंप बहु ज्ञाले. ॥ ३०  
 क्षैरती मदोदकांहीं गंभीरध्यान कर्जलाम करी, ।  
 भूंगत धन हे मानुनि, मुग्धाजन फार कौतुकासि करी. ॥ ३१  
 गणिकास्पर्श होतें क्षीण यशः, पुण्यपुंजही जळती; ।  
 म्हणुनि जणों बहुमुक्ता क्षितिला धर्मज्ञ हेंरि न आंतळती. ॥ ३२

१. वडिलांची आज्ञा पाळणाऱ्या (म्यां). पाठभेदः—तातादेशकरें वनें बहुतरें. २. भयंकर (वनें).  
 ३. वल्कलें व जटा धारण करणाऱ्या (त्वां). येथें भरताच्या नंदिग्रामवासावर कटाक्ष आहे. ४. रामानें.  
 येथील यमकचमत्कार मनोहर आहे. ५. सत्वशील, सात्विक; गीतिवृत्त. ६. सैन्याचें मर्दन  
 करण्यांत हुशार. ७. यमासारखे भयंकर. हें अश्वघाटीयमक आहे. येथें यतिभंग आहे.  
 ८. मंत्रि. ९. तुझ्या वंशांत झालेले, तुझे वंशज. १०. सुंदर पोशाखानें नटलेले. दामयमक.  
 ११. समर्थ. १२. विश्वाचें उलंघन करण्यांत. १३. मनुष्य व वानर यांनी युक्त. १४. पृथ्वी व  
 आकाश यांस. सैन्यांतील मनुष्ये भूपृष्ठावर चालत असल्यामुळे व वानर आकाशांत उड्डाण करून  
 जात असल्यामुळे, त्या सैन्यानें पृथ्वी आणि आकाश हीं दोन्ही व्यापिलीं होती. १५. ओझ्यानें  
 थकलेले. १६. गळती, स्रवती. १७. मोठा आहे आवाज ज्यांचा असे. १८. काजळी रंगाचे.  
 १९. हस्ती. २०. मुर्खवर आलेले मेघ. २१. स्त्रीजन, भ्रांतिमान् अलंकार. २२. वेद्येच्या  
 स्पर्शानें. सुभाषित. २३. पुष्कळांनीं भोगलेल्या पृथ्वीला. २४. घोडे; येथें ‘वानर’ अशी  
 काव्ये० सं०ची टीप आहे. परंतु वरील गीतींत ‘हत्तींचें’ वर्णन आहे, तेव्हां या गीतींत ‘घो-  
 ळ्यांचें’ वर्णन अधिक संभवनीय दिसतें. २५. शिवती. येथें अनुमान, हेतूप्रेक्षा व ‘बहुमुक्ता’  
 व ‘धर्मज्ञ’ हीं विशेषण हेतुगर्भ असल्यामुळे ‘परिकर’ असे तीन अलंकार आहेत.



चापी, हंकरथी, प्रचंडमुसली, कांडी, कृपाणी, गेंदी,  
 हारी, कीतिक कुंडली, सुंकवची, चर्मो, किरिटांगेंदी, ।  
 देवांच्या परि शोभती भट, चळक्षोणीध्र तैसे रंद्दी,  
 झांल्या त्या कटकें तदा क्षितितळीं नामैकशेषा नदी ॥ ३३  
 स्वर्णाचे ध्वज 'अंबरीं झळकती, दानोदकें वर्षती  
 हस्ती गर्जति, धूळिचे व्रजे वने 'व्योमांतरीं दाटती, ।  
 झाला कर्दम, दानघर्मसलिलें तीं वाहती, सांचती,  
 वर्षा मानुनियां शिखी बहुसुखी कांतांसवें नाचती ॥ ३४  
 ऐसा सेनेसमेत त्वरित भरत तो जाय बंधुद्रयातें  
 रक्षायतें, प्रतापें कुंडल कुशलवालागिं जिंकावयातें ।  
 भेरीध्वानें सुरांला बधिर करुनियां युद्धयज्ञक्षमेला  
 पावे, जेथें सुमित्रासुतभटजनही कोटि, कीं लक्ष, मेला ॥ ३५  
 कोठें 'अंगुलिहस्तपादरदनत्वड्मूर्धजांत्रें, शिरें;  
 कोठें अर्ध कळेवरें, गळदसृक्पूरें मंहाभीकरें; ।  
 कोठें कुंडलनिष्कहारकटकें 'युव्यकिरीटांगदें;  
 ऐसें तेथ धरातळीं निरखिलें रामानुजें सांगदें ॥ ३६  
 त्या स्थानीं लक्ष्मणाला सलवणरिपुला शोधितां क्षिप्र गेला,

१. सोन्याचे रथ ज्याचे आहेत असे (योद्धे). २. बाण धरणारे. ३. तरवारवाले. ४. गदा फिर-  
 विणारे. ५. चिलखत घातलेले. ६. ढालवाले. ७. मुकुट व बाहुभूषणें वापरणारे. ८. चालते डोंगर.  
 ९. हत्ती. उपमा. १०. हें मोठें सैन्य एकाद्या अफाट नदाप्रमाणें संचार करीत असल्यामुळे, (सा-  
 धारण गंगायमुनादी) नद्या (फिक्या पडून) नुसत्या नांवाच्या नद्या झाल्या. प्रतीपालंकार. शा-  
 कुंडल वृत्त. ११. सोन्याचे. १२. आकाशांत. १३. लोट. १४. दाट. 'व्रजघन' असा एक शब्द  
 घेतला तर 'लोटांचे मेघ, मेघांप्रमाणें दिसणारे लोट' असा अर्थ होईल. १५. आकाशांत. १६. चिलख.  
 १७. हत्तीचा मद व घाम यांचें पाणी. १८. पावसाळा. 'वर्षा' हा शब्द स्त्रीलिंगी आहे. १९. मोर.  
 २०. लांडोरीसह. येथें भ्रांतिमान् अलंकार आहे. विजसारखे दिसणारे ध्वज, मेघासारखे वष-  
 णारे व गर्जणारे हत्ती, मेघासारखे दिसणारे व काळोखी पाडणारे धूळीचे लोट, दानघर्मांनीं झालेला  
 चिलख व त्यांचें सांचलेलें किंवा वाहणारे पाणी, यायोगानें मोरांना वर्षाकालाची भ्रांति झाली.  
 २१. चतुर, कर्तृत्ववान्. यमक. २२. नगान्यांच्या नादानें. २३. युद्धरूप यज्ञाच्या भूमीला, समरांग-  
 णाला. २४. अंगुलि (=बोटें)+हस्त+पाद+रदन (=दांत)+त्वड् (=कातडी)+मूर्धज (=केंस)+  
 अंत्रें (=आंतडी). २५. शरीरें. २६. गळणाऱ्या रक्ताच्या पूरानें. २७. भयंकर. हें 'कळेवरें  
 याचें विशेषण. २८. कुंडल+निष्क (=पदक)+हार+कटकें (=कडी). २९. तुटणारे मुकुट व  
 बाहुभूषणें. ३०. लवणासुराचा शत्रू जो शत्रुघ्न त्यासहित अशा (लक्ष्मणाला). ३१. जलद.

बोले वातात्मजाते भरत, निरखुनि क्रूर रक्तापगोला,  
 'सीताशुद्धयर्थ पूर्वी ऋमुनि जैलधिला, तुष्ट केलें अजाला, ।  
 तैसा या सिंधुलाही तर, मज सुखवीं, शोध रामानुजांला.' ॥ ३७

'सिंधूतें तरलों तर्धी अभिमुखी होती' म्हणे, 'ती र्सीती.  
 ते झालीच पराङ्मुखी, लघु नदी हे दुस्तारा दीसती. ।  
 ईतें लघुनि पाहतों परि बरें आतां त्वदाज्ञेस्तव.'

ऐसें बोलुनियां उडे, करि मुखें सीताधवाचा स्तव. ॥ ३८  
 सीतात्यागजकोपतापविकळा धात्री, जणों तीप्रती  
 होते प्रार्थित ते 'क्षेमस्व' म्हणुनी दोघेहि बंधू कृती. ।

तेथें जाउनि, त्यांसि पाहुनि, म्हणे 'चित्रा विधीची कृती,'  
 हातीं घेउनि, मारुती मग उडे स्वर्णक्षमाप्राकृती. ॥ ३९

दोघेही भरतासि नेउनि तदा वातात्मजें दाविले,  
 ते, दूरस्थित वीरवानर, तिहीं निर्जीवसे भाविले, ।

लंकेशात्मजशक्तिनें हृदय तें जेव्हां रणीं भेदिलें,

तेव्हां मोह असा नसेचि, मरणापासूनिही भें दिलें. ॥ ४०

उदंडचंडकुशकांडविवंडितोरा तो रामबंधु धरि आकृति फार घोरा ।

वैक्षःक्षतक्षतजसिक्ततनू सशोक लोकेत्रजासि करि पंक्तिरथात्मतोक. ॥ ४१

१. वायुसुत जो मारुती, त्याला. २. रक्ताच्या नदीला. ३. समुद्राला. ४. जन्मरहित देवांश जो राम त्याला. ५. रक्ताच्या समुद्राला. ६. लक्ष्मणाला व शत्रुघ्नाला. **स्वधरावृत्त.**  
 ७. अनुकूल. 'म्हणे' याचा कर्ता मारुती (अध्याहत). ८. सीता. ९. प्रतिकूल. १०. ओलांड-  
 प्यास कठिण. **काव्यलिङ्गालंकार.** ११. रामाचा. **शार्दूलवृत्त.** १२. सीतेच्या त्यागा-  
 पासून उत्पन्न झालेला जो क्रोधसंताप त्यानें व्याकुळ झालेलो. १३. (सीतेची आई) पृथ्वी.  
 १४. क्षमा कर. १५. कुशल, धन्य. येथें भुईवर पडलेले लक्ष्मण व शत्रुघ्न जणू काय तिची  
 क्षमा मागत होते अशी संभावना केली आहे म्हणून ही **उत्प्रेक्षा** होय. १६. देवाची करणी.  
**अर्थांतरन्यास.** १७. मेरुपर्वतासारखी आकृति आहे ज्याची असा. १८. कल्पिले, मानिले.  
 १९. इंद्रजिताच्या शक्तिनें. रावणाबरोबरील युद्धांत एकदा इंद्रजितानें शक्तिप्रहार करून लक्ष्मणाला  
 मूर्च्छित केलें होतें, या गोष्टीवर कवीचा कटाक्ष आहे. २०. येथें काव्ये० सं०चा 'रथी' असा  
 पाठ आहे. पण तो चूक आहे. २१. मरणापेक्षां जास्ती. २२. भय. **व्यतिरेकालंकार.**  
 २३. अत्यंत प्रखर अशा कुशाच्या बाणांनीं फुटलेलें आहे उर ज्याचें असा. कांड=बाण.  
 २४. भयंकर. **दामयमक.** २५. छातीवरील जखमेच्या रक्तानें माखलें आहे शरीर ज्याचें असा.  
 हें 'पंक्तिरथात्मतोक' याचें विशेषण; क्षतज=रक्त; क्षतांतून वाहणारें. २६. लोकसमूहास.  
 २७. दशरथाचा मुलगा. या श्लोकांतील अंत्यचरणांत 'करि' याच्या ऐवजीं 'परि' असा काव्ये०  
 सं०चा पाठ आहे. **वसंततिलकावृत्त. विषमालंकार.**

त्याच्या संरक्षणार्थं द्रुत भरत तदा स्थापुनीयां चमूला,  
कोपावेशे म्हणे, 'हे रघुपतिभजनध्वस्तसंसारमूला ! ।  
रक्षोवृद्धैककाला ! सततगतिमुता ! बौळकाते विलोकीं;  
या काळीं त्या खळाला स्वकृतफळ घडो भानुमत्पुत्रलोकीं.' ॥ ४२

ऐसें वदोनि जेव्हां ताडविला दुंदुभि स्वये भरतें,  
आज्ञाविधूदयीं त्या आले सेनापयोधिला भरतें. ॥ ४३

जैमिनिकृतभारतगतहयमेधीं कुशलवाख्यानीं ।  
वारावा अध्याय श्रवण करावा रसज्ञमुख्यानीं. ॥ ४४

### अध्याय तेरावा.

तो पाहुनियां कुशलव म्हणती 'नाहीं रिपू निमाले कीं ।  
निकट विकटकटकमट प्रकट कटकसेच दुष्ट आले कीं.' ४ १

असें ते बोलोनी, त्वरित मग दोघे उसळले;  
वनीं वाय्वग्नीसे भरतकटकांतीं मिसळले. ।

महाकांडव्रातेकरुनि सुटले मर्दित रणीं,  
बुडे अब्धीमध्यें तेंदिषुशिखिसंतप्त तरणीं. ॥ २

सूर्यरश्मिसमुदाय आटला, अंधकार मग फार दाटला. ।  
जाहलीं जैनविलोचनें वृथा, नासली रणकथा र्यशःप्रथा. ॥ ३

नेत्रे अमूनि उघडीं, तिमिरीं स्वपरासि वीर नोळखिती, ।

१. सेनेला. २. रामनामस्मरणाने संसाराचें मूळच ज्यानें नष्ट केले आहे, अशा ! ३. राक्षस-समूहांना मारणाऱ्या ! ४. वायुपुत्रा ! मारुते ! सततगति=वायु. ५. कुशाते. ६. यमलोकीं. यम हा सूर्याचा मुलगा. **स्वग्धरावृत्त.** ७. आक्षरूप चंद्र उगवला असतां. ८. सैन्यरूप समुद्राला. **परिपरितरूपक, गीतिवृत्त.** ९. मेले. १०. भयंकर सैनिक, भयोत्पादक वीर. ११. डोंगराच्या कव्यासारखे. **गीतिवृत्त.** यमक. १२. भरताच्या सैन्यांत. १३. मोठ्या बाणांच्या समूहांनें. मर्दित सुटले=झपाट्यानें मर्दन करीत चालले, मारे पन्ना उडवीत निघाले. १४. त्याच्या बाणांच्या अग्नीनें अतिशयित तापलेला. १५. सूर्य. येथें कुशाच्या बाणाग्नीनें (जणुं काय) तप्त होऊनच सूर्य समुद्रांत बुडाला—म्हणजे अस्तास गेला, असें वर्णन आहे म्हणून ही **गम्योत्प्रेक्षा. शिखरिणीवृत्त.** १६. सूर्याच्या किरणांचा समूह. १७. लोकांचे डोळे. १८. यश वाढविणारी. **रथोद्धतावृत्त.** १९. ओळखीत नाहीत. क्रियापदाच्या आरंभीं स्वर असला तर त्या क्रियापदाचा निपेधार्थक 'न-' शी नित्यसमास होतो; व त्यांमधील संधी नेहमीं 'पररूप' असतो. २०. नुषटणे; नुठणे ३०. **विशेषोक्ति.**

- आकस्मिकलब्धश्रीमदांध अकुलीन नर जसे कुमती. ॥ ४
- ताडिलें गैजकरीं कैरवालें, निर्मिलें रण भयंकर बालें. ।
- वाह बहुतर क्षतजा ते, निर्मिलें लवकरें क्षत ज्यांतें. ॥ ५
- खेड्ढात करितां गैजदंतीं, शब्द संचरति सर्वदिगंतीं, ।
- पांक्क प्रगट होउनि भाजी, धांवतां चिरडती गैजवाजी. ॥ ६
- काळसर्परसना तरवारी, तीस कोण जन कांतर वारी, ।
- स्पर्शांतांचि बहु सत्वर मारी, काय ते प्रगटली नैरमारी! ॥ ७
- ‘तात! सोदर! सखे! सुत! काका!’ यापरी बहुत मारिति हाका. ।
- ऊठती कलितशस्त्र कंबधें, मारिती निजजनांसचि अंधें. ॥ ८
- कित्येक शोणिततटिन्युदरांत मेले, जे कांतरांतर तमांत पळोन गेले. ।
- एवं तदा क्षितिमुतातनयायुधानीं एका दिसांत भरिली यमराजधानी. ॥ ९
- मांसासि भक्षुनि, निषेवुनि शोणितातें, भूतें ‘दिलें’ म्हणति, ‘भोजन मिष्ट तातें’ ।
- ‘याच्या नसे’ म्हणति तीं, ‘तुलना यशातें.’ तें ऐकतां, सुख गमे बहु त्या कुशातें. १०
- आसूर्योदय यापरी बळें तिहीं संहारितां पाहिलें,  
तेव्हां त्या भरतासि कौपशिखिनें उडंडसें दाहिलें; ।

१. एकापकीं मिळालेल्या संपत्तीनें जे आंधळे झाले आहेत असे. २. हीन कुलांतील, नीच.  
**उपमा.** येथें ‘स्वपर न ओळखणें’ हा समानधर्म आहे. **गीतिवृत्त.** ३. हत्तीच्या सोडेवर.  
४. तरवारीनें. ५. कुशां. ६. रक्ताला. हें ‘वाहती याचें कर्म. ७. जखम. ८. अन्वयः—ज्यांतें लवकरें क्षत निर्मिलें (यांना लवाच्या हातानें जखमी केलें), ते [वीर] बहुतर क्षतजा वाहती.  
**स्वागतावृत्त.** ९. तरवारीचा धाव. १०. हत्तीच्या सुड्यांवर. ११. अग्नि. तरवार व सुळे यांच्या घर्षणानें अग्नी उत्पन्न झाले. १२. हत्ती व घोडे. १३. काळरूप (=मृत्युरूप) सर्पांच्या जिभा. १४. ‘तरवारी’ हें अनेकवचन आहे. तेव्हां ‘त्यांस’ असा पाठ अधिक सयुक्तिक झाला असता. १५. भितरा. १६. महामारी, जरीमरी (cholera). **उत्प्रेक्षालंकार.** १७. भाऊ. १८. धरलेलीं आहेत शस्त्रें ज्यांनीं अशीं. १९. मस्तकरहित घेंडे. २०. मस्तकच नसल्यामुळे आंधळीं. हे विशेषण सहेतुक आहे म्हणून **परिकरालंकार** झाला. २१. रक्ताच्या नदीच्या डोहांत. २२. भितरें आहे अंतःकरण ज्यांचें असे, भित्त्या मनाचे. २३. सीतेच्या मुलांच्या आयुधानीं. **वसंततिलकावृत्त.** २४. दिवस उगवेपर्यंत. २५. सैन्य. २६. रागरूप अग्नीनें. २७. पुष्कळसें.

संताडी कुशहृत्स्थळासि अनळज्वाळकुळेषुव्रजे,

साधूच्या प्रतिपालनीं मृदु, असत्संक्रंदनीं तीव्र जै. ॥ ११

त्यांचें करुनि निवारण, वारणशत्रुप्रताप कुश बोले, ।

‘धरुनि वृथा कैम रणीं कां मरणीं सिद्ध मूढ हे झाले ? ॥ १२

सेनालक्ष्मणशत्रुघ्नपंचतामोहहेतु मी,

पतंगदीपकन्यायें मरतां काय हे तुमी ? ॥ १३

म्हणे भरत, ‘हे शिशो ! त्यज खळा ! ममाश्वोत्तमा.

न मानिसि जरी, मनीं धरुनि गर्व, लोकाधमा !-।

र्यमालयपथीं न हो पथिकं, मी करुनि क्षमा

न मारिन, असो प्रसू तव न तापसी संश्रमा. ॥ १४

मदीयबळशोणितेंकरुनि तर्पिली त्वां क्षमा,

स्वैबंधुहि विमर्दिले जरि, तथापि केली क्षमा. ।

त्यजीं मखहयास या, धरुनि अन्यथा मी तुला,

पुंरास मग नेइन क्षण न लागतां, रे मुला ! ॥ १५

सोडुनि माझा घोडा, दोघेही हस्त या क्षणीं जोडा. ।

१. अग्नीच्या ज्वालांनीं युक्त अशा बाणसमूहानें. आकुळ=युक्त, व्यापलेला. २. दुष्टांना रडविण्यांत. ३. जे बाण. चरम चरणांत विरोधाभास आहे. शार्दूलविक्रीडित वृत्त. ४. सिंहासारखा आहे प्रताप ज्याचा असा. वारणशत्रु=गजरिपु, सिंह. ५. इच्छा. प्रथम व द्वितीय आणि तृतीय व चतुर्थ चरणांत दामयमकें आहेत. गीतिवृत्त. ६. सेनेचें मरण व लक्ष्मणशत्रुघ्नांची मूर्च्छा यांचें कारण. पंचता=पंचत्वाला जाणें, मरणें. मोह=मूर्च्छा. यथासंख्यालंकार. ७. दीपावर झेंप टाकून मरणान्या पतंगाप्रमाणें. उपमा. अनुष्टुप्छंद. ८. येथें ‘मदश्वोत्तमा’ हा पाठ अधिक शुद्ध झाला असता. ९. जर तूं गर्वांनं हें जुमानणार नाहीस, तर मी तुला ठार करीन असें भरत म्हणणार होता. परंतु हें कठोर वचन बरें न वाटून व कदाचित् रामाज्ञा आठवून (मार्गे पृ० ८८, प० १०-११ पहा) त्यानें तें वाक्य तसेंच अर्थेच टाकिलें. १०. यमाच्या घराच्या रस्त्यांत प्रवासी होऊं नको, म्ह० माझ्याशीं झगडून मरूं नको. ११. आई. १२. दुःखी. पृथ्वीछंद. या श्लोकांत आद्यंत यमकें साधिलीं आहे. १३. पृथ्वी. १४. हा ‘स्व’ शब्दाचा प्रयोग अयोग्य आहे. ‘स्व’चा संबंध नेहमीं कर्त्याकडे जात असल्यामुळे ‘स्वबंधु’ म्ह० कुशाचे बंधु असा अर्थ होतो. परंतु भरताचे बंधु हा उद्दिष्टार्थ आहे. तेव्हां ‘स्वबंधु’ या ऐवजीं ‘मदीयबंधु’ अशा अर्थां शब्द पाहिजे होते. असा ‘स्व’चा अयुक्त प्रयोग मोरोपंतांच्या काव्यांत वारंवार आढळतो. १५. नाहीतर. १६. अयोध्येस.

- ‘शरणागत’ म्हणवा, रे! याचि उपाये सैमर्थभय धारे. ॥ १६
- ‘वांचविलें भरतानें’ ऐसें जननीस शीघ्र सांगावें, ।  
पुनरपि असें न करणें, निजजीवनदातृकीर्तिला गावें.’ ॥ १७
- कैकेयीपुत्र बोले खर मृदुल असें जेधवा आत्मतुंडें,  
कोपें नेत्रें कुशाचीं तंव दिसति, जशीं खादिरांगारकुंडें. ।  
सोडी निश्वास पांदाहत उरग तसा, दंतवैस्त्रासि खंडी,  
कोदंडी चंडकांडी कुशचि परि गमे पत्र ज्याचें शिखंडी. ॥ १८
- ताडी सैतेषुवृंदें कुश कुशल करे शीघ्र रामानुजाला,  
पांचां, सातां शराहीं इतर भट तयां, सत्तराहीं नळाला, ।  
वैताच्या नंदनाला खरविशिखेंशते, अंगदाते सहलें,  
नीळ्यातेही तेंदधें; स्वैविर, तिस शते छिन्न, वाहे महाखें. ॥ १९
- ज्यांच्या उरी स्पर्श केला वल्लकृष्टशिलीमुखें, ।  
त्याहीं त्याहीं भूगताहीं वीराहीं वाशिलीं मुखें. ॥ २०
- धृत्चंडकांडप्रकरें लवानें केलें धनु छिन्न तदा लवानें, ।  
संसूतवाजी शुभलक्षणानें संचूर्णिला तद्रथहि क्षणानें. ॥ २१
- वक्षःस्थळीं बाण तदा कुशानें संप्रेरिले युद्धनिरंकुशानें, ।  
संमूर्द्धें होऊनि पडे धंडाडां, रक्तप्रवाहासि वमे भंडाडां. ॥ २२

१. धोरापासून होणारें भय. यांत पहिला व दुसरा आणि तिसरा व चवथा या चरणांचे अंती यमक आहेत. गीतिवृत्त. द्वितीयाध्यात काव्यलिंगालंकार आहे. २. करणें=कारवें. येथें ‘करणें’ या क्रियावाचक नामाचा विध्यर्थी क्रियापदाप्रमाणें प्रयोग केला आहे. ३. आपल्याला जीवदान देणाऱ्याचे यशाला. ४. खैराच्या निखान्यांची कुंडें (म्ह० त्यांसारखीं लाल). उपमा. ५. पायानें तुडविलेला. ६. साप. ७. ओठास. ८. चावी. ९. धनुष्य ज्याजवळ आहे असा. १०. तीक्ष्ण बाण ज्याचे आहेत असा. ११. वाहन. १२. मोर. देवांचा सेनापति जो कार्तिकेय, त्याचें बाहन मोर आहे. स्त्रग्धरावृत्त. १३. सात बाणांच्या समूहानें. १४. वायुपुत्राला, मारलीला. १५. तीक्ष्ण शंभर बाणांनीं. १६. त्याच्या निम्मे म्ह० पांचशें बाणांनीं. १७. जांबवान्. शार्दूलविश्रीडितवृत्त. १८. जोरानें ओढलेल्या बाणानें; जोरानें ओढलेल्या (धनुष्यापासून सुटणाऱ्या) बाणानें. अनुष्टुप्छंद. १९. सहा तीक्ष्ण बाणांच्या समूहानें. २०. अल्प-काळांत, क्षणांत. २१. सारथी व घोडे यांसह. हे ‘तद्रथा’चें विशेषण. २२. चांगली आहेत लक्षणे ज्याचीं अशा लवानें. उपजातिवृत्त. २३. युद्धांत ज्याला कसलाच प्रतिबंध नाही अशानें. २४. मूर्च्छित. २५. हे अनुकरणवाचक शब्द आहेत. इंद्रवज्रावृत्त.

जेव्हां मूर्च्छित देखिला क्षितितळीं माखकुळाचा टिळा,  
 क्रोधें पर्वत योजनायत मरूपुत्रें समुत्पाटिला, ।  
 हुंकारध्वनिकंपितत्रिभुवनें दोघांवरी सोडिला,  
 त्याहीं तो त्रसरेणुसंचय विर्यद्रंगांतरीं पाडिला. ॥ २३

वातोद्धूतमहीधरेणुगण तो जेव्हां शिरे खांगणी,  
 युद्धालोकनकौतुकागतनमःस्थस्वर्वधू तत्क्षणी ।  
 वक्त्रे ज्ञांकिति, नेत्र चोळिति, किती त्या फुंकिती, थुंकिती,  
 कीती खोकति, ओकती, किती धुतस्वीलंकृती शिकती. ॥ २४

ऐसें कौतुक निर्मिलें लवयुतें त्या संघशःसंचकें,  
 वीर्मी मारति ताडिला मग कुशें बाणांचिया पंचकें. ।  
 वज्रच्छिन्नगेंद्रसा धडधड 'क्षोणीतळीं आपटे,  
 कांपे सांद्र [विघटिता] धरधरां भू, पृष्ठ जीचें फुटे. ॥ २५

ऐसें कुशें कौतुक तेथ केलें, सर्वा भटांचें मग धैर्य गेलें, ।  
 धाकें पळाली अवशिष्ट सेना, र्भ्याडांसि कांहींच पुढें दिसेना. ॥ २६

करूनियां ते जन वंदनातें, निवेदिति श्रीरघुनंदनातें. ।  
 सर्बाष्पदीनानन खेद मानी, धरी धृतीतें परमाभिमानी. ॥ २७

१. सूर्यकुळाचें भूषण; सूर्यवंशश्रेष्ठ भरत. २. चार कोस लांब. ३. मारुतीनें. ४. उपटला. ५. आपल्या 'हुहुः'कारानें ज्यानें त्रिभुवन कांपविलें आहे अशांन. ६. त्रसरेणु म्ह० तीन (किंवा कांहींच्या मते सहा, अथवा तीस) अदृश्य रेणूंचा (परमाणूंचा Atoms) अत्यंत लहान, पण दृश्य असा समूह. ज्याचे यांत्रिक प्रयोगानें विभाग करितां येत नाहीत, ते परमाणू (Atoms). अशा तीन (किंवा कांहींच्या मते सहा, अथवा तीस) परमाणूंचा एक त्रसरेणु (molecule; smallest particle). खिडकीच्या किंवा छपराच्या फटींतून एकादा सूर्यकिरण आला म्हणजे त्यांत जे बारीक बारीक कण उडतांना दिसतात, त्यांस आर्य तत्वज्ञ त्रसरेणु ही संज्ञा लावितात:—जालान्तरगते भानौ सूक्ष्मं यद्दृश्यते रजः । प्रथमं तत्प्रमाणानां त्रसरेणुं प्रचक्षते ॥ ७. आकाशगंगेत. शार्दूलविक्त्रीडितवृत्त. ८. वायूनें उडालेल्या डोंगराच्या धूलीकणांचा समूह. ९. आकाशांत. १०. युद्धचमत्कार पाहण्यासाठीं येऊन आकाशांत उभ्या राहिलेल्या अप्सरा. ११. आपले अलंकार झाडणाऱ्या. ही उत्तम स्वभावोक्ति आहे. १२. उत्तम यश सांचविणान्यानें. हे 'कुशें'चें विशेषण. १३. डार्या कुशींत. काव्ये० सं०चा 'वामी' असा पाठ आहे व त्यावर 'प्रतिकूल' ही टीप आहे. १४. पंचकडीनें. १५. वज्रानें फोडलेल्या विशाल पर्वताप्रमाणें. उपमा. १६. पृथ्वीवर. १७. येथें काव्ये० सं० 'विनाकरा' असा पाठ आहे. परंतु त्याचा अर्थ कांहींच होत नाही. १८. भिण्यांच्या डोळ्यांपुढें काळोखी आली. इंद्रवज्रावृत्त. १९. अश्रुपूर्ण व म्लान आहे तोंड ज्याचें असा राम. २०. धैर्याला. उपेंद्रवज्रावृत्त.

‘हा! वत्सा! भरता! मंदुक्तिनिरता! हा! सद्गुणा! लक्ष्मणा!,  
हा! वत्सा! धननादनाशकुशला! हा! भिन्नरक्षोगणा! ।  
हा! शत्रुघ्न! सखे! मरुत्सुत! मम प्राणप्रदा! नील! हा!,  
हा! हा! अंगद! जांबवान्नल! कसे निर्वीर्य शालां महा!’ ॥ २८

एवं फार तदा विलाप करुनि, श्रीराम तो घे सवें  
सुग्रीवासि, विभीषणाप्रति; रथी आरूढ शाला जैवें. ।

सेनामध्यविराजमान उडुगाट् शोभे जसा खांगणी,  
पावे जाउनि युद्धभूमिजवळि क्षोणीर्द्रिचूडामणी. ॥ २९

‘रामा! मनोज्ञगुणधामा! पंलाशजनतामारणैकनिरता!  
कौमारिचित्तसदना! मौरुतिप्रियसुनामा! नैशत्रुविजिता! ।

धौमाधिपान्वयवरा! मौनशौर्यसुभगा! मानिषेव्यचरणा!  
वौमाकृते! इतरवार्मापराङ्मुखमना! मानवैकशरणा!’ ॥ ३०

एवं शैल्यनिपीडितात्मजनतावक्रोत्थनामध्वनी,  
येतां युद्धधरेसमीप, शिरति श्रीरौमकर्णाध्वनीं, ।

त्यांला देखुनियां देयाकुलमना शाला कृपापांपती,

‘गेले काय’ म्हणे, ‘किशोर?’ तंव ते आले अकस्मात् कृती. ॥ ३१

१. माझ्या भाषणाविषयी ज्याचें अत्यंत प्रेम आहे अशा, माझ्या वचनांत राहणाऱ्या । २. (रा-  
वणपुत्र) मेघनाद (=इंद्रजित्) त्याचा नाश करण्यांत कुशला! (लक्ष्मणा!) ३. मारले आहेत  
राक्षसांचे समुदाय ज्यानें अशा! ४. कान्ये० सं०चा ‘हांगद’ असा पाठ आहे. परंतु त्यांत  
अपसंधीचा दोष होतो. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. ५. त्वरेनें. ६. चंद्र. ७. आकाशांगणांत.  
उपमा. ८. नृपश्रेष्ठ. ९. मनोहर गुणांचें माहेर अशा! १०. राक्षसांस मारण्यांत पूर्णपणें  
गढलेल्या! पलाश=मांस खाणारे, राक्षस. जनता=जनसमूह. ११. शंकराच्या मनाच्या  
विश्रामस्थाना! ज्याचें शंकर चित्तन करितो अशा! १२. मारुतीला प्रिय ज्याचें नाम अशा!  
१३. शत्रूनें ज्याला (कधीही) जिंकलें नाही अशा! निषेधार्थक ‘न’चा इतर शब्दाशीं समास  
केला असतां बहुधा त्याचा ‘अ’ किंवा ‘अन्’ असा आदेश होतो. १४. सूर्यवंशश्रेष्ठा! धामाधिप=  
प्रकाशनिधि, सूर्य. अन्वय=वंश. १५. मान व शूरत्व यांनीं शोभणाऱ्या! १६. लक्ष्मीनें सेविले  
आहेत पाय ज्याचे अशा! १७. सुंदर आहे रूप ज्याचें अशा! १८. इतरांच्या स्त्रियांविषयीं  
सदा विमुख आहे मन ज्याचें अशा! १९. मनुष्याच्या उत्तम आश्रया! अश्वघाटीवृत्त.  
येथील यमकचमत्कार मनोहर आहे. परंतु यांत यतिभंग अतिशय आहेत. अश्वघाटीला अमृ-  
तध्वनि असेंही नांव आहे. २०. बाणांनीं पिडलेल्या आपल्या लोकांच्या तोंडांतून निघणारे  
नामोच्चार. २१. रामचंद्राच्या कर्णपथी. २२. दयेनें कळवळलें आहे मन ज्याचें असा.  
२३. करुणासागर. अपां+पति=जल+पति, समुद्र. २४. मुलगे. २५. ते कर्तृत्ववान् (=करतवगा-  
रीचे) कुशलव. शार्दूलविक्रीडितवृत्त.



- कैकपक्षधर, कार्मुकपाणी, मेघवर्ण, सुकुमार, कृपाणी, ।  
तुल्यलक्षण, समान वयाचे देवसे गणिति मानव यांचे. ॥ ३२
- जानकीवदनपद्मसमानें तन्मुखें निरखिलीं बहु मानें, ।  
स्वाकृतीधरशिंशुप्रति पाहे, तों सुखासि रघुनंदन लाहे. ॥ ३३
- तद्वृत्तश्रवणोत्सुकश्रुति, कृती, श्रीराम त्यांतें पुसे,  
'कोणापासुनि सांगंचापनिगर्मी अभ्यास केला असे? ।  
उदंडध्वजिनीविनाश करितां कांहींच नाहीं श्रम?  
क्षोणीभूषणराजिरत्न तुमचा कोणा स्थळीं आश्रम? ॥ ३४
- कोणीं केला उपनय? वदा मातृताताभिधानें.  
शब्दब्रह्माभ्यसन घडलें कीं महेंत्सन्निधानें? ।  
निर्घ्रंत्यूहें सकळ घडती नित्य कीं संद्विधानें?  
रामें वाक्येंकरुनि पुशिलें त्यांसि एवविधानें. ॥ ३५
- म्हणे कुश, 'नृपा! असो कशितरीहि अस्मत्कथा,  
पुसूनि तुज काय गा! फळ? विलंब होतो वृथा. ।  
स्यजूनि निज पौरुषाप्रति, अशा न वार्ता रणीं  
करीं, स्वविशिखासि घे, त्वरित तूं नियोर्जी गुणीं.' ॥ ३६
- 'स्ववृत्त न निवेदितां प्रथम, वीरचूडामणे !  
न युद्ध तुजशीं घडे.' रघुपती असें जों म्हणे, ।

१. झुलपें राखलेले. २. हातांत धनुष्यें घेतलेले. ३. मेघांप्रमाणें (निळी) कांति ज्यांची असे.  
४. तरवारवाले. ५. अन्वयः—यांचे (=कुशलवांचे) तुल्यलक्षण (=सारख्या लक्षणांचे)  
[=कुशलवांच्या तोडीचे] मानव समान वयाचे (=एकाच वयाचे) देवसे गणती (=गणले जातात,  
वाटतात, भासतात). **स्वागतावृत्त**. ६. सीतेच्या मुखकमलासारखीं. ७. आपली आकृति.  
(=चेहरा) धरणान्या (=आपल्या सारख्या तोंडवळ्याच्या) मुलांना. येथें वृत्तसुखार्थ 'आकृति'  
शब्दाची अन्य 'श्' समासांतही दीर्घ केली आहे. ८. तोंच, तत्काळ. ९. त्यांचा  
वृत्तांत ऐकण्याला उद्दु झाले आहेत कान ज्याचे असा. १०. एकंदर धनुर्वेदासंबंधी; साग्र धनुर्वि-  
षंत. ११. मोठ्या प्रवळसेनेचा नाश. १२. पृथ्वीच्या अलंकारगणांतील रत्न. **शार्दूलवि-**  
**श्रीडितवृत्त**. १३. संगोपन किंवा मुंज. काव्ये०सं० चा 'कोणीं केलें उपनयन वदा' असा पाठ  
आहे. परंतु त्यांत एक अक्षर फाजिल घेऊन छंदोभंग होतो. १४. वेदाध्ययन. १५. थोरांच्या  
जवळ राहून. १६. निर्विघ्न. १७. उत्तम धर्मक्रिया. १८. अशा प्रकारच्या. हें 'वाक्येंकरुनि' याचें  
विशेषण. **मंदाक्रान्तावृत्त**. १९. धनुष्याच्या दोरीवर (वाणास) लाव. **पृथ्वीछंद**.  
२०. वीरश्रेष्ठा!

तदा स्मितलसन्मुखद्विजसमूहशुभ्रद्युति-

च्छटाधवलितांबरक्षिति कथी कुश स्वस्थिति. ॥

३७

‘सीता केवलै काननीं प्रसवली; जीं जातकर्मादिकें  
केंमें, सोपैनयें स्वयेंचि मुनिनें केलीं महत्कौतुकें; ।

सैम्यग् वेद सशास्त्रही पढविले, गानादि नानाकळा;

श्रीमद्रामचरित्र चित्रं कथिलें, झाली मती सोर्ज्ज्वळा. ॥

३८

बुद्धिस्वास्थ्य घडे, मनोमळ झडे, स्वर्ग स्वयें सांपडे,

‘देहीं मोक्ष जडे, करीं जय चडे, काळारि धाकें दडे, ।

रामाच्या चरितामृताप्रति पितां, सेर्नांजयाची कथा

तेथें कांय ? कितीकें कौतुक मनीं लोकांसि भासे वृथा ! ॥

३९

रामा ! तूझी ममता जांयातनयालयादिकीं नाहीं, ।

तस्मान् मृतसेनेची तुजला रंगिना नसो काहीं. ॥

४०

शक्ति नसे तुज संप्रति, ते त्वां कां त्यागिली वनीं ? रामा ! ।

शक्तिविवर्जित नर जो, तो होइल काय योग्य संग्रामा ? ॥

४१

‘सीता’ असा परिसतां कुशशब्द कानें, ते पुत्रसे वळखिले रघुनायकानें. ।

‘धिग् युद्ध हें’ म्हणुनियां, मग कैरमळाला पावोनियां, विकळ केवळ तो गळाला. ४२

झाला मुद्दुत्तें मग सावधान सीतापती, शौर्यर्यशोनिधान. ।

तेव्हां जांगळकरावणारी वक्त्रें सुकंठासि असें विचारी. ॥

४३

‘कोणाचे सुत दोषे हे, या शोधासि वाळिवंधो ! घे, ।

१. तों, तेव्हां. २. हंसण्यानें शोभणाऱ्या तोंडांतील (आपल्या) दंतपंक्तीच्या पांढऱ्या प्रभेनें धवलिलें (=पांढरें केलें) आहे आकाश व पृथ्वी ज्यानें असा. द्विज=दांत. ही अत्युक्ति आहे. ३. नुसत्या, धडधडीत. ४. पुत्रावण वगैरे संस्कार. ५. मुंजीसह. ६. चांगले. ७. चमत्कारिक. ८. स्वच्छ. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. ९. शरीर ह्यात असतांना मुक्ति मिळते. जीवन्मुक्तत्व येतें. १०. तेथें सैन्य जिकण्याची ती विशद काय ? काव्यार्थापत्ति अलंकार. ११. कितीपक लोकांना मनांत उगीच आश्चर्य वाटतें. १२. बायको, पोरें, घरे वगैरेवर. १३. पर्वा, क्षिति. आर्यावृत्त. आर्येंत प्रथम व तृतीय पादांत प्रत्येकीं बारा मात्रा असून, दुसऱ्यांत १८ व चवथ्यांत १५ असतात. १४. काव्ये० संग्रहांत ‘शक्ति’ वर ‘स्त्री’ अशी टीप आहे. ज्या मूल जैमिनिश्लोकाचें हें भाषांतर आहे, तो असा:—न शक्तिर्विषते, राम ! सा त्यक्ता किं त्वया वने ? । शक्तिहीनो नरः कस्तु युध्येत निश्चितैः शरैः ? ॥ कदाचित् येथें ‘शक्ति’ शब्द श्लिष्ट असून त्याचे ‘सामर्थ्य’ व ‘स्त्री’ हे दोन्ही अर्थ विवक्षित असावे. गीतिवृत्त. १५. मूर्च्छनेला. वसंततिलकावृत्त. १६. शरत्व व सुकीर्ति यांचा ठेवा. १७. विश्वाला काव्यासारखा झोंबणारा जो रावण त्याचा शत्रू (राम). १८. सुग्रीवास. इंद्रवज्रावृत्त. १९. वालीच्या भावा, सुग्रीवा ! किष्किंधेचा बानरराज वाली, त्याला मारून रामानें सुग्रीवास किष्किंधेचें राज्य दिलें होतें. गीतिवृत्त.

मजशीं करिती दावे जाणत असशील तरि निवेदावे.' ॥ ४४  
 सुग्रीव वदे तेव्हां रामातें नमुनि पूर्णकामातें, ।  
 'तूझेचि वनामध्ये दोघे प्रतिबिंब वाटती मातें. ॥ ४५  
 आज्ञा मला त्वरित दे, रघुनायका ! मी आहें देशस्यमृतिपासुनि युद्धकामी. ।  
 हे भक्तकामसुरपादपराज ! आजी या बाळकांसह घडो मजलागिं आजी. ॥ ४६  
 आज्ञा होतां सुकटें तरु उपडुनियां क्षेपिला जों प्रचंडें,  
 त्यांहीं केलीं द्रुमाचीं स्वविशिखनिकरें तों नभीं कोटि खंडें; ।  
 तद्वक्षोरक्त जैसें शरततिसि दिलें, देहही त्या क्षितीतें,  
 आली मूर्च्छाहि यांच्या धरुनि म्हणुनियां अर्पिले प्राण तीतें. ॥ ४७  
 होतां वानरराज मूर्च्छित असा, तो नीळही तत्क्षणीं,  
 क्रोधाला धरुनी मनांत, तरुला हस्तीं, उडे खांगणीं, ।  
 ताडी त्यासि धरौरुहें प्रबळ तो बाहूसि पाणिद्वयें,  
 हाही सानुज खंडितद्रु कुश तद्वक्षसि बाणें स्वयें. ॥ ४८  
 जेव्हां तद्रक्तबिंदु क्षितिवरि पडले, मूळनीळाप्रमाणें  
 त्यांचेही नीळ झाले प्रगट, मग कुशें ताडिले तेहि बाणें; ।  
 तद्रक्ताच्याहि धारा प्रबळतर म्हाकायनीळात्ममाता,  
 झाला ऐसाचि नीळव्रज सैगिरितरु क्षमानभोतीं न मरता. ॥ ४९  
 चितीं सम्यग् विचारी कुशल कुश, जलौकाख जें, त्यासि योजी.  
 त्यांच्या देहीं जलौका प्रबळचि जडती, कोण हो ! त्यांसि मोजी ! ।

१. प्रतिमा, हुबेहून तसबिरी. २. रावणाच्या मरणापासून. ३. युद्धाची इच्छा करणारा.  
 ४. भक्ताच्या मनोरथाना (म्ह० त्यांस पुरविण्याला) कल्पवृक्षांच्या राजा ! भक्तमनोरथ सिद्धीस  
 नेण्यांत अत्यंत उदार ! ५. युद्ध. वसंततिलकावृत्त. ६. कुशलवांनीं. काव्ये०  
 सं०चा. '.....जो..... । त्यां ही केली.....' असा पाठ आहे. ७. आपल्या बाणसमूहानें.  
 ८. बाणसमूहास. या चरणांत दीपक आहे. ९. याचना, प्रार्थना. मूर्च्छा याचना करित  
 आली म्हणून तिला प्राणदान (=सुग्रीवाच्या प्राणांचें दान) दिलें. येथे चेतनोक्ति  
 व अनुमान असे अलंकार आहेत. 'प्राण अर्पणें' या शब्दांवर एक प्रकारची श्लेषच्छाया  
 आहे. येथें काव्ये० सं० चा 'यांच्या' असा पाठ आहे. १०. सुग्रीव. ११. आकाशांत. या चरणांत  
 'धरुनी' याचा संबंध 'क्रोधाला' व 'तरुला' या दोहोंकडे घ्यावयाचा, म्हणून येथें दीपक आहे.  
 १२. वृक्षानें. १३. खंडिला आहे द्रु (=वृक्ष) ज्यानें असा कुश. १४. विशालदेही नीळांच्या  
 जननी. १५. नीळांची गर्दी. १६. डोंगर व वृक्ष यांनीं युक्त. १७. पृथ्वी व आकाश यांत. १८.  
 मावणारा. हे 'नीलव्रजा'चें विशेषण. येथें आधारपेक्षां आधेय मोठें आहे, असें वर्णन असल्यामुळे  
 अधिकांलंकार. स्रग्धरावृत्त. १९. जळवांचें अन्न. २०. जळवांना.

- होतां नीरक्त पूर्वीसहित शैरचित क्षमातळीं बोळविले,  
कुंघ्याचे चाळविले कर, यमसदना सर्वही बोळविले. ॥ ५०
- गुणग्रहणदक्ष ते म्हणति, 'साधु साधु; क्षमा,  
क्षमादुहितृनंदना! धर तुझा सदा पक्ष मा. ।  
क्षमाबळपराक्रमद्युतियशोनिधी सर्वदा  
वैदान्यपति हो, सुखी चिर वसें सुद्धसर्वदा!' ॥ ५१
- तदा कुशलवन्नस्त तें शिरे सैन्य काननीं, ।  
यशस्तोम जनीं, त्यांचा गुण स्वर्नाधिकाननीं. ॥ ५२
- एकाकीच तदा रघूद्वह रणीं क्रोधें उभा राहिला;  
तद्वील्याकुल भूमि कांपवि धृत्स्वीयात्मभाराहिला; ।  
नेलीं कीं चिरसंचितोत्तमयशस्तोम स्वयें पाहतां,  
'युद्धीं मृत्यु बरा' म्हणे, 'सुख नसे दुष्कीर्तिला वाहतां.' ॥ ५३
- कालानलप्रभशरांसि गुणांसि जोडी,  
आकर्ण चापलतिकेप्रति राम ओढी, ।  
बालद्वयावर कृपेसह शीघ्र सोडी,  
तों त्यांस सानुज कुश स्मितवक्त्र तोडी. ॥ ५४
- शिशुतें सत्वरतातें समर्पिला जों क्षुरप्र सत्वर तातें, ।  
तों तो होय चतुर्धा; बाणांशीं वाढली अशी ते स्पंद्रीं. ॥ ५५

१. रक्तहीन. २. मूळनीळासह. ३. बाणांनीं विधलेले. ४. जमिनीवर लोटले, लोळविले.  
५. कोडाच्या हाताला स्फुरण आणिलें. सर्वांचें रक्त शोषण केल्यामुळे, त्यांचे देह पांढरे फटफटित पडले व पांढऱ्या कोडाला स्फुरण चढलें असें भासलें. ६. गुण घेण्यांत तत्पर. ७. सीतेच्या मुला! ८. लक्ष्मी. ९. क्षमा, शक्ति, शौर्य, तेज व यश यांचा समुद्र. १०. उदारश्रेष्ठ.  
११. मित्रांना सर्व देणाऱ्या! पृथ्वीछंद. येथें 'आशी' नामक अलंकार आहे. तसेंच येथें दामय-  
मकही आहे. १२. कुशलवांनीं त्रासविलेले. १३. यशाचा समूह. १४. अप्सरांच्या तोंडांत. 'गुण अप्सरांच्या मुखांत शिरे.' म्हणजे अप्सरा त्यांचे गुण गाऊ लागल्या हें पर्यायोक्त आहे.  
क्रियादीपक हा एक दुसरा अलंकार या श्लोकांत आहे. अनुष्टुप्छंद. १५. रघुश्रेष्ठ, राम.  
एकाकी=एकटा. १६. धरला आहे आपला (=पृथ्वीचा) भार ज्या सर्पानें (=शेषानें) त्याला.  
१७. नेलेला. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. १८. प्रळयाग्नीप्रमाणें तेज ज्यांचें अशा बाणांस.  
१९. धनुष्याच्या दोरीवर. २०. हंसरें तोंड आहे ज्याचें असा, हंसत हंसत. द्वितीयार्धांत  
'सहोक्ति' आहे. वसंततिलकावृत्त. २१. सत्त्वपूर्णतें, शूरतें. २२. बाण. काव्ये०  
सं० चा 'जो.....तो.....असा निरनुस्वार पाठ आहे. २३. क्षयापट. आर्यागीतिवृत्त.

प्रावृष्णेघ जसा नगावरि जळें, वर्षे तसा रामही  
 बाणांच्या निकरें, तदा धरधरां कांपे असारा मही. ।  
 तों ते सस्मितवक्त्र कौंडततिचे निर्मूनिया तूकडे,  
 भूमीतें किति अर्पुनी, उडविती व्योमस्थ देवांकडे. ॥ ५६  
 निर्धनलोकमनोरथकृपणालयशारदांबुदासारे ।  
 त्याचि रणीं निष्फळ शर रामाचे जाहले तदा सारे. ॥ ५७  
 रण जनविस्मयकारक दारकयुग्मासवें असें रामें ।  
 केलें खरतरशरवरधरकरपद्मों गुणाचयारामें. ॥ ५८  
 स्वबलतुल्य तदीय बळाप्रति स्वहृदयीं समजे धरणीपती. ।  
 शर त्यांसि शिवे नचि आपुला, तदिष्टुगोचरं तो बहु तापला. ॥ ५९  
 त्या दोघांच्या मुखातें जंव निजनयनें, युद्ध होतांहि, पाहे,  
 तों तों कांतास्मृतीतें घडिघडि हृदयीं जानकीजानि लाहे. ।  
 त्या रंभीं त्या सतीचा स्मर, अणिक तिचे पुत्रही चौपपाणी,  
 एकामेंचि प्रतापें रघुपतिस उरीं ताडिती क्रूर बाणी. ॥ ६०  
 उरेंःक्षतक्षरत्प्रभूतरक्तसिक्तविग्रह,  
 प्रमीलितैक्ष तो, जगत्क्षयीं जसा रवि ग्रह. ।

१. पावसाळ्यांतील ढग. २. निंबळ, खिळखिळी झालेली. ३. बाणसमुदायाचे. ४. स्व-  
 र्गांत राहणाऱ्या. येथें प्रथमचरणांत उपमा व द्वितीय आणि तृतीय चरणांत अत्युक्ति  
 आहे. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. ५. दरिद्र्याचे बेत, कवडीचुंबकाचें घर व शरदृतील  
 (निर्जल) मेघ यांसारखे. मालोपमा गीतिवृत्त. ६. 'त्याचि' या शब्दानें पूर्वी कधीही  
 रामाचे बाण वायफळ झाले नव्हते, असें सुचविलें आहे. ७. दोन मुलांबरोबर. ८. अ-  
 त्यंत तीक्ष्ण बाण ज्यानें करकमळांत धरिले आहेत अशांनं. ९. गुणसमूहाचा बाण; गुणनिधि.  
 आचय=राशि. काव्येतिहाससंग्रहाचा 'गुणांचियारामें' असा पाठ असून 'गुणांचा बाण  
 धानें' अशी त्यावर टीप आहे. १०. त्यांच्या (=कुशलवांच्या) बाणांच्या टप्प्यांत आलेला.  
 द्रुतविलंबितवृत्त. ११. त्या व्यसनप्रसंगी. १२. आठवण. रामाच्या हृदयांत सीतेची आठवण  
 बाणासारखी खुपू लागली व तिचे चापधर मुलगेही त्या हृदयांत प्रत्यक्ष बाण मारू लागले.  
 काव्येतिहाससंग्रहाची 'स्मर' यावर 'मदन' अशी टीप आहे. परंतु या व्यसनसमयीं व रणांगणीं  
 सीतेच्या विलासक्रीडांची आठवण करण्याइतकी रामाच्या मनाची शांत स्थिति होती किंवा  
 तो इतका खौण होता, हें संभवत नाही. १३. धनुष्य आहे हातीं ज्यांच्या असे. १४. एकदम.  
 झगधरावृत्त. १५. छातीतील जखमेंतून वाहणाऱ्या पुष्कळ रक्तानें भिजलें आहे शरीर ज्याचें  
 असा. १६. ढोळे मिटले आहेत ज्यानें असा.

- सुराश्रुर्विदुसंततीसह क्षणें रथीं पडे,  
 सखेद लेखें देखतां, प्रमोद त्यांसही घडे. ॥ ६१
- प्रचंड पंक्तिंतुंडदंडदक्ष बाहुदंड हा  
 किशोरेंकांडखंडितस्वपिंड जाहला अहा ! ।  
 रीतोक देवलोकही सशोक तो करी क्षमा-  
 तळीं निजाश्रुवृष्टिला, तृणोद्भवास जे क्षमा. ॥ ६२
- ऐसा जेव्हां रघुतिलक तो गुंतला मोहैपार्शी, ।  
 आले हर्षे कुशलव तदा जानकीजानिपार्शी. ।  
 घेती, त्यातें उतरुनि करे मेदिनीमंडलातें,  
 केयूरांतें कटकपर्दकैस्त्रब्जणीकुंडलातें. ॥ ६३
- कैकेयीसूनुमेवच्चनिरिपुलवणद्वेषणाद्यंगभूषा,  
 त्यातें घेती करींहीं अभय, हरि जसा दीपकांतीसि पूषा. ।  
 मूर्च्छाप्रस्त प्रतापी भट, इतरहि जे सैनिक च्छिन्नकाय,  
 दोषे तद्भूषणांचें हरण करिति, तद्भारनाशार्थं काय ! ॥ ६४
- ‘आहे हा रथ हेमरत्नखचित ब्रह्मप्रभापुंजसा,  
 जावें यावरतें बसोनि,’ लव हें बोले स्वतोषे जसा, ।  
 तेव्हां सानुज तो चढे कुश सुखें श्रीरौघवस्यंदनीं,  
 त्यांची दृष्टि जनांसि त्या निरखितां गेली मरुदनीं. ॥ ६५

१. देवांच्या अश्रुप्रवाहासह. २. देव. ३. कुशलवांना. येथे द्वितीय चरणांत उपमा, तृतीय चरणांत सहोक्ति व अंतिम चरणांत विभावना आहे. पंचचामरवृत्त. ४. बलाढ्य रावणाचें शासन करण्यास समर्थ. ५. मुलांच्या बाणांनीं तोडलें आहे मांस ज्याचें असा. या अर्थात विषमालंकार आहे. ६. आपल्या मुलांसह. ७. पृथ्वीवर. ८. जी (अश्रुवृष्टि) गवत उगविण्यास पुरेशी होती. येथे कार्य सांगून, ‘ती अश्रुवृष्टि फार मोठी होती’ हें कारण ध्वनित केलें आहे म्हणून ही एक प्रकारची अप्रस्तुतप्रशंसा होय. ९. मूर्च्छेत. १०. भुईला; भूतळावर. ११. बाहुभूषणांना. १२. कडीं, पर्दकें, माला व रत्नांचीं कुंडलें. येथे ‘मणि’ शब्द समासगत असूनही कवीनें वृत्तसुखार्थं दीर्घ केला आहे. मंदाक्रांतावृत्त. १३. भरत, इंद्रजिताचा शत्रु लक्ष्मण व लवणामुरास मारणारा शत्रुघ्न इत्यादिकांच्या अंगांवरील दागिने. १४. हा शब्द त्रिष्टु आहे. कुशलवपक्षी ‘हातांनीं’ व रविपक्षी ‘किरणांनीं.’ अभय=निर्भयपणें. १५. सूर्य. या चरणांत उपमा आहे. १६. जखमी झालेली आहेत शरीरें ज्यांची असे. १७. जणुं काय त्यांचें ओझे कमी करण्यासाठीं च. हेतूत्प्रेक्षा. स्रग्धरावृत्त. १८. सूर्यतेजासारखा. उपमा. १९. जेव्हां, जों. २०. रामाच्या रथांत. २१. माकतीकडे. शार्दूलविक्रीडितवृत्त.

श्रीमन्मारुति जांबवान् पुंवग हे दोधेचि तेथें कृती  
 होते कृत्रिममूर्च्छित क्षितितळीं अत्यंत रम्याकृती. ।  
 त्यांतें पाहुनियां म्हणे लव, 'कुशा! या वानरतिं घरा  
 या नेऊं, अवलोकितांचि जननी होईल हेंघांतरा.' ॥ ६६  
 ऐसें ऐकोनि कानें पवनसुत म्हणे 'जांबवन्! मृत्यु आला,  
 तूतें, मातें धरुनि प्रबळबळ लवें नेइल स्वालयाला. ।  
 मूर्च्छाप्रस्तात्म रामप्रभृति मृततसे पाडिले बाळकांहीं,  
 झांकावें लोचनातें दढ, जयद नसे आपणा काळ कांहीं. ॥ ६७  
 युद्धातें करितां महाबळ शिशू संहारितील क्षणे,  
 मच्चितीं त्रिजंगज्यार्हचि असे हे भासती लक्षणे. ।  
 जातील स्वगृहासि घेउनि, तरी संदिग्ध वाटे जिणें;  
 आजि क्षमातनयासमीप घडतें पंचत्व शस्त्राविणें.' ॥ ६८  
 ऐसें बोले उपांशु श्वसनसुत मग क्षिप्र तो स्तब्ध जाला,  
 दोघातें न्यावयाला लव लवकरि तो त्या स्थळालागि आला; ।  
 स्थापुनि स्यर्दनातीं प्रबळ शिशु सुखें पर्णशाळेसि गेले,  
 सीतापादांबुजातें नमन करुनियां, प्रांजळी नम्र ठेले. ॥ ६९  
 पुत्रांतेंहि न हृदयीं आनंदातेंहि ते धरी सुमती, ।  
 करुणामृतासि केवळ न, वर्षली अश्रुवारिलाहि सती. ॥ ७०  
 चिरं आलिगुनि पुत्रद्वयास सोडी श्रमासही सीता, ।  
 सुततनुगतरिपुशस्त्रणावलोकप्रहर्षिताभीता. ॥ ७१

१. वानर, हा शब्द 'पु'='उठ्या मारणें' या धातूपासून निघाला आहे. पुवग=उठ्या मारीत जाणारा. जांबवान् हा खरोखर 'आस्वल' होता, 'वानर' नव्हता. २. धन्य, महात्म्ये. ३. मूर्च्छेंचें सोंग घेतलेले. ४. आनंदित आहे हृदय जिचें अशी. ५. आपल्या घराला. ६. मृतांप्रमाणें, मृतप्राय. या द्वितीयाधांत काव्यलिगालंकार आहे. ७. विश्वाला जिकण्यास योग्य. ८. चिन्हांनीं. ९. जीवित संशयस्थित वाटतें, प्राण जाण्याची निशाणी आहेसें वाटतें. १०. सीतेजवळ. ११. शस्त्राशिवाय मरण. अशा तऱ्हेचें मरण क्षत्रियाला अत्यंत लाजिरवाणें वाटलें पाहिजे. 'पंचत्व,' पांच मूळतत्वांत मिळणें, मरणें. १२. हळूच. १३. मारुति. श्वसन=वायु. १४. येथें काव्ये०सं०चा 'शब्द' असा पाठ आहे. १५. रयांत. १६. सीतेनें केवळ मुलांनाच हृदयाशीं धरून आलिगिलें असें नाहीं, तर तिनें हृदयांत आनंदही धरिला. या गीतींत व्यंग्यसहोक्ति आहे. १७. या गीतीतही व्यंग्यसहोक्ति आहे. १८. मुलांच्या अंगांवर झालेल्या शत्रूंच्या शस्त्रांच्या जखमा बाहून आनंदलेली व भ्यालेली. विरोधाभास, हर्ष होण्याचें कारण कुशाकबांनीं त्या नक्षमांना न जुमानतां जय मिळविला हें होय.

- सांगे सीतेसि तेव्हां लव, 'जननि ! कुशें फारसें युद्ध केलें,  
याच्या त्रासें रिपूचें बहु बळ यमुनाबंधुगेहासि गेलें. ।  
या वीरें राम तोही प्रबळ परि रणीं जिंकिला बाणजालें,  
हीं त्यांचीं भूषणें, हा रथवरहि पहा, थोर आश्चर्य झालें ॥ ७२
- त्वत्कौतुकार्थं प्लवगद्वयातें मीं आणिलें, तूं अवलोक यातें. ।  
तुझ्या कृपेनेंचि खळ क्षयाला नेऊनि, आलों कुशळ क्षयाला. ॥ ७३
- एवं एकोनि पाहे, तों वोळखे मारुतीस ती. ।  
दुसरा जांबवान् वृद्ध हें जाणे सुमती सती. ॥ ७४
- सीता म्हणे लवाला, 'रणीं प्लवंगांस सोड जा, बाला ! ।  
मज पाहुनि हे मोंनी होतील प्राणहीन, हें मानीं.' ॥ ७५
- एकोनि ऐसें, मग त्या लवानें रणीं हैरीतें त्यजिलें लवानें. ।  
शाली सुखी ते बहु भूमिकन्या धन्या, वंदान्या, जगदेकमान्या. ॥ ७६
- अशा काळीं आला वरुणसदनापासुन मुनी,  
तयातें हे दोघे कथिति निजवृत्तासि नमुनी. ।  
तदा आलिंगूनि क्षितिदुहितृपुत्रांप्रति, कैरें  
शिरीं स्पर्शें हर्षें सुरविटपिगर्वक्षयकरें. ॥ ७७
- गंगीनीरपवित्रनामशमनप्रेमाश्रुनीरव्रजें  
वर्षे त्यांवर तो दयाब्धि भगवान् वाल्मीकि नेत्रांबुजें. ।  
त्यातें जे कथिली धनुःश्रुति, तिचें साफल्य जालें खरें,  
त्या विप्रें सुतेनिविशेषचि वनीं तीं पाळिलीं लेंकरें. ॥ ७८
- श्रीरामसैन्यहि बळें मथिलें कराहीं, संपादिला जय सुदुर्लभ लेंकराहीं. ।  
आश्चर्ययुक्त मुनि, पावुनियां सुखातें, पाहे अतृप्त हृदयें क्षण तन्मुखातें. ॥ ७९

१. यमाच्या घराला. **स्वधरावृत्त**. २. घराला. **उपजातिवृत्त**. ३. शुद्ध आहे मन जिचें अशी. **अनुष्टुप्छंद**. ४. अभिमानी, प्रतिष्ठित. **गीतिवृत्त**. ५. वानरांना. ६. क्षणानें. ७. उदार. **उपजातिवृत्त**. ८. समुद्राहून. 'वरुण' हा जळाची अधिदेवता आहे. ९. देवतरुंचा (=कल्पवृक्षांचा) गर्व (आपल्या औदार्यानें) नाहीसा करणाऱ्या हातानें. **प्रतीपालंकार**. **शिखरिणीवृत्त**. १०. गंगेच्या पाण्याच्या पवित्र नामाला नाहीसें करणाऱ्या अश्रूंच्या अलप्रवाहानें. वाल्मीकीचे प्रेमाश्रु गंगाजलाहूनही पवित्र होते, हा भावार्थ. **प्रतीपालंकार**. ११. धनुर्विधा. १२. केवळ आपल्या स्वतःच्या मुलांसारखीं. **शार्दूलविक्रीडित**. १३. (किती पाहिलें तरी) ज्याचें समाधान होईना, अशा अंतःकरणानें. **वसंततिलकावृत्त**.



ऐसा शिष्यचरित्रतुष्ट भगवान् वाल्मीकि बोले मुखें,  
 'या युष्मच्चरितैकरूनि हृदयीं मी पूर्ण झालों सुखें ।  
 केला मत्प्रिय राम मूर्च्छित तुम्हीं, हें दुःख झालें मला,  
 दावा तें स्थळ, जेथ सैन्य वधिलें; आतांचि पाहूं, चला ॥ ८०

राजा राम गुणाभिराम, तुमचा तो तात कीं; त्याप्रति  
 दावा नेउनियां मला, उचित हें केलें नसे संप्रति.' ।  
 विप्रव्रातसमेत तो मग उठे, बोलोनि ऐसें, मुनी.

सीतानंदन दाविती मग तया स्थानासि त्या नेउनी ॥ ८१

जेव्हां सानुज मूर्च्छित क्षितितळीं श्रीराम तो देखिला,  
 त्रैलोक्याभर बाळविक्रम वनीं वाल्मीकिनें लेखिला, ।

तेव्हां तो मुनि मंत्रपूत सलिलें सर्वासि शिंपी करें  
 सर्वक्लेशहरें, जेनेप्सितकरें, पुण्यामृतैकाकरें ॥ ८२

सुसोत्थिताचेपरि सर्व ऊठले, वंदूनि वाल्मीकिपदासि भेटले ।

कृपाकटाक्षें यमपाश तोडिले, म्हणोनि रामें निजहस्त जोडिले ॥ ८३

तेव्हां वाल्मीकिनामा मुनि धरि हृदयीं सांनुजाला अंजाला, ।

आनंदाश्रुप्रवाहें भिर्जवि, बहु तदा तोष झाला द्विजाला ।

बोले तो, 'लेखिकांताप्रति धिषणं जसा, कीं पिता स्वात्मजाला,

ऐसाची तूं त्रिलोकीं, गुहें, कवि, भगवान्, वंदिती सर्व ज्याला ॥ ८४

रामा! लोकापवादे निर्जयवति वनीं त्यागिली त्वां संसत्वा,

ते म्यां यूपार्थ रानीं विचरत असतां देखिली शुद्धसत्वा, ।

१. ब्राह्मणसमुदायासह. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. २. जगभर, विश्वांत भरलेला. ३. मुलांचा पराक्रम. ४. मानिला. येथें काव्ये० सं०चा 'देखिला' असा पाठ आहे. ५. मंत्रानें पवित्र केलेल्या. ६. लोकांच्या इच्छा पुरविणाऱ्या. ७. पवित्र सुधारसाचें केवळ स्थान अशा. अंत्य चरणांतील सर्व तृतीयांत पदें 'सलिलें' या विशेष्याची विशेषणें आहेत. ८. झोपेंतून उठलेल्या मनुष्यांप्रमाणें. ९. त्यांना कृपावृष्टीनें यमाच्या बंधांतून मोकळे केलें. इंद्रवंशावृत्त. १०. रु-क्ष्मणादि बंधूसह रामाला. ११. याचा कर्ता 'मुनि' व कर्म 'सानुजाला अजाला'. १२. इंद्राला. लेख=देव. १३. बृहस्पति. १४. आपल्या स्वतःच्या मुलाला. उपमा. १५. हीं दोन्ही सामान्यनामें संमंजावीं, किंवा विशेषनामें मानून त्यांचे 'बृहस्पति' व 'शुक्राचार्य' असे अर्थ करावे. स्वर्ग-रावृत्त. १६. आपली तरुण स्त्री. १७. गरोदर. १८. यज्ञस्तंभासाठीं. १९. पतिव्रता किंवा शुद्ध सात्विक गुणी.

- तूझी कांता प्रशांता, अजतनुजवधू, मैथिलीची सुता, हें  
जाणूनि, त्राण केलें तनुवचनमनें आजपर्यंत, पाहें ॥ ८५
- तीचे हे पुत्र दोघे कुशलव, तुजशीं निर्मिलें युद्ध याहीं,  
पुत्रच्छात्रादिकाहीं जित बुध धरिती दुःख चित्तीं न काहीं. ।  
आतां त्वद्विप्रयोगप्रखरशिखिशिखातसदेहा अदोषा  
न्यावी हर्षे गृहाते, धरुनि मम वचें, हे सपुत्रा स्वयोषा' ॥ ८६
- ऐसें वदोनि, मग शिष्यासि पाठवुनि, सीतेसि आणवि मुनी,  
स्वीकारिली सतनया राघवे त्वरित, वाल्मीकिलागिं नमुनी. ।  
हर्षे तदा कुसुमवर्षे अमर्त्य जन वर्षे रघूत्तमशिरीं,  
प्रेमांश्रुशीकर सुरांचेहि भूमिवरि, नीहारेतेवि शिशिरीं. ॥ ८७
- गाती नभीं मुदित गंधर्व, नाचति तदा अप्सरोगण सुरखें,  
ब्रह्मिंद्ररुद्रमुख देव प्रहृष्ट रघुनाथासि वर्णति मुखें. ।  
भेरीप्रभृत्यखिलवाद्यस्वनेंकरुनि भेरीचि होय जगती;  
वाहे सुशीत, मृदु, गंधींब्य, वात; बहु लाहे प्रमोद मग ती. ॥ ८८
- एवं झाला प्रमोद प्रचुरतर तदा विष्टर्पी; अंगनेला  
अंगीकारोनि, रामें मग निज नगरा सर्षि वाल्मीकि नेला. ।  
भेरीवीणामृदंगप्रभृति बहुविधे वाजलीं मंजु वाघें, ।  
जेव्हां केलें प्रयाण प्रमुदितहृदये त्या जगत्संभवाघें. ॥ ८९

१. रघुवंशीय अजराजाच्या मुलाची (=दशरथाची) सून. २. जनकाची. ३. तनमनधनानें, सर्वप्रकारें मनःपूर्वक. काव्येतिहाससंग्रहाचा 'तनुजवचनमनें' असा अपपाठ आहे. ४. मुलगे, शिष्य इत्यादिकांकडून. 'शिष्यादिच्छेत्पराजयम्' या प्रसिद्ध वचनाला अनुरोधून हें वाल्मीकीचें म्हणणें आहे. ५. तुझा विरह हाच अत्यंत तप्त अग्नि त्याच्या ज्वाळांनीं भाजला आहे देह जिचा ती. ६. दोषरहित, निर्मल. ७. माझ्या वचनानें [हिला] धरुनि (=स्वीकारून). कदाचित् 'करुनि मम वचें' (=माझ्या वचनानें) असा पाठ असावा. ८. पुत्रांसकट आपली बायको. ९. देव. १०. वर्षांब करी. ११. प्रेमांश्रुचे विद्. याचा संबंध 'पडले' किंवा 'झाले' या अध्याहृत क्रियापदाशीं. १२. वं-बाप्रमाणें. १३. हिंवाख्यांत. अश्वघाटी किंवा अमृतध्वनिवृत्त. अंत्य चरणांत उपमा. १४. ब्रह्मदेव, इंद्र, शंकर, इत्यादि. १५. नगारे वगैरे सर्व प्रकारच्या वाद्यांच्या नादानें. १६. व-हिरी. या शब्दाचें 'भेरी' असेंही रूप आढळतें. (मागें अ० ७, श्लो० १ पहा.) १७. (फुलांच्या) सुवासानें भरलेला. १८. जगती. १९. अतिशय. २०. विश्वांत. २१. स्त्रीला. २२. ऋषींसह. २३. गोड. २४. जगत्संभवाच्या (=सृष्टीच्या) पूर्वी जो होता असा राम. 'जगत्संभव' म्हणजे विश्वकर्ता ब्रह्मदेव त्याचा आद्य म्ह० बाप असा अर्थ केला तरी चालेल. अश्वघरावृत्त.

साकेतालार्गिं रामें गमन करुनियां यज्ञ संपूर्ण केला.

झालें स्वांतीं प्रेमोदप्रचुर अंबभृथस्नान भूकन्यकेला. ।

दासीदासाश्वरत्नक्षितिकनकरथेभेंद्रधेन्वशुकाहीं

झाले तृप्त द्विजाति, स्वर्मानि न गणिती द्रव्यनाथासि काहीं. ॥ ९०

### उपसंहार.

एवं रावणपीडितत्रिभुवनक्लेशक्षयाकारणें

ब्रह्मप्रार्थितपादपद्मयुगुलें, देवें, जैगत्कारणें, ।

मांयामानुषविग्रहें, कृतमहारक्षःसमिन्निग्रहें,

सर्वांतें संदेनुग्रहें सुखविलें निर्दोषलीलांगृहें. ॥ ९१

ऐशीं नित्य सुखाकरें, सुचरितें, ऐंस्तमोहस्करें,

जीं केलीं करुणाकरें, रघुवरें, भक्तापदातस्करें. ।

त्यांमध्ये लव वर्णिला प्रमुदितस्वांतें मयूरेश्वरें

लोकीं नाहिंच आर्य कार्य दुसरें र्यां विग्रहें नृश्वरें. ॥ ९२

जैमिनिकृतभारतगतहृथमेधीं कुशलवाख्यानीं, ।

तेरावा अध्याय श्रवण करावा रसज्ञमुख्यानीं. ॥ ९३

१ अयोध्येला. २. मनांत. काव्ये० सं० पाठः—झाला स्वांतीं. ३. अत्यंत हर्षानें पूर्ण. ४. यज्ञसमाप्तीचें स्नान. ५. दासी, दास, घोडे, रत्नें, जमिनी, सोनें, रथ, हत्ती, गाई व वस्त्रें यांनीं. इभेंद्र=मोठमोठे हत्ती. अंशुक=वस्त्र. ६. कुबेरास. ७. रावणानें त्रासविलेल्या विश्वाच्या दुःखांच्या नाशासाठीं. ८. ब्रह्मदेवानें पूजिलीं आहेत दोन्हीं चरणकमलें ज्याचीं अशा. ९. विश्वाच्या जनकानें. १०. लीलेनें (धरलेलें आहे) मनुष्यस्वरूप ज्यानें अशा. ११. केले आहे मोठमोठ्या राक्षसांचें लढाईत पारिपत्य ज्यानें. १२. मोठ्या कृपेनें. १३. सत्कृतीचें माहेर अशा. **शार्दूलविश्रीडितवृत्त. पुष्पकयमक.** १४. पापरूप तिमिराचा सूर्य त्यानें. अहस्कर= दिवाकर, दिनकर, सूर्य. १५. भक्तांच्या आपदा (=दुःखें) दूर करणाऱ्या. तस्कर=वस्तू लांबविणारा, चोर. १६. आनंदलें आहे मन ज्याचें अशा. १७. श्रेष्ठ. १८. या नश्वर (=क्षणभंगुर, अशाश्वत) नरदेहानें. यावरून मोरोपंतांनीं आपलें आयुष्य ईश्वरचरित्र गाण्यांतच घालविण्याचा निश्चय या वेळींच केला होतासें दिसतें.

३. ब्रह्मोत्तरखंड.

(गीतिवृत्त.)

अध्याय पहिला.

श्रीकंठातें वंदुनि सैन्मत मी सँदुपदिष्ट सँल्लील ।	
गातों, ज्या बहुमान्या साधुमुर्धासुरभिकल्पवल्लीला ॥	१
श्रीब्रह्मोत्तरखंडीं श्रीशिवमाहात्म्य वर्णिलें आहे, ।	
यश शिवभक्तांचेही, ज्याला न व्यासमुनि तुला पाहे. ॥	२
पंचाक्षरमंत्राचें माहात्म्य, महेशभक्तिचें भारी, ।	
तैसेच शिवकथेचें, जें जड जीवांसही सुखें तारी. ॥	३
मथुरेंत यँदुकुलोत्तम होता दाशार्ह भूप, हा धन्या ।	
वरिता झाला प्रेमें काशीपतिची कलावती कन्या. ॥	४
स्वपुरीं आणुनि राज्ञी, राजा संगार्थ तीस तो बाहे, ।	
पाहे कलावती न प्रेमें तन्मुख, तया न वपु वाहे. ॥	५
कामातुर दाशार्ह क्षितिपति सुकलावतीस पाहूनी; ।	
जरि वारी सुक्तशतें, तरि आळिगी बळेंचि बाहूनीं. ॥	६
भेटे निवावया पति जों, तों तत्काळ तीव्र की पोळे, ।	
स्त्रीचे अवयव झाले लोहाचे तापले जसे गोळे. ॥	७
दाशार्ह स्त्रीस म्हणे, 'दयिते! पुसतों येंथार्थ सांग मला, ।	
पल्लवमृदुल तुझा हा देह मला देहनुत्य कां गमला ? ॥	८

१. हे स्कंदपुराणाचें एक खंड आहे. यांतील अध्याय २३ ते ४४ यांवरून पंतांनीं हा भाग घेतला आहे. याच्याच आधारानें श्रीधरानें शिवलीलामृतग्रंथ लिहिला आहे. २. श्री (शोभा) आहे कंठीं ज्याच्या त्यास, श्रीशिवातें. ३. साधूस मान्य. ४. साधूनीं उपदेशिलेल्या (सांगितलेल्या). ५. उत्तम चरित्रें. ६. संत, अमृत, कामधेनु आणि कल्पवृक्ष यांस. ज्या लीलाचें औदार्य व महत्व हीं साधुसुधादिकांच्या पेशां अधिक आहेत, हा या गीत्यर्थाचा भाव. व्यतिरेकालंकार. ७. श्रीशंकराचा महिमा. ८. ज्या यशाला. व्यासांनीं महाभारतांत अनुशासनपर्वांत शंकरमहिमा सविस्तर वर्णिला आहे. (मोरोपंती अनुशासनपर्व, अ० १-६ पहा.) ९. तुलना. १०. 'नमः शिवाय' या मंत्राचें. ११. जड म्हणजे अज्ञान पक्षीं अचेतन किंवा पेलायला कठीण असे अवजड. श्लेष. १२. प्राण्यांस. १३. सहज. १४. यदुवंशांत श्रेष्ठ. १५. काशीराजाची. १६. बोलांवी. १७. शरीर. तया वपु न वाहे=त्याला शरीर अर्पण करीना, देह त्याच्या स्वाधीन करीना. १८. कामानें पीडित. १९. राजा. २०. शेंकडों चांगल्या भाषणांनीं. २१. हातांनीं. २२. होरपळला. 'तीस कीं पोळे' असा पाठभेद. विषम. २३. प्रिये! २४. खरें. २५. पल्लवांसारखा कोमल. २६. अग्नीसारखा. विरोध.

राज्ञी स्मित करुनि म्हणे, 'पुसतां तरि सत्य सांगतें पैरिसा । जो भगवान् दुर्वासा लाजवितो कल्पपादपा, पैरिसा; ॥	९
श्रीपंचाक्षरविद्या तेणें उपदेशिली असे मजला, ।	
कीं हा जीवां शिर्वसा प्रणतशिव करावया सदा संजला. ॥	१०
विद्यासामध्ये हें शुचि वपु, कैसा शिवेल उद्धत या ? ।	
जो तैसायःपिंड, स्वर्शाया योग्य होय शुद्ध तया. ॥	११
ज्या मद्य मांस सेविति गणिका, दुष्टा कुबुद्धिच्या वसती, । असती रजस्वभावे, राजा त्वां बहुत सेविल्या असती. ॥	१२
नित्यस्नान, शिर्वाचन, मंत्र, जप, ध्यान, दान, शिर्वशील । नसतां, असा कसा तू मज विद्याशुचितनूस शिर्वशील ?' ॥	१३
भूप म्हणे 'ती शैवी विद्या दे तू, मिळो मला शुचिर्ता; ।	
तुजसी केलि कराया संतत माझी तनू असो उचिर्ता.' ॥	१४
राज्ञी म्हणे, 'अयोग्या मी स्त्री उपदेश हा करायास, । सद्गुरुसि शरण जा, तो देईल वेरदेश हांक रायास. ॥	१५
देईल तुला दाता पुरुषार्थाचा पैदानता वेग, । भर्ग प्रभुवर मजला गमतो ज्ञानें महातपा भर्ग. ॥	१६

१. गालांतल्या गालांत हसणें. २. थेका. ३. दुर्वास ऋषि. हा शिवाच्या अश्रान उत्पन्न झालेला अत्रिऋषीचा पुत्र. ४. कल्पवृक्षास. ५. पाषाणविशेष त्यास. याचा लोखंडास स्पर्श झाला असतां लोखंडाचें सोनें बनतें असा समज आहे. कल्पवृक्ष व परिस या उपमानांचें तुच्छत्व दाखवि-  
ल्यामुळे प्रतीप. ९।१० गीतीचें युग्म आहे. ६. नमःशिवाय या मंत्रासंबंधी विद्या. ७. प्राण्यांस.  
८. शंकरासारखा. ९. नम्रांचें कल्याण. १०. तयार झाला. ११. पंचाक्षरविद्येच्या बळानें. १२. प-  
वित्र. १३. दांडगा. १४. तापलेला लोखंडाचा गोळा. अन्वयार्थः—जो तसायःपिंड, तया (—त्या  
पिंडाला) स्पर्शाया शुद्ध (=पवित्र सदाचरणी मनुष्य) [मात्र] योग्य होय. निष्पाप मनुष्यच  
जसा तप्त तैलांत हात घालणें, निखान्यांतून चालत जाणें वगैरे दिव्यें करूं शकतो, त्याप्रमाणेंच  
निर्मळ शीलाचा मनुष्य मात्र माह्या या देहास शिवूं शकेल; भलतासा शिवूं झणेला, तर तत्काळ  
भस्म होईल, हा कलावतीचा मतलब. अर्थांतरव्यास. १५. वेद्या. १६. स्थानें. १७. जा-  
रिणी. १८. रजोगुणानें, विषयवासनांनीं. १९. शिवपूजा. २०. शुभस्वभाव. २१. पंचाक्षरवि-  
द्येनें पवित्र झाला आहे निचा देह अशीस. २२. स्पर्श करशील. २३. शिवसंबंधी. २४. शुद्धता.  
२५. क्रीडा. २६. योग्य. २७. हाक देणें=साक्षात्करणें. २८. वर देणारांत अष्ट. २९. धर्म,  
अर्थ, काम व मोक्ष यांचा समुदाय. ३०. पार्वी नम्र झालेल्यास. ३१. शिव. ३२. मोठा तपस्वी.  
३३. यदुकुलोत्पन्न राजांचा गुरु. अन्वयः—महातपा गर्ग मजला ज्ञानें प्रभुवर भर्ग गमतो.

- नमुनि म्हणावें त्या, भवजलधीच्या तूंच लाव तीरा या; ।  
 ऐसें सांगुनि, घेउनि जाय गुरुकडे कलावती रोया. ॥ १७
- प्रेणता दाशार्हाच्या ठेवुनि कैरपन्न मस्तकीं विधिनें, ।  
 यमुनातीरीं शैवी विद्या उपदेशिली दैयानिधिनें. ॥ १८
- सद्गुरुहस्तस्पर्शें, पंचाक्षरमंत्रधारणें, हांक ।  
 देत निघाले सहसा नृपदेहांतूनि कोटिशैत कांक. ॥ १९
- तत्काळ पावले ते झडपोनी दैर्घपक्ष मरणातें, ।  
 रामापुढें निर्शांचर जैसे, होवूनि अक्षम रंगातें. ॥ २०
- विस्मित होउनि राजा राजीहि पुसे, 'विचित्रं हें काय ?' ।  
 गर्ग म्हणे, 'दोषांहीं मनुतेजःपूर्ण सोडिला काय. ॥ २१
- पंचमहापापादिक दोषांच्या ज्या अनेकशत कोटी, ।  
 झाल्या भस्म; श्रीमत्पंचाक्षरमंत्रशक्ति बहु मोटी. ॥ २२
- मलिन हृदय जें होतें, शिवमंत्रें परम शुद्ध राया ! तें. ।  
 न समर्थ अन्य ऐसें कांहीं पतिततासि उद्धरायातें. ॥ २३
- जा झालासि कृतार्थ, स्वस्त्रीला चालवीं स्वधर्मातें, ।  
 श्रीशिवभजनें भूपा ! पावसिल श्रेष्ठ नित्य शैर्मातें.' ॥ २४
- गुरुतें प्रदक्षिण करुनि, वंदुनि, दाशार्ह जाय गेर्हातें; ।  
 स्त्रीस म्हणे, 'गुरुच्या जित सुरतरुपंचक न काय गे ! हातें ? ॥ २५

१. संसारसमुद्राच्या. २. दाशार्हाजास. ३. नम्र झालेल्या-याचें विशेष्य 'दाशार्हाच्या.' ४. हस्त-  
 कमल. ५. यथाविधि, शास्त्रोक्त रीतीनें. ६. यमुनानदीच्या कांठी. ७. दयासागरानें, गर्गानें. ८. सद्गुरुच्या  
 (मर्गाच्या) हाताच्या स्पर्शानें. ९. पंचाक्षर मंत्राचा उपदेश घेतल्यानें. १०. हाक देणें=ओरडणें, काव  
 काव करणें. ११. एकापकीं. १२. राजाच्या (दाशार्हाच्या) शरीरांतून. १३. शेंकडों कोटी. १४. कावळे.  
 १५. त्याच वेळीं. १६. ज्यांचे पंख जळाले आहेत असे. १७. राक्षस. १८. अज्ञानार्थ.  
 १९. युद्ध करण्यास. २०. आश्चर्यचकित. २१. चमत्कारिक. २२. मंत्राच्या तेजानें पूर्ण. २३. देह.  
 २४. पांच महापापें इत्यादि. पंचमहापापें-ब्रह्महत्या, सुरापान, स्तेय, कुर्वगनागमः । महति पात-  
 कान्याद्बुस्तत्संसर्गश्च पंचमः ॥ २५. पंचमहापातकांच्या शेंकडों कोटी भस्म झाल्याचें कारण  
 पंचाक्षरमंत्रानें सामर्थ्य; परंतु वाक्यांत कारणार्थी शब्द प्रत्यक्ष नाही, म्हणून काव्यालिंग. २६.  
 पापशुक्त. २७. पातक्यास. २८. तारण्यास. असमालंकार. २९. पूर्णमनोरथ. ३०. सुखातें.  
 ३१. घरास. ३२. पांच स्वर्गीय वृक्ष. त्यांचीं नांवें-पारिजात, मंदार, संलान, कल्पवृक्ष व हरिचंदन.  
 अन्वयः-स्त्रीस म्हणे, 'ये ! गुरुच्या हातें सुरतरुपंचक [औदार्याच्या वावदीत] जित (पारिजात-  
 विल्लें) न काय ?' व्यतिरेक.

तव वपु चंदनशीत स्पर्शे मज निववितें, सुंदति ! शैयन ।	
हे अमृतरसचि झालें; प्राप्त मंदन्या असा मुंदतिशय न. ॥	२६
पति पतित तारिला त्वां; त्वत्संगें सति ! जसा मला भवनीं, ।	
या नंदनाभिधानीं 'हरिस सुखाचा असा न लाभ वेनीं.' ॥	२७
रतला कलावतीसीं, तरि तो विषयी न सज्जना गमला. ।	
शर्मला मोहें मंहामनुतेजें, श्रमला भवांत न भ्रमला. ॥	२८
पंचाक्षरप्रभाव श्रीव्यास मुनींद्र सज्जना कळवी, ।	
पळवी मोहातें, तो श्रोतृमन श्रीशिवाकडे वळवी. ॥	२९
भक्तमयूरें लिहिलें श्रीशैवमनुप्रभाववर्णन हो ! ।	
या परमामृतपानीं सोलस शिवभक्तरसिककर्ण न हो. ॥	३०

### अध्याय दुसरा.

कर्म महेशोदेशें केलें, तें मुक्ति देतसे सर्व, ।	
पर्वीत परम दुर्लभ जें माघासितचतुर्दशीपर्व. ॥	१
या परमपुण्य पर्वी दुर्लभ उपवास वर्णिला आहे, ।	
याहुनि रात्री जागर दुर्लभ, ऐसें मंहासुधी पाहे; ॥	२
याहुनि अंतीव दुर्लभ म्हणती शिवलिंगदर्शन ज्ञानी, ।	
यांपरिस सुदुर्लभतर शिवपूजन, धरिति हें सुधी ध्यानीं. ॥	३

१. चंदनासारखें थंड. २. सुंदर आहेत दांत जिचे अशा, शुभरदने ! ३. शय्या. ४. माझ्या-शिवाय इतरास. ५. फार आनंद. या गीतींत **निरंगरूपक** आणि **असम** हे अलंकार आहेत. ६. पातकी. ७. तुझ्या संगतीनें. ८. घरी. ९. नंदन नांवाच्या उद्यानांत. येथें 'पति' 'पति [त]' हें **यमक**, 'त' चा **वृत्त्यनुप्रास** व उत्तरार्धांत **व्यतिरेक**. १०. इंद्रास. ११. कामी. कलावतीशीं रतला असून विषयी वाटला नाही; असें वर्णिल्यामुळें **विरोध**. १२. शांत झाला. १३. अज्ञान. १४. मोठ्या मंत्राच्या तेजांनें. १५. संसारांत. १६. पंचाक्षर मंत्राचें सामर्थ्य. १७. मुनिश्रेष्ठ श्रीव्यास. १८. श्रोत्यांचें मन. १९. भक्त जो मोरोपंत, त्यानें. २०. श्रीशंकराच्या मंत्राच्या सामर्थ्याचें वर्णन. २१. खऱ्या अमृताच्या सेवनाविषयी. २२. आळशी. २३. शिवभक्त आणि रसिक यांचे कान. २४. होवो. २५. महादेवप्रीत्यर्थ. २६. मुक्ति चार आहेत:-(१) सलोकता, (२) समीपता, (३) स्वरूपता, (४) सायुज्यता. २७. माघकृष्णचतुर्दशीचें पर्व. २८. फार पुण्यकारक. २९. मोठा सुख. ३०. फार. ३१. द्यापेक्षां. ३२. मिळण्यास अधिक कठीण. ३३. चित्तांत. गीति २ व ३ यांत **सारा**लंकार आहे.

- भैवकोटिशतसुसंचित शुभसुकृताच्या मैहाविपाकबळें ।  
श्रीशिवपूजन घडतें जीर्वाला कोमलाच्छबिल्वदळें. ॥ ४
- गंगेंत अयुतवर्षे सज्जन मज्जन करुनि जें लोहे, ।  
तें, एकदाचि बिल्वें शिव पूजी जो, तयासि फळ आहे. ॥ ५
- याविषयीं दिव्य कथा, जीणें संशय नुरेचि, असि काहीं ।  
श्रवण करावी प्रेमें श्रीशिव<sup>११</sup>चरणाब्जभक्तिरसिकाहीं. ॥ ६
- इक्ष्वाकुकुलज राजा होता विख्यात मित्रसहनामा ।  
अतुलप्रताप लोकीं, ज्याच्या साहों शके न रिपु<sup>१२</sup> र्धामा. ॥ ७
- त्या मित्रसहें वधिला राक्षस मृगयेंत, तदनुजें द्वेष ।  
धरिला मनीं, शरीरीं, शुचि<sup>१३</sup>मनुजाचा जसा, तसा वर्षे<sup>१</sup>. ॥ ८
- सूदत्व स्वीकारुनि मित्रसहाच्या गृहांत तो राहे, ।  
वाढी मनुष्यमांस श्राद्धीं पात्रीं, वसिष्ठ तें पाहे. ॥ ९
- कोपें वसिष्ठ, 'राक्षस हो', ऐसें मित्रसहनृपा शापी; ।  
यापरि करुनि निशाचर, होउनि कृतकृत्य, जाय तो पापी. ॥ १०
- आधीं क्रोधें शापी, मग राक्षसकृत्य मुनि मनीं आणी; ।  
दैवें, 'वर्षे बारा बा! राक्षस हो,' असी वदे वाणी. ॥ ११
- व्यर्थ दिला शाप, म्हणुनि आपुलिया होय जो यशा पैंया, ।  
कुलगुरुला मित्रसहहि घे<sup>२</sup> अजलिमाजि<sup>३</sup> तोय शापाया. ॥ १२
- मदयंती नृपदयिता पाय धरुनियां असें नृपा योंची, ।

१. शेंकडों कोटि जन्मांत सांचविल्लें. २. पुण्याच्या. ३. मोठ्या दैवाच्या बळानें. ४. प्राण्याला.  
५. कोंवळ्या व निमळ बिल्वपत्रानें. ६. दहा हजार वर्षे. ७. स्नान. ८. जें फळ, जें पुण्य.  
९. मिळवितो. या गीतींत व्यतिरेक अलंकार आहे. १०. उत्तम. ११. न उरे. १२. अशा प्रकारची. १३. श्रीशंकराच्या चरणकमलाच्या भक्तीची गोडी जाणणाऱ्या प्रेमळ भक्तांनीं. १४. इक्ष्वाकु हा मनुच्या वंशांत जन्मलेला एक राजा. याची सूर्यवंशी राजकुलांत फार प्रसिद्धि आहे.  
१५. मित्रसह नांवाचा. १६. ज्याच्या पराक्रमास तुलना नाही असा. १७. शत्रु. १८. तेजास.  
१९. त्याच्या धाकट्या भावानें. २०. पवित्र मनुष्याचा. २१. रूप. अन्वयः—तदनुजें मनीं द्वेष धरिला [व] शरीरीं, जसा शुचिमनुजाचा, तसा वेप धरिला. क्रियादीपक. २२. सैपाकीपणा.  
२३. कृतार्थ. २४. आधार. अन्वयः—व्यर्थ शाप दिला, म्हणुनि जो (=जो कुलगुरु वसिष्ठ) आपुलिया (=मित्रसहाच्या) यशा पाया होय, [त्या] कुलगुरुला शापाया इ०. २५. कुळाच्या गुरुस (वसिष्ठास). २६. ओजळींत. २७. उदक. २८. राजखी. २९. प्रार्थी.



‘नच कुलगुरु शापावा; आम्ही यादे, नदी कृपा याची.’ ॥	१३
राजा सूक्त सतीचें, श्रुतिचें जैसें, तसेंचि बहु मानी; ।	
जैल पायांवरि सोडी; धर्माची न करिती कुंलज हानी. ॥	१४
शापोदकें करपले, झाले काळेचि तंक्षणीं पाय; ।	
कल्माषपादनामा होय प्रख्यात म्हणुनि तो राय. ॥	१५
गुरुशापें राक्षसता त्या मित्रसहा नृपाकडे आली, ।	
शाली ब्राह्मणहल्या, १क्षोभे ब्राह्मणवधू जसी व्याली. ॥	१६
‘रे! अंगसंगसेंमयीं वधिला १मैत्प्रिय, असा कसा पापी! ।	
तूंहि प्रियासमागम करितां मरसिल,’ असें १सती शापी. ॥	१७
बाळा ब्राह्मणभार्या शापुनि नृपराक्षसा म्हागहनीं, ।	
गेली पतिसह उ३त्तमलोकातें जळुनि ती चि३र्तादहनीं. ॥	१८
द्वै३दश वर्षे सरतां, र३क्षसभाव क्षितीश्वरें सोडी. ।	
शो३पज्ञा म३दयंती कर३ निजसंगो३येंता नृपा जोडी. ॥	१९
अ३नपत्य नृप प्रार्थी, दे त्यास श्रीवसिष्ठ संतति३तें. ।	
पुत्रवती म३दयंती शाली, स्तविती समस्त संत ति३तें. ॥	२०
ती भू३र्तिमती ब्राह्मणहल्या पाठीस नृपतिच्या लागे, ।	
बहु पुण्य तीर्थयात्रा करितां कल्माषपाद तो भ३ंगे. ॥	२१
मि३धिलेले३ गेला नृप, तों गौ३तमही तया स्थळीं आला, ।	
कल्माषपाद राजा वि३नयें त्या मुनिसि वंदिता झाला. ॥	२२
गौ३तम म्हणे, ‘नरेंद्रा३! कुशल असे कीं? ल्यजूनियां राज्य, ।	
कां फिरतोसि असा तूं? वद वा! कां अ३धि वाहसि प्र३ज्य? ॥	२३

१. जलचर प्राणी. २. वसिष्ठाची. येथें परंपरित रूपक आहे. ३. उत्तम भाषण.  
 ४. वेदाचें. ५. पाणी. ६. कुलीन. ७. नाश. अर्थांतरन्यास. ८. शापाच्या पाण्यानें. ९. पोकून  
 गेले. १०. तत्काळ. ११. खवळली. १२. ब्राह्मणस्त्री. १३. सर्पाण. १४. रतीच्या प्रसंगीं. १५.  
 माझ मित्र (पति). १६. पतिव्रता ब्राह्मणस्त्री. १७. सोळा वर्षांच्या आंतील स्त्री. आषोडशाद्भवेद्  
 बाळा, त्रिंशता तरुणी मता, । पंचपंचाशता प्रौढा, भवेद् वृद्धा ततः परम् ॥  
 १८. राक्षस झालेल्या राजास (मित्रसहास). १९. मोठ्या अरण्यांत. २०. स्वर्गलोकास.  
 २१. चित्तेच्या अर्धीत. २२. बारा. २३. राक्षसपणा. २४. राजास (मित्रसहास).  
 २५. शाप जाणणारी. २६. कर जोडणें=हात जोडणें, प्रार्थना करणें. २७. आपल्या संग-  
 विषयीं उत्सुक झालेल्यास. याचें विशेष्य नृपा. २८. संततिहीन. २९. मूर्तिमंत. ३०. धकळ.  
 ३१. जनक राजांच्या राजधानीस. ३२. नम्रतेनें. ३३. राजा. ३४. काळजी. ३५. फार.

भूप म्हणे, 'विप्रेन्द्रा! सर्वत्रहि कुशल सर्वदा आहे, ।	
राक्षसपणांत केली द्विजहत्या सोडिना मला बा! हे. ॥	२४
सर्वस्वदक्षिणा ज्यां, विधिनें केले असे म्हायज्ञ, ।	
जे शुचि सहाय, ज्ञाळों मेळविता त्यांसि मी सहायज्ञ. ॥	२५
मंत्र यथाविधि जपलों, यमनियम न लंघितां, तपें तपलों; ।	
ह्यादोष न खपला, वितें देहचि मी बरा खपलों. ॥	२६
होतों उद्विग्न, परें द्विजवर्या! त्वां मला दिली भेट. ।	
सत्पुरुषचरणदर्शन होतें बुडतां भ्रवार्णवी बेट'. ॥	२७
शरणागतंतारक तूं, जरि एकमुख द्विबोडु, शिव सौचा; ।	
बा! त्वंप्रताप हरितो तैमै सर्वहि, जेवि नैथ दिवसाचा. ॥	२८
दिसतोसि सुविस्मित कां? परैम चमत्कार पाहिला काय? ।	
तव रोमांचप्रसरें होउनि कां व्याप्त राहिला कांय?' ॥	२९
गौतम म्हणे, 'नृपाळा! क्षितिवरि असतां प्रसिद्ध गोकर्ण, ।	
टाक दुःखितभय, फिटतें याच्या स्मरणें समस्त लोकैर्ण. ॥	३०
जैसा श्रीशिव सौक्षात् कैलासीं मंदरोचलीं राहे, ।	
तैसाचि महाबल या नामें गोकर्णमंडळीं आहे. ॥	३१
शिखिंशशिनक्षत्राहीं जें न, पळे सर्व भौस्करें तम तें; ।	

१. ब्राह्मणश्रेष्ठा. २. केलेली. ३. ब्राह्मणवध. ४. ही (ब्राह्मणहत्या). ५. सर्व द्रव्याची दक्षिणा. ६. ज्या यज्ञांत. ७. मोठे यज्ञ. विधिनें=यथाविधि. ८. पवित्र, पुण्यशील लोक. ९. सहायांची (=मित्रांची, खऱ्या स्नेह्यांची) पारख ज्यास आहे असा. सहायज्ञ हे विशेषण साभिप्राय आहे, म्हणून परिकर. १०. व्रताचरण व चित्तदमन. ११. हत्येचें पातक. १२. द्रव्यानें. १३. शरीरानें केलेल्या इष्ट उपायापासून इष्टप्राप्ति न होतां, उलट अनिष्ट उत्पन्न झाले आहे, म्हणून विषमालंकार. १४. खिन्न. १५. परंतु. १६. ब्राह्मणश्रेष्ठा. १७. साधूंच्या पायांचें दर्शन. १८. संसारसमुद्रांत. १९. आश्रय. अर्थांतरन्यास आणि रूपक. २०. शरण आलेल्यास तारणारा. २१. एक आहे मुख ज्यास. २२. दोन आहेत हात ज्यास. शिव व गौतम यांचें साधर्म्य दाखवून, वैधर्म्यही दाखविलें आहे म्हणून व्यतिरेक. २३. खरोखरीचा, प्रत्यक्ष. २४. तुझा पराक्रम. २५. अज्ञान, पक्षीं अंधार. श्लेष. २६. दिवसाचा नाथ=सूर्य. पर्यायोक्त. २७. मोठा. २८. रोमांच उभे राहाण्यानें, शाहान्यानीं. २९. पाठभेदः—कीं. ३०. शरीर. ३१. पृथ्वीवर. ३२. पातकांचें भय. ३३. लोकांचें ऋण. हे तीन प्रकारचें आहे, (१) ऋणीचें, (२) देवांचें व (३) पितरांचें. ३४. प्रत्यक्ष. ३५. मंदरपर्वतावर. ३६. अग्नि, चंद्र व नक्षत्रे यांनी. ३७. सूर्यासुळें.

अंघ तीर्थक्षेत्राहीं नच, गोकर्णे अशेषही शंमते. ॥	३२
श्रीगोकर्णी जळती ब्रह्मवधाद्यखिलपापपर्वत रे !	
येथें सैकृतप्रवेशें जन, नमुनि महाबळासि, सर्व तरे. ॥	३३
ब्रह्मद्रोपेंद्रादि श्रीगोकर्णी अशेष सुर तपले, ।	
जपले शय्यास्थानीं सिद्धिदं, घंटजादि मुनि सदा जपले. ॥	३४
सर्प, सुंपर्ण, दंशवदन, घंटकर्ण, विभीषण, त्रिदंश, यक्ष, ।	
दानव, मानव, तपले; झाले कृतकृत्य सिद्ध बहुलक्ष. ॥	३५
तपली कांली, जीच्या चरणनखा क्षेम न काळ हेरायां, ।	
तप करुनि सिद्ध झाले कंदर्प सैनकुमार हे राया ! ॥	३६
श्रीविष्णुप्रमुखांहीं, प्राणी संदर्शनें बहु तराया, ।	
निर्जेनामांकित लिंगें गोकर्णी स्थापिलीं बहुत; राया ! ॥	३७
पाहुनि शिवरात्र्युत्सव गोकर्णी फार बा ! नृपा ! धालों, ।	
झालों कृतार्थ; जैनकें बहुत विनविलें म्हणोनि मी आलों. ॥	३८
येतां मार्गी कांहीं पाहुनि आश्चर्य पावलों हर्ष, ।	
मरुपर्थिकीवरि पडला जाणों बापा ! बुधा ! सुधावर्ष. ॥	३९

### अध्याय तिसरा.

कैल्माषाग्नि म्हणे, 'बा ! तें मज आश्चर्य काय सांगावें. ।  
 संतचि उदार, सैदय; स्वैस्तरुसि 'उदार' म्हणुनि कां गीवें' ? ॥ १  
 गौतम म्हणे, 'सैभाग्या ! आइक आश्चर्य सांगतों तुज तें; ।

१. पातक. २. तीर्थें व क्षेत्रें यांनीं. ३. सर्वही. ४. शांत होतें, लयास जातें. **दृष्टांत.** ५. ब्राह्मणहत्यादिक सर्व पातकांचे राशि. ६. एकदा प्रवेश करण्यानें. ७. ब्रह्मदेव, इंद्र व विष्णु इत्यादि. गीति ३३।३४।३५।३६ मिळून **उदात्ता** अलंकार. ८. देव. ९. शयनाच्या स्थलीं. १०. सिद्धि देणारे. ११. अगस्ति वगैरे. १२. जप करिते झाले. १३. गरुड. १४. रावण. १५. कुंभकर्ण. १६. देव. १७. भवानी. १८. पायांच्या नखास. १९. समर्थ. २०. पहावयास. २१. मदन. २२. ब्रह्मदेवाचे मानसपुत्र. यांनीं लुप्त झालेला आत्मज्ञानाचा मार्ग प्रकट केला. २३. श्रीविष्णु इत्यादिकांनीं. २४. आपल्या नांवांनीं प्रसिद्ध. २५. शिवरात्रीचा उत्सव. २६. तुप्त झालों. २७. मिथिलानगरीच्या राजानें. २८. मारवाड देशांतील प्रवाशावर. २९. अमृताचा वर्षाव. **उत्प्रेक्षा.** ३०. कल्माषपाद. ३१. दयाळु. ३२. कल्पवृक्षास. ३३. वर्णावें, स्तवावें. **व्यतिरेक** अलंकार. ३४. सुदैवी पुरुषा, भाग्यवंता !

गुह्य कथावें सुजनीं, सुक्षेत्रीं बीज पेरिलें रुजतें. ॥	२
गोकर्णाहुनि येतां, मध्यान्हीं तापलों पॅथीं बा ! गा ! ।	
सुंसरीं स्नान करुनि वटमूलीं मी बैसलों महाभागा ! ॥	३
तों जवळचि चांडाली, वृद्धा, अंधा, क्लेशा, निराहारा, ।	
क्लेशकुष्ठत्रणपुयव्यासांगी देखिली निरांधारा. ॥	४
मरणोन्मुखी तळमळत होती उर्ष्णीं रंजांत राहून, ।	
मीहि व्यैकुळ झालों, तीर्चीं अत्यंत ताप पाहून. ॥	५
तों दिव्य विमान नृपा ! गंगानांतुनि उतरलें जसा अर्क, ।	
शिवरूप पुरुष पाहुनि, केला शिवदूत हे असा तर्क. ॥	६
म्यां उठुनि, हस्त जोडुनि, होउनियां स्तवनवंदनप्रवण, ।	
पुसिलें, 'वदा प्रयोजन अंगमनाचें, किर्मथ ? हो कवण ?' ॥	७
चवघे शिवदूत असें वदले, 'बा ! गौतमा ! म्हाप्रज्ञा ! ।	
घेउनि विमान आलों, केली श्रीत्रिभुवनेश्वरें आज्ञा. ॥	८
आली करुणा करुणापारावारा म्हावदान्या, या ।	
चांडाळीतें आलों सत्कारुनि उत्तमा पैदा न्याया.' ॥	९
मी अति विस्मित वदलों, 'देहीं तिळही जिच्या नसे शुचिता, ।	
चांडाली सुविमाना, कैसी म्हाखंडपा शुनी उचिता ? ॥	१०

१. रहस्य, गुप्त गोष्ट, गोप्य. अर्थोत्तरन्यास. २. चांगल्या शेतांत. या ठिकाणीं प्रथम विशेष सिद्धान्त, नंतर तत्समर्थनार्थ सामान्य सिद्धान्त व अखेर पुन्हां विशेष सिद्धान्त आला आहे. असा प्रकार असला म्हणजे त्या अलंकारास विकस्वर असें कांहीं साहित्यकार नांव देतात. ३. भर दोनप्रहरीं. ४. मार्गांत. ५. चांगल्या सरोवरांत. ६. वडाच्या झाडाखालीं. ७. क्षीण, फार अशक्त. ८. उपाशी. ९. किडे, कोड, क्षत व पू यांनीं जिचें अंग व्यापिलें आहे अशी. १०. आश्रय नाही अशी, आश्रयहीन. वृद्धा, अंधा इत्यादि गुणांचा सहभाव वाणिल्यामुळे समुच्चय. ११. मरण्याच्या बेतांत आलेली. १२. तापलेल्या धूळींत. १३. विव्दळ. १४. पाठभेदः—नीचा. १५. दुःख. १६. सुंदर, तेजस्वी. १७. आकाशांतून. १८. सूर्य. १९. शिवासारखें ज्यांचें रूप असे. २०. शिवाचे दास. २१. कल्पना. हेत्वलंकार. २२. स्तुति व नमस्कार यांविषयीं तत्पर. २३. कारण. २४. येण्याचें. २५. कशाकरितां. २६. मोठ्या झाल्या. २७. स्वर्ग, मृत्यु व पाताळ या तिन्ही लोकांच्या स्वामीनें (शिवानें). २८. कृपासागरास. २९. मोठ्या उदारास. परिकर. ३०. स्वर्गास किंवा मोक्षास. ३१. न्याय्यास. ३२. शरीरीं. ३३. तिळभरही. ३४. शुद्धपणा. ३५. यज्ञमंडपास. ३६. कुत्री. ३७. योग्य. दृष्टांत.

जन्मापासुनि अंशुचि, प्रीयः पौपानुगामिनी, चंडा, ।	
शिवलोकीं कसि नेतां ? चांडाली पौत्र होय जी दंडा. ॥	११
जीस शिवज्ञान नसे जप, तप, उपवास, सँक्रिया कांहीं, ।	
भूतदया, शिवपूजन, भक्षामक्षादिनियमही नाही. ॥	१२
शिवलोकीं, सुविमानीं वाहुनि, नेतां कशी कुंशीला ? हो ! ।	
प्रभुचर्या अविभाव्या, कीं म्हणतो सुगतितें असी लीहो. ॥	१३
पहिलें पुण्य लेंव नसे, असतें तरि कां असी देशा असती ? ।	
सांगा दिव्यविमानीं वाहुनि नेतां तुम्ही कसी अँसती ? ॥	१४
वदले शिवदूत असें, 'जरि कौतुक गौतमा ! तुला गमतें, ।	
तरि परिस, सांगतों, कीं शंभुयशीं चित्त साधुचें रमतें. ॥	१५
पूर्वभवांत सुमित्रा हे होती विप्रसंभवा नावें, ।	
जीचें सौंदर्य जनें शीत मधुर, जेविं अर्भं, वानावें. ॥	१६
अंनुरूपा विप्रसुता कांता तातें निवेदिली लाहे, ।	
कांहीं काल धवसाह रतिला पावुनि निवे दिलीला हे. ॥	१७
दोळण रोगें मेला पति, कांहीं काल शील हे रक्षी, ।	
होता आत्मा ईचा गुंरुगेहीं, जेविं पंजरीं पक्षी. ॥	१८
यौवैर्नभरस्मरज्वर होतां, येईलें कां मना शील ? ।	
रक्षक विवेक नसतां पुण्यव्रतकाम कांम नाशील. ॥	१९

१. अपवित्र. २. बहुतकरून. ३. पातकास अनुसरणारी. ४. उग्र स्त्री. ५. योग्य. ६. शिक्षेस. **विरोध.** ७. चांगलें कृत्य. ८. प्राण्यांवर दया. ९. कोणतें खाणें योग्य व कोणतें अयोग्य इत्यादि कांविषयीं निबोधसुद्धां. १०. दुष्ट स्वभाव जीचा अशी. ११. प्रभुची रीती, देवाची करणी, ईश्वराचा हेतु. १२. अगाध. १३. लाभो. गीति १२ व १३ मध्ये शिवलोकीं नेण्याचें कारण नसतारं नेली असें बघिल्यामुळें **विभावना.** १४. अल्पही. १५. अवस्था. १६. पतिव्रता नव्हे ती. १७. पूर्वजन्मी. १८. ब्राह्मण कुळांत जन्मलेली. १९. पाणी. येथें शीत=थंड, पक्षीं डोळे निवविणारें आणि मधुर=स्वादित, पक्षीं आनंद देणारें असा **श्लेष.** २०. योग्यास. २१. ब्राह्मणपुत्रास. २२. वरास. २३. पतिसह. या आयेंचा अन्वय—तातें निवेदिली (=विवाहविधीनें दिलेली) हे (=ही) अनुरूपा विप्रसुता कांता लाहे (व) कांहीं काल धवासह दिलीला रतिला (=पतीनें दिलेल्या संगसुखाळा) पावुनि निवे (=गुप्त झाली). २४. भयंकर. २५. पातिव्रत्य, शुद्धवृत्ति. २६. वडिलांच्या धरीं, माहेरीं. २७. विजन्वांत. २८. तारुण्याच्या भरांतील मदनाचा ताप. **प्रश्नालंकार.** २९. मनास येणें=भावडणें, रुचणें. ३०. सद्गर्तन, शुद्ध आचार. ३१. पवित्र आचरणाची इच्छा. ३२. मदन. **अप्रस्तुतप्रशंसा.**

मग गुप्त व्यभिचारप्रारंभ करून लक्षणे कळली, ।	
मळली, स्वजने विटली स्पष्ट घटस्फोट करुनि कीं त्यजिली. ॥	२०
शूद्रविटांसीं रमतां बहु धनवान् शूद्रपति इला पाहे, ।	
बाहे, जावुनि राहे गृहिणी होऊनि तद्गृहीं वा! हे. ॥	२१
प्रसवे शूद्रापामुनि सुत, सांदर मद्य मांस हे भक्षी, ।	
शाली अति विषयांधा; वा! हित काहीं न आपुलें लक्षी. ॥	२२
तो शूद्र गृहीं नसतां, भक्षवें मांस हें मनीं आणी, ।	
गोवत्सातें मानुनि मेघं तंभीं, हे मर्हासिनें हांणी. ॥	२३
नेउनि गृहांत, वधिला गोवत्स असें मर्दाकुला पाहे, ।	
कोण्यां एका सुकृते म्याली, 'शिव! शिव!' तदा वदे वा! हे. ॥	२४
एकं मुहुर्तं मुनीन्द्रा! पश्चात्तप्ता उगीच हे राहे, ।	
मग अर्ध खाय, कोटें अर्धभय मर्दिरारतीं जनीं आहे? ॥	२५
बाहिर गोवत्साचें अर्धशरीर त्यजूनि हे पापा, ।	
आक्रोश करी, 'व्याघ्रें वधिला गोवत्स हा, पहा बापा!' ॥	२६
आक्रोश श्रवण करुनि, आले धांवोनि लोक जवळील, ।	
कीं वदले, 'हा कोर्मल गोवत्स व्याघ्र कां न कैवळील?' ॥	२७
दुसरे दिवसीं त्रिमांतर्गत मर्ता इचा गृहा आला, ।	
सांगे, 'व्याघ्रें वधिला गोवत्स' असें मृषाचि हे त्याला. ॥	२८
ऐसें पाप करुनि हे दुर्वृत्ता गौतमा! पुढें मेली, ।	
नेली यमदूतांहीं, मग यमधर्मे विचाराणा केली. ॥	२९
चांडाळी केली, कीं या ऐशा दुष्फळासि हे अर्हा, ।	
अंतर्कसभासदांहीं, व्हाया अतिदुःख दुर्दशां मर्हा. ॥	३०

१. गरोदरत्वादि बाह्य चिन्हानें. २. आत्मानें. ३. दोषयुक्त झालेली. ४. मृताप्रमाणें उत्तरक्रियादि. ५. शूद्रकुलोत्पन्न जारांसीं. ६. शूद्रश्रेष्ठ. ७. बोलावी. ८. घरधनीन, गृहस्वामिनी. ९. त्याच्या घरीं. १०. आदरानें. ११. विषयानें आंधळी. हित न पाहण्याचें कारण 'विषयांधा' हें असल्यामुळें **काव्यलिङ्ग**. १२. पाही. १३. गाईच्या वासरास. १४. मेंढा. १५. अंधारांत. १६. मोठ्या तरवारीनें. १७. मारी. १८. मघादिकांच्या निशेनें व्याप्त झालेली. १९. काहींतरी पूर्व पुण्याईनें. २०. दोन घटका. २१. मुनिश्रेष्ठा. २२. पस्तावा पावलेली. २३. पातकाचें भय. २४. मघाविषयीं ज्यास आवड आहे अशाच्या ठायीं. २५. शरीराचें अर्ध. २६. आक्रांत. २७. वाधानें. २८. कोंवळा. २९. भक्षील. ३०. दुसऱ्या गांवास गेलेला. ३१. पति. ३२. खोटेंच. ३३. दुराचारिणी. ३४. विचार. ३५. योग्य. ३६. यमाच्या सभासदांनीं. ३७. वाईट स्थिति. ३८. निंदा.

जात्यंघा कुंघ्रणकृमिदुर्गंधाकुला, कृशा, कौळी ।	
झाली, ईस केंदनें उच्छिष्टें मायवापही पाळी. ॥	३१
माता, तातहि मेला, बंधुजनें त्यागिली महोपापा, ।	
वैरितो कोण अशा या मूर्ता नरकास ? गौतमा! बापा ! ॥	३२
वसनाशनार्थ हिडे देशोदेशीं, धरूनियां येंष्टी. ।	
न भरे पोट, न झांके वपु, होय सदा गंदाकुला केंष्टी. ॥	३३
श्रीगोकर्णी यात्रा विपुला शिवरात्रिकारणें आली, ।	
वसनाशनार्थ तेथें हेही पातकसमृद्धिची आली. ॥	३४
मार्गाजवळ बसे, जरि शक्ति शरीरीं नसे बसायाची, ।	
वसनाशनातिदीना सर्वजना करुनि हे पसां यांची. ॥	३५
“जन हो ! दया करावी मज दीनावरि तुम्हीं न कोपावें, ।	
झांकाया तनुसि वसैन, अंशन करायासि अन्न, <sup>२</sup> ओपावें.’ ॥	३६
ऐसें चतुर्दशीच्या दिवसीं रात्रींहि हे जना मागे; ।	
कोणीं काहीं न दिलें, बा ! ग्लानीकरुनि याचितां भोगे. ॥	३७
‘द्याहो ! द्याहो !’ म्हणतां श्रमली बहु; अर्धरात्र जों झाली, ।	
तों <sup>३</sup> अंजलिमाजि इच्या कोणी जन बिल्वमंजरी घाली. ॥	३८
भक्षाय्या योग्य नव्हे म्हणुनि इणें बिल्वमंजरी हातें ।	
दूर दवडिली, दैवें शिवलिंगशिरींच पाडिली वातें. ॥	३९
रात्री जनासि मागत होती, श्रीशिवचतुर्दशींत पण ।	
दैवाच्या योगें हे अन्नाचा पावली न एक कण. ॥	४०
क्षेत्रांत भद्रकाली प्रख्याता भोगवती, तिच्या मार्गें ।	
क्रमुनि निशीतें, तेथुनि निघती झाली सकाळ हे रागें. ॥	४१
तेथुनि निघोनि आली या स्थानातें, पेंथीं बहु श्रमली, ।	

१. जन्मापासून आंधळी. २. कोढ, क्षत, किडे व दुर्गंध यांनीं व्याप्त. ३. कृष्णवर्ण.  
 ४. वार्ष्ट अन्नानें. ५. मोठी पातकी. ६. स्वीकारितो. ७. मूर्तिमंत. रूपकातिशयोक्ति.  
 ८. वस्त्र व अन्न यांकरितां. ९. काठी. १०. रोगानें व्याकुळ. ११. दुःखी. १२. पुष्कळ.  
 १३. शिवरात्रीसाठीं. १४. पातकाच्या विपुलतेची. १५. सखी, मैत्रीण. १६. वस्त्र व अन्न न मि-  
 ळाल्यामुळें दीन झालेली. १७. पसा करणें=ओजळ करणें, हात पसरणें. १८. मागे. १९. वस्त्र.  
 २०. स्नाणें. २१. घावें. २२. श्रमांमुळें. २३. दमली. २४. ओजळीत. २५. बिल्वपत्र.  
 २६. शिवलिंगाच्या मस्तकीं. २७. वाच्यानें. २८. रात्री. २९. देवी. ३०. रात्र घालवून.  
 ३१. सकाळीं. ३२. मार्गांत.

भ्रमली क्षुद्रोगार्त, प्रभुसि निजदयेसि पात्र हे गमली. ॥	४२
आज्ञा करुनि आम्हां प्रभुनें, प्रेषुनि विमान, आणविली; ।	
पुससी म्हणुनि तुज मुने! चांडाळीची प्रवृत्ति जाणविली. ॥	४३
कृपणीं कृपाळुता जी प्रभुची, तुज कळविली मुनिवर! हे; ।	
शिवकीर्तिस कर जोडुनि एकिकडे शारदी पुनिव राहे. ॥	४४
कर्मविपाकगति पहा कैसी अंत्यदुता मुने! आहे, ।	
भगवत्प्रसादभाजन होउनि, सुपदासि अधमही लाहे. ॥	४५
पूर्वभवी अनोदकदान न घडलें इला कधी लेश, !	
यास्तव महामुने! हे पीडिति उग्र क्षुधातृषाक्लेश. ॥	४६
प्याली मद्य मदांधा, जांलंधा याचि पातकें झाली; ।	
चांडाळी यास्तव कीं, नाहीं गोवत्स भक्षितां म्याली. ॥	४७
जोरपथरता, म्हणवुनि दुर्वृत्ती दुर्भंगीं असी रंडीं; ।	
शोभवि वपु मदवेगें, पावलि कुष्ठव्रणा महांदांडा. ॥	४८
हे शूद्रासीं रमली, कृमिपूर्यक्षतजपीडिता म्हणुनी; ।	
भोगविहीना झाली, विषयाहुनि न व्रतें गुणें गणुनी. ॥	४९
वसतीं मर्त्यशरीरीं अधचिन्हें जाणताति, जे कवि, ते. ।	
देखति, दाविति अन्या; बुध सर्वार्थप्रकाशिते संविते. ॥	५०

१. क्षुधा व रोग यांनीं पीडिलेली. २. आपल्या कृपेस. ३. योग्य. या गीतीत कारक-  
दीपक अलंकार आहे. ४. वृत्तांत, हकीकत. ५. दीनीं. ६. दयालुपणा. अनुप्रास.  
७. मुनिश्रेष्ठा! ८. शरद्वृत्तील पौर्णिमा. शरद्वृत्त आकाश अगदीं निर्मळ व निरभ्र  
असल्यामुळे, त्या वेळचे पौर्णिमेचे चांदणें अगदीं पिठासारखें पांढरें असतें. परंतु शिवकीर्ति ही  
त्याहूनही अधिक स्वच्छ व पांढरी असल्यामुळे, शारदी पौर्णिमा शिवकीर्तीला लाजून नम्रपणें  
भाजूला उभी राहात आहे. येथें प्रतीप अलंकार आहे. ९. पूर्व संचिताच्या परिणामाची चाल. १०.  
अति चमत्कारिक. ११. ईश्वरकृपेचे पात्र. १२. उत्तमपदास. १३. नीचही. ही गीति सुभाषित  
आहे. १४. पूर्वजन्मीं. १५. अन्न व उदक यांचें दान. १६. थोडें. लवमात्र सुद्धां. १७. क-  
डक. १८. भूक तहान यांचे कष्ट, हाल. १९. गर्वांनं आंधळी. २०. जन्मांध. २१. गाईंचें  
वासरूं. २२. जारमार्गांत रमलेली. २३. दुराचरणी. २४. दुर्दैवी. २५. विधवा. २६. कोड  
आणि क्षत यांच्या. २७. मोठ्या शिक्षेस. २८. किडे, पू व रक्त यांनीं गांजलेली. २९. पति-  
व्रतेचे धर्म. या अर्धाचा अन्वय—व्रतें गुणें (=गुणांनीं, गुणांसंबंधानें) विषयाहुनि (=इंद्रियसुखापेक्षां  
अधिक) न गणुनी [ही] भोगविहीना झाली. अर्थ—पतिव्रतेचे धर्म विषयापेक्षां अधिक न मानल्यामुळे  
ही भोगरहित झाली. ३०. मनुष्यशरीरीं. ३१. पापाचीं लक्षणें. ३२. शाहणे. ३३. सर्व पदार्थांस  
प्रकाश देणारे. ३४. सयें. ही गीति सुभाषित आहे. व्यतिरेक. अन्वयः—जे कवि (शाहणे)



जे बहुरोगी, सुतधनवर्जित, याचक, कुलक्षण, क्षिष्ट, ।	
निर्विद्य, भोगविरहित, विकलंग, कुरूप, दुर्गुणाश्लिष्ट, ॥	५१
निलज्ज, निद्य, दुर्भग, परसेवक, सर्व हे महापापी ।	
जन्मांतरकृत जें जें, तें कर्म शुभाशुभें गुणें व्यापी ॥	५२
नरेदेहीं शुभ अशुभहि समजुनि, जो जंतु करितसे पाप, ।	
तो केवळ आत्मघ्न, प्राप्त तया होय सर्वदा ताप ॥	५३
अथवा सकलें पापें करितो जो काय सर्वदा, नर तो ।	
स्मरतो शिवासि, तरि तो, जरिही न रतेल शुभपथीं, तरतो ॥	५४
मुनिशार्दूला ! जेव्हां पूर्वभवीं करुनि हे दुरित मेली, ।	
यमदूतांहीं बांधुनि दृढपाशांहीं यमालयीं नेली ॥	५५
तेव्हां वितर्क झाला बहु भासे यमसभासदांमाजी, ।	
‘दंड करावा किंवा न करावा पापिणीस या ओंजी ॥	५६
या जन्मींचेचि दुरित, पूर्वी हृदयीं इच्या नसे जडलें, ।	
होतें प्रथम म्हणावें, ब्रह्मकुळीं जन्म तरि कसे घडलें ? ॥	५७
या जन्मींच अंध इणें बहु केलें, पावली जर्गी मर्ही, ।	
तरिही ब्राह्मणकुलजा नोहे नरकी वसावया अर्ही ॥	५८
नेणुनि गोवत्सातें आधीं मदिरामदाकुला मारी, ।	
भ्याली, जाणुनि वदली ‘शिवशिव !’ हें पूर्वपुण्य अति भारी ॥	५९
गोवत्सवधें पावे कपातें मारुतें जसी कंदली, ।	
अघ नाशायी ‘शिवशिव !’ ऐसें विस्पष्ट हे मुखें वदली ॥	६०

[आहेत,] ते मल्यशरीरी वसतीं (राहणारीं) अघचिन्हें जाणतात; सर्वार्थप्रकाशिते सविते बुध [सर्ववस्तुगणांना] देखति [व] अन्या दाविति.

१. पुत्र व द्रव्य यांनीं रहित. २. याचना करणारे. ३. दुर्लक्षणी. ४. पीडलेले. ५. विद्याहीन. ६. ज्यांना कांहीं अवयव कमी आहेत असे, व्यंग. ७. दुर्गुणांनीं व्याप्त. ८. दुर्दैवी. ९. दुसऱ्याचे चाकर. मागील गीति व हें गीत्यर्थ ह्यांत महापापी सांगितले आहेत. १०. अन्यजन्मीं केलेलें. ११. कल्याणकारक व अकल्याणकारक. याचें विशेष्य ‘गुणें.’ १२. मनुष्यदेहांत. १३. प्राणी. १४. आपला घात करणारा. १५. पीडा. १६. कल्याणकारक मार्गांत. १८ व १९ ह्या गीति सुभाषित आहेत. १७. मुनिश्रेष्ठा. १८. पूर्वजन्मीं. १९. पातक. २०. यमगृहीं. २१. ऊहापोह, खल, विचार. २२. आज. २३. चित्तीं. २४. ब्राह्मणकुळांत. २५. पातक. २६. निंदा. २७. योग्य. ही ब्राह्मणकुलजा ह्याणून नरकी वसावयास योग्य नव्हे असें सूचविल्यामुळे काव्यालिंग. २८. न जाणून. २९. दारूच्या निशेनें बेधोष झालेली, ३०. वाऱ्यानें. ३१. केळ. ३२. उघड, साफ.

जरि एकदाहि वदली 'शिवशिव'! ऐसें, तथापि हें नाम । गुरु, मंगलं गणवेलचि या उच्चारेचि हें पैरधाम. ॥	६१
एका जन्मी केलें अघ दोरुण, तत्फलासि भोगाया । व्हावी चांडाळी हे, चरित् इचें मत कवीस हो गाया. ॥	६२
क्लेशाहीं परिपीडन जें वारंवार होतसे कांहीं, । याहुनि अधिक नरक तो मुझमतें अन्य सर्वथा नाहीं. ॥	६३
म्हणवी दुर्जन, मम हा व्याधि, दरिद्रत्व, मूर्खता, 'हाय' । एकैकहि नरकच, मग सांगावें, ज्यांत सर्व, तें काय? ॥	६४
प्राक्तनसुकृतें घेती झाली विवशाहि नाम जें नारी, । तेणेंचि अन्यजन्मीं अंतीं बहु पुण्य करिल हे भारी. ॥	६५
त्याचि महापुण्यानें पावेल, तरोनि यांतना, शुचिता; । होइल परमपदातें शंभुप्रमुच्या अनुग्रहे उचिता. ॥	६६
श्रीशिवसेवक येतिल, शिवलोकीं गौरवूनि नेतील, । देतील परमपद, कविकोटिमुखें स्तुति करोनि घेतील. ॥	६७
ऐशा प्राण्याचे तों अंमहीं शांस्ते नसां स्वयें युक्त, । प्रभु होच विचारे करुनि, तोचि करी जीव बद्ध कीं मुक्त.' ॥	६८
ऐसा करुनि विचार द्विजैवर्या! चित्रगुप्त यम यांहीं । हे सोडिली मुमित्रा परिपालितभगवदुक्तसमयांहीं. ॥	६९
पडली भूवर, झाली चांडाली, प्रथम जें वदे 'शिव' तें । सुकृत इच्या पदरीं, बा! जग या नामेंचि तापलें नितें. ॥	७०
श्रीशिवरात्रीस इला घडला उपवास, जागर स्पष्ट, । बिल्वें शिवालिंगार्चन; मग कां सरतिल न पातकें, कष्ट? ॥	७१

१. थोर, मोठें. २. शुभ. ३. मोक्ष. ४. भयंकर. ५. होवो. ६. अत्यंत त्रास. ६३ व ६४ ह्या गीतींत सुभाषित आहे. ७. दुष्ट मनुष्य. ८. 'माझे' ह्या शब्दाची पीडा. या गीतीचा अन्वयः—  
दुर्जन, मम हा व्याधि (अहंकार), दरिद्रत्व व मूर्खता हाय म्हणवी; (हे) एकैकहि नरकच, मग ज्यांत [हे] सर्व, तें [दुःखयम जिणें] काय सांगावें? ९. पूर्वकर्माच्या पुण्याईनें. १०. उच्छृंखल, बेबंद.  
११. स्त्री. १२. मरणसमयी. १३. पीडा. १४. मोक्षपदास. १५. कृपेनें. १६. योग्य. १७. आदर करून. १८. कोट्यवधि कवींच्या मुखांनीं. १९. यम, चित्रगुप्त व यमदूत. २०. शासन करणारे.  
२१. शंकरच. २२. विचार केला असतां. २३. ब्राह्मणश्रेष्ठा! गौतमा! २४. प्राण्यांच्या पापपुण्यांचा हिशेब ठेवणारा यमाचा लेखक. २५. पाळिला आहे ईश्वरानें केलेला निबंध (=ठराव, नियम) ज्यांनीं. [याचें विशेष्य 'यांहीं'.] २६. भूमीवर. २७. शिवलिंगपूजा.

नामप्रहण, उपोषण, बिल्वार्चन, जरि जैसैंतसें घडलें, ।	
जडलें भक्तत्व, पहा, परमपद बळें इच्या गळ्यां पडलें. ॥	७२
योग्या परमपदा हे, ऐसा वाहोनि शंकरा बेल, ।	
मग सेंद्रक्तगृहीं कां मोक्ष न, होउनि विशंक, रंबेल" ? ॥	७३
ऐसें वदोनि, केली ती दिव्याकृति महेशदूतांनीं, ।	
बैसविली सुविमानीं भंगवच्चरणाब्जभक्तिपूतानीं. ॥	७४
प्रथम स्वप्न गमे, मग समजुनियां, ती म्हणे "अहा! देवा! ।	
दे वास पदीं साचा, दीनाचा बंधुं तूं महादेवा! ॥	७५
त्वन्नामवर्ण एकहि अर्धनगशत हरिल गा! महोबाहो! ।	
यापरिचि आवराया नैतमानसहरि लगाम हा बा! हो. ॥	७६
बहु विस्मयकर भंगवच्चर्यामाहात्म्य, या नसे जोडा, ।	
म्हणतें कवीस, 'लिहिले असतिल जे इतर सदय, ते खोडा.' ॥	७७
प्रभु बिल्वपत्रमात्रें होउनि संतुष्ट, परमपद देतो; ।	
चेतोहें वरिंघरित प्रकटुनि, विलैयासि दुरितभयें नेतो. ॥	७८
शंक्रादि लोकेपति जे विस्मित झाले, पहावया आले; ।	
व्यादेखत शिवलोकीं नेली, मुर या येशीमृतें धाले. ॥	७९
गौतम म्हणे, 'नरेद्रो! हें अति आश्चर्य देखिलें, येणें ।	
मी वेधिलों, जसा बा! वेधावें मधुरतररवें ऐणें. ॥	८०
तूं जा गोकर्णातें, तूंण शैतहि महाबळापुढें हेंल्या, ।	

१. नामस्मरण. २. बिल्वपूजा. ३. कसें तरी. ४. गळ्यां पडणें=आपण होऊन आलिंगणें, बिलगणें. ५. चांगल्या भक्ताच्या घरीं. ६. निर्धास्त, शंकारहित. ७. वागेल, सेवामग्न राहिल. हेंच यमक पंतांनीं शांतिपूर्व ७।६७व अनुशासनपर्व ४।१या ठिकाणीं योजिलें आहे. काव्यार्थापत्ति. ८. जिची आकृति तेजस्वी आहे अशी. ९. शिवसेवकांनीं. १०. ईश्वरचरणकमलाच्या भक्तीनें पावन झालेल्यांनीं. ११. सोयरा. **दामयमक.** १२. तुझ्या नांवाचें अक्षर. १३. पातकांच्या पर्वतांचे शेंकडे. १४. आजानुबाहु! १५. नम्राचें मन हाच घोडा. **परंपरितरूपक.** १६. आश्चर्यकारक. १७. ईश्वराच्या करणीचा महिमा. १८. पुसून टाका. **व्यतिरेक.** १९. वेधें अल्पबिल्वपत्र घेऊन परमपद देतो असें बणिस्थामुळें **न्यूनपरिवृत्ति** अलंकार. २०. चित्त हरण करणारें, मनोहर. २१. उत्तम चरित्र. २२. दाखवून, २३. नाशास. २४. पातकाचें भय. २५. इंद्रप्रमुख. २६. हे आठ आहेत. इंद्र, अग्नि, यम, नैऋत. वरुण, मरुत, कुबेर व ईश्वर. २७. यशरूपी अमृतानें. २८. तृप्त झाले. २९. राजा कल्मषपादा! ३०. मोहून गेलों. ३१. फार गोड गाण्यानें. ३२. हरिणानें. ३३. गवत, कःपदार्थ. ३४. शेंकडें मनुष्यवधाचे दोष.

अत्यादर दीनाच्या अवनीं, प्रभुकीर्ति हे नृपा ! सत्या.' ॥	८१
ऐसें हित कथुनि, पुसुनि, गेला मिथिलेसि तो महाविप्र. ।	
गोकर्णी नृपहि तरे शिवरात्रिमहाबलार्चनें क्षिप्र. ॥	८२
'या पुण्यकथाश्रवणें, गानें, तरतात सर्वही प्राणी;' ।	
श्रीब्रह्मोत्तरखंडीं श्रीव्यासाची असी असे वाणी. ॥	८३

अध्याय चवथा.

शिवपूजामाहात्म्यश्रवण करावें सदा परम सार, ।	
भवसागरांत बुडतां, श्रीशिवपूजाचि होय परंपार. ॥	१
पूजा स्वयें करावी श्रद्धेनें, दुर्बळें पहावि तंरी, ।	
अवलोकिलीहि ईश्वरपूजा अत्युत्तमा मंहा वितरी. ॥	२
अश्रद्धेनेंही जो श्रीशिवपूजा विमुक्तिदा करितो, ।	
किंवा विलोकितो जो, परंपपदातें विनिश्चयें वरितो. ॥	३
होता किरातदेशीं राजा, नामें विमर्षण रूखात, ।	
मिरवी प्रताप लोकीं, लीलेनें मथुनियां अरिवात. ॥	४
शैठ, सर्वमांसभक्षक, मृगयारुचि, चपळ, निर्दय, क्रूर, ।	
तो सर्ववर्णवनितारत सोडी धर्मनयपथा दूर. ॥	५
परि आळस, शिवपूजा करितां, तिळमात्रहि न मनांत धरी; ।	
दोहीं चतुर्दशींत प्रेमें उत्सव सदा विशेष करी. ॥	६
त्या सर्वभक्षकाचें परंभार्यासेवनादि जें पाप, ।	
तें चिंतुनि तंन्महिषी सद्बुद्धि कुमुद्वती धरी तौप. ॥	७
एकांतीं पतिस पुसे, 'राजा ! त्वच्चरित चित्रें मज वाटे. ।	

१. रक्षणीं. २. खरी. ३. थोर ब्राह्मण, गौतम. ४. त्वरित. ५. पुण्यकारक कथेच्या श्रवणानें.  
 ६. शिवपूजेच्या महिम्नाचें श्रवण. ७. तत्व. ८. संसारसमुद्रांत. ९. दुसरें तीर. परंपरितरूपक.  
 १०. निदान. ११. पाहिलीही. १२. अत्यंत श्रेष्ठ अशा तेजास किंवा आनंदास. १३. समर्पी.  
 १४. मुक्ति देणारी. १५. मोक्षपदातें. १६. प्रख्यात, प्रसिद्ध. १७. पराक्रम. १८. सहज.  
 १९. नाश करून. २०. शत्रूंचा समुदाय. २१. ठक. या अर्थांत समुच्चय अलंकार आहे.  
 २२. सर्वांचें (सर्व प्राण्यांचें) मांस खाणारा. २३. शिकारीची आवड ज्याला आहे असा.  
 २४. चंचल. २५. सर्व वर्णांच्या स्त्रियांच्या ठिकाणीं अनुरक्त. २६. धर्म व नीति यांच्या मार्गास.  
 'सर्वसंग्रहा' चा 'धर्मनयपथा' असा पाठ आहे. २७. शुद्ध व कृष्ण चतुर्दशीच्या दिवशीं. २८. सर्व  
 खाणाराचें. २९. परस्त्रीभोगादिक. ३०. मनांत आणून. ३१. त्याची राणी. ३२. चांगली  
 आहे बुद्धि जिची अशी. ३३. खेद. ३४. तुझें चरित्र. ३५. विचित्र, विलक्षण, चमत्कारिक.

दाटे चिर्ती हर्ष क्षण येणें, क्षण समूळ मग आटे. ॥	८
दुष्टाचरण तुझें हें कोठें, कोठें महेश्वरी भक्ती ? ।	
कीं नित्य सर्वभक्षक तूं तुज परदारसेवनासक्ती. ॥	९
क्रूर सकलहिंसारत, करिशी शिवभक्ति तूं तथापि कसा ?	
तुजपासुनि बुध पावे बंधु काकापासुनि व्यंथा पिकसा. ॥	१०
ऐसें स्त्रीनिं पुसतां, नृप करुनि विचार कौतुकें डोले, ।	
सत्कारुनि राजीतें, हांसुनि, तो मधुर आदरें बोले. ॥	११
‘दैयिते ! पहिल्या जन्मीं मी होतो सारमेय पापानें, ।	
हिंडें अन्नार्थ पुरीं, होउनि बहु विकळ जठरतापानें. ॥	१२
शिवरात्रिमहापर्वी श्रीशिवपूजा शिवालयीं पाहें, ।	
अन्नाकरितां द्वारीं, व्याकुळ होऊनि, मी उभा राहें. ॥	१३
दंडधर क्रुद्ध पुरुष माराया धांवले, तदा प्राण, ।	
रक्षायसि पळालों तेथुनि, भय पावुनि; प्रिये ! जाण. ॥	१४
पुनरपि शिवालयातें आलों, करुनि प्रदक्षिण, द्वारीं; ।	
दंडधरांहीं केलीं पिटुनि पुन्हा विकळ इंद्रियें सारीं. ॥	१५
तदपि प्रदक्षिण करुनि शिवमंदिर, मी पुनः पुन्हा द्वारीं, ।	
बलिपिंडाचतिलोभें राहें, दुर्विध जसा विपद्वारीं. ॥	१६
कोपुनि धनुर्धरानें माझे मर्मोच हाणिले बाण, ।	
गेले तत्काळ शिवद्वारीं, सांडुनि दुर्वपु, प्राण. ॥	१७
शिवसन्निधिप्रभावे राजकुलीं जन्मलों, पहा जांये ! ।	
अत्यद्भुत भगवत्पदमहिमा, वर्णावया न हा र्यां ये. ॥	१८
जी श्रीचतुर्दशीशिवपूजादीपावली प्रिये ! पाहें, ।	

१. आनंद. २. सर्व. ३. सरतो. ४. विषमालंकार. ५. परस्त्रीच्या उपभोगाची प्रीति. ६. कावळ्यापासून. ७. पीडा. ८. कोकिलासारखा. ९. प्रिये. १०. कुत्रा. ११. व्याकुल. १२. पोटाच्या पीडनें, पोटाच्या आगीनें, मुकेनें. १३. शिवरात्रीच्या मोठ्या पर्वणीत. १४. शिवमंदिरांत. १५. दंड (काठी) धारण करणारे. १६. देवळाला उजवें घालून. १७. पिं-याडून. १८. खिळखिळीं. १९. शिवमंदिराला उजवें घालून, शिवालयाला प्रदक्षिणा करून. २०. बलि, पिंड, इत्यादिकांच्या फार लोभानें. २१. दुर्वैव. २२. विपत्तींच्या समुदायांत. २३. धनुष्य धारण करणारानें. २४. नाजूक ठिकाणावर. २५. किळसवाणें शरीर. २६. शिवसामीप्याच्या सामर्थ्यानें. २७. स्त्रिये. २८. ईश्वरचरणांचें माहात्म्य. २९. मला. ३०. चतुर्दशीच्या दिवशीं शिवपूजेतील दिव्यांची पंक्ति.

त्या अत्यद्भुतपुण्यं संप्रति कालत्रयज्ञ मी आहे. ॥	१९
मी सर्वभक्ष झालों आहे प्रौग्जन्मवासनायोगें, ।	
दुर्लघ्या प्रकृतीतें मोठे ज्ञातेहि मोडिती भोगें. ॥	२०
यास्तव चतुर्दशीत प्रेमें मी पूजितों शिवाला, हें ।	
जाणुनि, तूं श्रद्धेनें भेद्रे ! पूजुनि शिव, शिवां लाहें. ॥	२१
राज्ञी म्हणे, “नरेंद्रा ! धन्यत्व असें नसेल अन्यास, ।	
कीं झालासि सुपात्र ज्ञानास शिर्वप्रसादजम्यास. ॥	२२
पूर्वचरित माझेही मज, करुणा करुनि, तूं कळिव राजा ! ।	
त्या सिद्धि तुला, शिर्वपदपद्मीच्या, गुरुमुखा, अळिवरा ! ज्या. ॥ २३	२३
भूप म्हणे, “तुज कथितों, होतिस मागिल भैवीं कपोती, तें, ।	
अत्यद्भुता महेश्वरभक्ति, तुजें मन सदा जपो तीतें. ॥	२४
देवि ! तुज कपोतीस कर्तव्य मिळालें वनीं, असें लक्षी, ।	
त्या मांसास्तव लागे तुजमागें गुंभ्रें दूरंदकू पक्षी. ॥	२५
श्रीशैलीं शिवमंदिर, त्यातें करुनि प्रदक्षिण, श्रंता ।	
बसलीस तूं ध्वजाम्रीं पैलपिंडमुखी भैयाकुलखांता. ॥	२६
गृध्रें खंडेतरतुंडें, धांवुनि, गांठुनि, पळांत ताडून, ।	
नेलें मांस, तुज तळीं त्या ध्वजशिखरावरून पाडून. ॥	२७

१. त्या अलौकिक पुण्यानें. २. आतां. ३. भूत, वर्तमान व भविष्य काळच्या गोष्टी जाणणारा. ४. सर्व खाणारा. ५. पूर्वजन्मींच्या वासनेच्या योगानें. ६. पार जाण्यास कठीण, शिडकारण्यास अवघड. ७. पूर्वकर्मजन्य स्वभावास. ८. [त्या प्रकृतीला योग्य अशा] विषयोपभोगानें. या गीत्यर्थातीलच कल्पना पुढील गीतावचनांत आहेः—सदृशं चेष्टते स्वस्याः प्रकृतेर्ज्ञानवानपि । प्रकृतिं यान्ति भूतानि निग्रहः किं करिष्यति ॥ (३।३३.) ‘पूर्विल संस्कारानें ज्ञानीही प्रकृतिसारखा वतें । भूतें वशें प्रकृतिला; काय करावें सुनिग्रहें ? पार्था !’ पंतकृत गीतार्याटीका, ३।३४. ९. कल्याणिनी ! हे सुशील दैवशाली स्त्रिये ! १०. कस्याणाला, शंभुल्लुखाला. शारंगभेदः—‘भद्रें पूजुनि शिवशिवा लाहें.’ ११. शिवरूपेनें उत्पन्न ज्ञानेच्यास. याचें विद्येभ्य ‘ज्ञानास’. या अर्थांत सकाराच्या आवृत्तीमुळे अनुप्रास. १२. पूर्वजन्मींचा वृत्तांत. येवें ‘क’ व ‘र’ यांच्या आवृत्तीमुळे छेकानुप्रास. १३. अपूर्व सामर्थ्यें, अतर्कज्ञानें. १४. शिवचरणकमलींच्या. १५. गुरूच्या मुखास. १६. शृंगश्रेष्ठा ! या अर्थांचा अन्वय— शिवपदपद्मींच्या अळिवरा ! ज्या सिद्धि गुरुमुखा, त्या तुला (साध्य आहेत). १७. जन्मीं. १८. मांस. १९. गिधाड. २०. ज्याची दृष्टि दूरवर पोहोचते असा. २१. थकलेली. २२. पताकेच्या टोंकावर. २३. मासाचा घांस जिच्या तोंडांत आहे अशी. २४. भयानें व्यास जिचें अंतःकरण आहे अशी. २५. तीक्ष्णतर चोचीनें. २६. पताकेच्या टोंकावरून.

तूं काय? कपोतशत क्षेम गृध्रासीं करावया न रूण, । पडतांचि शिवद्वारीं, देवि! तुज प्राप्त जाहलें मरण, ॥	२८
झालिस राजस्त्री तूं अभिमुखमरणें, प्रदक्षिणाक्रमणें; । श्रमणें नको बहु तपें, प्रभुच्या स्मरणें चुके भवभ्रमणें.' ॥	२९
राज्ञी राजासि म्हणे, 'जरि हरिलें देह काळसरिदोषें, । वद सर्वज्ञा! आम्ही पावों कोणा गतीस तरि दोषें?' ॥	३०
भूप म्हणे, 'यावरि मी होइन सैधव नृपाल, तूं धन्या । होसिल माझी भार्या, जो सुयशा संजयेश, तत्कन्या, ॥	३१
तिसन्या जन्मी होइन सौराष्ट्रेश्वर; कलिगराजसुता । होसिल माझी दयिता, साध्वी, सुगुणा, संमस्तसाधुनुता, ॥	३२
होइल चतुर्थ, पंचम, तव मम शुभ जन्म पष्टे, संतमही, । जाऊं शिवलोकातें स्वयशें निववुनि वियोगेंतत मही, ॥	३३
ब्रह्मज्ञान अगस्यापासुनि पावेन संतमीं नमनें, । तुजसह कल्पांतीही होइन शिवभक्त तप्त मी न मनें, ॥	३४
हे शिवपूजार्दर्शनपुण्यें संद्वेति पहा कुंतरियाची, । भक्तिच सुतरि, तदन्या मुज्ञ म्हणाया न 'हो' ! कुंतरि योची.' ॥	३५
यापरि निर्जपतिकथित श्रवण करुनि, बहु कुमुद्वती हर्षे, । पूजुनि पतितें श्रीपंशुपतितें प्रेमांशु ती सती वर्षे, ॥	३६
प्रेमं चतुर्दशींत श्रीशिवपूजन करुनि, तो भूप । सप्तमजन्मी झाला श्रीशिवलोकीं सदार शिवरूप, ॥	३७

१. कपोतांचा शेंकडा. २. समर्थ. ३. युद्ध. काव्यार्थापत्ति. ४. (शिवा)समोर मरण्यानें. ५. प्रदक्षिण जाण्यानें, प्रदक्षिणा घातल्यानें. ६. बहु तपें श्रमणें नको=निरनिराळ्या तपांनीं थमावयास नको. (कारण, ती तपाची यातायात केवळ निष्कारण आहे.) पाठभेदः-श्रवणें नको बहु तपें. ७. जन्माचा फेरा. हें अर्थ सुभाषित आहे. अर्थोत्तरन्यास. ८. काळरूप नदीच्या प्रवाहानें, कालक्रमानें. ९. आपण. १०. सर्व साधूंनीं स्तविलेली. ११. चौथा. १२. सहावा. १३. सातवा. मकाराच्या आवृत्तीमुळे अनुप्रास. १४. विरहानें तापलेली. १५. सातव्यांत (सातव्या जन्मांत). १६. प्रलयकाळीही. १७. त्रासलेला. १८. शिवपूजेच्या दर्शनाच्या पुण्यानें. १९. उत्तमगति. २०. कुतऱ्याची (अर्थात् माझी). २१. उत्तम नौका. २२. तीहून अन्य. २३. हाय! हाय! २४. फुटकी नौका. २५. मागे. २६. आपल्या पतीनें सांगितलेलें. २७. श्रीशिवातें. २८. आनंदाश्रु. तकार व वकार यांच्या आवृत्तीमुळे छेकानुप्रास. २९. स्त्रीसह.

अध्याय पांचवा.

- शिवभक्तिलेशयुत जो, धन्यतर त्रिभुवनांत तो सर्व. ।  
 शंभुप्रसादभाजन उच्चतर, तदन्य उच्चही खर्व. ॥ १
- शिवपूजन ज्यांत घडे, सकला दिवसांत तो दिवस महित, ।  
 संसारीं आत दिसति बहु, परि करिती न ते शिवसम हित. ॥ २
- ‘नर, नारी, पंढे, असो किंवा चांडाल, पुंलकस, प्राणी ।  
 तो शिवभजनें संघोमुक्त;’ असी व्यासमुनि वदे वाणी. ॥ ३
- काय कुलें, आचारें? शीलेंदिगुणेंहि होतसे काय? ।  
 शिवभक्तिलवयुताचे वंद्य<sup>३</sup> समस्तां जनां सदा पाय. ॥ ४
- जें अर्पिलें शिवाला भक्तीनें पत्र, पुष्प, फल, <sup>१</sup>तोय, ।  
 श्रीब्रह्मोत्तरखंडीं श्रीव्यास म्हणे अनंत तें होय. ॥ ५
- प्रीति कलत्रां, पुत्रीं, वित्तीं, तैसी शिवार्चनीं करितां, ।  
 पावे जन सिद्धीतें, हें अर्द्धत काय हो! <sup>३</sup>मनीं <sup>४</sup>धरितां? ॥ ६
- होता उज्जयिनींत क्षितिपाळक चंद्रसेन या नांवें, ।  
 ज्यातें सुकविजनांहीं दुसरा वासव असेचि वानावें. ॥ ७
- पुरंवर्तिमहाकालप्रभुची पदभक्ति चंद्रसेन वरी, ।  
 त्यासीं पारिषदोत्तम मणिभद्र बहु प्रसादसख्य करी. ॥ ८
- चिंतामणि मणिभद्रें दिधला त्या चंद्रसेनराजाला, ।  
 कौस्तुभमणिचा महिमा जैसा, तैसा असे बरा ज्याला. ॥ ९
- ज्याचा स्पर्श सुवैर्णचि उरपला, तांम्रा, अर्था, करि त्रैपुंस, ।

१. शिवभक्तीच्या अल्पशा अंशानेही युक्त. २. स्वर्ग, मृत्यु व पाताळ या लोकांत. ३. शिवकूपेचें पात्र, ज्याला शंकर प्रसन्न झाले आहेत असा. ४. ढंगणें. विरोध. ५. पूज्य. ६. व्यतिरेक. ७. स्त्री. ८. नपुंसक. ९. चांडालविशेष. १०. तत्कालमुक्त. ११. सदाचरणानें. १२. सुखभावादि गुणानेही. १३. पूज्य. १४. उदक. १५. स्त्रीच्या ठायीं. हा शब्द स्त्रीवाचक असून नपुंसकालिगी आहे. १६. या गोष्टीचें तुझांस नवल वाटतें काय, ही गोष्ट असंभवनीय समजतां काय? १७. राजा. १८. प्रतिभंद्र. हें नीरंगरूपक. १९. पुरांत (उज्जयिनींत) असणान्या महाकालेश्वराची. महाकाल हें बारा ज्योतिर्लिंगांपैकी आहे. बारा ज्योतिर्लिंगे—सौराष्ट्रे सोमनाथं च श्रीशैले मल्लिकार्जुनं । उज्जयिन्यां महाकालं ओंकारममलेश्वरम्. ॥ १ ॥ केदारं हिमवत्पृष्ठे डाकिन्यां भीमशंकरं । वाराणस्यां तु विश्वेशं त्र्यंबकं गौतमीतटे. ॥ २ ॥ परल्यां वैजनाथं च नागेशं दारुकावने । सेतुबंधे तु रामेशं सुस्रपेशं शिवालये. ॥ ३ ॥ २०. सभासदश्रेष्ठ. २१. कृपा व सख्य. २२. श्रीकृष्णाच्या कंठांतली मण्याचा. २३. सोनेच. २४. पाषाणास. २५. तांब्यास. २६. लोखंडास. २७. कथिलास.



जो अर्थिर्जनासि म्हणे, 'कल्पतरूचें मला चरित्र पुस.' ॥	१०
परिसुनि अद्भुतगुण, पर नृप, लोभ धरुनि, मागती मणितें; ।	
तो हांसे परंतेजा, भगवज्जनतेज काय हो! मणितें? ॥	११
यांचाभंगें झाले ते नैरनायक समस्तकही क्रुद्ध, ।	
वेष्टुनि 'पुंरीस म्हणती, 'दे 'मणि भेटोनि शीघ्र कीं युद्ध.' ॥	१२
मैत्सरिभूपालांहीं स्वपुरी सर्वत्र 'रोधिली पाहे, ।	
जाय महाकालातें शरण, स्थिर चंद्रसेन तो राहे. ॥	१३
नृप निर्विकल्पे, निर्भय, दृढनिश्चय, मूर्ख सृष्टिचें अर्ची, ।	
कीं कामाघरितूर्ल याच्या प्रोद्दामें दृष्टिचें अर्ची. ॥	१४
रात्रिदिन महापूजा प्रारंभी चंद्रसेन सैन्महित, ।	
जीतें विलोकितांही भावें व्हावें सैमस्तजन्महित. ॥	१५
कोणी विधवा गोपी सहज महाकालदर्शना आली; ।	
तद्दालकैमैति, पाहुनि पूजा, तत्काल शिर्वेपरा झाली. ॥	१६
तो पांचा वर्षाचा सुत मातेनें निजस्थळा नेला, ।	
तेणें स्वैशिविरनिकट छंद्याप्रस्तर शिव स्वयें केला. ॥	१७
करि कल्पित शिवपूजा तो बाळक कल्पितोपचारांहीं, ।	
दिव्यांबरमणिकर्णकुंडलकेयूरमुकुटहारांहीं. ॥	१८
प्रांस कुसुम, तोय, इतर गंधाक्षत, धूप, दीप जे अर्पी, ।	
ते कल्पित नैवेद्यहि सैत्यप्रेमामृतें शिवा तर्पी. ॥	१९

१. याचकांस. २. कल्पवृक्षाचें. ३. चरित्र पुसणें=आचरण पुसणें. कल्पतरूचें चरित्र मला पुस= तें चरित्र मी करून दाखवितों, कल्पतरूप्रमाणें माझें वर्तन उदारपणाचें आहे. व्यतिरेक व लोकोक्ति. ४. अन्य. ५. अन्यतेजास. ६. भगवद्भक्ताचें सामर्थ्य. ७. मानितें. हा भाग सुभाषित आहे. अर्थांतरन्यास आणि प्रश्न. ८. याचनेच्या मोडानें. ९. राजे. १०. उज्जयनीस. ११. चिंतामणि. विकल्प. १२. देव करणाऱ्या राजांनीं. १३. अडविली, वेढिली. १४. विकार-रहित. १५. ज्याचा निश्चय बळकट आहे असा. १६. सृष्टिचें मूल=सृष्टीचें कारण, ईश्वर. १७. पूजी. १८. कामादिक (सहा) शत्रुरूप कापुसास. १९. फार वेगाचें, जोराचें. २०. तेज. २१. साधूस मान्य. २२. सर्वांच्या जन्मांचें कल्याण. २३. तिच्या मुलाची बुद्धि. २४. शि-बाच्या ठायीं तत्पर. २५. आपल्या घरास. २६. आपल्या झोपडीच्या जवळ. २७. लहान पाषाण. २८. कल्पिलेच्या साहित्यांनीं. २९. तेजस्वी वळें, रळें, कडीं, कुंडलें, केयूरें, मुकुट व हार यांनीं. ३०. मिळालेली. ३१. फूल. ३२. खऱ्या प्रेमरूप अमृतानें. ३३. तुप्त करी. या आर्यंचा अन्वय-प्राप्त कुसुम, तोय (व) इतर जे गंधाक्षत, धूप, दीप, [व] ते कल्पित नैवेद्यही अर्पी; (व) सत्यप्रे-मामृतें शिवा तर्पी. अर्थः-मिळालेलीं फुलें व उदक आणि दुसरे जे गंध अक्षत, धूप, दीप, व तें मनचे (=मानसिक, कल्पित) नैवेद्यहि अर्पी, व खऱ्या प्रेमरूपी अमृतानें शिवास तुप्त करी.

पूजी पुनःपुन्हा, मग वाचे वंदी किशोरें तो भावें, ।	
लोभावें मानस, तें प्रेम बहु प्रेमळांत शोभावें. ॥	२०
यापरि मन पैरमेश्वरपूजापरमोत्सवांत तो लावी, ।	
तों वारंवार तया तंन्माता भोजनार्थ बोलावी. ॥	२१
श्रवणचि न करी, यास्तव उत्तरहि नें भक्तबाळ तो ओपी, ।	
जो पी अमृत, तया 'घे कौंजी' म्हणणें, तसें करी गोपी. ॥	२२
जाय न ओढुनि नेतां, कीं मन पूजासुखार्णवीं बुडवी, ।	
ताडुनि पूजनसह सुंतकल्पित शिवलिंग गोपिका उडवी. ॥	२३
जरि परम प्रेमळ, बडुमत, सुत, शिवभक्त, अर्नघ; रांगेली; ।	
आलिगुनि द्रुवावी, परि कठिन करुनि मन घरा गेली. ॥	२४
शिशु बहु रडे, शिवार्चन तें जेव्हां माय दे विसकटून, ।	
हें न करुनि, जरि देती प्याया, म्हणता कदा विष कैदू न. ॥	२५
तो एकें मुहुर्त पडे मूर्च्छित, मग 'दृष्टि उघडुनी पाहे, ।	
तों रत्नप्रासादीं मणिर्मयं शिवलिंग पूजिलें आहे. ॥	२६
उठला संहसा शिशु तो, तें अत्यद्भुत विलोकितां भ्याला, ।	
झाला मग बहुसुखीं, पूजामाहात्म्य समजला, धांला. ॥	२७
मग भूवरि दंडैसम प्रभुतें वंदी, म्हणे, 'अगा! धौत्या! ।	
अपराधा मातेच्या <sup>२५</sup> पोटीं धौलीं शता अंगाघा त्या. ॥	२८
शंभो! गोपी चुकली, हे स्पष्ट नव्हे तैवंप्रभावज्ञा, ।	
न जळावी, जेविं जळे करुनि पतंगी दैवंप्रभावज्ञा. ॥	२९
त्वैद्भक्तिभव सुकृत जरि माझ्या पैदरीं <sup>३</sup> असेल, तरि देवा! ।	
माता प्रसाद पावो, अनुदिनि भावें करीन मी सेवा.' ॥	३०

१. बालक. २. शुद्ध अंतःकरणी मनुष्यांत. ३. शिवपूजेच्या मोठ्या उत्सवांत. ४. त्याची आई (गोपी). ५. न दे. ६. माताची पेज. निदर्शना. ७. पूजेच्या सुखसमुद्रांत. ८. पुत्रानें कल्पिलेले. ९. फार मान्य. १०. निर्दोष. समुच्चय. ११. रागावली. रागावण्याचें कारण नसतां, रागावली असें वर्णिल्यामुळे विभावना. १२. दयेनें विरघळावी, दयेच्या पाहारांनें भिजावी. १३. कडू. अनुज्ञा. १४. होन घटका. १५. नेत्र. १६. रत्नांच्या राजबाळ्यांत. १७. रत्नांचें. १८. एकदम. १९. बालक. २०. क्षुद्र झाला. २१. जमिनीवर. २२. दंडवत्, दंडाप्रमाणें, साष्टांग. २३. जग उत्पन्नकर्त्या. २४. पोटीं घालणें=क्षमा करणें. लोकोक्ति. २५. अमयाद. याचें विशेष्य 'अपराधा.' २६. तुजें सामर्थ्य जाणणारी. २७. अग्नीच्या तेजाचा धिक्कार. याचें विशेष्य 'पतंगी.' उपमा. २८. तुझ्या भक्तीपादन उत्पत्ति ज्याची असें. २९. पुण्य. ३०. पदरीं असणें=संप्रद्रीं असणें. ३१. प्रत्येक दिवशीं.

ऐसें विनवुनि भावें, प्रभुतें वंदुनि पुनःपुन्हा, बाळ ।	
देवाळयांतुनि निघे, अस्ताचा प्राप्त होय तो काळ ॥	३१
स्वशिविर जाउनि पाहे शंकरपुराधिक हिरण्यरत्नमय, ।	
तेवि रचाया शकता अष्टशतेंहि न करुनि यत्त मयं. ॥	३२
ल्या निज भवनीं दांतीं पर्यकीं माय निद्रितां पाहे, ।	
रत्नालंकारवती रूपें अमरी जसी, तसी आहे. ॥	३३
तो तीस म्हणे, 'माते! ऊठ, श्रीशंकरें कृपा केली, ।	
मुंदेशादिवस उगवला, ते कुंदेशातामसीनिशा गेली.' ॥	३४
गोपी उठोनि पाहे दिव्य स्वीकार शिविर, सुख लाहे, ।	
शंभुपदीं शिर वाहे, स्तवुनि म्हणे, "निर्जजनांत शिरवा हे." ॥	३५
स्वंपु अर्धपूर्व, अपूर्व स्वंसुत, स्वंभवन अपूर्व पाहोन, ।	
गोपी निमग्न परमानंदसमुद्रां मुहूर्त राहोन. ॥	३६
अतिहर्षे कळवी तें सर्व महाश्र्वर्यवृत्त पुरंपतितें; ।	
तें श्रवण करुनि, ध्यावें ताडुनि तांपे कधीं न उर पतितें. ॥	३७
नृप पूजनियमांतीं येउनि, मानुनि लघु स्वभावातें, ।	
ल्या गोपिकासुताच्या पाहे शिवतोषणप्रभावातें. ॥	३८
मणिकेनकप्रासादीं मणिमय शिवालिंग देखतां हर्षे, ।	
ल्या भक्तवत्सलातें नमुनि, प्रेमांश्रु भूप तो वर्षे. ॥	३९

१. संध्याकाळ. २. इंद्राच्या नगरी(अमरावती)पेक्षां अधिक. **व्यतिरेक.** ३. सोने व रत्नें यांनीं बनविलेले. ४. आठरां. याचा संबंध 'यत्त' या शब्दाशीं. ५. मयासुर. हा शिल्पी होता, यानेंच पांडवांची मयसभा निर्मिली. **संबंधाति** शयोक्ति. ६. घरीं. ७. हस्तदंताच्या. याचें विशेष्य 'पर्यकीं.' ८. पलंगावर. ९. निजलेली. १०. रत्नांचे अलंकारांनीं युक्त. ११. देवली. १२. चांगली दशा हाच दिवस. **परंपरितरूपक.** १३. वाईट अवस्था हीच काळोखी रात्र. १४. सु+आकार. चांगला आकार ज्याचा आहे असें. हें शिविराचें विशेषण. १५. **कारकदीपक.** १६. आपल्या भक्तांस. हे निजजनांत शिरवा=मला आपल्या भक्तांत लेखा. १७. आपलें शरीर. १८. नवीन. १९. आपला पुत्र. २०. आपलें घर. २१. मोठ्या आनंदरूप समुद्रांत. **अनुप्रास.** २२. मोठा आश्चर्यकारक वृत्तांत. २३. चंद्रसेनास. २४. दुःखानें. २५. पाप्यानें. या अर्थाचा अन्वय—तें (महाश्र्वर्यवृत्त) श्रवण करुनि पतितें कधीं[ही] तापें उर ताडुनी न ध्यावें. भावार्थ—तो मोठा आश्चर्यकारक वृत्तांत ऐकून, पापी मनुष्य पापमुक्त होईल; दुःखानें व पश्चात्तापानें छाती कुटून घेण्याचा कधींही प्रसंग येणार नाही. २६. पूजा आटोपल्यावर. २७. आपल्या भक्तीस. २८. शिवाला संतुष्ट करण्याच्या सामर्थ्यास. २९. रत्नें व सोनें यांच्या राजवाड्यांत. ३०. भक्ताविषयीं सदैव अशास. ३१. आनंदांश्रु.

आलिंगी त्या गोपीर्तनुजा कवि चंद्रसेन गर्हिवरुन, ।	
ओवाळुनि बहु सांडी मणिमय रेत्रिचंद्रसे नगैहि वरुन. ॥	४०
संपुरोहित सौमात्य प्रेमें भेटुनि तथा निवाला, हो! ।	
नृपति म्हणे, 'बापा! तूं प्रिय गणपतिहूनि बहु शिवाला हो.' ॥	४१
वेदुनि पुरीस होते जे राजे, मत्सरी तिमिर वीती, ।	
ते साधुचंद्रसेनप्रीतिमुरभिवत्सरीति मिरवीती. ॥	४२
दूतमुखें निर्वैरं क्षितिपं सकल दर्शनेच्छ जाणविले,	
ते साधु चंद्रसेनें, व्हाया जन्मुनि कृतार्थ, आणविले. ॥	४३
न्यस्तायुध सर्व नृपति शशिसेनातें करूनियां प्रणंती, ।	
गोपीचें दिव्यालय पाहुनि, 'बहु धन्य धन्य!' ते म्हणती. ॥	४४
त्या रत्नप्रासादीं पाहुनि मणिलिंग, भक्तिनें नमुनी, ।	
मानिति गोपीतनयाहुनि अधिक ज्ञानशक्तिनें न मुनी. ॥	४५
गोपसुता अनुसरले सर्व नृप नमुनि सभाजन कराया, ।	
शिवरत सकळवर, म्हणे अश्रेष्ठ न मुनिसभा जनकराया. ॥	४६
धन, गोधनें, हेंयें, गज, रथ, वस्त्रें, रत्नें समपुनि प्रीज्य, ।	
गोपकुमारासि दिलें गोपांचें भूपमंडळें राज्य. ॥	४७
तेथें हनुमान् प्रगटे, वंदुनि पूजिति तयासि ते राजे, ।	
गोपसुतातें प्रेमें आलिंगुनि, तो वैरासनीं सौजे. ॥	४८
सर्वासि म्हणे, 'परिसा, गति शिवपूजेविना भर्वां धन्या ।	

१. गोपीच्या मुलास. २. सूर्यचंद्रांसारखे (तेजस्वी). ३. पर्वतहि, किंवा दागिनेही. ४. उपाध्यायांसह. ५. प्रधानांसह. ६. आवडता. **व्यतिरेक.** ७. द्वेषी. ८. अज्ञान. ९. साधु-चंद्रसेनाच्या प्रीतिरूप कामधेनुच्या वासराची रीत. चंद्रसेनाशीं सख्य करून त्यांनीं त्याचें प्रेम संपादिलें, हा भाव. **परंरूपक.** १०. दाखविती. ११. शत्रुत्वरहित. १२. राजे. १३. दर्शनाची इच्छा करणारे. गीत्यर्थाचा अर्थ:—सर्व राजे शत्रुत्वहीन, व चंद्रसेनाच्या भेटीविषयी उत्सुक आहेत, असें एका दूताकरवीं कळविण्यांत आलें. १४. कृतकृत्य. १५. ज्यांनीं शस्त्रें खालीं ठेविलीं आहेत, असे. १६. चंद्रसेनातें. १७. नमस्कार. १८. तेजस्वी घर. १९. ज्ञानसामर्थ्यानें, मुनींना ज्ञान-शक्ति असते; परंतु त्या ज्ञानशक्तीनेंही ते त्या मुलाहून श्रेष्ठ आहेत, असें त्या राजांस वाटलें नाहीं. ज्ञानी मुनीपेक्षांही त्या मुलाचाच प्रभाव थोर होता, हा भाव. पाठभेद:— ज्ञानशक्तितें न मुनी. २०. पूजन. २१. शिवाच्या ठिकाणीं रमलेला. २२. सर्वांत श्रेष्ठ. २३. थोर नव्हे तो, हलका सलका. २४. गोरूप द्रव्य, गाई. २५. घोडे. २६. पुष्कळ. २७. राजसमुदायानें. २८. श्रेष्ठ आसनावर. २९. शोभे, थाटानें बसे. ३०. संसारीं. या गीतीचा अन्वय—(हनुमान्) सर्वासि म्हणे, 'परिसा, सर्व पातक वारुनि जीवांसि तारावया, शिवपूजेविना भर्वां अन्या धन्या गति नसे.'

जीवांसि, सर्व पातक वारुनि, तारावया नसे अन्या. ॥	४९
पाहुनि शनिप्रदोषी शिवपूजन, मंत्रहीन या बाळें ।	
केलें, त्याचें हें फळ; शिव इतरे होय काय गाबाळें ? ॥	५०
हा बैलवसुत नामा श्रीकर याच्या कुळांत जो भावी, ।	
तो अष्टम नंदाख्य, त्रिजगीं तत्कीर्ति फार शोभावी. ॥	५१
कीं या पुण्यें त्याचा, ब्रह्मादिध्येय जो सदानंद, ।	
श्रीकृष्ण पुत्र होइल; बहु सुख पावेल तो सदा नंद.' ॥	५२
ऐसें सांगुनि, झाला श्रीहनुमान् गुप्त, मान्य जो शिवसा, ।	
भजकांतें 'भंध्यपदीं' म्हणतो ज्याचा प्रसादजोशि, 'वसा.' ॥	५३
शिवभक्त भूप झाले, भक्तीं प्रमुचा प्रसाद पाहून, ।	
गेला काहीं काल श्रीशिवभक्तांसमीप राहून. ॥	५४
हनुमतप्रोक्ताचारें तो श्रीकर चंद्रसेनही युक्त ।	
श्रीशिवभजनींच सदा होउनि, दोषेहि जाहले मुक्त. ॥	५५
श्रीशंभुभक्तिवर्धन अद्भुत आख्यान हें सदा गावें, ।	
श्रीरामसुतमयूरें, वंदुनि संतांसि, वर्णिलें भावें. ॥	५६

### अध्याय साहावा.

श्रीशंकरप्रसादप्रणताच्या उरुभवारणवा सुकवी, ।  
 सर्वप्रदोषपूर्जा, महांतप असा नसे, वदे सुकवी. ॥ १  
 भगवान् प्रदोषसमर्थी कैलासी नाचतो; सुरसदात्या ।

१. शुभ. २. निरर्थकानें. या गीतीचा अन्वय—या बाळें (शिवपूजन) पाहुनि, मंत्रहीन शिवपूजन शनिप्रदोषी केलें; त्याचें हें फळ. इतरे गाबाळें काय शिव होय? ३. गनब्याचा मुलगा. ४. नांवाचा. ५. पुढें होणारा. ६. आठवा नंद नांवाचा. ७. नंदाचा. ८. ब्रह्मादिकांस ध्यान करणाजोगा. ९. सत्+आनंद=सत्यमय व आनंदमय ब्रह्म, परब्रह्मरूप. अन्वयः—कीं (कारण) जो ब्रह्मादिध्येय सदानंद, [तो] श्रीकृष्ण या पुण्यें त्याचा (अष्टम नंदाचा) पुत्र होईल. १०. उत्तमपदीं, मोक्षपदीं. ११. कृपारूप जोशि (ज्योतिषी). हा समास चितनीय आहे. १२. श्रीशंकराच्या भक्तांजवळ, श्रीकर व चंद्रसेन यांजवळ. १३. मास्तीनें सांगितलेल्या आचरणानें. १४. श्रीशंभूची भक्ति वाढविणारें. १५. रामाजीपंत पराडकराचा मुलगा मोरोपंत, यानें, १६. श्रीशंकराच्या कृपेच्या ठायीं नम्र झालेल्याच्या. १७. मोठ्या संसाररूप समुद्रास. १८. आटवी, शोबी, बाळवी. १९. सर्व प्रदोषी [केलेलें शिवाचें] पूजन. २०. मोठा उन्हाळा. २१. [भक्तांस] निर्भेळ आनंद देणाऱ्या, त्या शंकरास.

स्तविति, प्रेमें वर्णिति, योगींद्रं सुरर्षिही सुर सदा त्या. ॥	२
शिवपूजन प्रदोषीं करितां ऋण, रोग, सर्व ताप, सरे; । व्यापुनि सेंतां शिवकृपा, जसि भां शैशिकांतपर्वता, पसरे. ॥	३
जँड, मंदभाग्य, दुर्मति, नीचहि विपददर्णवीं तरे सर्व, । करितां प्रदोषसमयीं पूजन, होतो प्रसन्न बहु शैवं. ॥	४
याविषई इतिहास व्यासकथित, सर्व पाप वाराया । परम समर्थ, मुंक्तनिधि, परिसावा आपणासि ताराया. ॥	५
राजा विदर्भदेशीं होता प्रख्यात सत्यरथनामा, । ज्याचा गुणगण रूंचेला पुरंराष्ट्रजना, मुलां जसा आंमा. ॥	६
बहुकाल प्रकृतींतें रक्षुनि गुरुसचिवसंमतें धमें, । शंभें देता झाला, श्रुतिविहितें करुनि संमुचितें कर्म. ॥	७
वेदुनि विदर्भनगरी, त्यासि रणीं शाल्व जाहला मथिता. । अरिसीं भांडत होती नगरी, परि जाहली बहु व्यथिता. ॥	८
सत्यरथाची महिषी अंतर्वती र्भयाकुला, पुर तें । सोडुनि, रात्रिं निघाली, धैर्य तैशा संकटीं कसें पुरेंते ? ॥	९
पश्चिमदिशेसि दूर श्रांतीं साध्वी सरस्तटीं गेली, । 'हाय !' म्हणत अतितप्ता वृक्षच्छायेंत गर्भिणी ठेली. ॥	१०
त्या स्थानीं पुत्रांतें सुमुहूर्तीं प्रसवली अतिश्रांता, । प्याया जळ जाय सरीं, कीं होती जाहली तृष्णाक्रांता. ॥	११
त्या राज्ञींतें सहसा ओडुनि, ने ग्रौह एक कांसारिं, । दुःसह दुःखें आलीं भेटाया रौजबाळका सारीं. ॥	१२

१. योगिश्रेष्ठ. २. नारदही. ३. देव. ४. साधूस. ५. प्रभा. ६. चंद्रकांतमण्याच्या पर्वतास.  
७. अज्ञान. ८. दुद्वैवी. ९. विपत्तिरूप समुद्रांत. १०. शिव. ११. व्यासांनीं सांगितलेला.  
१२. पुण्याचा ठेवा. १३. सत्यरथ नांवाचा. १४. गुणांचा समुदाय. १५. आबडला. १६. नगरें  
व बाकीचा प्रांत यांतील लोकांस, नागरिकांस व जानपदांस. १७. स्तन. १८. प्रजांस. १९. गुरु  
व प्रधान यांस मान्य अशानें. २०. सुखें. २१. वेदांत सांगितलेलीं. २२. योग्य. २३. कुटिता, मारिता.  
२४. शत्रुबरोबर. २५. दुःखी. २६. पट्टराणी. २७. गर्भिणी. २८. भयानें व्याप्त. २९. अशा विलक्षण  
कठिण प्रसंगांत मनुष्याचें धैर्य व काटकपणा हीं कितीशीं पुरीं पडणार, हीं किती तग धरणार ?  
३०. थकलेली. ३१. सरोवराच्या कांठीं. ३२. फार तापलेली. ३३. वृक्षाच्या सावलींत. ३४. बसली,  
टंकली, राहिली. ३५. उत्तम मुहूर्तावर. ३६. तहानेनें व्याकुळ. ३७. सुसर. ३८. सरोवरांत.  
३९. राजपुत्रास. येथें दुःखावर चेतनत्वाचा आरोप केल्यामुळें चेतनगुणोक्ति.

तो जातमात्र गंतपितृमातृक पावोनि फार आबाळ, ।	
क्षुद्रिकेळ रडत होता, संरसस्तीरीं करुनि 'आ'बाळ. ॥	१३
तों विप्रस्त्री विधवा, वर्षाचा सुत जिचा, असी आली; ।	
द्रवली उमाभिधा ती, तो बाळ अर्नाथ पाहती झाली. ॥	१४
'हा! हा! गतपितृमातृक सुंदर अचिंन्ननाभिनाल कसा! ।	
शुचिकुंलज असें कळतें जरि, तरि 'परिपालितें स्वबाळकसा. ॥	१५
चितेंत भिक्षु शिवसा दिवसाधिपसाच ये मंहेतेजा, ।	
शशिमंडळासि शिवती, निवती डोळे तसे पहाते ज्या. ॥	१६
श्रीभिक्षु उमेसि म्हणे, 'ब्राह्मणि! संशय नसोचि, बाळा या ।	
ने स्वंगृहासि, स्तंभे, अनेहि स्वंसुततुल्य पाळाय।' ॥	१७
हित कथुनि जाय भिक्षु, स्वगृहा हर्षोनि ने कुंमारा हे, ।	
पोषुनि एकचक्रीं भिक्षुने बाळयुग उमा राहे. ॥	१८
प्रार्थुनि संद्विप्रांतें, संमयीं संस्कारें ती उमा करवी. ।	
दैव, उपनयन होतां, त्या दोघां भिक्षुवृत्तितें धरवी. ॥	१९
बाळद्वयसहित उमा विप्रा भिक्षा घरोघरीं मागे, ।	
भागे बहु परि, भांगा आलें जें, तें करावया लागे. ॥	२०
प्रामी भिक्षा मागत बाळद्वययुक्त ती उमा फिरली, ।	
देवनामस्कारार्थी द्विजसंकीर्णी शिवालयीं शिरली. ॥	२१

१. जन्मतांक्षणीच. २. ज्याची आई व बाप मरण पावलीं आहेत असा, पोरका. ३. हाल. ४. भुकेनें व्याकुळ. ५. सरोवराच्या कांटों. ६. आ करणें=तोड पसरणें, भोंकांड वासणें. ७. उमा नांवाची. ८. ज्याला रक्षणकर्ता नाही असा. ९. ज्याच्या नाभीचा नाळ कापला नाही असा. १०. शुद्ध कुळांत जन्मलेला. ११. पाळिला असता. १२. या काळजींत किंवा विचारांत ती पडली असतां. १३. संन्यासी. १४. सूर्यासारखाच. १५. मोठा तेजस्वी. १६. चंद्रविवास. अन्वयः—ज्या (भिक्षूस) तसे पहाते (पहाणारे) डोळे [जणूं काय] शशिमंडळास (चंद्रविवास) शिवती [व] निवती (गार व तुप्त होती). त्या भिक्षुचें तेज सूर्यासारखें स्पष्ट, पण चंद्रासारखें सौम्य व थंड होतें, हा गीतीचा भाव. १७. ब्राह्मणल्लिये! १८. आपल्या घरास. १९. अंगावरील दुधानें. २०. पोटच्या पुत्रासारखा. २१. पुत्रास. २२. ग्रामविशेषांत. २३. भिक्षेच्या अन्नानें. २४. बालकांची जोडी. २५. उत्तम ब्राह्मणांस. २६. (उपनयनाच्या) काळीं. २७. उपनयनसंस्कार, मुंजीचा विधि. २८. याचकष्टलीला. चेतनगुणोक्ति. २९. बालकांच्या जोडीसह. ३०. दैवास. हा भाग सुभाषित आहे. अर्थांतरन्यास. ३१. देवाला नमस्कार करण्याची इच्छा करणारी. ३२. ब्राह्मणांनीं व्याप्त. याचें विशेष्य 'शिवालयीं.'

शांडिल्य महर्षि तया सत्यरथसुता तथाविधा पाहे, ।	
वाहे व्यथा, म्हणे, 'अति गहना प्रौक्कर्मगति खरी आहे. ॥	२२
या ब्राह्मणीस माता मानितसे, बंधु हा इच्या तनया; ।	
म्हणतो स्ववृत्ति भिक्षा, नुमजे अत्यंतदुर्गता जन या.' ॥	२३
ते श्रवण करुनि, उमा शांडिल्याते म्हणे, 'अहो ! स्वामी ! ।	
हा बाळ भिक्षुवचने म्यां अविदितकुळहि पोषिला धार्मी. ॥	२४
कोणे वंशी झाला हा बाळक ? कोण तात, वद, याचा ? ।	
याची माय कवण ? बा ! धीरें होतो कृतार्थ संदयाचा'. ॥	२५
शांडिल्य म्हणे, 'याचा सत्यरथ विदर्भराज तो तात, ।	
वधिला समरीं अरिनीं, स्मरुनि जया साधु सौश्रु होतात. ॥	२६
याची संरांत माता नेली ओढुनि यमसमा प्रीहें. ।	
याचें दुःख श्रोत्यां दीविल सर्वत्र तमें समेग्रा हे.' ॥	२७
वंदुनि उमा म्हणे, 'बा ! कां मेला भोग भोगितां राजा ? ।	
ल्याची जल पीतां कां नकें नेली सरोवरीं मींजा ? ॥	२८
या राजसुता आली, जन्मा येतांचि, कां दैशा पांपा ? ।	
तांपा या निववाया, सदुपायहि सांग वेसला ! बापा !' ॥	२९
मुनिवर्य म्हणे, 'होता पूर्वभवीं पांड्यनृप विदर्भपती, ।	
कारितां प्रदोषपूजन, कोलीहल ऐकिला पुरांअतीं. ॥	३०
त्यजुनि शिवार्चन नेगेरक्षोभाची धरुनियां मनीं शंका, ।	
गेल उठोनि पांड्य क्षितिपति जोडोनियां मेहांपका. ॥	३१
<sup>२७</sup> मंत्री, धरुनि घेवुनि दारुणसामंतशत्रुला, आला; ।	
ऐसें समजुनि पांड्य प्रमुदित निजविजयवैभवें झाला. ॥	३२
शैत्रिशिरश्छेदातें करवुनि, शिवपूजनिं स्मृती ठेवी.	

१. त्या प्रकारच्या (भिक्षुकवृत्तीस अनुसरलेल्या). २. खेद. ३. पूर्वकर्माचा परिणाम. अर्थात्तर-  
न्यास. ४. न ओळखी. ५. फार दरिद्राला. गीति २२ व २३ मिळून विषम. ६. संन्याशाच्या  
सांगण्यावरून. ७. जातकुळी माहीत नसतांही. ८. घरीं. ९. धैर्यानें. अर्थात्तरन्यास. १०. सङ्क-  
पाच्या. हा चरण सुभाषित आहे. ११. अश्रुसह, दुःखी. अनुप्रास. १२. सरोवरांत. १३. यमा-  
सारख्या (भयंकर) मगरानें. १४. तम दाविल=मूर्च्छित करील. १५. सर्वास. याचें विशेष्य 'श्रोत्यां.'  
१६. मगरानें. १७. स्त्री. १८. अवस्था. १९. वाईट. २०. दुःखास. २१. दयाळा ! २२. पूर्व-  
जन्मी. २३. कलकलाट. २४. नगरासमीप. २५. पुरी खवळून जाण्याची. २६. मोठ्या पातकास.  
२७. प्रधान. २८. भयंकर मांडलिक शत्रूस. २९. आनंदित. ३०. आपल्या जयाच्या ऐश्वर्यानें.  
३१. शत्रूचें शिर उडविण्याच्या कृत्याला. ३२. स्मरण.



नेमसमाप्ति न करितां, दैवें रात्रिं भ्रमोनि तो जेवी. ॥	३३
तेसाचि पांड्यसुतही, न करुनि पूजासमाप्ति करि, मुक्ती; ।	
उक्ति ब्राह्मणि! सत्या, 'नाहीं, केलं न भोगितां, मुक्ती.' ॥	३४
जो पांड्य पूर्वजन्मी, या जन्मी तोचि सत्यरथ जाला ।	
अरिनीं वधिला, नाहीं कांहीं भोगोनि भोग जों धाला. ॥	३५
पांड्यत्वीं होता जो, सत्यरथत्वींच तोचि हा तर्नय. ।	
झाला दरिद्र यापरि, पूजाविघ्नेकरून हातनय. ॥	३६
याची माता छुंभे पूर्वभवीं निर्जेसपत्निला मारी, ।	
यास्तव नकें नेली या जन्मी, 'दुरित तें तिचें भारी. ॥	३७
कथिली विदर्भराजप्रमुखांची म्यां प्रवृत्ति हे सर्वा; ।	
प्राणी दरिद्र होती ते, जे प्रेमं न पूजिती शर्वा. ॥	३८
सत्य परलोकहित जें, सार उपनिषद्रहस्य जें, वदतां. ।	
शिवभजन असारभवीं सार, मिळे सहज मुक्तिचें पद तां. ॥	३९
पूजिति न जे प्रदोषीं शिवपदपद्मे, न वंदिती भावें, ।	
श्रवण कथाहि न करिती, मुंदेरिद्र तिहीं भवीं न कां व्हावें? ॥	४०
मर्य प्रदोषसमयीं पूजिति अत्यादरें शिवाला जे, ।	
तद्विभवा अन्यविभव, बहु जेविं दिवाकरा दिवा, लाजे. ॥	४१
कैलासीं निजभवनीं वसवुनि देवी वरासनीं, नृत्य ।	
करितो शिव प्रदोषीं, पार्श्वीं सुरै शैतमखादि जे नृत्य. ॥	४२
वाणी वीणीं, शैतमख वेणुं, चतुर्वदन ताल वाजवितो, ।	

१. विसरून, चुकून. २. भोजन. ३. भाषण. ४. खरी. याचें विशेष्य 'उक्ति'. ५. मोक्ष, सुटका. हें अर्थ सुभाषित आहे. याचा अन्वय—ब्राह्मणि! केलें (कर्म) न भोगितां मुक्ति नाही, (ही) उक्ति सत्या आहे. ६. झालेला. 'ज्याला अरिनीं वधिला' हा पाठभेद. ७. वृत्त झाला. ८. पांड्यपणीं. ९. सत्यरथराज असतां. १०. मुलगा. ११. पूजेच्या विघ्नमुळे. १२. नीति टाकिली आहे असा. १३. कपटाचें. १४. आपल्या सवतीला. १५. पातक. १६. वृत्तांत. १७. शिवास. १८. स्वर्गलोकीं हितकारक. १९. उपनिषदाचें तात्पर्य. २०. निःसत्व संसारांत. अर्थी-तरन्यास. २१. तत्व. २२. शिवचरणकमलें. २३. अत्यंत दरिद्री. २४. संसारांत. प्रश्नालंकार. २५. मोठ्या आदराचें. २६. त्यांच्या ऐश्वर्यास. २७. सूर्यास. वाक्योपमा. २८. कैलास पर्वतावर. २९. श्रेष्ठ आसनावर. ३०. नाचणें. ३१. बाजूस. ३२. देव. ३३. इंद्रादिक. ३४. सेवक. ३५. सरस्वती. ३६. सरस्वतीच्या वीणेचें नांव कच्छपी आहे. शिवस्य वीणा नालंबी, सरस्वत्यास्तु कच्छपी ॥ २८८. नारदस्य तु महती, गणानां तु प्रभावती । विश्वावसोस्तु बृहती, तुंबरोस्तु कलावती ॥ २८९. (अभिधानचिंतामणि पृ० १६). ३७. इन्द्र. ३८. पांवा. ३९. ब्रह्मदेव,

श्रीपति मृदंग, गाती श्री, रँस तो मुक्तितेहि लाजवितो. ॥	४३
गंवर्य, यक्ष, खंग, फणि, विद्याधर, सिद्ध साध्य, देववर, ।	
सर्व प्रदोषकाळीं श्रीशिवपार्श्वस्थ नम्र बद्धकर. ॥	४४
यास्तव शिव प्रदोषीं पूजावा हाचि आदरें एक, ।	
सर्व प्रसन्न होती तैरूमूलिं दिला जलादिकें सेकें. ॥	४५
तव सुतहि पूर्वजन्मीं नेता झाला प्रतिप्रहेंचि वर्या, ।	
उपंजत दरिद्र यास्तव, तारिल करितांचि भक्ति तो शिव या." ॥	४६

### अध्याय सातवा.

श्रीशिवपूजाविधितें नमुनि पुसे ती उमा, तितें विप्र ।	
शांडिल्य कधी, जेणें व्हावा शिव सुप्रसन्नधी क्षिप्र. ॥	१
ब्राह्मणहत्याशतही श्रीशिवपूजा अशेष वारील; ।	
पापी शिवस्वहर्ता, त्या एकालाचि हें न तारील. ॥	२
दोषां शिशूसि पूजाविधि तो कौरुण्यतोयराशि कवी, ।	
व्हाया प्रसन्न सकला दीनांचा मुख्य सोयरां, शिकवी. ॥	३
नमुनि उमा त्यासि म्हणे, "बा ! आले शरण हे तुला बाळ, ।	
माझा पुत्र शुचिव्रत, नृपसुत हा धर्मगुप्त, यां पाळ." ॥	४
शिवभजनमंत्रविद्या त्या दोघातें मुनींद्र तो सांगे, ।	
सांतवुनि म्हणे उमेतें, 'प्रभु न करिल सेवकीं कृपा कां मे ? ॥'	५
नमुनि, प्रदक्षिण करुनि मुनिस, सर्वाला उमा सती गेली, ।	
त्यांपासुनि प्रदोषीं शिवपूजा भक्तिनें तिहीं केली. ॥	६

१. श्रीविष्णु. २. गाते. ३. लक्ष्मी. ४. भक्तिरस. प्रतीप. ५. पक्षी. ६. सर्प. ७. एक प्रकारचे खालच्या प्रतीचे देव. ८. देवश्रेष्ठ. ९. श्रीशंकराच्या बाजूला असणारे. १०. ज्यांनीं हात जोडले आहेत असे, सेवक. ११. वृक्षमूळावर. १२. सिंचन. मूळाला पाणी लाविलें म्हणजे सर्व झाड जसें टवटवीत होतें, तद्वत् शिवास पूजिलें असतां सर्व देव प्रसन्न होतात, हा भाव. दृष्टांत. १३. दान घेण्यानें. १४. आयुध्यास. १५. जन्मतांच. १६. सांगे. १७. ज्याची बुद्धि प्रसन्न आहे असा. १८. त्वरित. १९. सर्व. २०. निवारिल. २१. शिवद्रव्य हरणारा. २२. शिवपूजा. २३. बालकांस. (शुचिव्रत व धर्मगुप्त यांस.) २४. दयासागर. २५. आप्त. पर्यायोक्त. २६. शिवभजनमंत्राची विद्या. २७. मुनिश्रेष्ठ. २८. बाळांसह. २९. तेव्हांपासून, त्या वेळेपासून.

करितां प्रदोषपूजा मासचतुष्टय सैनष्टचर्य सरे, ।	
दोषांच्याहि मनांत प्रतिदिर्वैसाधिक महेशभक्ति भरे. ॥	७
द्विजसुत एके दिवशीं स्नान कराया सरित्तटीं गेला, ।	
तो त्या आसधनावरी भक्तधनानें प्रसाद हा केला. ॥	८
ढांसळल्या वैप्राच्या गर्भीं पावे निर्धानकुंभाला, ।	
प्रभुची दृष्टि क्लेशीं नुरवी, महिषी जशीच शुंभाला. ॥	९
आणुनि निधानपात्र स्वगृहीं, मातेसि तें निवेदूनें, ।	
बाळ शुचिव्रत केल्या भगवद्भजनैहि तो निवे दूनें. ॥	१०
माय म्हणे, “ध्या दोघे वांटुन सैमभाग देवैर्दत्तधन.” ।	
तसुत म्हणे ‘वरे’, परि न नृपसुताचें म्हणे ‘अवश्य’ मन. ॥	११
विटली उमा न नृपसुतसाधुत्वे, जरिहि लंघिली शब्द; ।	
स्योउपरि करित असतां शिवपूजन, एक लोटला अंबद. ॥	१२
द्विजैर्नृपपुत्र वसंतीं क्रीडत होते वनांत, तो धन्या ।	
दूरुनि विलोकिल्या बहु गंधर्वांच्या मनोरमा कन्या. ॥	१३
विप्रसुत म्हणे, “फिरतो स्त्रीसंदर्शन नव्हे उचित मातें, ।	
पळविति विवेकें, वळविति, भ्रमविति यो तत्क्षणीं शुचिर्तमातें. ॥	१४
मज मुख्य होय, न मळों द्यावें स्वैर्ब्रह्मचर्य, हें कार्य, ।	
दर्शन परस्त्रियांचें परिहरिती, जाण, धर्म हे आर्य.” ॥	१५
ऐसें बोलुनि विप्र क्षिप्रचि परतोनि दूर तो राहे, ।	
कुंतुंके जाय पुढें नृपसुत, मुख्या कन्यका तया पाहे. ॥	१६
पुंषपावचयच्छत्रे ती सखियातें वनांतरीं धाडी; ।	
एकातीं गांठि पुरैषरत्नासीं अतिविचक्षण पाडी. ॥	१७

१. चार महिने. २. दुर्दैवासह. ३. संपे. सहोक्ति. ४. प्रत्येक दिवशीं अधिकाधिक.  
 ५. बाणे, वृढ होई किंवा वाढे. ६. नदीतीरीं. ७. आस (हित करणारा जो शंकर) हेंच ज्याचें  
 द्रव्य त्यावर. ८. भक्त हेंच द्रव्य ज्याचें त्या शंकरानें. ९. बांधाच्या किंवा भितीच्या. १०. पोटीं.  
 ११. द्रव्याच्या घागरीला. १२. दुःखास. १३. म्हैस. १४. शुंभाला, दाव्याला. (?) विभावना.  
 १५. सांगून. १६. संतप्त. १७. सारखें, अर्थें अर्थें. १८. देवानें दिलेलें द्रव्य. १९. उमेचा पुत्र,  
 शुचिव्रत. २०. राजपुत्राच्या (धर्मगुप्ताच्या) चांगुलपणानें. २१. अवमानिला. २२. स्थानंतर.  
 २३. वर्ष. २४. ब्राह्मणपुत्र व राजपुत्र. २५. मनोहर. २६. स्त्रीचें दर्शन. २७. विचार.  
 २८. भ्रमिष्ट करितात. ‘व’ व ‘त’ यांच्या आवृत्तीमुळे छेकानुप्रास. २९. स्त्रिया. ३०. अत्यंत  
 पवित्राला. हें अर्थ सुभाषित आहे. ३१. माझा ब्रह्मचारीपणा. ३२. टाळतात. हें अर्थ  
 सुभाषित आहे. ३३. कौतुकानें. ३४. कन्या. ३५. फुलें वेंचण्याच्या मिषानें. ३६. वनांत.  
 ३७. पुरुषश्रेष्ठाबरोबर. ३८. अतिशहाणी.

राजसुत निकट येतां, दे उठुनि तयासि पैलुवासन ती, ।	
चित्तें करी तयाला, राधा त्या जेंवि बैलुवास, नॅती. ॥	१८
आधीं कुशल, मग पुसे वृत्त तिला सर्व सुंझराय कवी. ।	
स्वल्पाक्षर बैव्हर्थ स्वसकलवृत्तांत तीस आयकवी. ॥	१९
मग धर्मगुप्तहि पुसे, सांगे निजवृत्त ती असें त्या कीं, ।	
“द्रविडकनामा आहे गंधर्वश्रेष्ठ मत्पिता नाकीं. ॥	२०
मज ‘अंशुमती’ म्हणती, तुजसीं, दवडुनि आंलि, बोलाया ।	
वसलें, मी निर्जेहृदया निववाया त्वंसुरूपलोला या. ॥	२१
मी संगीतसुविद्या जाणतसें मनेंमुखाकडे अंमरी ।	
देखति बहुमानी गुंणनिरता, सौगंधिका जशा अंमरी. ॥	२२
सैकळकळानिपुणा मी, सर्वजनेंगित सदा मला कळतें, ।	
दैवें तुजसीं मजसीं संगति. सत्प्रेम जें, न तळमळ तें.” ॥	२३
ऐसें वदे, स्तैनांतरवती मणिहार त्यासि दे हातें, ।	
कळवी कृतसंकल्पा अंशुमती द्यावया स्वदेहातें. ॥	२४
नृपपुत्र म्हणे, “ज्ञालिस सुदति ! मुदतिर्शयवती, परि स्पष्ट ।	
कष्टप्रस्त असें मी, गंतपितृमातृक, नृपासनभ्रष्ट. ॥	२५
ऐसा हा विगतेविभव तुज योग्य वरावयासि कां गमला ? ।	
तैजनें सेवावा निर्भयच्छाय काय ? सांग मला. ॥	२६

१. जवळ. २. पानांचें आसन. ३. गोपास (श्रीकृष्णास). ४. नमस्कार. ५. सुज्ञश्रेष्ठ. ६. ज्यांत थोडीं अक्षरें आहेत असा. ७. ज्यांत अर्थ फार आहे असा. ८. आपलें सर्व वर्तमान. ‘स्वसकलवृत्तांत तूर्ण आयकवी’ असाही पाठ आहे. ९. स्वर्गांत. १०. सख्या. ११. आपल्या मनास. १२. तुझ्या सुंदर स्वरूपाविषयीं आसक्त अशा (हृदया). ‘त्वत्सुरूपबोला’ असा पाठभेद. १३. गाण्याची उत्तम कळा. १४. माझ्या मुखाकडे. १५. देवस्त्रिया. १६. मोठ्या अभिमानी. १७. गुणाच्या ठिकाणीं रमलेल्या. १८. या नांवाच्या सुवासिक कमळाला. १९. भ्रमरस्त्रिया. २०. सर्व कळांत प्रवीण. २१. सर्व लोकांचा आशय. २२. गांठ. २३. खरी प्रीति. ‘जें खरें प्रेम, तें तळमळ (=भ्रवस्थता, असमाधानाची स्थिति) न’ ही प्रेमाची व्याख्या किती सुरेख आहे. **अर्थीतरन्यास.** २४. स्तनांच्या मध्यभागीं असणारा (लंबणारा). २५. रत्नांचा हार. २६. केलेल्या निश्चयास. २७. आपल्या शरीरास. २८. अतिशय आनंदी. **यमक.** २९. दुःखांनीं व्याप्त. ३०. ज्याचीं आईबापें मरण पावलीं आहेत असा. ३१. सिंहासनास मुकलेला. **सारालंकार व विरुद्धगुणन्यासालंकार.** ३२. नष्टवैभव. ३३. (उन्हांनें) तापलेल्या मनुष्यानें. **दृष्टांत.** ३४. ज्याची पानांची सावली नाहींशी झाली आहे असा (वृक्ष).

- पितृशासन लंघाया तूं बौला पितृमती कसी उचिता ? ।  
 स्वच्छंदोचरणानें राहेना कुंलजकीर्तिची शुचिता." ॥ २७
- अंशुमती त्यासि म्हणे, "कौतुक होतें पहा कसें, आर्य ।  
 प्रमुदित होतिल, सत्वर सिद्धिस पात्रेल चितिलें कार्य. ॥ २८
- प्रातःकाळीं येथें यावें त्वां म्याहि विहितसंकेतें, ।  
 स्वछंदाचरणाच्या चित्तांतुनि दूर करुनि शंकेतें." ॥ २९
- ऐसें सांगुनि गेली गंधर्वसुता स्वतातसदनातें; ।  
 नृपसुत शुचिव्रतातें कळवी वृत्त प्रसन्नवदनातें. ॥ ३०
- त्या वृत्ते धात्रीतें मुखवुनि, दुसरे दिनीं तया स्थानीं ।  
 नृपसुत शुचिव्रतासह जाय, धरुनि ती वरांगैना रथ्यानीं. ॥ ३१
- गंधर्वेश्वरसहिता अंशुमती तेथ देखिली हो ! ती, ।  
 जी व्यक्त हृदयफलकीं प्रथम पहातां चि रेखिली होती. ॥ ३२
- गंधर्वेश्वर मुखवुनि दोवातें उत्तमासनीं स्थापी, ।  
 राजसुतासि म्हणे, "वा ! कर्णाहीं वाक्सुधारसा या पी. ॥ ३३
- नृपपुत्रा ! कैलासीं पूर्वदिनीं शंभुदास हां गेला, ।  
 केला प्रसादपात्र प्रभुनें, वंदन करुनि, जों ठेला. ॥ ३४
- गंधर्वद्रा ! क्षितिवारि नृपनंदन धर्मगुप्त या नावें, ।  
 मद्भजनीं तत्प्रेम, भुवशिशुचें जेविं, तेविं वानावें. ॥ ३५
- गतपितृमातृक, अरिहृतराज्य, अकिंचन सदा मला भजतो, ।  
 तत्पितर मुक्त झाले, परिपाल्ये प्रियंतनूजसा मज तो. ॥ ३६
- तत्साहाय्य करीं, तो मर्दुनि सकला अरीस हो राजा, ।

१. वडिलांचा अधिकार. २. तरुणी. ३. वडिलांनीं युक्त. ४. स्वैरवर्तनानें. ५. कुलीन मनुष्याच्या कीर्तीची. ६. पवित्रपणा. **अर्थोत्तरन्यास.** हें अर्थ सुभाषित आहे. ७. वडील. ८. ठरलेल्या वेताप्रमाणें. ९. अंशुमती. १०. आपल्या बापाच्या घरास. ११. वृत्तांत. १२. ज्याचें तोंड आनंदी आहे अशातें. याचें विशेष्य 'शुचिव्रतातें.' १३. दाईस (उमेस). १४. दिवशीं. १५. उत्तम स्त्री. १६. चित्तीं. १७. गंधर्वराजा (द्रविडका)सहित. १८. स्पष्ट, ठसठशीत. १९. तदयस्वरूपी फड्यावर. २०. चितारली. २१. वसवी. २२. वाणीरूप अमृतरसास. **निरं-गरूपक.** २३. मी. २४. कृपेस योग्य. २५. पृथ्वीवर. २६. उत्तानपादराजाचा मुलगा ध्रुव. याचें चित्त परमेश्वराचे ठिकाणीं इतकें जडलें होतें, कीं त्याच्या आईबापांसहि त्यापासून तें परावृत्त करितां आलें नाहीं. २७. शत्रूंनीं ज्याचें राज्य जिंकिलें असा. २८. दरिद्री. २९. पाळण्यास योग्य. ३०. आवडत्या पुत्रासारखा. ३१. नासून. ३२. होवो.

जयदा माझी आज्ञा, अधिक नसे या परीस होरो, जा.' ॥	३७
ऐसी आज्ञा होतां, मी नमुनि त्रिपुरकामकदनातें, ।	
कैलासाहुनि आलों त्वत्कार्योत्कंठित स्वसदनातें. ॥	३८
तो या कन्येनेही केली मत्प्रार्थना पुरुषरत्ना ! ।	
देतो मी हे आधीं, मग राज्यश्री तुला करुनि यत्ना. ॥	३९
स्वपुरीं अंशुमतीसीं वर्षायुत भोग भोगुनि प्राज्य, ।	
श्रीशिवलोकीं वसंसी धर्मन्यायें करुनि तूं राज्य." ॥	४०
यापरि बोलुनि विधिनें दे हा गंधर्वराज कन्या या, ।	
धन्या यागादि महाधर्म जसा चित्तशुद्धि सन्याया. ॥	४१
चंद्रप्रभ चूडामणि, मुक्तामणिहार, वरें अलंकार ।	
सर्गस्वर्णपरिच्छद, दे दिव्यें अंबरें तया फार. ॥	४२
गज अयुत, निर्युत वौजी, कांचनरथ बहु सहस्र दे त्यातें, ।	
दिव्य स्वर्दंनैहि दिला; पात्रार्पित बहु गमे न देल्योतें. ॥	४३
शक्रायुधसम कौमुक, शस्त्रास्त्रें बहु सहस्र, जे भाते ।	
पूर्ण, शैराभेद्यकवच दे, शक्तिहि जे धरी महेभातें. ॥	४४
दिधल्या सहस्र कन्या निर्जदुहितेची करावया सेवा, ।	
देउनि विविधें धन म्हणे तो, "पावो हें महेश्वरा देवा." ॥	४५
तेंसाहित्य कराया दिधलें गंधर्वसैन्य चैतुरंग; ।	

१. जय देणारी. २. मुहूर्त. ३. त्रिपुरें व मदन यांच्या नाशकर्त्यास (शंकरास). ४. तुझ्या कार्याविषयीं उत्सुक. ५. पुरुषश्रेष्ठा. ६. ही कन्या. ७. राज्यलक्ष्मी. ८. हजार वर्षें. ९. पुष्कळ. १०. वसशील. वर्तमानकाळी रूप भविष्यकाळीं योजिलें आहे. ११. चित्ताची पावनता. १२. न्यायासह. याचें विशेष्य 'चित्तशुद्धि.' अन्वयः—यापरि बोलुनि हा गंधर्वराज या [मुलाला] विधिनें (यथा-विधीनें, विवाहसंस्कारानें) कन्या दे, जसा यज्ञयागादि महाधर्म धन्या [मनुष्याला] सन्याया चित्तशुद्धि [दे=देतो]. १३. चंद्रासारखी कांति आहे ज्याची असा शिरोमणि. १४. मोलें व रलें यांचे हार. १५. उत्तम अलंकार. १६. चोख सोन्याचें ज्याला कोंदण आहे असे. १७. सुंदर. १८. वस्त्रें. १९. दहा हजार. २०. दहा लक्ष. २१. घोडे. २२. सोन्याचे रथ. २३. रथ. २४. योग्य मनुष्यास दिलेलें. २५. देणाराला. हा चरण सुभाषित आहे. **अर्थांतरन्यास.** २६. इंद्रधनुष्यासारखें. २७. धनुष्य. २८. शरानीं न फाटणारें चिलखत. २९. महा-इभातें=मोठ्या हत्तीस. पाठभेदः—महें भातें. ३०. आपल्या कन्येची. ३१. पुष्कळ प्रकारचें. ३२. राजपुत्राचें साष्ट. ३३. चार प्रकारचें. गजदळ, घोडदळ, रथदळ व पायदळ. याचें विशेष्य 'गंधर्वसैन्य.'

वंश असतां वेगळिता तो सागरज ने महेभ, ने तुरंग. ॥	४६
शिवभक्तनृपसुतासीं लावुनि सुखकीर्तिकारि नव नातें, ।	
बसुनि विमानीं गेला तो गंधर्वेश्वर स्वभवनातें. ॥	४७
प्रमुदित शिवप्रसादें झाला तो धर्मगुप्त, मग अरिला ।	
मारुनि निर्जपद साधी, जो कीर्तिश्री तिहीं सुंचिर वरिला. ॥	४८
कारितां राज्य स्वपुरीं, स्वसमचि केला शुचित्रत भ्राता. ।	
मातासीच उमा ती हर्षविली, जी हरि श्रमंत्राता. ॥	४९
श्रीशंभुतें प्रदोषीं औराधुनि, धर्मगुप्त तो तरला; ।	
अन्यहि तरेल यापरि, शिवभजनीं पळहि मति न हो तरला. ॥	५०
आराधिला प्रदोषीं श्रीशिव होऊनि सादर जनांहीं, ।	
ल्याचें करितें स्पर्शुनि जगदघ तत्काळ पादरज नाहीं. ॥	५१
हे सत्कथा यंधामति रामसुतें लिहूनि, वाहिली देवा; ।	
प्रभुचा प्रसाद व्हाया बुध म्हणती, 'हेचि बहु बरी सेवा.' ॥	५२

### अध्याय आठवा.

श्रीशिवपूजा नियमं संतर्त जी सोमवासरीं केली, ।

ती तप्ता जीवातें निवविति, जैसी सुंधारसीं भेली. ॥ १

बेटुं, कीं गृहस्थ, नोरी, संधेवा, विधवा, कुंमारिका तरती; ।

संसारताप सर्वहि शिशिवासरकृत शिर्वाचनें सरती. ॥ २

आर्यावर्ती होता श्रीहरिहरभक्त, साधु, भूभर्ता, ।

१. स्वाधीन. २. न वगळता, देता. ३. समुद्रमंथनसमयीं समुद्रापासून उत्पन्न झालेला. ४. मोठा हत्ती, पेरावत. ५. उच्चैःश्रवा नांवाचा घोडा. हा सात मुखांचा होता. समुद्रमंथनाच्या वेळी चौदा रत्नें निघालीं तीं—लक्ष्मीः कौस्तुभपारिजातकसुरा धन्वंतरिश्वंद्रमाः । गावः कामदुषाः सुरेश्वर-गजो रंभादिदेवांगनाः ॥ अश्वः सप्तमुखो विषं हरिधनुः शंखोऽश्रुतं चांबुधेः । रत्नानीह चतुर्दश प्रति-दिनं कुर्वन्तु वो मंगलम् ॥ १ ॥ अनुमान. ६. सुख व कीर्ति करणारे. ७. आपल्या गृहास. ८. आपलें स्थान, राज्यपद. ९. कीर्ति व लक्ष्मी. येथे कीर्ति व श्री ह्यांवर चेतनत्वाचा आरोप केल्यामुळे चेतनगुणोक्ति. १०. फार काळ, निरंतर. ११. श्रमांच्या समूहास. १२. पूजन. १३. चंचल. १४. नाहीं करितें=नाशितें. १५. जगाचें पातक. १६. पायधूळ. या अर्थाचा अन्वय—त्याचें पादरज स्पर्शुनि जगदघ तत्काळ नाहीं करितें. १७. बुद्ध्यनुरूप. १८. सदैव. १९. अमृ-तांत. २०. गुळाचा खडा. २१. ब्रह्मचारी. २२. स्त्री. २३. सुवासिनी. २४. कन्या. २५. सं-सारदुःख. २६. सोमवारीं केलेल्या शिवपूजेनें. २७. हिमालय व विंध्य यांच्या मधील प्रदेशीं. २८. श्रीविष्णु व शिव यांचा भक्त. २९. पृथ्वीपति, राजा.

प्रल्यांत 'चित्रवर्मा' या नामें शत्रुसंपदाहर्ता. ॥	३
सुंतरत्नातें पावे, परि तो संतत म्हणे, 'मला धन्या, । कन्या व्हावी, देवा! या संसारीं स्पृहा नसे अन्या.' ॥	४
श्रीहरिहरप्रसादें झाली चिरचितिता, अपातनया, । ब्राह्मणपूजनसक्ता, हरिहरभक्ता, तया नृपा तनया. ॥	५
हिमगिरि जसा उमेतें, हर्षे पावोनि भूप मुलगीतें; । कन्यारत्नेहि निवे, साधु यशें जेवि सांधुकुलगीतें. ॥	६
संस्कार करुनि, ठेवी तीचें सीमंतिनी असें नाम, । त्याच्या होता कन्यादानाचा मानसी महाकाम. ॥	७
एके दिवशीं राजा द्विज जीतकलक्षणज्ञ आणून, । त्यातें पुसे, 'मुलीचें सांगा स्वामी! भविष्य जीणून'. ॥	८
एक बहूज्ञ मुनि म्हणे, 'नामें सीमंतिनी तुझी कन्या, । मंगलवती उमाजसि, दमयंतीतेवि ह्यपिणी धन्या. ॥	९
होइल सुकलाभिज्ञा हे साक्षात् भारतीतसी दुंहिता, । लक्ष्मीतसी महागुणगणसंपन्ना कुलद्वयेंदुहिता. ॥	१०
अदितितसि सुप्रजा हे, संतर्तेहि धृतव्रता जसी सीता, । रिविरुचितसि प्रकाशें चित्तहरी, चंद्रिकेतसी सीता. ॥	११
नांदेल अयुतवर्षे पतिसह, होतील सुत इला अष्ट, । कष्ट प्रेक्षील न हे कन्या, पावेल बहु सुख स्पष्ट. ॥	१२
ऐसें ऐकुनि राजा, दे वल्लें, भूषणें, विपुल वित्तें, । पूजी सद्विप्रातें वंदुनि अत्यादरें मुंदितचित्तें. ॥	१३

१. शत्रूची संपत्ति हरण करणारा. २. उत्तम पुत्रातें. ३. इच्छा. ४. पुष्कळ काळ इच्छिलेली.  
५. जिनें नीति टाकिली नाही अशी. ६. ब्राह्मणपूजेच्या ठायीं आसक्त. ७. विष्णु व शिव यांची  
दासी. ८. हिमालय पर्वत. ९. सज्जन. १०. साधूंच्या समूहानें स्तविलेलें. याचें विशेष्य 'यशें.'  
११. (जन्माचा) विधि. १२. ज्योतिर्गणितानें लक्षण जाणणारा. १३. विचार करून. १४. मोठा ज्ञाता.  
१५. कल्याणी, शुभलक्षणा. १६. रूपवती. १७. चांगल्या कला जाणणारी. १८. मूर्तिमंत. १९. सरस्वती-  
सारखी. २०. कन्या. २१. मोठ्या गुणांच्या समुदायानें युक्त. २२. आपलें व बापाचें कुळ हाच चंद्र  
त्यांचें हित करणारी. २३. चांगली संतति आहे जिची अशी. २४. सदैव. २५. जिनें [पतिसेवेचें]  
व्रत धारण केलें आहे अशी. २६. सूर्याच्या कांतीसारखी. २७. मनोहर. २८. चांदण्याप्रमाणें.  
२९. थंड. गीति ९।१०।११ यांत अनेक सुंदर उपमा आहेत. ३०. आठ. ३१. पाहील.  
३२. पार. ३३. द्रव्यें. ३४. आनंदित मनानें.



अन्य मुनि म्हणे, 'राजा ! व्हाया कर्णासि हर्षच, वदावें; । परि विधवा होइल हे, होतांचि प्राप्त वर्ष चवदावें.' ॥	१४
तें ऐकुनि नृप झाला चिंताव्याकुल मुहूर्त, तो भ्याला. । या मोही कन्येचा घात, श्रीचा जसाचि लोभ्याला. ॥	१५
विप्रातें विप्रानुग तो राजा नमुनि दे निरोपतें, । ते वदले, 'हैं ब्राह्मणभक्त न चिंतार्णवी विरो पातें.' ॥	१६
सर्वहि दैववश, असें मानुनि निश्चित भूप तो होय. । तापे बहुत, परि निवे सुज्ञाचें हृदय तें, जसें तोय. ॥	१७
परिसुनि निजवैधव्य स्वसखीवदनें, विशैशैवा बाँला । बोलाया लागे ती, लावी तो दोष आपुल्या भाँला. ॥	१८
पावुनि निर्वेद तिणें, जावुनियां शरण विनविली आर्या । श्रीयाज्ञवल्क्य मुनिची श्रीमैत्रेयी मंहासती आर्या. ॥	१९
"माते! सांगावें मज, जेणें सौभाग्यवृद्धि, तें कर्म; । धर्मज्ञे! उपदेशुनि हित या निजकन्यकेसि दे शर्म." ॥	२०
सीमंतिनी असें जों, चरणीं घालूनियां मिठी, वदली; । पदलीनेवारि कैरुणाकर्पूराची द्रवे सती कंदली. ॥	२१
मैत्रेयी तीस म्हणे, "जा शिवयुक्तांबिकेसि तूं शरण, । श्रीगौरीहैरपूजा शिशिवारी, नित्य करित जा स्मरण. ॥	२२
प्रातःस्नान उपोषण करुनि, पुन्हा स्नान विरजें वस्त्र धरीं, । मौन वरीं, शिवपूजा, होउनि निश्चलेशुद्रबुद्धि, करीं. ॥	२३
करुनि ब्राह्मणभोजन, मग आपण शेषे <sup>३</sup> अन्न भक्षावें, ।	

१. चितेनें व्याकुल. २. दोन घटका. ३. मूर्च्छित करी. ४. संपत्तीचा. ५. ब्राह्मणांचा सेवक. ६. निरोप देणें=जाण्यास मोकळीक देणें. ७. चित्रवर्मा. ८. न विरो=नाश न पावो. ९. चिं-  
तारूप समुद्रांत. १०. पतनानें. ११. दैवाचे आधीन. अर्थांतरग्यास. स० सं०चा 'दैवयश'  
असा पाठ आहे. १२. निष्काळजी. १३. उदक. हैं उत्तरार्थ सुभाषित आहे. १४. आपल्या  
मैत्रिणीच्या मुखानें. १५. जिचें बाळपण सरलें आहे अशी. १६. तरुणी. १७. कपाळास, दैवास.  
१८. खेद. १९. श्रेष्ठा. २०. मोठी पतिव्रता. २१. स्त्री. २२. आपल्या मुलीस. २३. सुख.  
२४. पार्यां नम्र झालेलीवर. २५. दयारूप कापराची. २६. केळ. या गीतींत पूर्वाधांत 'सीमंतिनी  
असें जें' असा स० सं० चा पाठ आहे. २७. शिवयुक्त पार्वतीस. २८. श्रीपार्वती व शिव  
यांची पूजा. २९. सोमवारी. ३०. स्वच्छ. ३१. स्वीकार. ३२. स्थिर व पवित्र बुद्धि आहे  
जिची अशी. ३३. उरलेलें.

सांब प्रसन्न होइल, सुव्रत हें बहु जपोनि रक्षावें. ॥	२४
पापक्षय अभिषेकें, साम्राज्यहि पीठेपूजनें लाहे, ।	
सौभाग्य सर्व सौख्यहि गंधोक्षतमात्य अर्पितां आहे. ॥	२५
धूपें सौगंध्य मिळें, दीपानें कांति, जे मर्हाभोग, ।	
ते नैवेद्यें मिळती; श्रीशिवपूजाअसा नसे योग. ॥	२६
तांबूलार्चनदानें, लक्ष्मीधर्मार्थमोक्ष जे काय, ।	
त्यांचें साधन; वत्से ! वंदावे सांबमूर्तिचे पाय. ॥	२७
पंचाक्षरजप साधक, अष्टैश्वर्यादि सिद्धि ज्या, यांचा; ।	
होय मंनोहर भर्ता, त्या कामसमृद्धिरूप जायांचा. ॥	२८
वत्से ! सर्वसुरांतें होतो बहु विप्रभोजनें तोषे ; ।	
नासेचि सोमवारीं सर्व श्रीसोमपूजनें दोष. ॥	२९
शिवपूजनप्रभावें तरसिल भवसिंधु, शक्य जें मुंलिनीं, ।	
तें कथिलें, सिद्धि सदा लोळति भवभक्तिसुरसरित्पुलिनीं." ॥	३०
यापरि संत्युपदेशें नृपैजा करि सांबपूजनारंभा, ।	
ज्याची स्मृतिहि अलंभ्या दुर्देवां, भूजनां जसी रंभां. ॥	३१
पुण्यश्लोकनळाचा सुत, नामें इंद्रसेन, तत्तनय ।	
चंद्रांगद अलहादप्रद जो सर्वासि, जेविं दत्तनय. ॥	३२

१. पातकाचा नाश. २. आसनाच्या पूजनानें. ३. मिळतें. ४. गंध, अक्षता व पुष्प. ५. सुगंध. ६. मोठे ऐषआरामाचे विषय. ७. तांबूलपूजा अर्पण्यानें. ८. संपत्ति, धर्म, इष्ट वस्तू व मुक्ति. ९. शिवमूर्तींचे. १०. पंचाक्षर मंत्राचा जप करणारा. ११. आठ ऐश्वर्यादि (सिद्धि). यांचीं नांवें:-अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्टसिद्धयः ॥ १ ॥ १२. पति. स० सं० चा 'होम मनोहर भर्ता' असा पाठ आहे. १३. मनोरथांच्या पूर्ति याच स्त्रिया त्यांचा. १४. मुली. १५. सर्व देवांस. १६. संतोष. १७. श्रीशिवाच्या पूजेनें. १८. शिवपूजेच्या सामर्थ्यानें. १९. संसारसमुद्र. २०. मुलींनीं जें शक्य तें कथिलें म्हणजे मुलींना जें काहीं करितां येण्याजोगें तें मीं तुला सांगितलें. २१. शिवभक्तिरूप गंगानदीच्या वाळवंटांत. निरंगरूपक. २२. पतिव्रतेच्या (मैत्रेयीच्या) उपदेशानें. २३. राजकन्या, सीमंतिनी. २४. शिवपूजेच्या आरंभास. २५. ज्या सांबपूजाप्रारंभाची. २६. स्मरणहि. २७. दुर्लभ. २८. हतभाग्यांस. २९. पृथ्वीवरील लोकांस. ३०. रंभा नांवाची अप्सरा. उर्वशी, मेनका, रंभा, घृताची, तिलोत्तमा इत्यादि प्रमुख अप्सरा आहेत. ३१. पुण्य आहे श्लोक (कीर्ति) ज्याचा, असा नळ त्याचा. पुण्यश्लोक राजे पुढील श्लोकांत सांगितले आहेत—पुण्यश्लोको नलो राजा, पुण्यश्लोको युधिष्ठिरः । पुण्यश्लोकश्च वैदेहिः, पुण्यश्लोको जनार्दनः ॥ १ ॥ ३२. पुत्र. ३३. त्याचा मुलगा. ३४. आनंद देणारा. ३५. दत्ताची नीति.

तो भूप चित्रवर्मा दे ती सीमंतिनी निजा तैनया ।	
अनयाधर्मपराङ्मुखचित्ता बहु मानिती महाजन या. ॥	३३
त्या उत्सवांत झालें सुख बहुतचि सर्वभूपसर्मवाया, ।	
कवि म्हणति, 'रतिरुमर ते अवतरले लोकैदृष्टि रमवाया.' ॥	३४
तो चंद्रागद काहीं काळ निर्जश्वशुरमंदिरीं राहे, ।	
आधी विश्वासहि ती बाळा सीमंतिनी मनीं वाहे. ॥	३५
तरिवारि चढुनि क्रीडे यमुनेंत, सजुनि मित्रवर्गातें, ।	
नौकेसहित बुडे तो, निंदाया जडजनांत भ्रंशतें. ॥	३६
असुगणचि तो बुडाला सहसा र्हचित्रवर्मलोकांचा, ।	
कवि म्हणति, 'सार्वभौमचि झाला हा शोक सर्व क्लेशांचा.' ॥	३७
त्या र्धातेंनें मूर्च्छित पडली सीमंतिनी, जसी कैदली. ।	
माता, सखियाहि तिच्या, किंबहुना 'हां' असें पुरी वदली. ॥	३८
तो इंद्रसेन ऐकुनि पुत्राची परमदुःसाहा वार्ता, ।	
रडला, मूर्च्छित पडला; बहुशोकें होय तत्पुरी आर्ता. ॥	३९
कन्येसि चित्रवर्मा नानायत्नेकरुनि समजावी, ।	
गुरूसंकोचें न रडे, कैसी लघूनि शोकेतम जावी. ॥	४०
राजा जांभाताची प्रार्थुनि तेंद्वंधव, क्रिया करवी, ।	

१. मुलगी. २. अनीति व अधर्म यांपासून परावृत्त झालें आहे मन ज्याचें त्यास. ३. मोठे लोक, शिष्ट. ४. सर्व राजांच्या समुदायास. ५. रतिमदन. ६. जन्मले. **रूपकातिशयोक्ति.** ७. लोकांचे डोळे. ८. आपल्या सासऱ्याच्या वाङ्मतांत, सासुरवाडीस. ९. काळजी. या अर्थाचा अन्वयार्थ—ती बाळा सीमंतिनी मनीं आधी (व) विश्वासहि वाहे. अर्थ—त्या तरुण सीमंतिनीला (आपल्या सौभाग्याविषयी) काळजी वाटत होती व (शिवयुक्त अंबिकेचें व्रत करीत असल्यामुळें आपलें सौभाग्य चिरकाल टिकेल) असा विश्वासही वाटत होता. म्हणजे काळजीनें व विश्वासानें तिचें चित्त अस्थिर झालें होतें. १०. नौकेवर. ११. क्रीडा करिता झाला. १२. मित्रमंडळीतें. १३. अज्ञान लोकांत. १४. शि. वास. १५. प्राणांचा समुदायच. **व्यंग्यापह्नुति.** १६. चित्रवर्म्यांसह लोकांचा. १७. सर्व दुःखांचा. अन्वयः—हा [पुत्रमरणाचा] शोक सर्व क्लेशांचा (दुःखांचा) सार्वभौमचि (राजाच) झाला. हा शोक अत्यंत जहाल व दुःखकर होय, हा भाव. येथें 'र्व' ह्या अक्षरापुढें 'क्ले' हें जोडाक्षर आल्यामुळें 'र्व' ह्यास दीर्घत्व येतें, यामुळें येथें **छंदोभंग** झाला आहे. १८. वृत्तांतानें. १९. केळ. २०. हाय! पुरी 'हा' असें वदली म्हणजे चित्रवर्म्यांच्या राजधानीतील लोकांस दुःख झालें. २१. फार असख. २२. दुःखी. २३. वडिलांच्या भिडेनें. २४. शोकरूप अंधार. २५. जांबयाची (चंद्रागदाची). २६. त्याचे आस.

सीमंतिनी शिवाचा तैशा शोकींही चालवी बरवी. ॥	४१
त्या दुःसहसुतशोकें सर्वहि होता प्रताप तो हरिला, ।	
नृप इंद्रसेन सहसा दोंयादांनीं सँदारही धरिला. ॥	४२
त्यातें देते झाले दायद, करूनि बंध, कारातें, ।	
वदले साधु, 'उपेक्षां कैसी करितोसि ? अंधकाराते !' ॥	४३
यमुनाजळीं बुडाला चंद्रांगद जो, तयासि पाहून, ।	
घेउनि गेल्या उरगी पाताळीं हारतेवि वाहून. ॥	४४
देवेश्वरमंदिरसें कांचनमणिरचित नागपुर पाहे, ।	
तो जोडुनि हस्त उभा संपेश्वरतक्षकापुढें राहे. ॥	४५
'आला कुमार कोडुनि ? कोणाचा कोण हा ?' असें भर्ता ।	
सर्पाचा तक्षक तो पुसता झाला स्वयें कृपाकर्ता. ॥	४६
उरगी वदल्या, 'निर्जपदपदकापासूनि सुमणि हा ढळला, ।	
क्रीडा करितां आम्हां कालिदीच्या जळांत आढळला.' ॥	४७
'कुळनाम सांग', ऐसें अभयद फणिपौल तक्षक विचारी; ।	
त्यातें स्ववृत्तें, मौक्तिकें जैसें हंसासि, दक्ष कवि चोरी. ॥	४८
"पुण्यश्लोक निर्धपति नळ, तत्सुत इंद्रसेन या नांवें, ।	
तत्सुत चंद्रांगद मी, त्वांही धर्म तसेंचि मानावें. ॥	४९
क्रीडा करितां झालों यमुनानीरांत मग्न, परि साचें ।	
आलें धन्यत्व, तुझे देणें लोहासि जेविं परिसाचें. ॥	५०
पुसिलें मंदूत्त मज, श्रवणहि तें सांगें तो स्वयें केलें, ।	
झालों धन्यचि; दुःख न कोणाचें म्हँदनुग्रहें गेलें ?" ॥	५१

१. शिवपूजा. २. असह्य पुत्रशोकानें. ३. पराक्रम. ४. भाऊबंदांनीं. ५. खीसह. ६. कारातें देते झाले म्हणजे बंदिशळेंत टाकिते झाले. ७. हयगय. ८. अंधकासुराच्या शत्रो ! शिवा ! ९. नागस्त्रिया. १०. इंद्राच्या वाढ्यासारखें. ११. सोने व रत्ने यांनीं बांधलेलें. १२. सर्पाचें नगर. १३. सर्पाचा स्वामी तक्षक, त्यापुढें. १४. सर्पाचा राजा. १५. कृपा करणारा. १६. आपलें स्थान जें पदक त्यापासून. १७. उत्तम रत्न. १८. गळलेला, सुटलेला. याचें विशेष्य 'सुमणि.' रूपकातिशयोक्ति. १९. यमुनेच्या. २०. सांपडला. २१. वंशाचें नांव. २२. धीर देणारा. २३. सर्पाचा राजा. २४. आपला वृत्तांत. २५. मोती. २६. चतुर. २७. भरवी. २८. पुण्य आहे श्लोक (कीर्ति) ज्याची तो. २९. निषधराज. ३०. त्वांही धर्म तसेंच मानावें म्हणजे तुंही धर्मांनीं पुत्रासारखेंच मानावें. ३१. मग झालों=बुडालों. ३२. यमुनेच्या जळांत. ३३. परंतु. ३४. लोखंडास. ३५. माझा वृत्तांत. ३६. यथास्थित. ३७. मोठ्यांच्या रूपानें. अर्थांतरन्यास आणि प्रश्न.

त्या सूक्ते धैर्यगुणे होवुनि परम प्रसन्न, तो डोले, ।	
तक्षक आराध्य पुसे, चंद्रांगद तेधैवां असें बोले. ॥	५२
“नागेंद्रा! मंद्वशीं आराध्य श्रीसदाशिव स्वामी, ।	
बा! मी बहु काय वदों? जिंन्हा प्रभुच्याचि रंगली नामी.” ॥	५३
तक्षक म्हणे, “सुकुलजा! जाणसि पर शैव तत्व तूं धन्य, ।	
झालों प्रसन्न पाहुनि तुज, तुजसम नर न देखिला अन्य. ॥	५४
रविर्सम मणि या लोकीं, मणिकांचेनमंदिरे, सुधावापी, ।	
येथें हे कल्पद्रुम, सुकृती येथें वसे, नसे पापी. ॥	५५
येथें मृत्युभय नसे, रोगजरास्पर्श र्या नसे लोकीं, ।	
येथें स्त्रिया सुखचिरा, न बुडे स्वप्नीहि या स्थळीं शोकीं. ॥	५६
या रत्नमयस्थानीं भोगित सुखभोग, जेवि देव रहा; ।	
झालों परम तव सखा, जाण शचीचा सभाग्य देवें हा.” ॥	५७
मृतमुत म्हणे, “अहींद्रा! शिवभक्ता वंशजा वधूं आहे, ।	
साहे विरहा न सती, कांतरहित विश्व शून्य कीं पाहे. ॥	५८
प्रिय एकाचि मी झालों, प्राणादि पदार्थ नावडे इतर, ।	
समजुनि मृत पुत्र, कसे मजवांचुनि वांचतील ते पितरें? ॥	५९
ठेउनि माथां सदया! फिरवुनि करपन्न पाठिवर, हा या ।	
लोकाहुनि नरलोकीं, आप्तांचे प्राण, पाठिव, रहाया.” ॥	६०

१. उत्तम भाषणानें. २. कुळांतील पूज्य दैवत. ३. तेव्हां. ४. सर्पश्रेष्ठा. ५. माझ्या कुळांत. ६. जीभ. ७. दंग झाली, गहून गेली. ८. मोठें. ९. शिवसंबंधीं, शिवाचें. १०. सूर्यासारखे. ११. रत्नें. १२. रत्नें व सोनें यांचीं घरे. १३. अमृताच्या विहिरी. १४. कल्पवृक्ष. १५. पुण्यवान्. १६. मरणाचें भय. १७. रोग व म्हातारपण यांचा स्पर्श. १८. पाताळांत. १९. मनोहर. २०. रत्नखचित ठिकाणीं. २१. सुखाचे विषय. २२. इंद्राणीचा. २३. भाग्यासह, भाग्यवान्, दैवशाली. २४. दीर. इंद्राची सापल माता कद्र व तक्षक तिचा पुत्र म्हणून शचीचा दीर होय. या आर्येचा अन्वय—जेवि देव (सुखभोग भोगितात) तेवि ह्या रत्नमयस्थानीं सुखभोग भोगित रहा. शचीचा सभाग्य देवर हा (मी) तव परम सखा झालों जाण. अर्थः—तक्षक म्हणाला, हे चंद्रांगद! देवाप्रमाणें ह्या रत्नखचित स्थळीं सुखाचे विषय भोगित रहा. इंद्राणीचा भाग्यवान् दीर हा मी तुझा मोठा मित्र झालों आहे, असें तूं समज. २५. सर्पश्रेष्ठा! २६. कुलीन. २७. स्त्री. २८. वियोगास. २९. पतीवेगळें. **अर्थांतरन्यास.** ३०. आईबाप. ३१. माथां करपन्न (हात) ठेवणें=कृपा करणें. ३२. पाठीवर करपन्न फिरविणें=धीर देणें. ३३. मनुष्यलोकीं, मृत्युलोकीं. या आर्येचा अन्वयः—सदया! करपन्न (माझे) माथां ठेवुनि आणि पाठीवर फिरवुनि, हा (चंद्रांगद) या लोकाहुनि (पातालाहून) नरलोकीं आप्तांचे प्राण रहाया पाठिव.

द्रवला तक्षक, आज्ञा करि सत्कारावयास कन्यातें, । त्याचें पूजन केलें, स्वर्गीं जें प्राप्त होय धन्या, तें ॥	६१
न्हाणुनि, सागरुरागें चर्चुनि, कैल्पद्रुमोद्भवें सुरसें । अन्नं सुतृप्त केला, त्या अहिपुर होय विष्णुचें पुरसें ॥	६२
उत्तम वस्त्रं, उत्तम रत्नालंकार यास दे हातें, । तक्षक लक्षकविस्तुत; तो शोभवि शिवचि दासदेहातें ॥	६३
कामग तुरंग दे, वरवस्त्रांचा रंशि, अष्ट मणिभारं, । वर्हकारक्षक संगें एक फणिकुमार चतुर जो फार ॥	६४
‘स्मरतां भेटेन,’ असा वर देवुनि, दे निरोपं मग यातें, । नमुनि निघे चंद्रांगद; यश मिरवी शंभुभक्ति, न गंया तें ॥	६५
यमुनाजळांत जेथें झाला होतो निर्मग्न तो वीरं, । चंद्रांगद तेथूनचि बाहेर निघोनि, पावला तीरं ॥	६६
हेंय फेरितं होता जो, तों घेवुनियां समागमें आली, । तीं वर्षानीं स्नानाकरितां सीमंतिनी सती आली ॥	६७
सीमंतिनी अकस्मात् दिव्यालंकारगंधधर पाहे, । राहे चकित, म्हणे, “हा कोण परमं रुचिर पुरुषवर आहे?” ॥	६८
ओळखिली नळपौत्रें, जरिही सौभाग्यभूषणें हीनां । ती नाथा परि नेणे, अतिरोदनमंददृक्प्रभा दीनां ॥	६९

१. चंदनाच्या उटीने. २. कल्पवृक्षापासून उत्पन्न झालेल्या. याचें विशेष्य ‘अन्नं.’ ३. ज्यांत उत्तम रस आहे असें. याचें विशेष्य ‘अन्नं.’ ४. फार संतुष्ट. ५. नागपुर. ६. वैकुण्ठनगरासारखें. ७. रत्नांचीं भूषणें. ८. लाखों सज्जनांनीं रतविलेला. ९. भक्ताच्या शरीरास. १०. [वसणा-याच्या] इच्छेस वाटेल तिकडे जाणारा. ११. घोडा. १२. उत्तम वस्त्रांचा. १३. रास. हा शब्द संस्कृत भाषेप्रमाणें पुढिगी योजिला आहे. १४. आठ. १५. रत्नांचीं ओशीं. १६. वाहून नेणारा व रक्षण करणारा. १७. बरोबर. १८. सपांचा पुत्र. १९. निरोप देणें=जावयास मोकळीक देणें. २०. क्षेत्रविशेष. व्यतिरेक. २१. यमुनेच्या पाण्यांत. २२. निमग्न होणें=बुडणें. २३. शर चंद्रांगद. २४. तट. २५. घोडा. २६. फिरवीत. २७. सखी. २८. तीन. २९. उत्तम भूषणें व सुवासिक द्रव्यें धारण करणारा. ३०. सुंदर. ३१. पुरुषश्रेष्ठ. ३२. नळाच्या नातवानें, चंद्रांगदानें. ३३. सौभाग्याच्या अलंकारानें. ३४. रहित. सौभाग्यभूषणहीन असतांही ओळखण्याचें कार्य झालें म्हणून विभावना. ३५. पतीस. ३६. फार रडण्यानें जिची दृष्टि मंद झाली आहे अशी. ३७. येथें स० सं०चा ‘हीना’ असा पाठ आहे.

२० मो० स्फु० भा० ति०

सीमंतिनीनिकट तो येउनि, हरिवरुनि उतरला पुंलिनीं, ।  
 बसुनि जवळ, बसवि तिला, संचकित होऊनि पाहिला मुंलिनीं ॥ ७०  
 तीस पुसे, 'कोणाची स्त्री? कन्या? नाम काय? शोकाचें ।  
 लक्षण बाळपणीं कां? हें गंरळचि होय आसलोकाचें.' ॥ ७१  
 ऐसं स्नेहें पुसतां, साश्रुमुखी लाजली कथायाला; ।  
 सांगे, न करुनि विस्तर, सुमति तिची प्रियसखी कथा याला ॥ ७२  
 दुःख तिचें, श्वशुराचें, केवळ दुःसह अंशेप आयकवी ।  
 न उरायाचें जरि तें, तरि तेव्हां तो म्हणेचि 'हाय' कवी ॥ ७३  
 आयकिलें 'शिवपूजाव्रत न त्यजिलें', असें तिचें उक्त, ।  
 चित्तांत, 'मृत्युपाशापासुनि केलें इणें' म्हणे, 'मुक्त.' ॥ ७४  
 सीमंतिनी म्हणे, 'प्रियदर्शन तूं कोण? मनुज, कीं देही ।  
 स्मर? मज गमसी साधो! पुरुषवरां! पूर्वदृष्ट हा स्नेही.' ॥ ७५  
 इतुकें बोलोनि सुचिर शोकांती राजनंदिनी रडली, ।  
 सांवारिली सखियांनीं, मोहभरें मुतनु जेधवां पडली ॥ ७६  
 सांत्वन अतिनिपुणपणें करुनि म्हणे, 'न वद सर्वदा साहें ।  
 पुससी 'कोण?' म्हणुनि जरि, तरि कौमग सिद्धें देव मी आहें.' ॥ ७७  
 कर धरुनि बळें ओढी, तों पाणिग्रहणशंकिता शैली, ।  
 ल्याली रोमांचातें, हस्तस्पर्शामृतें सती धाली ॥ ७८  
 कर्णी सांगे, 'त्वत्पति चंद्रांगद देखिला, सखा मैम तो, ।  
 गंतकांति त्वद्विरहें रात्रिवियोगें शैशीतसा गमतो ॥ ७९  
 भेटेल क्षिप्रें तुला, तेणें तव उभ्रें दुःख आठविलें, ।

१. घोड्यावरून. २. वाळवंटांत. ३. आश्चर्ययुक्त. ४. चिन्ह. ५. विप. निरंगरूपक.  
 ६. जिच्या मुखावर आसवें आहेत अशी. ७. सासऱ्याचें. ८. तुसतें, अत्यंत. ९. असह्य.  
 १०. सर्व. ११. दुःख. १२. यमाच्या फांसापासून. १३. ज्याचें दर्शन गोड वाटतें असा.  
 १४. मूर्तिमंत. १५. मदन. १६. पुरुषश्रेष्ठा. १७. पूर्वी पाहिलेला. १८. पुष्कळ काळ. १९. शो-  
 कानें पीडलेली. २०. राजकन्या (सीमंतिनी). २१. मूच्छेंच्या भरानें. २२. सुंदरी. २३. मोठ्या  
 कौशल्यानें. उत्तरार्धाचा भावार्थ—अतिचातुर्यानें सीमंतिनीचें सांत्वन करून चंद्रांगद (परका  
 पुरुष) म्हणाला, आतां बोलू नको, सदोदित असेंच सहनशीलत्व दाखीव. २४. इच्छागामी, 'इच्छेस  
 वाटेल तिकडे जाणारा. २५. एक प्रकारचा उपदेव. २६. आपलें यानें पाणिग्रहण केलें कीं काय,  
 असा तिला भीतियुक्त भास झाला. २७. रोमांचातें ल्याली=तिच्या आंगावर रोमांच उभे राहिले.  
 २८. हस्तस्पर्शरूप अमृतानें. २९. माझा. ३०. निस्तेज, तेजोहीन. ३१. तुझ्या वियोगानें.  
 ३२. रात्रीच्या विरहानें, दिवसां. ३३. चंद्रासारखा. ३४. सत्वर. ३५. तीव्र.

देवि! तुजकडे मातें त्वत्तापनिवारणार्थ पाठविलें. ॥	८०
येथें संदेह तुवां न धरावा, सत्य हें, न पथकरितों । लैटिकें, सति! मी श्रीशिवचरणाचाही पहा शैपथ करितों. ॥	८१
तोंवरि न प्रकटावें, मंद्राक्य मनींच तूं असों दे हें. ।	
विश्वांत यशोरूपें, कोटुनि आम्ही तुम्ही वसों देहें? ॥	८२
वाक्य सुंभावर्षाहुनि समधिक सीमंतिनीस तें वाटे, ।	
आटे शोक समग्र, ब्रह्मांडीं हर्ष तत्क्षणीं दाटे. ॥	८३
वारंवार प्रेमें पाहे चंद्रांगदाकडेचि सती, ।	
तीस तसिं पूर्वदृष्टें सिद्धशरीरांत लक्षणें दिसती. ॥	८४
वय तेंचि, वर्ण तोचि, स्वर तोची, सुरतिही पहाण्याची, ।	
हाचि तिला स्वपति गमे; जाणे मति परिचिता शहाण्याची. ॥	८५
स्वमनांत म्हणे, 'माझे या नररत्नींच लागलें चक्षू, ।	
मज वाटतसे, प्रेमें सादर ऐसेंचि यास हें लक्षू. ॥	८६
धरुनि स्वरूप आला परलोकाहूनि काय हा कांत ? ।	
परि दुर्भगेसि ऐसा झालाच कधीं नसेल शोकांत. ॥	८७
स्वम नव्हे, भ्रमहि नव्हे, गंधर्वादिक असेल हा धूर्त. ।	
आला मज ताराया मैत्रेयीचा प्रसाद कीं मूर्त ! ।	८८
तो सत्य काय वदला, द्विज जांतकलक्षणज्ञ जो पहिला ? ।	
न कळे प्रभुचरित, करी लीलेनें रत्नहार तो अहिला. ॥	८९

१. तुजें दुःख निवारण्याकरितां. २. संशय. ३. खोटें. ४. हा शब्द पुढिगी आहे. ५. माझे भाषण. ६. शरीरानें. उत्तरार्धाचा भावार्थ—चंद्रांगद सीमंतिनीस म्हणतो, जगांत यशाच्या (कीर्तीच्या) रूपानें आम्ही तुम्ही [चिरकाळ] राहूं, शरीरानें कोटून राहूं? म्हणजे शरीर नाशवंत आहे व कीर्ति शाश्वत आहे. ७. अमृताच्या वर्षावापेक्षां. ८. फार अधिक. ९. सगळा. १०. पूर्वी पाहिलेलीं. याचें विशेष्य 'लक्षणें'. ११. चिन्हें. १२. तन्हाही. १३. बुद्धि. १४. परिचयाच्या मनुष्यास. हा चरण सुभाषित आहे. अर्थोत्तरन्यास. १५. पुरुषश्रेष्ठाच्या ठायीं. १६. नेत्र. हा शब्द नमुंसकालिगी योजिला आहे. १७. चक्षू. १८. पाहो. १९. दुसऱ्या लोकाहून. २०. पति. २१. दुदैवेला. २२. शोकाचा शेवट. या गीतींत आक्षेपालंकार आहे. लक्षणः—जेव्हां एकाचा गोष्टीचें विधान करून, पुनः आपणच त्याचा विचारानें निषेध करितों, तेव्हां आक्षेप अलंकार होतो. २३. ठक. २४. मूर्तिमंत. संदेहालंकार. २५. ज्योतिर्गणितावरून लक्षण जाणणारा. २६. ईश्वराची करणी. २७. सहज. २८. प्रभु. २९. सर्पाला. विरोधाभास.



- बहु वामबाहुनेत्रस्फुरणादिक विविध दिर्निदिनि स्पष्ट ।  
 मंगलनिमित्त दिसतें, याच्या जावेचि दर्शनीं कष्ट ॥ ९०
- शंभु प्रसन्न होतां, प्राण्यास असाध्य मुक्तिही नाहीं, ।  
 मग नवल काय बहु, जरि अनुभविली मुक्ति मुक्ति हीनांहीं.' ॥ ९१
- ऐसें बहुधा चिंतुनि, सुमति पुन्हा मुक्तसंशया झाली ।  
 लंजाभरनम्रमुखी पडुनि सुखामाजि अलिही धाली ॥ ९२
- तो तर्कणांत पुन्हा सांगे, 'शोकार्त पितर जिर्ववाया ।  
 जातो, साध्वि ! तुज तुजा शीघ्रचि भेटेल कांत निववाया ॥ ९३
- यापरि भेटुनि, बोलुनि, गेला अर्ध्वी बसोनि कामगर्मी; ।  
 तोचि बहु विनोद करी, अजि कां न म्हणों असो निका मग मी ॥ ९४
- स्वंपुरोपवनीं उतरे चंद्रांगद, नर्त करवाया द्वेषी; ।  
 त्या नागकुमारातें, कळवाया स्वंप्रताप, तो प्रेमी ॥ ९५
- फणिपुत्र म्हणे, "जोडा करे, आधीं इंद्रसेन नृप सोडा, ।  
 आला चंद्रांगद, या विनवा, अपराध हा नव्हे थोडो ॥ ९६
- यमुनेमाजि बुडाला तो आला तक्षकालयाहून, ।  
 हा शिवभक्त, म्हणा न क्षेम संहतिर्दक्ष काल याहून." ॥ ९७
- चंद्रांगद आला, हें कळवी फणिपुत्र इंद्रसेनातें, ।  
 जे नातें सांबपदीं लाविति, त्यां कांय कांय देना तें ? ॥ ९८
- बहु 'सांधु सांधु' बदले; भ्याले, जरि परम दुष्टही अरि ते; ।  
 न रिते पडतील कसे ? शिवभक्तस्वापहार जे करिते ॥ ९९

१. डावा हात व डोळा यांचें स्फुरण इत्यादि. २. पुष्कळ. ३. प्रत्येक दिवशीं. ४. शुभसूचक.  
 ५. अलभ्य. ६. भोग. ७. नीचांनीं. **काव्यार्थापत्ति.** ८. निःसंशय. ९. लजेच्या भारातें  
 जिचें मुख खालीं बांकलें आहे अशी. १०. सखीही. ११. तिच्या कानांत. १२. जगविण्याकारितां,  
 भेट देऊन त्यांच्या जीवांत जीव आणण्यासाठीं. १३. लवकरच. १४. घोळ्यावर. १५. (बसणाऱ्याच्या)  
 ह्छेस वाटेल तिकडे जाणाऱ्या. याचें विशेष्य 'अर्धी'. १६. थट्टा. १७. आपल्या नगरा-  
 जवळील बागेत. १८. नत करणें=गर्वहीन करणें, जिकणें. १९. शत्रू. २०. आपलें सामर्थ्य.  
 २१. पाठवी. २२. नागपुत्र. २३. कर जोडणें=शरण येणें. २४. लहान. २५. तक्षकाच्या  
 घरून. २६. समर्थ. **व्यतिरेक.** २७. संहार करण्याविषयीं चतुर. २८. कोणतें, कोणतें; कोणत्या  
 वस्तू. २९. नातें. जे शिवचरणाचे सेवक होतात, त्यांस सर्व कांहीं प्राप्त होतें, हा उत्तरार्धाचा भाव.  
 ३०. भलें, भलें, ३१. रितें पडणें=तेजोहीन होणें. ३२. शिवदासाच्या द्रव्याचें हरण. ३३. करणारे. **प्रश्न.**

पौरं, प्रधान गेले संपुरोहित उपवनासि आणाया; ।	
चंद्रांगदासि भेटति निर्जशोकद्रुम समूळ खाणाया. ॥	१००
सत्कारुनि हर्षभरें बहुतचि निर्ववीत जलधिवसनेला, ।	
तो चंद्रांगद नगरीं जाणों धृतमूर्ति अमृतरस नेलां. ॥	१०१
बहु इंद्रसेन हर्षे, न शके तनयासि ओळखायाला, ।	
मायहि, जीस, उरक्षत जाया, लागे न बोळ खायाला. ॥	१०२
राजा म्हणे, “सुनेच्या सुकृते तरलों, नसे दुजा हेतू, ।	
जें भव्य सोमवारव्रत, तें या शोकसौगरीं सेतू.” ॥	१०३
हें वार्तामृत धाडी, त्याला होर्ता करून ‘आ’ व्याही, ।	
जो भूप चित्रवर्मा मानी स्वाधिक न तें आंब्याही. ॥	१०४
<sup>२२</sup> सीमंतिनीपिता दे स्वैसभालंकारराशि जासूदा, ।	
स्वमुखें म्हणे, “मम कनकपात्रांतचि वाढ यासि, जा सूदा !” ॥	१०५
सर्वहि सुकविजन, तया वर्णुनि, निःसीमं उद्धवास वदे, ।	
कोणी म्हणति, “प्रकटुनि आनंद असाचि शुद्ध वासव दे.” ॥	१०६
मातांचा, सख्यांचा, पुंरवनितांचा प्रमोद अर्णव तो, ।	
मग त्या रजसुतेचा मज्जेश कविस काय वर्णवतो ? ॥	१०७

१. नागरिक. २. उपाध्यायासह. ३. वागेस. ४. आपला शोकरूप वृक्ष. ५. मूळांसह. ६. खणून टाकण्यास. ७. सुखवीत. सं० सं० चा ‘विनवीत’ असा पाठ आहे. ८. समुद्र आहे वरू जीचे तीस, पृथ्वीस. ९. मूर्तिमंत. १०. याचा कर्ता ‘पौरप्रधानांनी’ हा अध्याहृत. **उत्प्रेक्षा.** ११. उरांतील व्रण. १२. औषधविशेष. जीस उरक्षत जाया बोळ खायाला न लागे म्हणजे चंद्रांगदाच्या मातेला पुत्रशोकापासून झालेला उरांतील व्रण बरा होण्यास चंद्रांगदाच्या येण्यानें कोणतेंही औषध ध्यावें लागलें नाहीं, तो तसाच बरा झाला, हा भाव. १३. पुण्यानें. १४. कारण. १५. शोकरूप समुद्रांत. १६. पूल. **परंपरितरूपक.** १७. वार्तारूप अमृत. १८. आ करून होता=(पिण्यासाठी) अगदीं तोंड पसरून तयार होता. १९. आपल्याहून अधिक. २०. तापलेला. २१. आवा=मडकीं भाजण्याची मट्टी. **व्यतिरेक.** २२. चित्रवर्मा. २३. आपल्या सर्भेंतील भूषणांच्या राशी. २४. सुवर्णपात्रांत. २५. सैपाक्या. उत्तरार्धांन्वयः—(आणि) स्वमुखें म्हणे ‘सूदा ! जा (व) यासि मम कनकपात्रांतचि (भोजन) वाढ’. २६. अमर्याद. २७. हर्षास. २८. हें एकवचनी रूप आहे व ‘कविजन’ हा कर्ताही समुदायवाचक व म्हणून एकवचनीच आहे. २९. इंद्र. ३०. पुरस्त्रियांचा. ३१. आनंद. ३२. समुद्र. ३३. सीमंतिनीचा. **काव्यार्थापत्ति.** ३४. माझ्यासारख्या. सीमंतिनीच्या मातांचा, मैत्रिणींचा व पुरस्त्रियांचा आनंद म्हणजे एक समुद्रच होता; मग जिचा प्रत्यक्ष सौभाग्यालंकार पतीच परत लाभला, त्या सीमंतिनीचा आनंद माझ्यासारख्या (मंद) कवीला वर्णवेल काय ? असा पंतांचा भाव.

सीमंतिनीस लाविति कुंकुम, घाली प्रियालि नथ नाकीं, । कोणी वेणी कज्जल; गाती देवर्षि चित्ररथ नाकीं ॥	१०८
तो नृपति चित्रवर्मा स्वपुरातें आणवुनि, तथा धन्या, । चंद्रांगदासि देता झाला विधिनें महोत्सवें कन्या ॥	१०९
चंद्रांगदे सुवस्त्रें, देवद्रुमर्पुष्पभूषणें भव्यें । अम्लानें बहुवर्णें, नानाश्र्वर्यप्रदें, सदाभव्यें; ॥	११०
रत्नालंकारशतें तक्षकदत्तें स्वयेंचि शोभविली । दयितो, महांगारंगें दर्शयोजनगेंहि फार लोभविली ॥	१११
दे भूप चित्रवर्मा जाया स्वपुरा सदा आजा ला, । निववुनि सर्वासि निघे, प्रेमें वंदुनि पुसोनियां जाल्या ॥	११२
पुत्रासि राज्य देउनि, गिरिशोतें इंद्रसेन तो भावें । मुक्त भजुनि होय, प्रभुभजमें विश्वांत सुयश शोभावें ॥	११३
अष्ट सुत प्रसवे, मुख भोगी सीमंतिनी अयुतवर्षें, । शिवलोकीं जाय भजुनि पतिसह परमेश्वरासि बहु हर्षें ॥	११४
लिहिली कथा यथामति हे श्रीरामात्मजें, अंध सराया, । अत्युच्चपदापासुनि गाता जनही कधी न वसराया ॥	११५

### अध्याय नववा.

श्रीशिवकीर्त्यमृतरसीं वाढाया सर्वदा रुचि, तैगाया, । बहु हाहि सोमवारव्रतमहिमा कविजना उचित गाया ॥	१
होते विदर्भदेशी सारस्वत, वेदमित्र या नावें, । ज्यां श्रुतिशास्त्रज्ञातें 'बहु धन्य' असें समेत वानावें ॥	२

१. प्रिय मेत्रीण. २. स्वर्गांत. ३. आपल्या राजधानीस. ४. मोठ्या आनंदातें. ५. चांगल्या वस्त्रांनीं. ६. कल्पवृक्षाच्या पुष्पांचे अलंकारांनीं. ७. तेजस्वी. ८. सदा टवटवीत. ९. रंगीबेरंगी. १०. नाना प्रकारें नवल उत्पन्न करणाऱ्या. ११. नेहमी कल्याणदायक. १२. रत्नांच्या शेंकडों भूषणांनीं. १३. तक्षकानें दिलेल्या. १४. स्त्री. १५. उत्तम उटीनें. १६. चाळीस कोस ज्याचा वास जात होता अशा. याचें विशेष्य 'महांगारंगें'. १७. लुब्ध केली. गीति ११० व १११ यांचें युग्म. १८. स्त्रीसह. १९. शिवातें. २०. पातक. २१. अति उंच स्थानापासून. २२. गाणारा. पाठभेदः—गातां. २३. पढाया. २४. श्रीशिवाच्या कीर्तिरूप अमृताच्या ठायीं. २५. आवड. २६. टिकावयास. २७. योग्य. २८. गावयास. २९. वेद आणि शास्त्र जाणणाऱ्यांतें.

ते परम सखे दोषे, ज्ञाले दोषांसि आत्मभव दोन, ।	
हेहि सखे, प्रकटिति गुण वृत्तेचि, मुखे स्वरूप न वदोन. ॥	३
श्रुतिमित्रसुत सुमेधा, सारस्वतपुत्र सामवान् सुकवी, ।	
पोडेशवर्षांचे, परि वेदीं शास्त्रीं न परे जयां चुकवी. ॥	४
वदले तात तयांतें, 'मुखवूनि विदभैराजचित्तातें, ।	
जा स्वविवाहाकरितां संपादा तूर्ण पूर्ण विज्ञातें.' ॥	५
तातातें वंदुनि, ते विज्ञार्थी त्या विदभैरुभापातें ।	
जाउनि भेटति दोषे, ते पार्थीं पार्थ जेविं कूपातें. ॥	६
तोषउनि स्वगुणांहीं, 'धन नाही संग्रहीं विवाहातें' ।	
स्वैशय दाविति शब्दें, अर्थ जसा धरुनियां दिवा हातें. ॥	७
स्मिते करुनि वदे राजा, 'जाणावें लोकेतत्व, या भावें, ।	
बुधहो! कथितों, एका युक्ति, जिणें वित्त विपुलें लाभावें. ॥	८
एकें वेष धरावा स्त्रीचा, होऊनि दंपती जावें, ।	
सीमंतिनी करितसे मिथुनार्चा सोमवासरीं भावें. ॥	९
निषधेश्वर चंद्रांगद, त्याची सीमंतिनी भली भार्या, ।	
करिती दंपत्येचन, रत्नालंकार वाहती आर्या.' ॥	१०
विप्र म्हणति, 'अनुचित हें, शुद्धांसचि सेव्य नृपतिचें सभ, ।	
कुष्ट जसें रूपातें, प्रकटुनि दूषील सैद्यशा छेभ. ॥	११
भैर्यपापवैरनिंदापात्र, छभे प्रवर्ततां, होतो. ।	

१. पुत्र. २. आचरणानें. ह्याहि दोषां मित्रांनीं आपलें [गुण] स्वरूप मुखानें न सांगतां [म्हणजे आपले गुण आपल्या तोंडानें वर्णन न करितां] आचरणानें गुण दाखविले—हा भाव. ३. वेदमित्राचा मुलगा. ४. सोळा वर्षांचे. ५. अन्य. ६. विदभैरवराजाच्या राजाच्या मनास. ७. त्वरित. ८. (विवाहास) पुरेशा द्रव्यास. ९. द्रव्याची याचना करणारे. १०. उन्हांत. ११. प्रवासी. १२. विहिरीस. १३. आपली इच्छा. १४. पदार्थ. १५. किंचित (गालांतल्या गालांत) हंसून. १६. लोकांचा खरेपणा. १७. पुष्कळ. १८. जायापती, मेहूण. १९. दांपत्यपूजा. २०. निषधदेशाचा राजा. २१. पत्नी. २२. मिथुनपूजा. २३. अयोग्य. २४. पवित्रांस. २५. घर. २६. उत्तम कीर्तीस. २७. कपट. या आर्थेंच अन्वय—विप्र म्हणति हें अनुचित, नृपतीचें सभ शुद्धांसचि सेव्य; जसें कुष्ट प्रकटुनि (=दिसून, बाहेर पडून, रूपातें [दूषी] (तसें) छभ प्रकटुनि सद्यशा दूषील. अर्थः—ते सुमेधा व सामवान् ब्राह्मण म्हणाले, 'हें अयोग्य आहे. राजाचें घर पवित्रांसच वास करण्यास योग्य. जसें कोड शरीरावर उठून रूपाची हानी करितें, तसें कपट उघडकीस येऊन उत्तम यशाला कलंकित करितें.' २८. भीति, पातक, द्वेष व निंदा यांस योग्य.

जो धूर्त <sup>१</sup> क्लाघ्य कुंपथ, कुंलजा होईल मान्य कां हो! तो? ॥	१२
भूप म्हणे, 'देव पितर, गुरु, पृथ्वीपति, समर्थ हे चवघे।	
लोकीं अलंघ्यशासन, भय देती उक्त न करितां अँवघे ॥	१३
अँविलंबित कैथित करा, प्राप्त असे अँन्यथा भय व्यक्त.।	
शुंभ अँशुमहि ऐकावें, आम्ही राजे, प्रजा तुम्ही भँक्त. ॥	१४
या नृपवचनें झाले ते साधुंस मान्य बालकवि याला।	.
म्हणती, 'आवश्यक कीं, सत्यचि सम भूमिपालक विद्याला.' ॥	१५
स्त्रीवेष भूप दे, जो सारस्वतपुत्र सामवान्, यातें,।	
स्तन केश करी कृत्रिम, लावी कैजलहि वृद्धमन्या तें ॥	१६
द्विजसुत सुंदर होता, स्त्रीवेष दिला विचक्षणें भूंपें,।	
प्रौढांगनाहि त्याच्या त्या भँयें मोहें पावल्या रूपें ॥	१७
'या मजकडेचि आधीं' ऐसें शिकवुनि विदर्भभूपानें,।	
सीमंतिनीकडे ते पाठविले दंपतिस्वरूपानें ॥	१८
'होयिल तें हो' ऐसें चितुनि ते निर्धपतिपुरा गेले;।	
यापरि विदर्भपतिनें, वश विधिनें विप्रसुत सुकवि केले ॥	१९
सैत्रीक ब्राह्मण जे, त्यांसह शिरले नृपालयीं क्षिप्र.।	
सीमंतिनी सैमर्ची सैद्विधिनें सोमवासरीं विप्रें ॥	२०

१. ठकांस आवडणारा, रुचणारा. २. कुमार्ग. ३. कुलीनास. ही व पुढील गीति सुभाषि-  
तरूप आहे. ४. राजा. ५. ज्यांची आज्ञा मोडतां येत नाही असे. ६. सांगितलेलें, आज्ञा.  
७. सर्वे. ८. त्वरित. ९. सांगितलेलें. १०. नाही तर, न केले तर. ११. उघड. १२. मंगल.  
१३. अमंगल. १४. सेवक. पहिले तीन चरण व चतुर्थ चरण यांत कार्यकारणभाव आहे, म्हणून  
काव्यलिंग. १५. अल्पवयीं ज्ञाते. १६. राजाला. अन्वय-या नृपवचनें ते साधुंस  
मान्य झाले (=झालेले) बालकवि याला म्हणती, आवश्यक कीं भूमिपाळक विद्यालासम (हें)सत्यचि.  
येथें 'ते साधुहि मान्य' असा पाठ अधिक सुबोध झाला असता. १७. सत्य, खरेंच. १८. राजा.  
१९. विद्यालासम=पित्यासारखा. २०. काजळहि. २१. वयोवृद्धांनाही मोहविणाऱ्यास. २२. ब्राह्मण-  
पुत्र. आधीं ब्राह्मणपुत्र सुंदर होता, त्यांत चतुर राजानें स्त्रीवेष दिला म्हणून तो अधिक सुरूप  
दिसू लागला, असें वर्णिल्यामुळे समाधि. २३. चतुर राजानें. २४. प्रौढ स्त्रिया. २५. सुंदर. याचें  
विशेष्य 'रूपें'. २६. मोह पावल्या=भुलून गेल्या. २७. मेहुणाच्या रूपानें. २८. होवो.  
आज्ञार्थी तृतीयपुरुषी एकवचनी रूप. २९. मनांत आणून. ३०. निषधराजधानीस. ३१. दै-  
वानें. ३२. करविले. अन्वय-यापरि विधिनें विदर्भपतिनें सुकवि विप्रसुत वश केले. अर्थ-या-  
प्रमाणें दैवानें विदर्भराजाकरवीं सुज्ञ ब्राह्मणपुत्र स्वाधीन करून घेतले. ३३. स्त्रीसह. ३४. राज-  
वाल्यांत. ३५. पूजी. ३६. उत्तम विधीनें. ३७. द्विज.

बहु मेहुणें खरीं जीं, त्यांतचि ते दंपती स्वयें पाहे, ।	
स्मित करुनि सांबशिव या भावें शिरें तैत्पदांबुजीं वाहे. ॥	२१
त्या मिथुनीं आवाहन सांबशिवाचें करुनियां भावें, ।	
पूजन विध्युक्त करी, जें बहु अद्यापि साधुनीं गावें. ॥	२२
विप्रीं करी शिवाचें आवाहन, पूजनीं तसेंचि संती, ।	
त्याच्या स्त्रींत शिवेचें, तैद्रूपचि तीस दंपती दिसती. ॥	२३
पूजन करितां प्रेमें, सद्ब्रह्मं, भूषणेंहि लेवविलीं, ।	
मिथुनें, कांचनपात्रीं विविर्धोनें ओगेंरुनि, जेवविलीं. ॥	२४
तांबूल, दक्षिणा मग देउनि, करुनि प्रदक्षिणा, नमुनी, ।	
मिथुनें विसर्जिलीं तीं गेलीं तैद्रक्तिसद्गुणीं रमुनी. ॥	२५
तो होय सामवान् स्त्री, राज्ञी जेथें शिवेसि आवाही, ।	
आवाहती शिवातें, तरि होती दिव्यं पुरुष आवाही. ॥	२६
पूर्व पुंरुषपण विसरे, तो सत्य स्त्रीच आपणा समजे, ।	
संगार्थ सुमेध्यासीं मार्गवैनामधिं करी बहुत गैमजे. ॥	२७
यापरि बोले, "नैर्था ! कौमार्ता बहु तव प्रिया हे मी, ।	
तव अंधरामृतपानें वांचेनचि, वृद्धि बहु असो प्रेमी. ॥	२८
भर्त्या ! रहा, पहा वन रम्य, करीं यांत मजसह क्रीडा, ।	
एकांतीं दैयितेसीं रमति सुखें दैयित, सोडुनी व्रीडां." ॥	२९
हें एकोनि सुमेधा चित्तांत म्हणे, "विनोद ऐसा या ।	
कां रुंचला ? योग्य नव्हे हा परिहोसस्थळींहि बैसाया." ॥	३०
अश्रुतपूर्व सुमेधा श्रवण करुनि, तो पथीं उभा राहे, ।	

१. पतिपत्नींचीं जोडपीं. २. पार्वतीसह शिव. ३. मस्तक. ४. त्याच्या (दंपत्याच्या) चरणकमलीं. ५. दंपत्याच्या ठायीं. ६. बोलवणें, आमंत्रण. ७. यथाविधि. ८. सीमंतिनी. ९. पार्वतीचें. १०. शिवपार्वतीरूप. ११. उत्तम वस्त्रें. १२. अलंकार. १३. सुवर्णपात्रांत. १४. नाना प्रकारचीं अन्नं. १५. वाढून. १६. विडा. १७. तिची भक्ति व चांगले गुण यांच्या ठायीं. १८. आवाहन करी, आमंत्रि. १९. जर आमंत्रण देती. २०. सुंदर. २१. विषवा स्त्रीसुद्धां. २२. पुरुषत्व. २३. रस्त्यावरील अरण्यांत. येथें स० सं० चा 'भार्गवनामा' असा पाठ आहे. २४. चेष्टा. २५. स्वामी. २६. कामपीडित. २७. ओठांतील अमृतप्राशनानें, गोड चुंबनानें. २८. स्त्रीसह. **अर्थोत्तरन्यास.** २९. पति. ३०. लज्जा. ३१. आवडला. ३२. थट्टेच्या स्थानींसुद्धां. गीतीचा अर्थः—हें ऐकूनि सुमेधा मनांत म्हणाला जेथें थट्टा चालली आहे, अशा स्थानींही न बसणारा असा हा सामवान् असता, यास आज विनोद कसा आवडला ! ३३. पूर्वी न ऐकिलेलें.

पाहे, तों सारस्वतपुत्र स्त्री स्पष्ट जाहला आहे. ॥	३१
विस्मय पावोनि पुसे, “रूपगुणांहीं अपूर्वसा मित्रा ! ।	
दिससी, वदसी वाणी मदविकैळा कॉमिनीतशा चित्रों. ॥	३२
तूं सामवान् मम सखा पंडित, वदसी असें कसें भलतें ? ।	
माझ्या हृदयांत तुझे बहुतचि हें आजि बोलणें सलतें.” ॥	३३
ती “बोले, पुरुष नव्हे, सामवती स्त्री रतिप्रदा आहे, ।	-
संशय असेल, तरि तूं माझीं आंगें प्रिया ! स्वयें पाहें.” ॥	३४
ऐकुनि असें अकृत्रिमकेशस्तनजघनशोभिनी पाहे, ।	
वाहे विकार पळ, परि सांधु सुमेधा स्वंसत्पथीं राहे. ॥	३५
सामवती त्यासि म्हणे, “गेला कीं, संशय ? प्रभो ! वद, या ।	
स्वस्त्रीतें रमिव, शैमिव कॉमज्वर वैर वैनीं, प्रिया ! सदया !” ॥	३६
पुनरपि म्हणे सुमेधा, “मोडिसि रीतीस, जेविं मत्त मंहा, ।	
मर्यादेसि बुडवितां, म्हणतात कुलीन सांधुसत्तम ‘हीं’ ॥	३७
आम्ही शास्त्रनिपुण कीं, वदतोसि असा कसा मंहादोषा ? ।	
रे ! समज आपणातें आपण, कीं पुरुष बुध, न तूं योषां. ॥	३८
न धरावा अपथ असा, सांधूच्या नैयकोन हाकेलीं, ।	
आम्ही स्वयेंचि, होउनि धूर्त नृपा वश, अनर्थ हा केला. ॥	३९
संद्दुणमंडित पंडित बहुमत होतासि नांकपाळाला, ।	
ऐशाहि तुझ्या आला निंद्य स्त्रीभांव हा केंपाळाला ! ॥	४०

१. आश्चर्य. २. नवीन असा. ३. कामवासनेच्या उन्मादानें व्याकुळ. ४. स्त्रियेसारख्या. ५. विचित्र, भलत्या, चमत्कारिक. याचें विशेष्य ‘वाणी’. ६. विद्वान्. पंडितत्वासंबंधानें पंतांच्या पुढील आर्या वाचण्यालायक आहेत-विदुर म्हणे, जो आस्तिक गुरुवेदोक्तीं जयास विश्वास, । मीपण ज्यासि न शिवलें, तो पंडित मान्य होय विश्वास.॥ दुर्लभ वस्तु न वांछी, न करी जो दुष्ट वस्तुचा शोक, । आपत्तींत न मोहे त्या पंडित म्हणति जाणते लोक ॥ (मोरोपंतकृत-उद्योगपर्व.) ७. स्वामाविक केंस, स्तन व मांड्या यांनीं शोभणारी अशी सुंदरी. ८. कामविकार. ९. हें विशेषण साभिप्राय असल्यामुळे परिकर. १०. आपल्या सन्मार्गांत. उत्तराधांचा अर्थ-त्या साधु सुमेधाला पळभर कामाची पीडा झाली पण त्यानें आपला सन्मार्ग (सदाचरण) सोडिला नाही. ११. शांत कर. १२. मदनपीडा. १३. सुंदर वनांत. १४. दांडगा. १५. मोठा. १६. साधुश्रेष्ठ. १७. हाय. हें अर्थ सुभाषितरूप आहे. १८. शास्त्रांत प्रवीण. १९. मोठ्या पातकास. २०. स्त्री. या अर्थाचा अन्वय-रे ! आपण आपणातें समज कीं, तूं बुध पुरुष, बोधा न. २१. कुमार्ग. २२. न ऐकून. २३. बोधाला. २४. ठक, लुच्चा. २५. चांगल्या गुणांनीं भूषित. २६. इंद्राला. २७. स्त्रीत्व. २८. दैवाला, नशिबी. विषम.

लज्जुनि पंथ, वनीं शिरतां सांपडतो स्पष्ट हा देवा, खातो । कीं व्याघ्रादिक, पावे कीं कंटकविद्धपाद वाखा तो. ॥	४१
धरुनि विवेकं स्वगृहा तूं चाल, उगाचि न धरितां तांप, । देवद्विर्जप्रसादे जायिल विलयांसि हें तुझे पाप. ॥	४२
अथवा विधिच्यां योगें होउनि जरि राहसील तूं 'नारी, । तरि मायाबल मोठें, त्या रात्रीचा प्रभावही भारी." ॥	४३
बहु 'वारी, परि त्यातें ती आलिंगुनि बळेंचि मुख चुंबी, । मानी मनीं सुमेधा अमृतलतींसी तथापि कंटु 'तुंबी. ॥	४४
ऐसें 'धर्षण केलें, तरि न सुमेधा सुधीर तो चळला, । कळला अनर्थ भारी, न तिला रंभेसि शुंकतसा वळला. ॥	४५
यत्नें गृहासि घेवुनि गेला नूतन वैधू सुमेधा ती, ॥ हृदयीं म्हणे, "तव यशें सुब्राह्मण वेत्सले ! उमे ! धोती." ॥	४६
नमुनि, सुमेधा ताता, तौतसखा सर्व वृत्त आयकवी. । संसुत विदर्भपतिकडे ते गेले श्रोधर्ततकाय कवी. ॥	४७
सारस्वत विप्र म्हणे, "राया ! मंदैत कार्य कां गमला ? । एकचि सुत, तैद्रति हे, मज न सुचे, तूं विचार सांग मला. ॥	४८
त्वैन्मंत्रे पुत्राचें ज्ञालें श्लैंध्यहि वैपु त्रैपौकारी, । राजा ! म्हणेलचि सदा 'हा हा !', होतां अँपुत्र, पौकारी. ॥	४९
राजा ! स्वरूप जातां, पितृ <sup>३६</sup> मन, चितुनि मुलांस, कळकळतें, ! परँहितचि किमपि न कळे, स्वहितचि कैसें तुला सकळ कळतें ? ॥	५०

१. मार्ग (सुमार्ग). २. वणव्यास. ३. वाव इत्यादि वनपशू. ४. कंटकांनीं आहेत विद्ध पाय ज्याचे, ज्याच्या पायांस कांटे बोंचले आहेत असा. ५. वाखा पावे= मरे. ही गीति सुभाषितरूप आहे. अन्वय-पथ लज्जुनि वनीं शिरतां हा स्पष्ट दवा सांपडतो कीं, (द्या) व्याघ्रादिक खातो, कीं तो कंटकविद्धपाद वाखा पावे. ६. विचार. ७. खेद. ८. देवब्राह्मणांच्या कृपेनें. ९. नाशास. १०. दैवाच्या. ११. स्त्री. १२. निवारण करी. १३. अमृताच्या वेलीसारखी. १४. कडु भोपळी. विरोध. १५. अंगलोट, अतिप्रसंग. १६. मोठा धीराचा, दमदार. १७. चंचळ झाला. १८. व्यासपुत्र शुक्राचार्यासारखा. १९. वश झाला, बधला. २०. नवीन. २१. स्त्री. २२. दयाशील. २३. नृप होती. २४. बापाच्या मित्राला, सारस्वताला. २५. पुत्रासह. २६. कोपानें तापले आहेत देह ज्यांचे असे. २७. माझा नाश. २८. त्याचा परिणाम. २९. तुझ्या मसलतीनें. ३०. स्तुति करण्याजोगें, वाखाण्यासारखें. ३१. शरीर. ३२. लज्जाकारी. ३३. निपुत्रिक, ३४. इंद्र. ३५. बापाचें मन. ३६. आठवून. ३७. दुसऱ्याचें हित. ३८. थोडेंही.



एकचि पुत्र तयाची गति हे, मत्सम दुजा नसे कैष्टी; । वैदर्भा ! अंधाची मोडावी काय डोळसें येष्टी ?" ॥	५१
ब्राह्मण पुत्रविनाशें केंडकडला, भूप संकटीं पडला, । 'घडला अपराध', म्हणे, 'अंयशाचा डैग आपणा जेंडला.' ॥	५२
सीमंतिनीप्रभावे भूप परम विस्मयासि तो पावे, । मेळवि महर्षि, ज्यांहीं सद्गर शरणागतासि 'ओपावे. ॥	५३
पूजुनि, नमुनि, नृप म्हणे, 'पंदेर पसरितों, महर्षि हो ! तारा. । वारा या सारस्वतपुत्राचें स्त्रीत्व, मज तुम्ही थौरा.' ॥	५४
ते वदले, 'शिर्वेदुर्गा, तद्गृहहि अति समर्थ बा ! राया ! । यांच्या संकल्पार्ते क्षेम कोण त्रिभुवनांत वाराया ?' ॥	५५
मग नरवरें प्रयत्ने सुमुनि भरद्वाज नमुनि आणविला, । त्याला प्रार्थुनि तेणें आपण केलां अनर्थ जाणविला. ॥	५६
द्रवुनि भरद्वाज महामुनि शिकवी संकटांत सारा धी, । त्या सौत्मजविप्रासह नृप भावें भृगवतीस ओंराधी. ॥	५७
ध्यानजपार्चननमनस्तवनरत, त्यजुनि भुक्ति, तो भावें । नृप तोषवी त्रिरात्रि श्रीदुर्गेतें, म्हणे, 'मला पावें.' ॥	५८
तीव्रनियमसंतुष्टा शैशिकोटिसमप्रभ स्वरूप नृपा । दावी श्रीजगदंबा शरणागतवत्सला, करुनि कृपा. ॥	५९
दर्शन देवुनि देवी त्यासि म्हणे, 'पसरितोसि पंदेरा, ज्या । हृदयीं धरुनि, मजपुढें, त्या आत्मसमीहितासि वद राजा !' ॥	६०
स्तवुनि, नमुनि, भूप म्हणे, 'भगवति ! भवसागरांत तारावें, । सारावें अपयश, या विप्रसुताचें वैधृत्व वारावें.' ॥	६१

१. परिणाम. २. दुःखी. असमालंकार. ३. दंड. दृष्टांत. ४. रागानें बोलला, तडकडला. ५. अपकीर्तीचा. ६. कलंक. ७. लागला. ८. सीमंतिनीच्या तेजानें. ९. फार आश्चर्यास. १०. शरण आलेल्यास. ११. अपावे. १२. पदर पसरणें=प्रार्थना करणें. लोकोक्ति. १३. आधार. १४. शंकरपार्वती. १५. इच्छेला. १६. समर्थ. १७. स्वर्ग, मृत्यु व पाताळ यांत. प्रश्न. १८. राजानें, विदर्भपतीने. १९. केलेला. २०. श्रेष्ठ. २१. बुद्धि, मसलत. २२. ब्राह्मण व त्याचा पुत्र यांसह. २३. जगदंबेस. २४. पूजा. २५. ध्यान, जप, पूजा, नमस्कार व स्तुति यांत गढलेला. २६. खाणेपिणें, अन्नपाणी. २७. तीन रात्री. २८. कडक नेमानें (=ब्रतानें) संतुष्ट झालेली. २९. कोटी चंद्रांसारखें आहे तेज जिवें. ३०. शरण आलेल्याविषयीं दयाशील. ३१. आपल्या इच्छेस. ३२. संसाररूप समुद्रांत. ३३. स्त्रीत्व.

जगदीश्वरी म्हणे, 'मम भक्तांहीं कर्म जें नृपा ! केलें, । तें अन्यथा केराया शक्य नव्हे, वर्षलक्ष जरि गेलें. ॥	६२
मम भक्ताचें केलें कर्म जर्गां मोडिलें कधीं नाहीं, । आतां काय करावें बा ! आम्हीं भक्तवागधीनांहीं ?' ॥	६३
भूप म्हणे, "एँकात्मज हा द्विज झालाचि नैष्ठसंतान, । विश्वेश्वरि ! तुज नमितां, बाधे कोणाहि कष्ट संता न. ॥	६४
झाला अपुत्र दैवें, देवि ! कसा स्वर्ग यासि साधेल ? । या नष्टसंततिमुनिस संसारीं ताप नित्य बाधेल. ॥	६५
वर्णिति वेदमुनि तुतें वरदे ! परदेवते ! संदाधारे ! । शरणागतासि म्हणती वृत्पदपत्रें, 'सुखें सदा धीं रे !' " ॥	६६
देवी म्हणे, 'प्रसादें माझ्या होइल सुपुत्र या एक, । निवविल बहु तो, राया ! देवदेहनार्ता जसा सुधासेक. ॥	६७
हे याची सामवती कन्या द्यावी सुखें सुमेध्यातें, । बुध भजति सदुक्तातें, जेवि स्त्री लाधल्या सुमेध्यातें.' ।	६८
ऐसी करुनि आज्ञा, झाली अंतर्हिता भवानी ती, । भक्तयश करावें हे 'र्षहिलीच जिची, नव्हे नथा नीती. ॥	६९
संविधि सुमेध्यासि दिली सामवती, बहुसुखें निवालिहि ती, । ज्ञाते म्हणति कैपाळीं, पहिलें मोडुनि, नवें शिवा लिहिती. ॥	७०
सारस्वतासि झाला सद्गुणसंपन्न पुत्र, सज्जन ! हो ! । या शिर्वैभक्तयशोमृतपारावारीं सदैव मज्जन हो. ॥	७१
रोमात्मजें मयूरें लिहिली हे सत्कथा यथाबुद्धी, । जी सेविली कसी तरि देती श्रीजांन्हवीतसी सुद्धी. ॥	७२

१. जगाची स्वामिनी. २. बदलण्याला. ३. लाखों वर्षे. ४. भक्तांच्या वाणीच्या स्वाधीन अशांनीं. याचें विशेष्य 'आम्हीं'. ५. एक पुत्र ज्याला आहे असा. ६. संतति नाश पावली आहे ज्याची असा. ७. साधूस. ८. निपुत्रिक. ९. वर देणारे. १०. श्रेष्ठ देवि. यमक व अनुप्रास. ११. साधूंना आहे आधार जिचा अशा. याचें विशेष्य 'परदेवते'. १२. तुझीं चरणकमलें. १३. तप्त व्हा. १४. वणव्यानें धीडिलेल्यास. १५. अमृताचा वर्षाव. १६. ज्ञान्यातें. अर्थोत्तरन्यास. सुभाषित. १७. गुप्त. १८. पूर्वीचीच, मूळचीच. १९. वृत्त्यनुप्रास. २०. विधीनें. २१. दैवीं. अर्थोत्तरन्यास. २२. सद्गुणांनीं युक्त. २३. शिवभक्तांच्या यशोरूप अमृतसागरांत. २४. रामसुतानें. २५. श्रीगंगेसारखी. २६. पवित्रता.

## अध्याय दहावा.

श्रीमत्सांबशिवाचें, तद्भक्तांचेहि चरित सेव्य जना। हें अमृत स्ववत्याही, ताप हरुनि, तुच्छ करितसे व्यजना. ॥	१
होता अवंतिदेशीं ब्राह्मण नामेंकरुनि मंदर तो, । त्या तदैव म्हणें, 'हा विषयांतें प्रेम धरुनि मंदें रतो'. ॥	२
सर्व स्वधर्म सोडुनि, तो वेश्या पिंगलेसि हो रमला. । भ्रमला मंदर गणिकागेहीं, अलि सारसीं तसा गमला. ॥	३
अति सदय ऋषभनामा शिवयोगी सहज मंदिरा आला, । झाला प्रमुदित मंदर, पूजी गणिकासह स्वयें त्याला. ॥	४
परमाद्भुत योगिचरण सन्मणि करणार विंगळाला हे, । पूजुनि सुकृत विपुल तो द्विज मंदर, तीहि पिंगळा, लाहे. ॥	५
निर्जचरणजें लज्जित बहु चिंतांस्पर्शपूर्वमणि केला, । ऋषभें रात्रि वसुनि शुचि विप्राला करुनि, त्याहि गणिकेला. ॥	६
र्यांउपरि आयु सरतां ब्राह्मण, वेश्याहि पावली मरण, । परिसा, मंदर कैसा तरला पूजूनि साधुचे चरण. ॥	७
होता दशार्णभूपति तो नामें वज्रबाहु, तंजाया । सुमति, तिच्या गर्भी ये, कमें अमुखीं सुखींहि मंजाया. ॥	८
त्या सुमतिस सवतींनीं, न धरुनि कर्पां, दिलें विष मराया, । कर्म न कळे प्रियहि, तें, जें बहु संपादिलें विषम राया. ॥	९
ती घोरहि विष भक्षुनि भेहिपी मेली न दैवयोगानें, । परि पावे मरणाहुनि अतिदुःसह दुःख विषजैरोगानें. ॥	१०
कथें पुत्र प्रसवे ज्येष्ठत्री वज्रबाहुची कौळीं, । विषयोगें त्रेण झाले देहां, तैसेचि त्या तिच्या कौळीं. ॥	११
रात्रिदिवस बाळ रडे, ती सुमतिहि उग्र दुःख साहेना, ।	

१. अमृत स्ववत्याही. याचें विशेष्य 'व्यजना'. २. पंख्यास. प्रतीप. ३. चेतनगुणो-  
क्ति. ४ जड, अज्ञान. ५. वेदयेच्या घरीं. ६. भ्रमर. ७. कमळामध्ये. ८. घरास. ९. आनंदित.  
१०. फार आश्चर्यकारक. ११. चांगलें रत्न. करणार=करणारे, कर्ते. १२. निखान्यास, कोळशास.  
१३. पुण्य. १४. आपल्या पायधुळीनें. १५. चिता किंवा स्पर्श हे पूर्वी ज्यांच्या आहेत असा (मणि).  
म्हणजे चितामणि व स्पर्शमणि (परिस). अशा शब्दांवरील कोट्या पंतांच्या काव्यांत बऱ्याच आहेत.  
प्रतीप. १६. शुद्ध. १७. त्यानंतर. १८. आयुष्य. १९. त्याची पत्नी. २०. बुडाय्यास. २१. भयास.  
२२. प्रतिकूल. २३. तीव्र. २४. राशी. २५. विषापासून उत्पन्न झालेल्या रोगानें. २६. दुःखानें,  
संकटानें. २७. योग्य वेळीं. २८. क्षत. २९. मुलाच्या आंगावर. ३०. तीव्र.

राहेना क्षण पीडा, वैद्यशतहि यशउपाय पाहेना. ॥	१२
राजा म्हणे, “न वांचति, न मरतिही, रात्रिदिवस आरडती, । न निजों देती कोणा. स्त्री, शिंशुहुनि, बहु म्हणोनि ‘हो’ रडती. ॥१३	
मज दुःख पहावेना, आरडणें क्षणहि हें सहावेना, । सैदनांत रहावेना, उद्वेगें राज्यभर वहावेना. ॥	१४
मी या प्रजावनार्थचि केवल पाँदपसमान सत्य जितों, । अस्वस्थ न होतां, स्त्रीसुत, कठिन करुनि मॉनस, त्यजितों. ॥	१५
सूता ! वाहोनि रथीं, टाक वनीं मज सुचेचि न परा धी, । स्त्रीपुत्रत्यागास्तव धर्मज्ञ सुखें म्हणोत ‘अपराधी’” . ॥	१६
भर्याच्या आज्ञेनें त्यजिली ती सौमजा वनीं सूतें, । भूँ तें कर्म न साहे, कांपें वदलीच ‘हा’ असीं भूँतें. ॥	१७
त्या राजस्त्रीचें तें दुःख सुंदारुण वदेल काय कवी ? । नायक विप्रांचा जो शौनक, त्या कठिण सूत आयकवी. ॥	१८
व्याघ्रवृकव्यालांला पाहुनि भ्याली, ‘पिशाच’ आरडली, । निजेंपूर्वकर्म निंदुनि मूर्छित पडली, म्हणोनि ‘हा’ रडली. ॥	१९
झाली क्षुधातृषार्ता, क्षैतचरणा, अश्रुनीं सती न्हाली, । ‘आली कां न मृति ?’ म्हणे, ‘माता मज पापिणीस कां व्याली?’ २०	
भ्रमतां भ्रमतां पावे पद्माकरवैश्यराजनगरातें, । तदासीनें कथिलें, जें राजकलत्र भोजन गैरा, तें. ॥	२१

१. शेंकडों वैद्य. २. [रोग्याला बरें करण्यासंबंधी] यशाची युक्ति. ३. न जाणे. वैद्यशतहि यशउपाय पाहेना म्हणजे शेंकडों वैद्य उपाय करून करून थकले, पण यश मिळण्याचा उपाय त्यांस सांपडला नाही. ४. बाळापेक्षां. ५. हाय. ६. सहन करवत नाहीं. ७. घरांत. ८. त्रासामुळे, दगदगीनें. ९. राज्याचें ओझे. १०. प्रजेच्या रक्षणाकरितांच. ११. वृक्षासारखा. १२. जगलों आहे. १३. चिंताग्रस्त, व्याकुळ, दुःखी. १४. मन. १५. सारथ्या ! १६. दुसरी. १७. बुद्धि, मसलत, युक्ति. १८. धर्म जाणणारे. अनुज्ञा. १९. पुत्रासह. २०. पृथ्वी. चेत-  
नोक्तिगर्भात्युक्ति. २१. भयानें. २२. प्राणी. २३. फार तीव्र. २४. वाष, लांडगा व सर्प यांस. या अर्थाचा अन्वयः—व्याघ्रवृकव्यालांला पाहुनि भ्याली [व] ‘पिशाच’ [असें] आरडली. २५. आपलें पूर्वीचें (पूर्वजन्मीचें) कृत्य, प्राक्तन. २६. भूक व तहान यांनीं पिडलेली. २७. पायांस त्रण पडले आहेत अशी. २८. मरण. २९. प्रसवली. ३०. फिरतां फिरतां. ३१. पद्माकर नांवाच्या वैश्यराजाच्या पुरास. ३२. राजस्त्री. कलत्र हा शब्द स्त्रीवाचक असून नपुंसकी आहे. ३३. पात्र. ३४. त्रिपास,

- वैश्यवरं वृत्त पुसुनि तोषविली, कन्यका जसी तातें, ।  
 बाल्मीकि वैश्यसम, परि हे पावे दुःख जें, न सीता तें. ॥ २२  
 त्या वैश्यगृहीं नृपसुत, सारुनि भोगें कृता उघा, मेला; ।  
 भोगवितां कर्माचें फल, सदयहि विधि कधी न धामेला. ॥ २३  
 सुतशोकें राज्ञीच्या झाला अत्यंत भर विलींपाला, ।  
 पतिस म्हणे 'अजि मज कां विषवैलीचा न भरविला पाला ?' ॥ २४  
 पुत्रासि म्हणे 'त्वांही परदेशीं टाकिली कसी बा ! हे ? ।  
 आहे युक्तचि तुज हें, पुत्र पित्याच्याचि रीतितें 'बाहे ! ॥ २५  
 तोंचि ऋषभ शिवयोगी ताराया शोकसागरीं आला; ।  
 त्याला तो वैश्येश्वर, शिव समजुनि, सविधि पूजिता झाला. ॥ २६  
 सुमतिसमीप प्रभु तो बैसोनि करि स्वयें तिला बोध, ।  
 जेणें भ्रम न टिकावा, लागावा आत्मवस्तुचा शोध. ॥ २७  
 वत्से ! संसेव्य तुज ज्ञानामृत ओपितों, भ्रमीं न टिकें, ।  
 एकचि शैश्वत आत्मा; जन्म, मरण, देह, जाण हें 'लिटिकें.' ॥ २८  
 अध्यात्मरूप ओखद तोखेंद तो खदखदां हसायाला ।

विषाचें. अन्वयः—जें राजकलत्र गरा भाजन, तें तदासीनें कथिलें. अर्थः—ज्या राणीला विष घालण्यांत आलें होतें, तिचें वर्तमान पद्माकर वैश्याच्या दासीनें सांगितलें.

१. वैश्यश्रेष्ठानें. २. वृत्तांत. ३. ऋषिविशेष. श्रीराम वनवासाहून आल्यानंतर, रावणगृहीं सीता राहिली असतांही तिचा त्यानें स्वीकार केला म्हणून अयोध्येतील लोक दोष देऊं लागले. तो अपवाद टळावा म्हणून रामानें दोहद पुरविण्याच्या निमित्तानें सीतेला वनांत धाडून, तिचा त्याग केला. पुढें ती बाल्मीकीच्या आश्रमांत जाऊन राहिली. तो ऋषि तिच्यावर पित्याप्रमाणें प्रेम करी. या कथेस उद्देशून हें लिहिलें आहे. हाच ऋषि रामायणाचा कर्ता होय. ४. सुमति. ५. पद्माकराच्या घरीं. ६. संपवून, पूर्णपणें भोगून. ७. केलेल्या. ८. पातकास. ९. दैव. १०. श्रमी झाला, कंटाळला. **अर्थांतरन्यास.** हें अर्थ सुभाषित आहे. ११. शोकाला. १२. विषाच्या वेलीचा. १३. योग्यच. १४. अनुसरतो. हा चरण सुभाषितरूप आहे. सुमतीनें शंका काढून आपणच समाधान केल्यामुळे **आक्षेप.** शिवाय चतुर्थ चरणांत पूर्वीच्या तीन चरणांचे कारण असल्यामुळे **काव्यलिङ्ग.** १५. शोकसमुद्रांत. १६. वैश्यराजा पद्माकर. १७. ब्रह्माचा, आत्मतत्त्वाचा. १८. साधूस सेवण्यास योग्य. १९. ज्ञानरूप अमृत. २०. राहूं नको. २१. अक्षय, चिरस्थायी. २२. मिथ्या. हें अर्थ सुभाषितरूप आहे. २३. आत्मज्ञानरूप. २४. आनंदगारा. **अश्वधातीयमक.**

देता ज्ञाला योगी, स्वस्थ प्रँळयांतही वसायाला. ॥	२९
परि ती सुमति म्हणे, 'बा! सत्य वदसि सैत्सभामत स्वामी! । रोगार्ता, शोकार्ता, स्त्री कीं केवळ जेडा, गैतस्वा, मी. ॥	३०
पतिनें ल्यजिली रँगणा म्हणवुनि, मी न करितांहि अत्याग. । पुत्रें सोडविलें. बा! माझा तुज योग्य होय अत्याग. ॥	३१
द्रवला श्रीशिवयोगी भँस्मलव भृतांभकाननीं घाली, । तत्काल तँत्प्रभावेँ गेली ती फिरुनि चेतँना आली. ॥	३२
तो मृत बालक भस्में श्रीशिवमंत्राभिमंत्रितें झाला, । सेवा घडली होती पूर्वी या ऋषभयोगिची ज्याला. ॥	३३
नेत्रें उघडुनि सहसा, पाहे प्राशावया शिशु स्तँन्य. । पाहुनि विस्मित झाला वैश्येश्वर, जन तसाचि जो अन्य. ॥	३४
बाळातें आलिंगुनि राझी आनंदली, म्हणे, 'धन्या । अँन्या मत्सम नाहीं, बापा! त्वां तारिली भली कन्या. ॥	३५
पुनरपि भस्म सुमतिच्या, तत्पुत्राच्या तँनूशि तो लावी. । दिव्यें तनु पळांत करी, देवीसीं जी विशंकेँ तोलावी. ॥	३६
जें दिव्यें सुख शँचीचें, त्याहुनि सुख अधिक रँत गुणें लँहे, । ऋषभाचे पाय धरी, प्रँत्युपकृतितें न ती सती पाहे. ॥	३७
ऋषभ सुमतितें उठवुनि, अँश्वासन करुनियां, म्हणे हर्षे, । 'वत्से! वांचसिल सुखें, न जँरा स्पर्शेल शँश्वतें वर्षे. ॥	३८
विश्वीं विरँद्यात तुझा होइल भद्रायुनाम हा तँनय, । जे शत्रु, तयांकरवीं सति! याचा जोडवील हँत नँय. ॥	३९

१. कल्पांतीही. २. सार्धूच्या समेत मान्य. 'स' व 'त' च्या आवृत्तीमुळे छेकानुप्रास. ३. रोगानें पिडलेली. ४. शोकांनं पिडलेली. ५. अज्ञान. ६. जिचें द्रव्य गेलें आहे अशी. ७. रोगी. ८. मोठा अपराध. ९. न टाकणें, स्वीकार. १०. भस्माचा कण. ११. मेलेल्या मुलाच्या तोंडांत. १२. भस्माच्या सामर्थ्यानें. १३. गेलेली. १४. जीवनकला, प्राण. १५. श्रीशिवाच्या मंत्रानें मंत्रिलेल्या. याचें विशेष्य 'भस्म'. १६. वांचला. १७. डोळे. १८. बालक. १९. दुग्ध. २०. दुसरी. २१. देहास. २२. तेजस्वी. २३. बेलाशक, निःसंशय. २४. स्वर्गाचें सुख. २५. इंद्राणीचें. २६. शत पटीनें. २७. लाभे. २८. उपकार फेडण्याच्या उपायाला. २९. धीर देऊन. ३०. म्हातारपण. ३१. अनंत काळ. ३२. प्रसिद्ध. ३३. पुत्र. ३४. हात जोडवणें=स्पर्शण आणणें. ३५. नीति. शत्रूंचा हा राजनीतीनें पराभव करील असें न म्हणतां याचा नय शत्रूंकडून हात जोडवील असें वणिल्यामुळे पर्यायोक्त आणि नयावर सचेतनत्वाचा आरोप केल्यामुळे चेतनगुणोक्ति.

हा निज राज्यातें, तव हृदय करायासि थंड, पावेल; ।  
 पावे जैसा सेंकें, लाडुनि बहु वृद्धि, मंडपा वेल. ॥ ४०  
 सद्गुरुकृतोपदेशें जों होय प्राप्तविद्य हा तनय, ।  
 याचि पुरीं वस वत्से ! पद्माकर वैश्यवर न हातनय.' ॥ ४१  
 वांचवुनि भस्मवीर्यें यापरि तो ऋषभदेव दोघातें, ।  
 तेथुनि, पुसोनि त्यातें, जाय करुनियां रघुशा अमोघातें. ॥ ४२  
 लिहिली कथा रघुशामति श्रीरामसुतें नमूनि साधूंतें; ।  
 कवि म्हणति, 'सुपद जें, या वर्णुनि शिवेशिवजनासि, सौंधू तें.' ॥४३

### अध्याय अकरावा.

चंद्रांगदरपतिची पत्नी सीमंतिनी, तिची कन्या, ।  
 जी पिंगलाभिधाना, झाली ती कीर्तिमालिनी धन्या. ॥ १  
 भद्रायु रंजनंदन वाढे वैश्येश्वराचिया गेहीं; ।  
 सितपक्षीं चंद्र जसा; सद्गुणगणही तयाचिया देहीं. ॥ २  
 भद्रायुचा सखा, जो वैश्याधिपपुत्र सुनयनामा, तो. ।  
 तद्रूपमधु म्हणे, 'मज सेवुनि रंभादि सुनयना मातो'. ॥ ३  
 भद्रायु, सुनय, दोघे वैश्यवराचे वैहिश्वर प्राण, ।  
 राजस्त्री धोत्री बहु करि तेव्हां योग्य तैपरिज्जाण. ॥ ४

१. चित्त. २. उदकासिंचनातें. ३. पाडुनि. या गीतीचा अन्वय—जैसा सेंकें बहु वृद्धि लाडुनि बेल मंडपा पावे, तैसा हा तव हृदय थंड करायासि निज राज्यातें पावेल. ४. सद्गुरूने केलेल्या उपदेशातें. ५. ज्याला विद्या प्राप्त झाली आहे असा, विद्वान्. ६. त्यक्तनय, अनी-तिमान्. ७. भस्माच्या सामर्थ्यातें. ८. कीर्तीस. ९. सफळातें. याचें विशेष्य 'यशा'. १०. येथें छंदोभंग आहे. 'लिहिली यथामति कथा श्रीरामसुतें,' असा पाठ निर्दोष झाला असता. ११. चांगलें स्थान, मोक्ष. १२. शिवास व शिवभक्तास. १३. मिळवूं. अन्वयः—कवि म्हणति या शिवेशिवजनासि वर्णुनि जें सुपद तें साधूं. १४. चंद्रांगदराजाची. १५. राजपुत्र. १६. पद्माकर वैश्यराजाच्या. १७. घरीं. १८. शुद्धपक्षांत. १९. सद्गुणांचा समुदाय. 'वाढे' या क्रियापदाचे कर्ते भद्रायु, चंद्र व सद्गुणगण हे असल्यामुळे दीपकालंकार. २०. शरीरीं. २१. त्याचें रूप हेंच मध. रूपक, चेतनगुणोक्ति आणि पर्यायोक्त. २२. रंभादि सुंदर स्त्रिया. २३. माजो. अर्थ—सुनयाचें रूप हेंच मध म्हणे कीं रंभाप्रमुख स्त्रिया मला प्राशन करून (=पाहून) उन्मत्त होवोत. म्हणजे रंभादि स्त्रियांसही त्याच्या स्वरूपानें मोहून टाकावें असें तें दिव्य होतें. २४. बाहेर घालणारे. २५. दाई. २६. त्याचें (भद्रायु व सुनय यांचें) परिपालन.

ते रत्नकनकब्रंधनमंडित दोषे कुमार नैवसांचे, ।	
जों जों वाढति, तों तों वैश्यपतिमनीं प्रमोद नव सांचे. ॥	५
भद्रायुचें उपनयन विनवुनि विप्रांसि वैश्य तो करवी, ।	
स्वसुताचेंहि मग करी, त्या पैचा होय सुमतितोक रवी. ॥	६
विनयान्वित गुरुसेवासादर विद्याकळा सुखें शिकले, ।	
पिक लेखिले सकल गुण सत्कविनीं, आम्नवृक्ष ते पिकले. ॥	७
शिर्वयोगी सोळाव्या वर्षी ये मृपसुता पहायाला, ।	
तच्चरणीं शिर वाहे राज्ञी, पुत्रासि कथि वहायाला. ॥	८
त्या मातापुत्राहीं शिवयोगी पूजिला सदाशिवसा, ।	
बहु धन्य मानिलें हो ! प्राणप्रदगुरुसमागमें दिवसा. ॥	९
भद्रायुतें दयार्णव शिवयोगी ऋषभ तो पुसे, 'बापा ! ।	
कुशल असे कीं ? पावत नाही कीं माय हे तुझी तौपा ? ॥	१०
शिकलासि कीं सुविद्या ? गुरुसेवा करिसि कीं सदा भावें ? ।	
स्मरतोसि कीं मला स्वप्राणसख्या गुरुसि ऐकिल्या नावें ? ॥	११
ऐसें वदतां गुरुच्या पायांवरि घालुनि स्वतनयातें, ।	
सुमति म्हणे, 'गुरुवर्या ! त्वेदधिक नाहीच आत्मजन यातें. ॥	१२
हा तव वर्से, स्वामी ! प्राणप्रद तू पिता खरा याचा ।	
या शिष्यातें बोधीं, उपदेश तुझाचि हित करायाचा. ॥	१३
त्यजिला स्वबंधुनीं हा, झाला केवळ अनाथ, बाळा या ।	
पाळाया तूचि क्षेम, याचें दुरदृष्टदुःख टाळाया. ॥	१४

१. रत्ने व सोने यांच्या भूषणांनीं शोभित. २. मुलगे. ३. नवस करून प्राप्त झालेले. ४. आनंद. ५. सांठे. ६. मुंज. ७. कमलास. ८. सुमतीचा मुलगा, भद्रायु. ९. सूर्य. **परंपरितरूपक.** १०. नम्रतेनें युक्त. ११. गुरुच्या सेवेविषयीं आदरयुक्त. १२. कोकिल. १३. मानिले. १४. आंब्याचे वृक्ष. १५. पिकलेले. अन्वयः—सत्कविनीं ते पिकले आम्रवृक्ष व सकल गुण पिक लेखिले. अर्थ—कविनीं भद्रायु व सुनय यांस पिकलेले आम्रवृक्ष व त्यांच्या सर्व गुणांस कोकिलच मानिलें. **रूपक व उत्प्रेक्षा** यांचा संकर. १६. ऋषभ. १७. भद्रायूला. १८. ऋषभाच्या पायीं. १९. प्राणदान देणाऱ्या गुरुच्या सहवासानें. २०. दिवसास. २१. दयासागर. २२. खुशाली, बरे. २३. दुःखास. २४. आपल्या प्राणांच्या मित्राला. २५. पायांवरि घालुनि=नमस्कार करवून. २६. तुझ्याहून अधिक. २७. आस. २८. सुत. २९. प्राणदान देणारा. ३०. आत्मांनीं. 'स्वबंधुनीं त्यजिला' हें अनाथ झाला याचें कारण असल्यामुळे **काव्यलिंग.** ३१. आश्रयरहित. ३२. समर्थ. ३३. दुदैवाचें दुःख. **अनुप्रास.** भद्रदृष्ट=दैव. ३४. निवारण करण्यास.



यापरि नमुनि सुमतिनें निजपुत्रहितार्थं विनविला योगी, ।	
सांगे सन्मार्ग तया, सुजना या श्रुतिपैथासि ती यो <sup>३</sup> गीं ॥	१५
‘वत्सा ! शाश्वत होय श्रुतिर्तज्ज्ञपुराणकथित जो धर्म, ।	
तो सेव्य उभयलोकीं, प्राणी तेणेंचि पावतो शर्म ॥	१६
भज सन्मार्गातिं तूं, देवज्ञाची करूं नको गर्हा, ।	
स्वर्गीहि देवहेळनें न करावें, रीति हे तुला अर्हा ॥	१७
गोदेवगुरुब्राह्मण यांची तूं भक्ति सर्वकाळ धरीं, ।	
चांडाळाहि अतिथिचें पूजन, मानुनि मनांत शंभु, करीं ॥	१८
त्वां सत्य न त्यजावें, मानावें प्राणसंकटहि फोले <sup>४</sup> , ।	
गोब्राम्हण रक्षाय्या वत्सा ! केव्हां असत्यही बोल ॥	१९
देवद्विर्जपरवनिता, परंधन, तैसेंचि वस्तु दुर्लभ जें, ।	
याची तृष्णा न धरीं, पुण्ययशस्कर असेल, तेंचि भजें ॥	२०
जी सत्कथा, सदागम, सद्भक्त, सद्धर्म, जें सदाचरण, ।	
बा ! याची तृष्णा धर, भावें स्मर शंभुचे सदा चरण ॥	२१
गोविप्रौतिथिपूजन, स्वाध्याय, स्नान, होम, मंत्र, जप, ।	
पितृतर्पण, देवार्चन, यांतिं तूं, आळस त्यजूनि, जप ॥	२२
बा ! कोप, लोभ, शठता, असदाग्रह, पिशुनता, कुटिल भाव, ।	
उद्वेग, दंभ, यत्ने सोडीं; जोडीं मर्हाजनीं ठाव ॥	२३
तूं क्षेत्रधर्मरत जरि, तरि बा ! हिंसां करूं नको स्वैर <sup>५</sup> , ।	
बहु भाषण, परनिंदा, वत्सा ! तैसेंचि शुष्क जें वैर ॥	२४

१. आपल्या पुत्राच्या हिताकरितां. २. कर्णमार्गास म्हणजे कर्णी. ३. येवो. ४. वाणी. ५. सनातन, सदोदित टिकणारा. ६. वेद, वेद जाणणारे, व पुराणें यांनीं सांगितलेला. या गीतीपासून ६१ व्या गीतीपर्यंत जो उपदेश केलेला आहे, तो प्रत्येक मनुष्यानें मनन करण्यासारखा आहे. ७. सेवन करण्यास योग्य. ८. स्वर्गी व मृत्युलोकीं. ९. सुख. १०. ज्योतिषाची. ११. निंदा. १२. देवाचा अनादर. १३. योग्य. १४. प्राणावरचें संकट. १५. तुच्छ. १६. देव, ब्राह्मण व परस्त्री. १७. दुसन्याचें द्रव्य. १८. पदार्थ. १९. हांव. २०. पुण्यकारक व कीर्तिकारक. २१. स्वीकार, घे. २२. सच्छास्त्र. २३. चांगलें व्रत. अनुप्रास. २४. गाय, ब्राह्मण व अतिथि यांचें पूजन. येथे छंदोभंग आहे. ‘पूजा’ हा पाठ निदोष झाला असता. २५. अभ्यास. २६. देवपूजा. २७. पाळ, जपत जा. २८. लुचेपणा. २९. दुराग्रह. ३०. दुष्टपणा. ३१. बांकडेपणा. ३२. खिन्नता. ३३. ढोंग. ३४. मोठ्या लोकांत. ३५. स्थान. ३६. क्षत्रियांच्या धर्मांत गुंतलेला. ३७. घात. ३८. स्वच्छदानें. ३९. निष्कारण किंवा वायफळ.

हैं न तुवां विसरावें; स्त्रीर्मृगयाद्यूतपान यांत सदा ।	
अत्यासक्ति नसावी, स्त्रीर्जित अविनीत जे, तशांत कदा. ॥	२५
सुखमंपत्नी मैत्री, नित्य दया दुःखितीं जर्नीहि करीं, ।	
संतोष पुण्यवंतीं; बा ! औदासीन्य, दुर्मती न धरीं. ॥	२६
अतिपूर्व अतिक्रोध श्रमनिद्राहारभाषणक्रीडा, ।	
हे षट्पदार्थ वर्जिं, होयिल यातें न वर्जितां पीडा. ॥	२७
विद्योत्साह, श्रद्धा, स्मृति, पुण्य, ख्याति, धैर्य हे आधीं, !	
अनघा ! मन धालुनियां, अतिपूर्वक षट्पदार्थ तूं सर्धीं. ॥	२८
संक्रोध हो अंरिजनीं, स्वकलत्रीं हो सकाम तूं, बापा ! ।	
सुकृप सेलोभहि चित्तीं हो, स्वजनाच्या हरावया तोंपा. ॥	२९
हो द्वेषी पोंखडीं, साधुजनीं हो सरराग तूं, बा ! गा ! ।	
दुर्मत्रीं केवलजड, पिशुनोक्तीं बंधिर हो महाभागा ! ॥	३०
नास्तिक, धूर्त, पतित, शठ, पंडे, कितव, चंपल, खैल, जड, कूर, ।	
निर्जेकल्याणाकरितां वत्सा ! सोडूनि यांसि दे दूर. ॥	३१
न करीं निर्जेप्रशंसा, विज्ञोतेंगित पॅरो नको होवूं, ।	
पुत्रीं, धनीं, कुटुंबीं, बा ! केवल चित्त तूं नको गोवूं. ॥	३२
जननी, जनक, सती, स्त्री, गुरु, सज्जन, यांचिया वेंचा साधो ! ।	
विश्वासपदाहि धरीं, न अविश्वासें व्यथ्या तुला बाधो. ॥	३३

१. स्त्री, शिकार, जुगार व मद्यपान. २. फाजील प्रीति. ३. स्त्रीलंपट. ४. उद्धट. ५. सुखी मनुष्याच्या ठायीं. ६. उदासीनपणा. ७. अति हा शब्द ज्यांच्या पूर्वी आहे असा. ८. श्रम, श्लोष, अन्न, भाषण, व खेळ. ९. सहा पदार्थ. १०. सोडून दे. ११. विषेची हौस. १२. विश्वास. १३. स्मरण. १४. प्रसिद्धि. १५. पवित्रा. १६. मन घालुनियां=मनःपूर्वक. १७. अति आहे पूर्वी ज्यांच्या. १८. मिळव. १९. क्रोधयुक्त. २०. शत्रूच्या ठिकाणीं. २१. आपल्या स्त्रीच्या ठायीं. २२. मोठा दयाळू. २३. लोभी. २४. आप्तांच्या. २५. दुःखास. २६. वैरी. २७. नास्तिक मताच्या ठायीं. २८. प्रीतियुक्त. २९. वारंढ मसलतींत. ३०. अगदीं अज्ञान, निर्बुद्ध. ३१. बहिरा. ३२. हे दैवशाली मुला ! ३३. ईश्वर नाही असे मानणारा. ३४. लुच्चा. ३५. पापी. ३६. नपुंसक. ३७. कपटी. ३८. चंचल. ३९. दुष्ट. ४०. अज्ञान. ४१. निर्दय. ४२. आपल्या कल्याणाकरितां. ४३. आत्मस्तुति. ४४. आपला अभिप्राय दुसऱ्यास कळला आहे असा. ४५. शत्रूस. ४६. गुंतवूं. ४७. वचनास. ४८. विश्वासस्थान समज. ४९. पीडा.

सावध सदा असावे संसारीं स्वहितकृत्य लक्षावे. ।	
पुरुषार्थांचे साधन बा ! धनसें हें शरीर रक्षावे. ॥	३४
वत्सा ! भृत्याचाही तू निर्जहदयीं धरीं न विश्वास. ।	
समज मनीं, 'गुरुकथितन्याये वंश मी करीन विश्वास.' ॥	३५
निर्दोष जे तयांची चित्तांत कधीं धरूं नको शंका, ।	
प्राणहि वेंचुनि रक्षीं वृद्धा, बाळा, सुदुर्बळा, रंकीं. ॥	३६
वर्धयोग्यहि अरि येतां शरण, तयातें वधूं नको जाण. ।	
ईशरणागत जो, त्याचे बा ! रक्षावेचि सर्वथा प्राण. ॥	३७
बा ! पति, अपात्र असो; नीचं, महत्तम कसाहि हो; पावें; ।	
जो याचना करील, स्वशिरहि हर्षे तयासि ओपावें. ॥	३८
यत्ने कीर्तिच जोडीं, बा ! होय पदार्थ हाचि बहु धन्य; ।	
राजे, पंडित, यांचें भूषण नाहीच कीर्तिहुनि अन्य. ॥	३९
सैकीर्तिप्रभवा श्री, पुण्यहि सत्कीर्तिचेचि बा ! तोके; ।	
ज्योत्स्नेने चंद्र जसा शोभे सत्कीर्तिनेचि हाँ लोक. ॥	४०
धन मेळविलें जें हेर्थ, गज, कांचेन, रत्नराशि, सत्वरते; ।	
त्या बा ! अंकीर्ति होतां सोडावे तृणतसेचि सत्वर तें. ॥	४१
ताताच्या मातेच्या गुरुच्या नित्य क्षमा करीं रीगा, ।	
औगा निजपुत्राच्या, भूदेवकृतानयाहि तूं बा ! गा ! ॥	४२
जेणें, प्रसन्न होइल विप्र, तसें तूं करीं हित तयांचें, ।	
हे बुडतां उद्धरिती, बा ! गाती यश जगीं वितेंत यांचें. ॥	४३
आयुष्य, कीर्ति, यश, बल, पुण्य, द्रव्य, प्रीजोन्नति प्रीज्य, ।	
जेणें, तें कर्म करीं. धर्मन्यायेचि चालतें राज्य. ॥	४४
अत्वर निद्रे, सत्वर अंशनीं हो, शिर्वयशोमृते बा ! धो. ।	

१. दक्ष. २. आपल्या हिताचें कृत्य. ३. पहावे. ४. धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष यांचें. ५. चा-  
कराचा. ६. आपल्या मनांत. ७. गुरूने सांगितलेल्या नीतीने. ८. स्वाधीन. ९. जगास. १०. नि-  
ष्कलंक. ११. संशय. १२. फार अशक्तांस. १३. गरिबांस. १४. मारण्यास योग्य.  
१५. शत्रु. १६. शरण आलेला. १७. सर्व प्रकारें. १८. योग्य. १९. अयोग्य. २०. हलका.  
२१. फार मोठा. २२. प्रार्थना. २३. चांगल्या कीर्तीपासून आहे उत्पत्ति जिची. २४. लक्ष्मी. २५.  
मूल. २६. चांदण्याने. २७. मृत्युलोक. २८. घोडे. २९. सोने. ३०. अपकीर्ति. ३१. गवतासारखें.  
३२. कोपास. ३३. अपराधास. ३४. ब्राह्मणानें केलेल्या अन्यायासहि. ३५. विस्तारलेलें. ३६. प्रजेची  
भरभराट. ३७. फार. ३८. धर्मनीतीनेच. **अर्थान्तरन्यास.** ३९. त्वराहित. ४०. भोजनीं.  
४१. शिवकीर्तिरूप अमृतानें. ४२. तुप्त हो.

कोणालाहि न पीडीं, शीघ्रं पैराची स्वयें हरीं बाधा. ॥	४५
बैव्हर्थ, जैनमनोहर, स्वल्पाक्षर, मधुर, सत्य बोलावें; ।	
ज्या सँद्वाक्यश्रवणें बुँधश्रोत्याचेंचि शिरहि डोलावें. ॥	४६
संपत्तींत, विर्पत्तित वत्सा ! होवूं नको कधीं भ्रांत, ।	
पापीं, गुरुंबहुबोलीं, ब्रह्मकुलीं सर्वकाल हो भीत. ॥	४७
ज्ञातिसुतबंधुमित्रीं, भौर्याजनपंक्ति यांत सँमभावे ।	
वर्तावें नित्य तुवां, कीं सर्वाहीं तुझेचि यश गावें. ॥	४८
संतांचे अतिहितकार उपदेश, तशाचि पुँप्यधर्मकथा, ।	
यातें विर्मुख न हो तूं; वत्सा ! सोडूं नकोचि भँव्यपथा. ॥	४९
ब्रह्मणसंकुल, शिवमय, जो तीर्थक्षेत्रपुण्यदेश बरा; ।	
त्यांत वसावें कीं यम सुस्थानींच्या न भीति दे शँबरा. ॥	५०
कुलटा, गणिका, काँमुक जेथें बहु नीच जन, तशा स्थानीं ।	
राहूं नको क्षणहि, कीं दुँदुर्शीं न प्रवेर्तती ज्ञानी. ॥	५१
ऐकत्रिभुवनपतिशिवचरणाश्रित तूं, तथापि सुरें समज ।	
शँभुविभूति, भँजतया जाण ऋषभ देतसे स्वँसुरस मज. ॥	५२
हो तूं सदा स्थिर, सदा दक्ष, विजित, शांत, विजितप्रदुर्ग, ।	
भर्गध्यानरत सदा; अँपवर्ग मिळेल, मग किति स्वर्ग ? ॥	५३

१. सत्वर. २. दुसऱ्याची. ३. ज्यांत अर्थ विपुल व खोल आहे असें. ४ लोकांचें मन हरण करणारें. ५. ज्यांत मेजकीं अक्षरें आहेत असें. ६. चांगलें वाक्य ऐकण्यानें. ७. ज्ञाता जो ऐकणारा त्याचें. पुढें जोडाक्षर आल्यामुळें 'ध'स दीर्घत्व आलें पाहिजे होतें, परंतु तेणेंकरून छंदाला एक मात्रा फाजील येत असल्यामुळें, येथें छंदोभंग झाला आहे. ८. दारिद्र्यांत. ९. चंचल. १०. गुरु फार बोलले असतां. ११. ब्राह्मणकुलाच्या ठिकाणीं. यमकावरून विचार केला असतां व 'गुरुबहु-बोलीं' हा बेटौल शब्द लक्ष्यांत घेतला असतां, या गीतींत कांहीं तरी अपपाठ आहे असा सहज अदमास होतो. मूल श्लोकः—अभीतो भव सर्वत्र संपत्सु च विपत्सु च । भीतो भव ब्रह्मकुले पापे च गुरु-शासने ॥. १२. जाति, पुत्र, आस व मित्र यांच्या ठिकाणीं. १३. स्त्रियांची पंक्ति. १४. समबुद्धीनें. १५. पुण्यकारक धर्मांच्या कथा. १६. प्रतिकूल. १७. कल्याणकारक मार्गांस. १८. ब्राह्मणांनीं व्याप्त. १९. भिडाला, रानवडाला. उत्तरार्धाच्या अन्वयार्थः—त्यांत (=पुण्य देशांत) वसावें कीं (=कारण) यम सुस्थानींच्या (=पुण्यठिकाणीं राहणाऱ्या) शबरा[ही] भीति न दे. २०. कामी. २१. वाईट देशांत. २२. राहतात. २३. एकटा त्रिलोकाचा स्वामी शिव त्याच्या चरणाचा आश्रय केलेला. २४. देव. २५. शंभुमूर्ति. २६. भक्ताला. २७. आपला उत्तम रस. २८. 'तो' असा पाठभेद. २९. जि-तेंद्रिय (?). ३०. जिकले आहेत (कामादिक)सहा शत्रू ज्यानें. ३१. शिवध्यानाच्या ठायीं रमलेला. ३२. मोक्ष. काव्यार्थापत्ति.

यति, विप्र, पुंष्य तरु, वृष, धेनु, महत्सर, नदी, सतीरत्न, । निजकुलदैवत, गुरुजन, यांच्या नमनीं करीं सदा यत्न ॥	५४
आचमन करुनि शुद्ध, ब्राह्ममुहूर्ती उठोनियां, व्हावें; । भावं गुरुचरणांतें नमुनि, शिवातें सदा तुवां ध्यावें ॥	५५
विष्णु, चतुर्मुख, लक्ष्मी, स्कंद, विनायक, उमा सैती, वांणी, । शंक्रादि लोकपति, ऋषिवर, मेरुप्रमुख नग मनीं आणीं ॥	५६
त्वां उदयातें येतां श्रीरविचे किरणचरण वंदावे, । दारिद्र्य, दुःख, दुरितध्वंसें प्रारब्धभोग मंदावे ॥	५७
बा! गंध, पुष्प, फल कीं तांबूल, प्रिय पदार्थ नवें सर्व, । शैर्वनिवेदित सेवीं, बहुमानीं सकल शंभुचें पर्व ॥	५८
स्नान, जप, ध्यान, तप, स्मृति, होम असें घडेल जें कर्म, । सर्व शिवासि निवेदीं, किंबहुना स्वैपजन्यही शर्म ॥	५९
पर्यटणमुक्तिभाषणशयनक्रीडेत सर्वदा साचा । प्रेमां शिवीं असावा, हाचि महाधर्म सर्व दासाचा ॥	६०
हैद्राक्षभस्मधारण, शिवनामस्मरण, सौधुसंग, दया, । हे भूपत्रिते, म्हणती कवि, 'मणिर्मय हार, मुकुट, अंगदें, या.' ॥	६१
ऐसा तुज संक्षेपें धर्माचा संग्रह स्वयें युक्त । कथिला, अन्य पुराणांमध्ये जो विस्तरें असे उक्तें ॥	६२

### अध्याय बारावा.

‘कथितों शिवकवच तुला, बा! जेणें सर्व ताप हेंरपावे, ।

ज्यातें देहीं धरितां, विश्वाचा मायत्राप हार पावे.’ ॥ १

१. संन्यासी. २. पवित्र वृक्ष. ३. बैल. ४. गाय. ५. मोठें सरोवर. ६. पतिव्रताश्रेष्ठ.  
७. आपल्या कुळाचें दैवत. ८. पहाटेच्या दोन घटका रात्रीं. ९. ब्रह्मदेव. १०. कार्तिकस्वामी.  
११. गणपति. १२. पतिव्रता. १३. सरस्वती. १४. इंद्रादिक. १५. लोकपाल. हे आठ आहेत—  
इंद्रो बन्धिः पितृपतिर्नैऋतो वरुणो मरुत् । कुबेर ईशः पतयः पूर्वादीनां दिशां क्रमात् ॥ १ ॥ १६.  
ऋषिश्रेष्ठ. १७. मेरु ज्यांत मुख्य आहेत असे. १८. पर्वत. १९. श्रीसूर्याचे. २०. किरणरूप  
चरण. २१. पातकाच्या नाशानें. २२. प्राक्तनाचा (=पूर्वजन्मीं केलेल्या कर्मांचा) परिणाम.  
२३. नवीन. २४. शिवास अर्पण केलेले. २५. पर्वणी. २६. अर्पण कर. २७. निद्रेपासून झालेले.  
२८. सुख. २९. प्रवास, भोजन, भाषण, झोंप व क्रीडा यांत. ३०. प्रेम. ३१. मोठें कर्तव्य.  
३२. रुद्राक्ष व भस्म यांचें धारण. ३३. साधूंची संगति. ३४. रत्नांचे हार, मुगुट व बाहुभूषणें.  
३५. सांगितलेला. ३६. नष्ट व्हावे.

भद्रायुला शिवकवच उपदेशुनि ऋषभ मुनि म्हणे, 'बा ! हें, ।	
वाहें निलय शरीरी, शिववर्में भद्र सर्वदा पाहें.' ॥	२
ऐसें सांगुनि भगवान् दिव्य मँहानाद शंख दे हातें, ।	
तैसाचि खेङ्ग, ज्याचें दर्शन करि भस्म शत्रुदेहातें. ॥	३
अभिमंत्रुनि भस्म पुन्हा लावी भद्रायुच्या शरीरास, ।	
द्वादशसहस्रकुंजरशक्ति तयामाजि तो करी रास. ॥	४
भस्में पावे तो बल, ऐश्वर्य, धृति, स्मृति; क्षीर्णी शोभे, ।	
तेजें शरैदर्कतसा, त्या पाहुनि दृष्टि सुमतिची लोभे. ॥	५
अंजलि भद्रायु करी, त्यासि म्हणे ऋषभ; "पुत्रैका ! परिस, ।	
तूं जिंकिसील समरी मृत्युसमाही मँहाबळा अरिस. ॥	६
मंत्रजपें सिद्धि; महातेजस्वी खेङ्गराज हा हातीं ।	
देखतिल रिपुबळें जी, भस्मचि होतिल म्हणोनि 'हो ! हा !' तीं. ॥ ७	७
या शंखाच्या ध्वनितें जे श्रवण तुझे अरेति करितील, ।	
ते त्यजुनि आयुधातें, मूर्च्छित पडतिल, न धैर्य धरितील. ॥	८
हे दिव्यखेङ्ग, दरवर, करितिल परसैन्यघात तँकाळ; ।	
स्वबळस्वसहायाचें वाढवितिल शौर्यतेज तँकाळ. ॥	९
यांच्या तेजें, शैव कवचें, द्वादशसहस्रहस्तिबळें, ।	
भस्माच्या सामर्थ्यें, अहिताचें सैन्य जिंकिसील पँळें. ॥	१०

१. शिवकवचानें. २. कल्याण. ३. तेजस्वी. ४. मोठ नाद ज्याचा आहे असा. ५. तलवार. हा शब्द पुढिगी आहे. ६. भस्म करि=नष्ट करी. ७. शत्रूच्या शरीरास. ८. बारा हजार हत्तींची शक्ति. ९. रास करी=सांठवी. १०. धैर्य. ११. क्षणांत. १२. शरदृत्तील सूर्यासारखा. १३. लुब्ध झाली. १४. अंजलि करी=हात जोडी. १५. पुत्रा. १६. ऐक. १७. युद्धांत. १८. मृत्युसारख्याही. याचें विशेष्य 'अरिस'. १९. मोठ्या बळवानास. २०. शत्रूस. २१. उत्तम खेङ्ग. २२. शत्रूंची सैन्यें. २३. नाश पावतील. २४. हाय हाय. अतिशयोक्ति. २५. शत्रू. २६. शस्त्रातें. २७. तेजस्वी तरवार. २८. उत्तम शंख. २९. शत्रूच्या सैन्याचा घात. ३०. त्याचा मृत्यु. ३१. आपल्या सैन्याचें व मित्राचें. ३२. शूरपणाचें तेज. ३३. तत्क्षणीं. अन्वय-तत्काळ (शत्रूंचे काळच) हे दिव्यखेङ्ग, दरवर परसैन्यघात करितिल व स्वबळस्वसहायाचें शौर्यतेज वाढवितिल. ३४. शिवाच्या. ३५. बारा हत्तींच्या सामर्थ्यानें. ३६. शत्रूंचें. ३७. पळानें. या गीतींत खेङ्ग व शंख यांचें तेज, शिवाचें कवच, बारा हजार हत्तींचें बळ व भस्माचें सामर्थ्य, अशा प्रलेकीं दृष्टकार्यसिद्धीस नेण्यास समर्थ असणाऱ्या चारी कारणांचा सहभाव वर्णिल्यामुळें समुच्चय.

पैङ्गवर्गातेहि भैयद होसिल, पैक्षींद्र तो जसा अहितें, । स्वपित्याचें सिंहासन पावुनि, तूं पाळिसील या महितें." ॥	११
करुनि प्रसाद यापरि, सिकवी भद्रायुतें ससुमतीतें, । तेंतूपूजित ऋपभ निघे, करि भुवनें यश पिवूनि धुमतीतें. ॥	१२
लिहिलें सुयश मयूरें, या हेतु सदाशिवाख्य गोसावी, । कीं सद्रसिक हरिजनें स्वपरयशें बहु जगांत पोसोर्वां. ॥	१३

### अध्याय तेरावा.

भद्रायुचा पिता जो नरनायक वज्रबाहु या नावें, । याचें भाग्य सुकविनीं, शक्राचें जेविं, तेविं वानावें. ॥	१
ल्याचा शत्रु मागधपति हेमरथ प्रबळ बँहुचमूसहित, । वेदुनि, लुटिता झाला सुसमृद्ध दशार्णदेश तो महित. ॥	२
नगरीतें मग वेढी तो मागध हेमरथ, असें पाहे; । साहे न वज्रबाहु नृप, सबळ निघे सुधनु करीं वाहे. ॥	३
बहु मागधदल भेदीं आठउनि मनीं स्वदेश लुटिला तें; । वधिताचि धर्मयुद्धीं तेजस्वी वज्रबाहु कुटिलितें. ॥	४
परि वेढिला परांच्या सैमरीं तो वज्रबाहु सेनांहीं, । ल्या रविसैमा कराया वांछिति बहु शत्रु राहुसे नाहीं. ॥	५
कितिकांहीं बँल मथिलें, कोणी हय, सैत मारिला, चौप । कोणी खंडी, कोणी खड्ग च्छेदी, न आठवी पाँप. ॥	६

१. क्लम, क्रोध, इत्यादिकांस. २. भय देणारा. याचें विशेष्य 'तूं' (अध्याहृत).  
३. गरुड. ४. सर्पांस. ५. पृथ्वीते. ६. सुमतीसह. याचें विशेष्य भद्रायुतें.  
७. त्यांनी पूजिलेला. ८. विश्वें. ९. गाजती किंवा मोहित होती. १०. सदाशिव नांवाचा.  
सदाशिव केशव (ऊर्फ बाबूराव) पाध्ये, पन्हाळगडकर, हा पंतांचा गुरुबंधु होय. पुढें  
अ० २२, गी० ७६ पहा. ११. चांगला रसिक. १२. हरिदासानें. १३. आपली व दुसऱ्यांचीं  
यशें. १४. वाढवावी. १५. राजा. १६. इंद्राचें. १७. मगध देशचा राजा. १८. मोठ्या सैन्यासह.  
१९. सुसंपन्न, भरभराटीस आलेला. २०. प्रसिद्ध. २१. चांगलें धनुष्य. २२. हेमरथाचें सैन्य.  
२३. नष्ट करी. २४. कुठ्या मार्गानें जाणाऱ्या मागधाला. २५. शत्रूंच्या. २६. युद्धी.  
२७. सूर्यासारखे. २८. राहूसारखे. अन्वय—त्या रविसैमा शत्रु राहुसे नाहीं कराया वांछिति. अर्थ—त्या  
सूर्यासारख्या वज्रबाहूला शत्रू राहूसारखे नाशावयास इच्छित होते. २९. नष्ट. ३०. सैन्य.  
३१. सारथी. ३२. धनुष्य. ३३. तोडी. ३४. एकाला अनेकांनीं गांठून मारणें हा अधर्म.

बहुतांहीं विरथ करुनि, धरुनि, हरुनि तेज, बांधिला; दैन्य ।	
बहु वज्रबाहु पावे, हेमरथाचें जयें फुंगे सैन्य. ॥	७
जैयमत्तें हेमरथें अमात्य, हेंतशेष सैन्यही लुटिलें, ।	
पुर अंतःपुरहि तसें; धर्म न काहींच रक्षिला कुंटिलें. ॥	८
चालविला भूप रथी घालुनि, सर्वस्व हरुनि, देशाला. ।	
जन त्रिधिंच्या, वाताच्या कैसा लंघील तरुं, निदेशाला ? ॥	९
हें ऐकुनि भद्रायु क्षिप्र हयावारि चढे, कढे क्रोधें, ।	
सुनयसह निघे असिदरकर, जो परिपूर्ण गुरुकृतें बोधें. ॥	१०
भद्रायु बहु क्षोभे निःश्रीकें दशार्णदेश पाहूनी, ।	
मार्गधकटकांत शिरे, मारितचि सुटे परींसि बाहूनीं. ॥	११
शिर्ववर्मरक्षिता त्या परेशस्त्रांची न ताप दे वृष्टी, ।	
जेविं सवैरोग्यातें स्त्रीरत्नाची रसेंभुता दृष्टी. ॥	१२
एक नृप वधुनि समरीं, भद्रायु तयाचिया रथी चढला; ।	
सुनय तयाचा सारथि झाला, विद्या जपोनि जो पढला. ॥	१३
जैसा सिंह भृंगकुलीं, शत्रुकुलीं तो तसे करी भेणगे, ।	
ते त्यापुढें टिकावे झटुनि सैभाग्यापुढें कसे भेणगे ? ॥	१४
पुनरपि हेमरथाचा खवलुनि बैळपतिसमूह करि लंगट, ।	
वाटे सिंधुचि तो त्या राजसुतातें रणांत करिल गेट. ॥	१५
तेव्हां कौमुक ठेवुनि, कोशांतुनि दिव्य खड्ग अर्काकर्षी, ।	

१. रथरहित. येथें 'रुनि' याच्या आवृत्तीमुळे अश्वघाटी यमक. २. दीनता. ३. चहून गेले. ४. जय मिळाल्यामुळे माजलेल्या. ५. प्रधान. ६. मारून शिलक राहिलेले. ७. वांकड्यानि, अधर्म्यानि. ८. सर्व द्रव्य. ९. दैवाच्या. १०. वृक्ष. ११. आशेला. हें अर्थ सुभाषित-रूप आहे. अर्थान्तरन्यास व दीपक. १२. वैश्यपुत्रासह. १३. तरवार व शंख ज्याच्या हातांत आहे असा. १४. गुरूने केलेल्या. १५. संपत्तिहीन. १६. मागधराजाच्या सैन्यांत. १७. शत्रूस. १८. हातांनीं. १९. शिवकवचाने ज्याचें रक्षण केलें आहे अशा. पाठभेदः—शिववर्म रक्षितां. २०. शत्रूंच्या शस्त्रांची. २१. वर्षाव. २२. विरक्ताला, २३. उत्तम स्त्रीची. २४. शृंगाररसयुक्त. २५. हरिणसमुदायांत. २६. शत्रूंच्या समूहांत. २७. दणदणाट. पाठभेदः—तसें करी दणगे. २८. भाग्यवानापुढें. २९. भिकारी. पाठभेदः—कसें भणगे. या गीतींत उपमा, प्रश्न आणि अर्थान्तरन्यास हे अलंकार आहेत. ३०. सेनापतींचा समुदाय. ३१. लंगट करि=भिडला. ३२. समुद्रच. उत्प्रेक्षा. ३३. गट करिल=गिळून टाकील. ३४. धनुष्य. ३५. म्यानांतून. ३६. बाहेर काढी.



त्या पाहुनि अरि मेले, तें देखुनि हृष्ट होय नाकर्षी. ॥	१६
जें तेज रुद्रनयनीं, तेंचि धरी तो कैराल कैरवाल. ।	
जाणों हांसोनि म्हणे, 'काय मजपुढें कराल, करवाल ?' ॥	१७
जे जे शत्रु पहाती रणरंगीं झळकल्या तया असितें, ।	
ते ते क्षणांत मरती, सर्वांचीं जाहलीं मुखें असितें. ॥	१८
जैसे पतंग पावुनि सहसा प्रज्वलितवन्हितें मरती, ।	
परवीर तसेचि रणीं; कोणी न तया म्हासितें तरती. ॥	१९
मग सर्व शत्रुसैन्यें नाशाय दिव्य शंख वाजविला, ।	
मूर्च्छित करुनि सकल रिपु, तेणें कैलांतमेघ लाजविला. ॥	२०
अश्वगजरथारूढ प्रवैलासि सर्माग्र देरें वें खंचले. ।	
गरुडापुढें फणीचें, शत्रूचें बल तयापुढें न चले. ॥	२१
न वधी, मृत मानुनि अरिसैन्या मूढा, निर्रायुधा, त्यातें. ।	
पाहुनि सैत्व, विनविती मुनि हा व्हाया चिरायु धोल्यातें. ॥	२२
तातातें मुक्त करी, पौरसैचिवदारसहित मातातें, ।	
सैसचिव हेमरथातें धरि, यश निववी कवीस गातां तें. ॥	२३
सर्वस्व स्वपित्याचें, हेमरथाचेंहि रत्नमात्र हरी. ।	
स्वयश श्रवण करित तो निर्जैनकपुरीं मुखें प्रवेश करी. ॥	२४
सचिव, चैमूपति, पुरंजन गेले होते पळोनि जे भैरव, ।	
येउनिले, कुंभारविक्रम पाहुनि, झाले महासुखीं भैरव. ॥	२५
वज्रभुजादिक म्हणती, 'हा देव स्पष्ट पावला गावा, ।	
आम्ही मृत वांचविले; याच्या चरणींच भाव लागावा. ॥	२६

१. आनंदित. २. नारद. ३. शिवाच्या नेत्रांत. ४. भयंकर. ५. तरवार. ६. उत्प्रेक्षा. ७. युद्धभूमी-वर. ८. तरवारीस. ९. काळीं. १०. मडकलेल्या अर्मातें. ११. शत्रूचे वीर. १२. मोठ्या तरवारीस. चतुर्थ चरणाचा अन्वय—तया म्हासितें कोणी न तरती. अर्थ—त्या मोठ्या तरवारीच्या तडाक्यांतून कोणीही बांचलें नाहीं. १३. प्रलयकालचा मेघ. प्रतीप. १४. धोडे, हत्ती व रथ यांवर बसलेले. १५. बळकट आहे तरवार ज्यांची ते. १६. सर्व. १७. शंखाच्या नादानें. १८. हातपाय गाडून पडले, भिऊन गेले. १९. सर्पांचें. २०. शत्रूच्या सैन्यास. २१. शस्त्ररहितास. याचें विशेष्य 'अरि-सैन्या.' २२. खरेंपण, चांगुलपण. २३. चिरंजीव. २४. ब्रह्मदेवातें. २५. नागरिक, प्रधान व स्त्रिया यांसह. २६. प्रधानासह. २७. सर्व उत्तम वस्तू. पहाः—जाती जाती यद् उत्कृष्टं तद् रक्षाम् अभिधीयते ॥ महिनाथ. अनुप्रास. २८. आपल्या बापाच्या नगरांत. २९. सेनापति. ३०. नागरिक. ३१. पराजय पावलेले. ३२. मुलाचा पराकप. ३३. गडून गेलेले.

हा होय सिद्ध कोणी, किंवा करुणासमुद्र हा अंमर, । याचें कर्म अमानुष; अत्यद्भुतरूप होय हा समर. ॥	२७
बहुधा याची माता गौरी, श्रीशंभु तात, हा स्वामी; । याच्या मग्ना झाल्या देश कीं अक्षौहिणी महाधामी. ॥	२८
करुनि असें ऋषभवरें आत्मजनाच्या विपत्तिचें शंभन, । तो भद्रायु मग करी त्या स्वपित्या वज्रबाहुतें नमन. ॥	२९
पुत्र असें नेणे, परि आलिंगुनि सुदृढ महिवरें शंभदा, । होउनि उपकारार्णवमग्न, पुसे त्यासि महिवरेश तंदा. ॥	३०
'गधर्व, देव, कीं तू योगीश्वर, कोण ? सत्य सांग मला, । हैरिला गंजवरसा हीं तुज तारायासि योग्य कां गमला? ॥	३१
बापा ! तव सौधुत्वे धालों, झालोंचि आजि वेडा, या । उपकारातें अक्षम जैमसहस्रेंकरुनि फेडाया. ॥	३२
माता, तात, स्वकुल, स्थान मला सांग, हें तुझे राज्य, । त्वां अमृत शंवी किंवा विज्ञतां देहनांत सिंचिलें औज्य. ॥	३३
ध्यावें हरिचेंतैसें भव्य तुझे नाम, काय ? बा ! सांग, । द्विर्षदर्णवांत आम्हां कोणालाही नें लंगतां धांगें.' ॥	३४
त्यासि कुमार म्हणे, 'हा वैश्याधिप पुत्र सुनय या नावें, । माझा परम सखा, या स्वप्राणाहूनि अधिक मानावें. ॥	३५
या सुनयाच्या सैदनीं मातेसह बहुतकाल मी वसतों, । प्रेमैरसचि अधिक असे, न असा बहुमत बुधा सुधारस तो. ॥	३६

१. देव. संदेहालंकार. २. मनुष्याचें नव्हे तें, अलौकिक. ३. फार आश्चर्यकारक ज्याचें रूप असा. याचें विशेष्य 'समर'. ४. युद्ध. येथें हा शब्द पुल्लिङ्गी आहे. ५. कार्तिक-स्वामी. ६. याच्या अंगच्या विलक्षण तेजांत. ७. दहा. ८. रथ २१८७०, हत्ती २१८७०, घोडे ६५६१० व पायदळ १०९३५०. एवढ्या सैन्यास अक्षौहिणी म्हणतात. ९. ऋषभ ऋषीच्या आशीवार्दानें. १०. आपल्या लोकांच्या. ११. निरसन. १२. न जाणे. १३. वज्रबाहु राजानें. १४. शंभरदा. १५. उपकाररूप समुद्रांत बुडालेला. १६. राजश्रेष्ठ वज्रबाहु. १७. तेव्हां. १८. योगिश्रेष्ठ. १९. श्रीविष्णूला. २०. गजेंद्रासारखा. मागें पृष्ठ ७, टीप २१ पहा. **धाक्योपमा.** २१. वज्रबाहु. २२. चांगुलपणानें. २३. असमर्थ. २४. हजार जन्मांनीं. २५. प्रेतीं. २६. अर्थांत. २७. तू. **निदर्शना.** २८. शत्रुरूप समुद्रांत. २९. लागला नसेल तर. ३०. शोभ. ३१. मुलगा, भद्रायु. ३२. वैश्यराज पद्माकर याचा मुलगा. ३३. व्यतिरेक. ३४. घरीं. ३५. प्रेमरूप रस. ३६. फार मान्य. ३७. अमृत, हें अर्थ सुभाषितरूप आहे. **अर्थान्तर-न्यास व व्यतिरेक.**

भद्रायु नाम माझे, वरकड मंदूत्त मी पुढें कथिन, ।	
निर्भय वस निजनगरीं, जरि अरि उठतिल पुन्हा, तयां मथिन. ॥ ३७	
यां शत्रूतें, माझे येणें जों होय, तों न सोडावें, ।	
मोडावें न मैन, करुनि पोषण, सैद्यश, सुपुण्य जोडावें. ॥ ३८	
राया ! प्रेम असों दे, जातों मातेकडेचि तैन्नमना, ।	
व्हावें गुरुदर्शन मज, सुंक्षुधिताच्या जसेंचि अन्न मना.' ॥ ३९	
ऐसें वदुनि पियातें, पुसुनि सुनयसह, निघोनि जाय कवी, ।	
भद्रायु वैश्यनगरीं; मातेतें नमुनि सर्व आयकवी. ॥ ४०	
आलिगी पुत्रातें सुंचिर सुमति साश्रुलोचना माता, ।	
तो वैश्यपतिहि भेटे, पूजी, भद्रायुच्या स्तवी ताता. ॥ ४१	
स्त्रीपुत्रौमात्यसहित वज्रभुज स्वांलर्यीं सुखें राहे, ।	
पाहे प्रत्युपकार न, भद्रायुस्मरण धडिघडी वाहे. ॥ ४२	
त्या काळीं शिवयोगी भेटे चंद्रांगदासि, तो याची ।	
प्रेमें करि बहुपूजा, जेवि तृषित पांथ तीर्थतोयांची. ॥ ४३	
एकांतीं जन्मकथा सांगे भद्रायुची तया धन्या, ।	
कर्म अमानुष वर्णीं, घडलें नाहींच जें कधीं अन्या. ॥ ४४	
ऋपभ म्हणे, 'संमुचित हा वरें, दे या कीर्तिमालिनी दुहिती, ।	
सुहिता 'कीर्ति मिळवितां पावे, तैसा न सुंरभिचा दुहिती.' ॥ ४५	
चंद्रांगद मान्य करी, 'दिधली सीमंतिनी' म्हणे 'तनया, ।	
मन या आज्ञाश्रुतिला स्वामी ! लघुनि, करील कां अनया ?' ॥ ४६	
जो सत्पात्रीं कन्यारत्नार्पणभव्यबोध, तो घांस ।	
पीयूषाचा भरवुनि, जाय ऋपभमुनि पुसोनि दोघांस. ॥ ४७	

१. माझा वृत्तांत. २. मन मोडावें=अंतःकरण दुखवावें. ३. सत्कीर्ति. ४. तिला नमस्कार करण्यास. ५. फार भुकेलेल्याच्या. ६. मनास. ७. फार वेळ. ८. अश्रुयुक्त जिचे डोळे अशी. ९. स्त्री, पुत्र व प्रधान यांसह. १०. आपल्या घरीं. ११. उपकाराची फेड. १२. वारंवार. १३. तान्हेलेला. **वाक्योपमा.** १४. प्रवासी. १५. तीर्थांच्या पाण्याची. १६. योग्य. १७. पति. १८. कन्या. १९. लौकिक संपादन करणारा. २०. कामधेनूचा. **व्यतिरेक.** २१. दोहन करणारा. हें अर्थ **सुभाषितरूप** आहे. याचा अन्वय-कीर्ति मिळविता सुहिता (खन्या हितास) पावे, तैसा सुरभिचा दुहिता न (पावे). २२. आज्ञारूप वेदाला. **निरंगरूपक.** २३. अन्यायास. २४. योग्य वराला उत्तम कन्या देण्याविषयीचा चांगला उपदेश. **निरंगरूपक.** २५. अमृताचा. या गीतीचा अन्वय-जो सत्पात्रीं कन्यारत्नार्पणभव्यबोध तो पीयूषाचा घांस भरवुनि व दोघांस (चंद्रांगद व सीमंतिनी यांस) पुसुनि ऋपभमुनि जाय.

प्रेषुनि सचिवपुरोहित, आणुनि नगरीं महोत्सवें धन्या ।	
भद्रायुला, दिली ती निषधेदें कीर्तिमालिनी कन्या. ॥	४८
मग वज्रबाहु नेला नैळपौत्रें सचिवयुक्त बाहूनी, ।	
जावुनि पुढें, उरासीं धरिला आजानुदीर्घ बाहूनीं. ॥	४९
चंद्रांगदनुपसदनीं वज्रभुज करी प्रवेश, तों पाहे ।	
सिंहासनीं समोरचि भद्रायु सदार बैसला आहे. ॥	५०
तातातें अंबलोकुनि भद्रायु सदार ये, धरी पाय, ।	
उठवी वज्रभुज, म्हणे, 'बा ! त्वत्साधुत्व मी वदों काय?' ॥	५१
ऐसें वदत प्रेमें भेटे भद्रायुला न कळल्याला, ।	
रोमांचकंचुकातें परि वपुं झांकूनि तो सकळ ल्याला. ।	५२
नैळपौत्रासि म्हणे, 'हा सेतु' विपत्सागरांत ताराया, ।	
या वीरशिरोमणिनें मज दिधलें प्रीणदान बा ! राया ॥	५३
याच्या प्रभूसि गातिल त्या, व्याल्या वीर अन्य ज्या माता, ।	
चंद्रांगदा ! तुझा हा जैनकाचातेविं धन्य जामाता. ॥	५४
कोणा वंशीचा हा, सांगावा मज तुवां, कुमौरमणी ? ।	
झाली वरेदा याच्या मातेला शंभुची उमा रमणी.' ।	५५
चंद्रांगद एकांतीं वज्रभुजातें म्हणे, 'परिस राया ! ।	
कथितों सत्य तुज, तुझा न सरावा भ्रम कधीं, परि सेराया. ॥	५६
टाकविली रोगींती, संसुता, जी त्वां मेहावनीं भौर्या, ।	
ती पद्माकरवैश्यें संसुतासी पाळिली गृहीं आर्या. ॥	५७

१. पाठवून. २. प्रधान व उपाध्याय. ३. मोठ्या थाटानें. ४. निषध देशचा राजा जो चंद्रांगद ल्यानें. ५. नळराजाच्या नातवानें, चंद्रांगदानें. ६. बोलवून. ७. गुडध्यांपर्यंत लांब अशा हातांनीं. ८. चंद्रांगद राजाच्या वाड्यांत. ९. स्त्रीसह. १०. पाहून. ११. तुझें साधुपण. १२. रोमांचरूप वखातें. **निरंगरूपक.** १३. शरीर. १४. चंद्रांगदास. १५. पूल. **परंपरितरूपक.** १६. संकरूप समुद्रांत. १७. वीरश्रेष्ठानें. १८. जीवाचें दान. १९. मातेस. या अर्धाचा अर्थ:-ज्या दुसऱ्या वीरांच्या माता असतील, त्या ह्या भद्रायुच्या मातेस गातील. म्हणजे दुसऱ्या वीरपुरुषांच्या आईपेक्षां याची आई श्रेष्ठ होय. २०. जनक राजाच्या [जांवया] सारखा. २१. बालकश्रेष्ठ. २२. वर देणारी. २३. स्त्री. २४. भ्रांति. २५. संपायास. २६. रोगानें पिडलेली. २७. पुत्रासह. २८. घनघोर अरण्यांत. २९. स्त्री. ३०. आपल्या कन्येसारखी.

तेथें दारुणरोगप्रस्त त्वत्पुत्र पावला मरण, ।	
तेव्हां पूर्वभैरवार्चित शिवयोगी ऋषभ दाखवी चैरण. ॥	५८
तेणें मृत वांचविला, प्रेमें भद्रायु ठेविलें नाम, ।	
सुमति तुझी मॅहिषी ही केली औरोग्यसद्गुणा धर्म. ॥	५९
द्वैदशसहस्रगजबळ, अहितांच्या खड्गदर दिले शमना, ।	
भद्रायुच्या न व्हावा श्रम अमरपराभवीहि लेश मना. ॥	६०
मथिल शिवकवचरक्षित तव सुत भद्रायु अहितकोटीतें. ।	
जें गिरिशीं ऋषभार्पित भस्माच्या दिव्य तेज पोटी तें. ॥	६१
हा झाला प्राप्त मला बहूभाग्यें पुण्यकीर्ति जांमाता, ।	
न्यावा भद्रायु गृही, त्वां याची सुमति सुव्रता माता.' ॥	६२
ऐसें सांगुनि राजा नैर्बंध अंतर्गृहांत जी होती, ।	
सुमति शैचीसी भैरवा आणवुनि तयासि दाखवी तो ती. ॥	६३
तेव्हां निजकर्मातें निंदी बहु वज्रबाहु तो, लाजे; ।	
स्वमनीं म्हणे, 'खरे ते, अविवेका म्हणति राहु तोला जे.' ॥	६४
आळिंगी पुत्रातें भूप भुजर्ग जेविं चंद्रनागातें. ।	
कविशैत तापहरतें तैसेंचि गुंणाढ्य नदना गातें. ॥	६५
हर्षे दशार्णपति बहु, वर्षे प्रेमांश्रु; रसिके सत्कृतितें, ।	
तेविं दृढ धरी हृदयीं! महिषीतें, करि यथार्थ सत्कृतितें. ॥	६६

१. भयंकर रोगानें घ्रासलेला. २. पूर्वजन्मी पूजिलेला. ३. चरण दाखवी=प्राप्त झाला, दर्शन देता झाला. ४. राणी. ५. निरोगीपणा व सद्गुण यांना. ६. स्थान. ७. बाराहजार हत्तींचें सामर्थ्य. ८. शत्रूंच्या. ९. तरवार व शंख. १०. देवांचा पराभव करितांनाही. ११. किंचित्. १२. शिवकवचानें रक्षिलेला. १३. कोटी शत्रूस. १४. शंकराच्या ठायीं. १५. ऋषभानें दिलेल्या. १६. भव्य, स्वर्गीचें. या अर्थाचा अन्वय-जें दिव्य तेज गिरिशीं (शंकराच्या ठिकाणीं) तें ऋषभार्पित भस्माच्या पोटी (आहे). १७. मोठ्या दैवानें. १८. पुण्यकारक आहे कीर्ति ज्याची. यानें विशेष्य 'जामाता'. १९. जांबई. २०. पतिव्रता. २१. चंद्रांगद. २२. अंतःपुरांत. २३. इंद्राणी सारखी. २४. सुंदर. २५. अविचाराला. या अर्थाचा अन्वय-(वज्रबाहु) स्वमनीं म्हणे जे अविवेक राहु तोला म्हणति ते खरे. अर्थ:-वज्रबाहु मनांत म्हणाला, 'जे अविचाराबरोबर राहूची तुल्य करा असें म्हणतात ते खरे.' उपमा. २६. सर्प. २७. चंदनवृक्षातें. २८. शेंकडों कवी. २९. दुःख हर करणाऱ्याच्या गुणानें. ३०. गुणी पुत्रास. ३१. आनंदाश्रु. ३२. मर्म जाणणारे, ददीं, सत्कृत्य. ३३. च गल्या ग्रंथास. ३४. राणीस. ३५. योग्य सत्कारास. या गीतीचा अन्वय-दशार्णपति बहु हर्षे प्रेमांश्रु वर्षे. जेविं रसिक सत्कृतितें, तेविं (तो) महिषीतें हृदयीं दृढ धरी व यथार्थ सत्कृतितें कर

- चंद्रांगद सचिवांसह सर्कारी वज्रबाहुभूपातें, ।  
 तत्परिवारारतेंही पूर्ण करी, मेघ जेविं कूपीतें. ॥ ६७
- बहु निवुनि म्हणति, 'लोकीं न मिळाला मँदितरा असा व्याही.' ।  
 वाटे मुँविरक्तजना संपत्ति अशा सदा असाव्याही. ॥ ६८
- पाहुनि आदर नव नव, बहुदिन सत्संगलाभ राहुनि घे; ।  
 सात्मज, सँदार, सँखुष पुसुनि निषधपतिस वज्रबाहु निघे. ॥ ६९
- आला स्वपुरास नृपति, उत्सव निःसीमं तत्पुरीं झाला, ।  
 प्याला हें सुचरित जो, अमृतेँहि न शकही तसा धाँला. ॥ ७०
- वज्रभुज स्वर्गातें गेल्यावरि, 'धर्मसन्नयेँ राज्य ।  
 भद्रायु नृपाल करी, संपादी गुँरुवरें यश प्रौँज्य. ॥ ७१
- शिवभक्ताची पूजा करुनि असा धन्य जाहला लोकीं; ।  
 तोकीं ताततसा शिव दासीं, हें चरित सज्जना! घोकीं. ॥ ७२
- अद्भुत कथा यथामति लिहिली ही रामनंदनेँ भावें, ।  
 शिवभक्त म्हणोत, 'शिवा! कैरुणाब्धे! या स्वसेवका पावें.' ॥ ७३

### अध्याय चवदावा.

- भद्रायु नृप वसंतीं, रँभ्यवनीं कीर्तिमालिनीसहित ।  
 क्रीडाया गेला, जो ऋषभवरें भूपमंडळीं मुँदित; ॥ १
- तेथें दूर व्याघ्रें कांपविले विप्रदंपती पाहे, ।  
 ते आरडती, म्हणती, 'रक्ष नृपा! त्रैँतचि हें तुझें आहे.' ॥ २
- ऐसेँ विप्र प्रार्थीं, तों व्याघ्र ब्रौँह्मणीस झडपून, ।

१. आदरी. २. त्याच्या (वज्रबाहुच्या) लवाजम्यास. ३. विहिरीस. ४. माझ्याशिवाय दुसऱ्यास.  
 ५. संसारास विटलेल्या लोकांस. **विभावना.** ६. साधुसंगतीचा लाभ. ७. पुत्रासह.  
 ८. स्त्रीसह. ९. सुनेसह. **अनुप्रास.** या गीतीचा अन्वय—नव नव आदर पाहुनि, बहुदिन  
 राहुनि सत्संगलाभ घे आणि सात्मज, सदार, सखुष वज्रबाहु निषधपतिस पुसुनि (स्वपुरीस जाया)  
 निघे. १०. अमर्याद. ११. तृप्त झाला. या अर्थाचा अन्वय—हें सुचरित जो प्याला, तसा (त्यासारखा)  
 अमृतेँहि शकही न धाला. ह्या सुकथेचें ज्यानेँ सेवन केलें तोच खरोखर तृप्त झाला. तसा अमृत  
 पिऊन इंद्रसुद्धां तृप्त झाला नाही. **व्यतिरेक.** १२. धर्म व उत्तम नीति यांनीं. १३. गुरूच्या—ऋष-  
 भाच्या—आशीर्वादानें. १४. पुष्कळ. १५. मुलावर. १६. पाठ कर. १७. कृपासागरा. १८. आ-  
 पल्या दासास. १९. सुंदर अरण्यांत. २०. राजांच्या मंडळींत. २१. आनंदित. २२. कांपविलें—असा  
 पाठभेद. २३. ब्राह्मणाचें मेहूण. २४. नेम. २५. ब्राह्मणस्त्रीस.

धरिता झाला सहसा तंकाठ स्वाननांत दडपून. ॥	३
‘हॉ! नाथ! हॉ! महेश्वर! हॉ! शंकर! हॉ! उमेश! हॉ! कांत!’	
ऐसा, व्याघ्रें धरितां, विप्रस्त्री करि उदंड आकांत. ॥	४
भद्रायु अर्भय देवुनि शार्दूळीं विशिखवृष्टितें सोडी; ।	
बहुतांतुनि एकहि शर न तयाचें एक <sup>१</sup> लोमही तोडी. ॥	५
अंत्युग्र व्याघ्र हरी, नाशुनियां जोडिलें यश, स्त्रीतें; ।	
झटला, परि रक्षायी क्षेमला भद्रायु तो न शस्त्री तें. ॥	६
शार्दूळें स्त्री नेतां विप्र <sup>१</sup> क्षोभे, म्हणे, “कशाला हो! ।	
धनु धरिलें? जें न म्हणे, ‘शरणागतरक्षणें यशा लीहो.’ ॥	७
तव दिव्य खड्ग, शंख, व्यर्थ द्वादशसहस्रगजशक्ती, ।	
शिवकवचमंत्रविद्या, शस्त्रास्त्रें, निष्फलीचि शिवभक्ती. ॥	८
कैसा रे! <sup>१</sup> क्षत्रिय तूं? तुज न वनांतील वारवे जंतू, ।	
<sup>२</sup> धर्मभ्रंश न घडतां, मृत्यु बरा, हा नव्हे बरा मंतू. ॥	९
करिशील काय देहा पोषुनि बहुर्मोसमेदमज्जा या? ।	
मंज्जायावन न करुनि, वांचसि कां अर्पयशांत मंज्जाया? ॥	१०
अर्तत्राणविहीना मरण बरें जीवितोडुनि स्पष्ट.” ।	
इत्यादि बहु वदे द्विज, पावे भद्रायु ऐकतां कैष्ट. ॥	११

१. तिचा गळा. २. आपल्या तोंडांत. ३. दाबून. ४. खेदार्थी अन्वय. ५. उदंड आकांत करि=मोठा आक्रोश करिती झाली. ६. धीर. ७. वाघावर. ८. बाणांच्या वर्षावांत. ९. बाण. १०. केश. ११. फार भयंकर. १२. समर्थ झाला. १३. शस्त्रयुक्त. १४. यश. अन्वय-अंत्युग्र व्याघ्र (भद्रायुनें) जोडिलें यश नाशुनियां (ब्राह्मणाच्या) स्त्रीतें हरी. तो शक्ती भद्रायु झटला, परि तें रक्षायी न क्षमला. १५. कोपला. १६. शरण आलेल्याच्या रक्षणानें. १७. यशास. १८. मिल्को. या गीतीचा अन्वय-शार्दूळें स्त्री नेतां विप्र क्षोभे (व) म्हणे, “जें ‘शरणागतरक्षणें यशा लाहो’ (असें) न म्हणे (तें) धनु कशाला हो! धरिलें!” १९. व्यर्थ. खड्ग इत्यादिकांचा उत्तरोत्तर उत्कर्ष असल्यामुळे **सारालंकार**. २०. क्षत्रियाची व्याख्या:-क्षतात्किल त्रायत इत्युदमः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रूढः ॥ रघुवंश अ० २, श्लोक ५३. २१. जीव, जनावर. २२. कर्तव्यलोक. २३. अपराध. या अर्थाचा भावार्थ:-धर्मभ्रष्ट न होतां मरणें बरें. आणि तूं तर धर्मास मुकला असून जीवित आहेस, म्हणून हा अपराध बरा नव्हे. **लेशालंकार**. २४. ज्यांत पुष्कळ मांस, चरबी व मज्जा आहेत अशा. २५. माझ्या स्त्रीचें रक्षण. **दामयमक**. २६. दुष्कीर्तीत. २७. बुडायला. २८. पीडिलेल्यांचें रक्षण न करणाराला. २९. जगण्याहून. ३०. उषड. ३१. दुःख.

स्वमनांत म्हणे, 'झाला मत्पौरुषकीर्तिनाश कीं सहसा, । शोकचि भासेन पुढें, होतो लोकांत मूर्तिमन्महसा ॥	१२
होतां दैवविपर्यय समयोचित धर्म जाहला नष्ट, । कष्ट ज्ञाता भंगें पावे जो, तो न पन्नगें दष्ट ॥	१३
पुण्य कराया झटतां, उक्कट पातक बळें गळां पडलें, । संपद्राज्यायुःक्षय होणार, तरीच हें असें घडलें ॥	१४
आयुष्य, भाग्य, भोग, स्त्री, पुत्र, द्रव्य हे पदार्थ जसे । दैवें पावति उदया, विल्याही पावती क्षणांत तसे ॥	१५
यास्तव अंतीं संतीं गाया, साधावयासि शुभ लोक, । या विप्रातें, प्रियहि प्राण समर्पुनि, करीन गंतेशोक.' ॥	१६
ऐसा निश्चय करुनि, ब्राह्मणचरणावरि क्षितीश <sup>६</sup> पडे, । प्रार्थी बहुदीनपणें; तनुमानस देवुनि प्रसाद घडे ॥	१७
'विप्रवरा ! व्याघ्रहृत स्त्रीच्या आतां शिरो नको शोकीं; । या दासीं सकरुण हो असमर्थाही, पिता जसा तोकीं ॥	१८
देतो ईष्टार्थ तुझा, चिर्तीं हें वाक्य सत्य आणावें, । राज्य, केलत्र, केलवर, माझे त्वेदधीन सर्व जाणावें.' ॥	१९
ब्राह्मण म्हणे, 'भिकारी जो, त्याला कार्य वा ! गृहीं काय ? । मूढास काय पुस्तक ? तैसा निस्त्रीकें जो म्हणे, 'हाय,' ॥	२०

१. माझा पराक्रम व कीर्ति यांचा नाश. २ एकाएकी. ३. मूर्तिमंत आनंदासारखा. या अर्थाचा भावार्थ—मी आजपर्यंत लोकांस मूर्तिमंत आनंदासारखा वाटत होतो, परंतु आतां पुढें शोकचि भासेन. **विषमालंकार.** ४. दैवाचा व्युत्क्रम, दैवाची उलट, नशीबाची विपरीत गति. ५. प्रसंगास योग्य. ६. (सत्वाच्या) भंगानें. ७. सर्पानें. ८. चाबलेला. उत्तरार्धान्वयः—ज्ञाता भंगें जो कष्ट पावे, तो पन्नगें दष्ट [मनुष्य] न पावे. हें अर्थ **सुभाषितरूप** आहे. ९. मोठें. १०. गळां पडणें=पाठीस लागणें. 'धर्म करतां कर्म पाठीशीं लागलें' या म्हणीशीं समानार्थक हें गीत्यर्थ आहे. **विषमालंकार.** ११. संपत्ति, राज्य व आयुष्य यांचा नाश. १२. नाशास. ही गीति **सुभाषित** आहे. १३. साधूंनीं. १४. कल्याणकारक. १५. शोकरहित. या गीतींत **अनुप्रास** आहे. १६. राजा भद्रायु. १७. शरीर व मन. १८. कृपा. **काव्यलिङ्ग.** १९. ब्राह्मणश्रेष्ठा. २०. वाघानें हरण केलेल्या स्त्रीच्या. २१. शोकीं शिरो नको=शोकांत निमग्न होऊं नको. २२. अशक्ताच्या ठायीं. २३. मुलावर. २४. इच्छित पदार्थ. २५. स्त्री. २६. शरीर. २७. तुझ्या ताब्यांत. **सारालंकार.** २८. मूर्खांस. २९. ज्याला स्त्री नाही असा.



त्यास धर्मे काय ? नृपा ! माग म्हणसि, तरि अमुक्तभोगा या । हर्तदारा विप्रास स्वस्त्री दे, त्वंसुकीर्ति हो गाया. ॥	२१
भद्रायु म्हणे, 'बा ! हा धर्म तुझा काय ? उचित मागावें, । यश जोडावें त्वां, म्यां, ज्या कार्विनीं निलय शुचिर्तमा गावें. ॥	२२
देतो मणिकानकातें, राज्यपदातें, कचिच स्वदेहातें; । परंदारस्पर्शदुरित ऐसें कोणी न घे, न दे हातें.' ॥	२३
'दे स्त्री, समर्थ आहे ब्रह्मवधायखिल पाप वाराया, । सुतपा मी, ठावें मज, गाधिमुता, त्याहि आपवा राया ! ॥	२४
उडवीन मंहापापहि सुतपें, मी सर्वतीपसां मान्य; । मग किति हें परंदारस्वीकारोत्पन्न पाप सीमान्य ? ॥	२५
यास्तव दे निर्जभार्या, धर्मधर्मज्ञ, कुंलज तूं नर कीं, । नाहीं तरि बुडसीलचि, भीतीचें त्रैण नें करितां, नरकीं.' ॥	२६
भ्याला द्विजवचनें नृप, कीं सत्य, अरेक्षणें मंहादोष, । चित्तांत म्हणे, 'पत्नीदान वरें, ब्राह्मणासि हो तोप; ॥	२७
पत्नीतें पावोनि ब्राह्मण हा फार हर्ष पावेल, । आपण जळोनि जावें उर्वलनीं, लोकांत कीर्ति राहेल.' ॥	२८
भद्रायुमहीपति तो दृढतर निश्चय असा मनीं आणी, । ज्वलन प्रज्वलित करी, पाणी सोडूनि, दे द्विजा राणी. ॥	२९

१. द्रव्याचा काय उपयोग. २. ज्यानें विषय भोगले नाहीं अशास. ३. मेली आहे स्त्री ज्याची अशास. ४. आपली स्त्री. ५. तुझी चांगली कीर्ति. २०, २१ या गीतींचें युग्म आहे. यासंबंधानें पुढील श्लोक पाहण्यास योग्य आहे. द्वाभ्यां युग्ममिति प्रोक्तं, त्रिभिः श्लोकैर्विशेषकं । कलापकं चतुर्भिः, स्यात् तदूर्ध्वं कुलकं स्मृतम् ॥ ६. अत्यंत पवित्रास. ७. रलें व सोनें यातें. ८. किंबहुना. ९. आपल्या शरीरास. १०. दुसऱ्याच्या स्त्रीस स्पर्श केल्यानें उत्पन्न झालेलें पातक. **अर्थोत्तरन्यास.** ११. ब्राम्हणवध इत्यादि सर्व. १२. मोठा तपस्वी. १३. विश्वामित्रास. १४. वसिष्ठस. या अर्थाचा अन्वय—राया ! मी सुतपा; [हें पापनिवारण] मज, गाधिसुता, त्याहि आपवा, ठावें (आहे). अर्थ—तो ब्राह्मण म्हणाला, 'हें राजा मी मोठा तपस्वी आहे आणि हें पाप कसें वारावें, हें मला, विश्वामित्राला व त्या वसिष्ठालासुद्धां माहीत आहे. मी मोठा तपस्वी आहे हें सांगण्याचा हेतु परस्त्रीस्पर्शापासून मला मुळींच पातक लागणार नाहीं, हा होय. वसिष्ठविश्वामित्र परदारगमनपाप तपोबळानें दूर करिते झाले, हें पुराणप्रसिद्ध आहे. १५. मोठें पातक. १६. सर्व तपस्यांस. १७. दुसऱ्याच्या स्त्रीच्या स्वीकारापासून उत्पन्न झालेलें. १८. साधारण, क्षुलक, हलकें. **काव्यार्थापत्ति.** १९. आपली पत्नी. २०. धर्म व अधर्म जाणणारा. **काव्यलिंग.** २१. कुलीन. २२. भ्याल्ल्याचें. २३. रक्षण. २४. न केल्यामुळे. २५. रक्षण न केल्यानें. २६. मोठें पातक. २७. पाठभेदः— पत्नीदानवरें. २८. अग्नीत. २९. भद्रायुराजा. ३०. प्रदीप्त. **छेकानुप्रास.**

स्नान करुनि, शुचि होउनि, वंदुनि त्रिबुधेश्वरासि तो भावें, । पौवक उजवा घाली, कीं आपण पात्र सुगतिला व्हावें. ॥	३०
ऋषभातें स्मरुनि, नमुनि, सांब्रशिवध्यान धरुनि, जो ईंद्र । पावक केला होता, त्यांत शिरायासि जाहला सिद्ध. ॥	३१
तों प्रकटे भगवान् शिव, भक्ता भद्रायुतें करी मुंदित, । जेवि चंकोरखगातें पूर्ण शरत्कालचंद्रमा उदित. ॥	३२
शंकादि लोकेपाळक बहु आले, नारदादि नाकर्षी; । चुंबके लोहासि तसा स्वैजनासि शिर्वप्रसाद औकर्षी. ॥	३३
सुर वर्षति पुष्पातें, गाती गंधर्व, अप्सरा नैटती. । भद्रायु स्तुति करि जी, प्रभुनें संप्रेम ऐकिली चैट ती. ॥	३४
करितां स्तवन, प्रकट प्रभुच्या हृदयांबुजांत होय दया, । ऐसें प्रसन्न होउनि बोले सेवकेमयूरतोयद या. ॥	३५
‘राजा! भजनें, स्तवनें झालों परितुष्टे मी महेश मनीं, । भक्तभवाच्या सांसल मेखरण कधीहि बा! न हो शैमनीं. ॥	३६
भांवपरीक्षेकरितां केला छळ, परि कसीं उतरलास; । मी भक्तास स्वैपदीं करितों सुस्थिर सदा सुतरलास. ॥	३७
ब्राह्मण तो मीच नृपा! हे गौरी ब्राह्मणी, खरें जाण, । मौयामय शार्दूल, व्यर्थ तुझे म्हणुनि जाहले बाण. ॥	३८
मागीतली तव स्त्री राया! म्यां धीरेंतां पहायाला, । चिर्व कीर्तिमालिनीची कीर्ति, तुझी, त्रिभुवनीं रहायाला. ॥	३९

१. शुद्ध. २. देवेश्वरास. ३. अग्नि. ४. ‘नि’च्या आवृत्तीमुळे अनुप्रास. ५. पार्वतीसह शिवाचें ध्यान. ६. प्रदीप्त. ७. तयार. ८. भगवान् याची व्याख्या पुढील श्लोकांत दिली आहे—  
उत्पत्तिं प्रलयं चैव भूतानामगतिं गतिम् । वेत्ति विद्यामविद्यां च स वाच्यो भगवानिति ॥ १ ॥  
९. आनंदित. १०. चकोरपक्ष्यातें. ११. शरदृतूतील चंद्र. १२. उगवलेला. १३. इंद्रादिक. १४. हे आठ आहेत. मागें पृ० १७६, टी० १८ पहा. १५. लोहचुंबक. उपमा. १६. लोखंडास. १७. आपल्या भक्तास. १८. शिवकृप. १९. ओढितो. २०. नाचती. २१. प्रेमासह, प्रेमानें. २२. विनतकार, आढेवेढे न घेतां, निमूट. २३. चित्तकमलांत. २४. सेवकरूप मोराचा मेघ. निरंगरूप. २५. संतुष्ट. २६. भक्ताच्या संसाराच्या. २७. आळशी. २८. माझे चरण. २९. निरसन करण्याविषयीं. ३०. भक्तीच्या परीक्षेकरितां. ३१. कसीं उतरणें=परीक्षेंत टिकणें, पसंत ठरणें. ही लोकोक्ति. ३२. आपल्या स्थानीं. ३३. अत्यंत चंचलास. ३४. मायेचा. ३५. धैर्य. ३६. निरंतर. ३७. तिन्ही लोकांत.

भक्ति तुम्हां दोघांची भंव्या, झालों प्रसन्न, वर माग, । पैरमाग प्रैणताचा मी प्रभु पूर्वांग करिन चैरमाग.' ॥	४०
भद्राय म्हणे, 'दर्शन दिधलें केला प्रसाद हाच वर, । शक्नाचेंहि, मम यशें पावुनि परिभव, म्हणेल 'हा !' चैवर. ॥	४१
मी, हे राज्ञी, साध्वी मम माता, तात वैश्य पद्मकर, । तत्पुत्र सुनय, यांतें देवा ! निजपार्श्वभाग सैव कैर.' ॥	४२.
त्या कीर्तिमालिनीतें प्रभु 'माग' म्हणे, 'मनांत जें इष्ट.' । जनकातें, जननीतें मागे सान्निध्य; हर्षवी शिष्ट. ॥	४३
राजातें, राज्ञीतें वरंद प्रेमें अधीन होय, मग । गुंसाहि, कीर्ति करी, कीं गातां श्रोता कधीं न हो र्भंग. ॥	४४
भद्रायु, अयुत वर्षे राज्य करुनि, दे पदें स्वैतनयातें, । शिर्वसन्निधान पावे, गाती व्यासादि साधुजन यातें. ॥	४५
चंद्रांगद, तंजाया देवी सीमंतिनीहि, तंजुजातें । देवुनि पद, शिवलोका पावति, पावोनि धन्यतनु ज्यातें. ॥	४६
लिहिली कथा यथामति भक्तमयूरें जपोनि आर्याहीं; । गावी, श्रवण करावी, पावाया मुक्ति, मुक्ति, आर्याहीं. ॥	४७

### अध्याय पंधरावा.

ऋषभप्रभाव कथिला. शिवयोगी वामदेव या नावें, ।

त्याचें भस्माचेंही माहात्म्य अपार किमपि वानावें. ॥ १

१. मोठी. २. परम+अग=श्रेष्ठ वृक्ष, कल्पवृक्ष. ३. नम्राचा. ४. पूर्वीचें पातक. ५. शेवटचें पातक. 'पूर्वांग चरमाग करीन' म्हणजे तूं पूर्वी केलेलें पातक शेवटचें करीन. म्हणजे ह्यापुढें तुझ्या हातून पातक घडणार नाही. ६. चवरी. यश व चवर हीं पांढरीं मानलीं आहेत. या चरणाचा भावार्थ—माझ्या यशाच्या पांढरेपणापुढें इंद्राच्या चवरीचा पांढरेपणा फिका पडेल. **प्रतीप.** ७. आपल्या सन्निध ठेव. पार्श्व=बाजू. सन्न=घर. ८. सहवास, सामीप्य. 'सामीप्य' किंवा 'समीपता' ही चार मुक्तीपैकी एक आहे. चार मुक्तीः—सलोकता, समीपता, सरूपता, सायुज्यता. ९. सभ्यांना, शाहण्यांना. १०. वर देणारा. ११. गुप्त होय=अंतर्धान पावे. १२. यमाकडे जाणारा, यमाला अधीन. १३. दहाहजार. १४. राज्यपद. १५. आपल्या पुत्रास. १६. शिवाचा सहवास. १७. त्याची पत्नी. १८. पुत्रातें. १९. धन्य आहे शरीर ज्याचें. २०. भक्त जो मोरोपंत त्यानें. २१. आर्या छंदांनीं. २२. भोग. २३. श्रेष्ठांहीं. २४. ऋषभाचें सामर्थ्य. २५. अ-नेत. २६. थोडें.

आत्माराम, मुनिस्पृह, सैमदर्शन, मुनि, देयाकुलखांत, ।	
भँस्मोद्भूलितविग्रह, वँकलधर, जँटिल, भँक्षमुक्, शांत, ॥	२
साक्षात् शिवसा होता, शिवयोगी, वामदेव, शिवशील; ।	
र्यँकीर्ति म्हणे, 'चंद्रा! तसां लोकां किती निवविशील?' ॥	३
क्रौँचारण्यांत तयाप्रति पाहे ब्रह्मराक्षस क्रूर, ।	
धावे भक्षाय, परि न चळे योगींद्र तो मँहाशूर. ॥	४
मुँजदंडाहीं रगडुनि शिवयोगी ब्रह्मराक्षसें धरिला, ।	
अंगस्पर्श त्याचा तत्कालचि दोषँ <sup>३</sup> सर्वही हरिला. ॥	५
त्या ब्रह्मराक्षसाच्या नाशी योगींद्र पैँपमोहातें, ।	
चिँतीमणि भँव्य करी स्पर्शुनि तत्काळ जेविँ <sup>१</sup> लोहातें. ॥	६
जँबूतटिनीसंगें जेविँ कँनक होय मृँत्तिका कौँची, ।	
मँानसवासें होती हंसाचीतेविँ <sup>३३</sup> वृत्ति कौँकाची, ॥	७
कीँ अमृताच्या पानें नर होतो देव, हें तसें झालें; ।	
शिवँभक्तांगस्पर्शँ शांतत्व ब्रह्मराक्षसा आलें. ॥	८
मुँचिर क्षुँधित, तृँषित जो, तो झाला परम तृप्त, शिवँ ल्याला, ।	
पूँर्णानंदत्व तशा मग कां न शिरे पैँदासि शिवँल्याला? ॥	९
शिवँयोगिदेहचर्चितभस्मकणप्राप्त पूँतें तो स्मरण ।	
बहुजन्मांचें पावे, विज्ञप्ति बरी करी, धँरी चँरण. ॥	१०

१. आत्मज्ञानानें ज्यास समाधान झालें आहे असा, स्वानंदमय. २. फार निर्लोभ. ३. सम-  
दृष्टि. ४. दयेनें व्याप्त अंतःकरण ज्याचें. ५. ज्याच्या शरीरावर भस्म उधळलें आहे असा.  
६. झाडाच्या साली धारण करणारा. ७. जटायुक्त. ८. भिक्षा मागून निर्वाह करणारा.  
९. कल्याणकारक ज्याचा स्वभाव आहे असा. २,३ या गीतींचें युग्म आहे. १०. व्यतिरे-  
कध्वनि. ११. मोठा पराक्रमी. १२. हाताच्या दंडांनीं. १३. पातक. १४. पाप व अज्ञान  
यांतें. १५. परीस. १६. बहुमोल. १७. लोखंडास. १८. जंबूनदीच्या संगतीनें. १९. सोनें.  
२०. माती. २१. कच्ची. २२. मानससरोवरावर वास केल्यानें. २३. हंसाच्या वृत्तीप्रमाणें. २४. वर्तन.  
२५. काबळ्याची. २६. ७,८ या गीतींचें युग्म आहे. २७. शिवभक्ताच्या अंगाच्या स्पर्शानें.  
२८. शांतपणा. २९. फार वेळ. ३०. मुकेलेला. ३१. तान्हेलेला. ३२. कल्याण. ३३. स्वीकारता  
झाला. ३४. पूर्णानंदपण. ३५. पायांस शरण आलेल्याला. ३६. शिवयोग्याच्या शरीरावर लाव-  
लेल्या भस्मकणाप्रत पावलेला. ३७. पवित्र झालेला. ३८. विनंति. ३९. शरण गेला.

‘बा ! क॑रुणामृतसिंधो ! शरणागत दीन जाण, तार॑ मला; ।	
प्रण॑तोद्धारीच सदा, व्हाया यश पीन, जौणता रमला.’ ॥	११
शिव॑योगी त्यासि पुसे, ‘बा ! तू होतासि कोण ? कां गा ! या ।	
दु॑र्गतिस पावलास ? न संकोच॑ करीं स्ववृत्त सांगाया.’ ॥	१२
राक्ष॑स सांगे, “पूर्वी॑ पंचविसाव्या भ॑र्वी कु॑मति, का॑मी, ।	
क्रो॑धी, लो॑भी, ‘दु॑र्जय’ या नामें य॑वनराष्ट्रपति बा ! मी. ॥	१३
वर्तत॑ होतों निर्द॑य, निर्ल॑ज्ज, स्व॑प्रजन्न मी ३॑स्वैर; ।	
करि॑ता ज्ञालों देव॑ब्रह्मणसर्वस्वहर सदा वैर. ॥	१४
हरि॑ल्या निर्ज॑राष्टींच्या पर॑राष्टींच्याहि बहु बळें यो॑र्ष्या, ।	
होते स्व॑दार बहु, परि तत्संगे॑ पावलों न मी तो॑र्षां. ॥	१५
त्रि॑शत ब्र॑ह्मणभार्या, ३॑क्षत्रियदारा च॑तुःशत, स्वामी ! ।	
पँट॑शत वैश्य॑वधूही हरि॑ल्या, न त्र॑सलों पर॑स्वा मी. ॥	१६
शू॑द्रांगनासहस्रक, ३॑चांडाली त्रि॑शत, म्यां त्र॑पारहितें, ।	
पु॑ल्कसवनिता दै॑शशत, शै॑ल्यवधूहि पँच॑शत, ३॑अहितें, ॥	१७
वा॑रांगना अ॑संख्या, स॑ंधवा, वि॑धवा, र॑जस्वला नी॑री, ।	
बहु॑ भोगि॒ल्या बळें म्यां, पात॑क संपादिलें असें भारी. ॥	१८
नित्य॑ नवी आणावी, जी मु॑क्ता स्त्री, कधीं न ती मु॑क्ता; ।	
न पु॒न्हा मज॑सीं होयिल, इतरां॑सीं भोगि॒ली कसी यु॑क्ता ?	१९

१. कृपारूप अमृताच्या समुद्रा. २. उद्धर. ३. नम्राच्या उद्धाराविषयीच. ४. पुष्ट. ५. ज्ञाता. अर्थीतरन्यास. ६. वार्ष्ट अवस्थेस. ७. भीड. ८. जन्मीं. ९. दुष्टबुद्धि. कुमति, कामी इत्यादि विशेषणांच्या सहभावामुळे समुच्चय. १०. विषयी. ११. यवनराजा. १२. आपल्या प्रजेची हत्या करणारा. १३. स्वच्छंदानें. १४. देवब्राह्मणांचें सर्व द्रव्य हरणारा. १५. द्वेष. १६. आपल्या राष्ट्रांतल्या. १७. अन्य राष्ट्रांतल्याही. १८. स्त्रिया. १९. आपल्या स्त्रिया. हा शब्द स्त्रीवाचक असून पुल्लिगी बहुवचनी असतो. २०. संतोष. २१. तीनशें. २२. ब्राह्मणस्त्रिया. २३. क्षत्रियस्त्रिया. २४. चारशें. २५. सहाशें. २६. वैश्यस्त्रिया. २७. कांटाळलों. २८. दुसऱ्याच्या द्रव्यास, परस्त्रीस. २९. हजार शूद्रस्त्रिया. ३०. मांगिणी. ३१. निर्लज्जानें. ३२. पुल्कस हा एक चांडालांतील भेद आहे. ३३. हजार. ३४. नटस्त्रिया. ३५. पांचशें. ३६. दुष्टानें. ३७. वेद्या. ३८. पुष्कळ. ३९. सुवासिनी. ४०. ऋतुमती. ४१. स्त्रिया. १७, १८ या गीतींचें युग्म आहे. ४२. भोगिणी. ४३. सोडिली. या गीतीचा अन्वय—(म्यां) नित्य नवी (स्त्री) आणावी. जी स्त्री भुक्ता ती कधीं मुक्ता न. (जी मीं) भोगिणी (ती) पुन्हा मजसीं युक्ता न होयिल, (मग) इतरांसीं (युक्ता) कसी होईल ?

यापरि करिता ज्ञालों तरुणपर्णी संत्यधर्मअत्याग, ।	
ब्राह्मण पळोनि गेले, केला आसैं जनेंहि मत्त्याग. ॥	२०
तरुणहि, अैनपत्य मग क्षयरोगें फार पीडलों, मेलों, ।	
पूर्वज पाडुनि नरकीं, यमधर्माज्ञत पाप मी गेलों. ॥	२१
रेतःकुंडी पंचलों अयुतत्रय, मग पिशाच मी ज्ञालों, ।	
निजपापशेष घेउनि जेव्हां या कर्मभूवरी आलों. ॥	२२
दिव्यशरच्छत निर्जलदेशीं होउनि पिशाच मी भ्रमलों, ।	
व्याघ्र, अजगरहि पापें ज्ञालों वृक, विड्वेराह मी श्रमलों. ॥	२३
मग सरैठ, सौरमेयहि होउनि, ज्ञालों सुंगाल वा ! नवमीं ।	
जन्मीं गर्वियहि, दशमीं मृग, मर्कट, गृध्र, नैकुल हे भैव मी ॥	२४
तेरा पावुनि, ज्ञालों वीस, मग अँच्छमल्लु पापानें, ।	
वैनेकुक्कुट, खैर, होउनि मूर्जारहि नित्य आँत तौपानें, ॥	२५
मंडूक, कूर्म ज्ञालों, मीन, तैथा अँखु, मी उँदकखग, ।	
वैनेगज, पंचत्रिसाव्या जन्मीं हें ब्रह्मराक्षसत्व मग. ॥	२६
भक्षायी तुज आलों व्याघ्र जसा गांठितो रैरुस खाया, ।	
तारक ज्ञालासि मला, देता न मँहासुखा गुरु सखा या. ॥	२७
या ब्रह्मराक्षसत्वीं नित्य निरैहारता, क्षुंधा भारी, ।	
कैचें अन्न ? स्वामी ! प्याया शुचि नच कधीं मिळे वारी. ॥	२८
मँस्मृति वाढविली त्वां, जसि वाढविजे शिखिप्रैभा वीतें. ।	
वा ! पावलासि कोणा योगें या अँद्भुतप्रभावातें ?' ॥	२९

१ खऱ्या धर्माविरुद्ध मोठें पातक. येथें संधि अवश्य असून तो केला नाही, हा 'संसारहीनत्व' दोष आहे. 'त्यक्तधर्म अत्याग' असा खरा पाठ असावा. २. माझा त्याग. ३. संततिहीन, ४. यमधर्मानें आज्ञापिलेला. ५. पापी. ६. कडलों. ७. तीस हजार. ८. सर्व कर्मांचा आधार जी पृथ्वी तीव्र. ९. देवांची शंभर वर्षे. मानवी ३६० वर्षे ह्मणजे १ दिव्य वर्ष. १०. उदकहीन देशांत. ११. लांडगा. १२. गांवडुकर. १३. सरडा. गीति २४, २५ व २६ यांचें विशेषाक आहे. मागें, अध्याय १४, गीति २१, येथील दीप पहा. १४. कुत्रा. १५. कोवहा. १६. गवा. १७. हरिण. १८. माकड. १९. गिधाड. २०. मुंगुस. २१. जन्म. २२. कावळा. २३. अस्वल. २४. रानकोंबडा. २५. गर्दभ. २६. मांजर. २७. पीडित. २८. दुःखानें. २९. बेडूक. ३०. कांसव. ३१. मासा. ३२. ल्याप्रमाणें. ३३. उंदीर. ३४. घुबड. ३५. रानहत्ती. ३६. हरिणास. ३७. मोठ्या सुखास. ३८. उपासमार, निरशनता. ३९. भूक. ४०. फार. ४१. स्वच्छ. ४२. पाणी. काव्यार्थापत्ति. ४३. माझे स्मरण. ४४. अग्नीचें तेज. ४५. वाऱ्यानें. उपमा. ४६. अलौकिक सामर्थ्यास.

२५ मो० स्फु० भा० ति०

शिवभक्त म्हणे, 'जैसा शंभुप्रभुच्या प्रसाद हंसिताचा, । समज, प्रभाव अद्भुत जो हा, मैद्रात्रलग्न भंसिताचा. ॥	३०
कोण शिवाहून इतर भस्माचें तत्व जाणतो भारी ? । माहात्म्य जसे प्रभुचें, भंसिताचेंही तसेंचि बा ! तारी. ॥	३१
पूर्वी त्वत्सम होता विप्र द्वैविडांत सत्पथभ्रष्ट, । शंठ, तस्कर, वृषलीपति, पापाचा राशि तनुधर स्पष्ट. ॥	३२
तो दुष्कर्मी रात्रौ शूद्रानें मारिला, असें घडलें, । ग्रामबहिर्देशी त्या पाप्याचें शैव तसेंचि तें पडलें. ॥	३३
भस्मी लोलुनि, घेउनि वपुं गेला त्या शवावरुनि कुतरा, । इतुक्यानेंचि सुचोरा संसृति झाली तशासही सुतेरा. ॥	३४
श्रीशिवदूत तयाला न्याया आले विमान आणून, । यमदूतातें पिटिती त्याचें अन्यायकर्म जाणून. ॥	३५
त्यासि यम पुसे, 'याणें केले अतिपातकां न पाहून, । नेतां कसे, विमानीं ऐशा नरकोचितासि वाहून ?' ॥	३६
वदले शिवदूत, 'यमा ! भस्म पहा या शवाचिया निटिलीं, । वैक्षीं, भुजयुगमूर्त्तीं; याणें निःशेषे पातकें पिटिलीं. ॥	३७
शंभुनिदेशें आलों, त्या भैष्यपदास हा यमा ! न्याया, । भस्मप्रभाव झाला शिवसाचि सदा सहाय मान्या या.' ॥	३८
यापरि यमधर्मासीं बोलोनि, शिवस्वरूप शिवदूत । विप्र अनामयलोकीं गेले घेऊनि, जो भंसितपूत. ॥	३९
भस्मप्रभाव ऐसा, जेणें अतिपातकीहि नवदे ही; ।	

१. हास्याचा. २. माझ्या शरिरास चिकटलेल्या भस्माचा. ३. द्वविडदेशांत. ४. सन्मार्गीपासून पतन पावलेला. ५. ठक. ६. चोर. ७. चांडालीपति. ८. शरीर धारण करणारा, मूर्तिमंत. ९. रात्री. ही 'रात्रि' या शब्दाची संकृतांतील सप्तमी आहे. हें रूप अद्यापही प्रचारांत आहे. १०. गांवाच्या बाहेरच्या भागी. ११. प्रेत. तसेंचि=दहन किंवा दफन न होतां. १२. शरीर. १३. फार भयंकर. १४. संसार. १५. तरून जाण्यास सोपी. १६. हाकलून देती. १७. केलेल्या. याचें विशेष्य 'अतिपातका'. १८. नरकांत जाण्यास योग्य अशास. १९. कपालीं. २०. उरःस्पर्द्धी. २१. हात व खांदी यांच्या सांध्यांच्या ठिकाणीं. २२. साफ. २३. शिवाच्या आक्षेपें. २४. उत्तमस्थानास. २५. शिवासारखें ज्यांचें रूप ते. २६. शिवाचे दास. २७. रोगरहित लोकांत, अखंड आनंदमय अशा शिवलोकीं. २८. भस्मानें पवित्र झालेला. २९. हाय.

बा ! स्पर्शले अकस्मात् ते हैं मैद्रात्रलग्न तव देहा ॥	४०
भस्में त्वद्भ्रम गेला, जातिस्मर जाहलासि वा समज. ।	
मी नित्य चर्चितों हैं, याचाचि प्रिय सदैव वास मज. ॥	४१
तस्मात् सर्वाघांचें संशोधन परम भस्म जाणावें, ।	
हैं श्रीशंभुविभूषण शिवचि असें त्वन्मनांत बाणावें. ॥	४२
शिवपूजनांत होतो भस्मातें धरुनि जलजनाभ सित्त, ।	
बा ! चर्चितां शरीरीं, हैं करितें साधु खलजना भसित'. ॥	४३
तो ब्रह्मराक्षस म्हणे, 'वर्णू कैसें तुतें शिर्वसमातें ? ।	
भूदानसुकृत होतें, तेणें हा उगवला दिवस मातें. ॥	४४
त्या नृपजन्मी भूमि ब्राह्मणमुख्यास जी दिली होती, ।	
झाली सिद्ध कौपाटप्रोद्घाटनपटुतरा किली हो ! ती. ॥	४५
वदला यम, 'भूदानें जें, त्या पुण्येंचि साधुसीं युक्त ।	
पंचविसाव्या जन्मी होउनि, होईल हा पुढें मुक्त.' ॥	४६
होतें पूर्वर्भवार्जित सुकृत किमपि, तेंचि या फळें फळलें. ।	
कळलें, सैतसंगेंचि स्वच्छ हृदय होय, जें अघें मळलें. ॥	४७
भस्म समंत्रके दे मज, विधि याचा सर्व सांग मज बापा ! ।	
पापापासुनि सोडिव, तव शरणागत न सांपडो तापा. ॥	४८
त्वोदृश सत्पुरुष सैकळलोकहितीं रत सदा मेहामहित, ।	
कल्पद्रुमसे दाते श्रितहित इच्छिति, कधीहि न सैवहित.' ॥	४९
हे सक्तथा यथामति लिहिली रामात्मजें भवें तराया, ।	
सद्भावे श्रोत्यांत स्वमनांतहि सैद्यशे अवतराया. ॥	५०

१. मादया शरीरास चिकटलेलें (भस्म). २. तुझी आंति. ३. पूर्वजन्मीची आठवण ज्यास आहे, असा. ४. वा=(१) अथवा, किंबहुना; (२) बा ! पाठभेद:—'जाहला शिवा'. ५. लावितों. ६. म्हणून. ७. सर्व पातकांचें. ८. नाश करणारें. ९. श्रीशिवाचें भूषण. १०. ज्याच्या नाभीत कमल आहे तो, श्रीविष्णु. ११. शुभ्र. १२. शिवासारख्यातें. १३. भूमिदान केल्याचें पुण्य. १४. प्राप्त झाला. १५. दार उघडण्याविषयीं अतिशय कुशल. याचें विशेष्य 'किली'. १६. किली. १७. भूमिदानानें. १८. पूर्वजन्मीं संपादिलेलें. १९. थोडें. २०. साधुसंगतीनें च. २१. पातकानें. अर्थान्तरन्यास. हें अर्थ सुभाषितरूप आहे. २२. मंत्रासह. २३. संस्कार, नियम. २४. तुझ्यासारखा. २५. सगळ्या लोकांच्या हिताविषयीं. २६. फार प्रसिद्ध. २७. कल्पवृक्षासारखे. २८. सेवकांचें कल्याण. २९. आपलें हित. ३०. संसार. ३१. पाठभेद:—श्रोत्यांतें. ३२. साधूंचीं यशें. ३३. उतरावीं झणून, विवण्यास्तव.



## अध्याय सोळावाः

श्रीवामदेव सांगे, 'पूर्वी मंदरनगोत्तमी धार्मी ।	
होता सुरवरमुनिवरनुत जो कालाग्निरुद्र तो स्वामी ॥	१
न विसेंबति नारदवैश्रवणादि मुभक्तिमाजि रमते ज्या, ।	
तक्षकवासुकिकुंडलधर शोभे सूर्यकोटिसमतेजा ॥	२
प्रभुसि पुसे, मोक्षाचा जो हेतु, सनत्कुमार तो धर्म ।	
सांगे भगवान्, पावे श्रवण करुनि सर्व संतसभा शर्म ॥	३
अल्पायास, महाफल सर्वांचे सर्व दोष हरपावे, ।	
ऐसें रहस्य पुसतां सांगे, दे त्यासि, दोषहर पावे ॥	४
परमेश्वर रुद्र म्हणे, 'मोर्क्षद धर्मात धर्म हा भारी, ।	
वारी त्रिपुंड्र पापें; सर्वा जीवांसि निश्चये तारी ॥	५
मज नमुनि दग्धगोमयसंभवभस्में त्रिपुंड्र रेखांवा, ।	
बहु अभ्यास न करितां, पुरुषार्थ स्ववश सर्व देखावा ॥	६
भस्मत्रिपुंड्रधारण दुस्तरसंसारसागरीं सेतू, ।	
वत्सा! सनत्कुमारा! सर्वांच्या भक्तिमुक्तिला हेतू ॥	७
मोर्ळी त्रिपुंड्र ज्याच्या, रुद्राक्ष शिरीं, करीं, गळां कांय, ।	
तो चांडालहि उत्तम, पूज्य, तया मोक्ष सर्वथा होय ॥	८

१. मंदर नांवाच्या पर्वतश्रेष्ठावर. २. आश्रमांत. ३. देवश्रेष्ठ व ऋषिश्रेष्ठ यांनीं स्तविलेला. ४. विसरति. ५. नारद, कुबेर इत्यादि. येथें 'यतिभंग' दोष आहे. ६. चांगल्या भक्तींत. ७. रमणारे. ८. तक्षक व वासुकि हींच कुंडलें धारण करणारा, सर्परूप भूषणांनीं अलंकृत. ९. कोटी सूर्यासारखा तेजस्वी. १०. कारण. ११. साधुमंडळी. १२. सुख. १३. थोडे श्रम ज्यांत असें. १४. मोठें फळ ज्याचें असें. १५. नष्ट व्हावे. १६. गुप्त गोष्ट. १७. पाप नष्ट करणारा. या गीतीचा अन्वय—(जें)अल्पायास, महाफल [व ज्यानें] सर्वांचे सर्व दोष हरपावे, ऐसें रहस्य (कालाग्निरुद्रास) पुसतां, दोषहर त्यासि पावे, सांगे, [व]दे. अर्थ—ज्यापासून थोडे श्रम होतील व मोठें फळ मिळेल व सर्व लोकांचे सर्व दोष नाहीसे होतील अशी गुप्त गोष्ट सनत्कुमारानें त्या कालाग्निरुद्रास विचारिली असतां त्या पापनाशकानें सांगितली व उपदेशिलीहि. १८. मुक्ति देणारा. १९. भस्माचे तीन पट्टे. २०. जळलेल्या गोमयापासून उत्पन्न झालेल्या भस्मानें. २१. लावावा. २२. धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष; हे चार पुरुषार्थ. या अर्थाचा भावार्थ—अल्पायासें सर्व पुरुषार्थ साध्य होतील. २३. भस्माचा त्रिपुंड्र धारण करणें. २४. तरुन जाण्यास कठीण अशा संसाररूप ससुद्रांत. परंपरितरूपक. २५. पूल. २६. भोग व मुक्ति यांस. २७. कारण. २८. कपाळीं. २९. येथें कांहीतरी अपपाठ आहे. येथें कदाचित् 'तोय'=(तीर्थ) असा पाठ असावा.

प्राणी त्रिपुंड्रधर जो, यमनियमाते सदैवही जपला, ।	
तपला, तीर्थी न्हाला, सप्त महामंत्रकोटिही जपला. ॥	९
धरिल संत्र अमंत्रक जो जन भाळी त्रिपुंड्र, तो धन्य. ।	
उद्धरिल सहस्र कुंज झाले, भावीहि जे पुढें अन्य. ॥	१०
कोणी त्रिपुंड्रधारी पावेल न देहं सोडितां कष्ट, ।	
विधिलोकीं, हरिलोकीं राहेल सुखें, न होइल भ्रष्ट. ॥	११
मग येउनि मल्लोकीं, नद जलधिस तेविं, पावणार मला. ।	
मद्वक्त ईतरलोकीं, मित्रगृहीं जेविं पावणा, रमला. ॥	१२
कथिला परमरहस्य, श्रुतिशतसार, त्रिपुंड्र बा ! मुंघडा, ।	
श्रद्धाहीनजनीं त्वां न करावा सर्वथैव हा उघडा.' ॥	१३
ऐसें सांगुनि गुप्त प्रभु झाला; त्या देयासुधानिधिचा ।	
गात अनुग्रह, गेला विधिलोकाते सुपुत्र तो विधिचा. ॥	१४
भस्माच्या संपर्के झालासि स्वच्छबुद्धि, या भाळीं ।	
तुझिया त्रिपुंड्र शोभे, जैसा पूर्णामृतांशु आभाळीं.' ॥	१५
श्रीशिवयोगी ऐसें बोलुनियां, ब्रह्मराक्षसास बरे ।	
अभिमंत्रुनि दे भस्म, स्तविलें तें दान सत्सभेत बरे. ॥	१६
स्वैललाटीं त्या भस्में राक्षस भव्य त्रिपुंड्र तो लावी, ।	

१. व्रताचरण व इंद्रियदम यांस. २. तप केलें. ३. सात. या गीतीचा अन्वय—जो त्रिपुंड्रधर प्राणी (तो) यमनियमाते सदैवही जपला, तपला, तीर्थी न्हाला (व) सप्तमहामंत्रकोटिही जपला. अर्थ—जो त्रिपुंड्रधारण करणारा प्राणी तो यमनियमांस सदोदित जपला, त्यानें तप केलें, तीर्थांत स्नान केलें व सातकोटी महामंत्राचा जपही केला, म्हणजे त्याला हें सर्व केल्याचें पुण्य लाभलें. ४. मंत्रयुक्त. ५. मंत्ररहित. ६. वंशज. ७. पूर्वीं होऊन गेलेले. ८. पुढें होणारे. ९. या अर्थांत **विरोधाभास** आहे. १०. देह सोडितां=मरण पावतां. ११. ब्रह्मलोकीं. १२. विष्णुलोकीं. पाठभेद:—हरलोकीं. १३. माझ्या लोकीं (शिवलोकीं). १४. समुद्रास. **उपमा.** १५. अन्यलोकीं. १६. लोहाच्या घरीं. या अर्थाचा अर्थ—मित्राच्या घरीं रमलेला पावणा ज्याप्रमाणें त्याचे घरीं थोडे दिवस राहतो, त्याप्रमाणें माझा भक्त इतर लोकीं गेला, तरी तेथें तो थोडे दिवस राहतो व माझ्या लोकीं (शिवलोकीं) येऊन अक्षय राहातो. **उपमा.** १७. शंभर वेदांचें तत्व. १८. सोपा. १९. अभाविक लोकांत, अभक्तांत, नास्तिकांत. या अर्थाचा भावार्थ—हा त्रिपुंड्र अभाविक लोकांस तूं अगदीं सांगूं नको. २०. दयारूप अमृताच्या सागराचा. २१. कृपा. २२. ब्रह्मलोकास. २३. विधिचा सुपुत्र= सनत्कुमार. २४. स्पर्शानें. २५. निर्मल आहे बुद्धि ज्याची असा. २६. पूर्ण चंद्र. २७. आकाशांत. २८. हितकर. २९. चांगलें. ३०. आपल्या कपाळीं.

दिव्य द्युतितें पावे, जी रैविरुचिशीं विशंकें तोलावी. ॥	१७
धरितां त्रिपुंडू भाळीं तत्काळ ब्रह्मराक्षसत्व सरे, ।	
तो दिव्यमूर्ति होय, द्युति सर्व दिशांत कीर्तिही पसरे. ॥	१८
त्या सद्गुरुतें वंदुनि, दिव्य विमानीं बसोनि हर्षानें, ।	
श्रीशिवलोकीं गेला, पूजित होऊनि पुष्पवर्षानें.' ॥	१९
लिहिली कथा यथामति अतिभव्या रामनंदनें रसिकें, ।	
कीं हरिहरभक्त म्हणति, 'हेंचि बरें कलियुगीं, दुजें न शिकें.' ॥	२०

### अध्याय सतरावा.

श्रद्धाचि करितसे हित धर्माचें, जेविं माय तैनयाचें; ।	
जप, तप, मंत्र, गुरुपूजा, मुख्य श्रद्धाचि आयतन यांचें. ॥	१
श्रद्धेनें भजल्यातें पाषाणहि फलेंद होय, जो अज्ञ, ।	
तोही सद्गुरु होतो; अश्रद्धेनें कृथा मर्हायज्ञ. ॥	२
स्पष्ट अबद्धहि मंत्र श्रद्धेनें जपतया जना फळतो; ।	
'जैसी श्रद्धा, तैसी सिद्धि,' सुपरमार्थ हा बुधा कळतो. ॥	३
पांचैलभूमिपतिचा सुत होता सिंहकेतु या नांवें; ।	
शक्राचा विजेंय जसा, ज्याचें कविनीं गुणत्व वानावें. ॥	४
तो सिंहकेतु अर्थात्मज गेला मृगया करावयास वर्नी; ।	
नांनाजातितरुलताबहुपक्षिश्वापदांचिया भवनीं. ॥	५

१. तेजास. २. सूर्यतेजाशीं. उपमा. ३. निःशंक. ४. उत्तमदेहधारी. ५. कांति, चतुर्थ-चरणाचा अर्थ—त्या ब्रह्मराक्षसाची कांति व कीर्ति सर्व दिशांकडे पसरली. तुल्ययोगिता. ६. फुलांच्या वृष्टीनें. ७. या अर्थाचा अर्थ—कारण विष्णु व शिव यांचे भक्त म्हणतात कीं, 'या कलियुगांत हें कथा लिहिणेंच बरें, म्हणून तें शिक दुसरें शिकू नको'. पाठभेदः—हरिहरभक्ति. ८. निष्ठा, भाव. ९. पुत्राचें. १,२,३ ह्या गीति सुभाषितरूप आहेत. १०. यज्ञ. ११. स्थान. १२. जपतप इत्यादिकांचें. १३. भजणान्यास. १४. षोडाही. १५. फळ देणारे. १६. अज्ञान. १७. व्यर्थ. १८. मोठे यज्ञ. १९. जपणान्यास. २०. फळ देतो. २१. मोठा अर्थ, मोठें तत्त्व. २२. ज्ञान्यास. २३. पांचालराजाचा. २४. अर्जुन. पुढील श्लोकांत अर्जुनाचीं नांवें गोविली आहेत—अर्जुनः फाल्गुनो जिष्णुः किरीटी श्वेतवाहनः । बीभत्सुर्विजयः कृष्णः सव्यसाची धनंजयः ॥ १ ॥ पांडुपुत्र अर्जुन हा कुंतीच्या पोटी आलेला इंद्राचा अंश होय. इंद्राचा स्वपत्नीच्या ठायीं जन्मास आलेला मुलगा जयन्त होय. २५. गुणीपणा. २६. पुत्र. २७. शिकार. २८. पुष्कळजातीचे वृक्ष, वेली, पुष्कळ पक्षी, व श्वापदें यांच्या. २९. घरीं.

त्याचा शंकरनामा भृत्य शबर एक कौननी शिरला, ।	
फिरला, तों दिसला बहु जीर्ण प्रासाद भग्न जो चिरला. ॥	६
तेथें, पीठें ज्याचें भग्न, असें लिंग देखिलें पडलें. ।	
मूर्तस्वभाभ्यदर्शन जाणों सुकृतें पुराकृतें घडलें. ॥	७
ऋजु, सूक्ष्म शंभुलिंग स्वंप्रहणप्रेमसार दे शबरा, ।	
वाटे, त्याला झाला चिंतामणिलाभ, फार देश बरा. ॥	८
संप्रेरिलीं पुराकृतसुकृतांशोद्भववशें शबर वातें, ।	
त्या नृपसुतासि दावी, जें दे हृदयासि तोषें बरंवा, तें. ॥	९
नमुनि म्हणे, 'प्रभुजी ! हें रुचिरें श्रीशंभुलिंग सांपडलें, ।	
न कळे, वनांत भग्नाप्रासादीं भिन्नपीठ कां पडलें. ॥	१०
सांगा विधि, पूजावें शिवलिंग असें मनांत वाटतसे; ।	
मौगें उक्तें जेंसें, पथिकजन धरिति वनांत वाट तसे.' ॥	११
भूप म्हणे, 'संकल्प प्रथम करावा सदा, मग ध्यान, ।	
पंचाचमनार्घ्यातीं घालावें निर्मलोदके खान. ॥	१२
गंधाक्षत, नानाविध पुष्पें तरुचीं, तसीच वेलाचीं, ।	
घेउनि नाम, वहावीं त्रिदलें निवडूनि रम्य वेलाचीं. ॥	१३
मग धूप, दीप, भावें नैवेद्य, प्रभुसि नमुनि, अर्पावा; ।	
शंभु चिताभस्माच्या उपहारेंकरुनि नित्य तैर्पावा, ॥	१४

१. सेवक. २. भिन्न. ३. रानांत. ४. जुना. ५. राजवाडा. ६. मोडलेला. ७. आसन.  
 ८. शिवलिंग. ९. मूर्तिमंत आपल्या सुदैवाचें दर्शन. १०. पुण्यें. ११. पूर्वी केलेल्या. याचें विशेष्य  
 'सुकृतें'. उत्प्रेक्षा. १२. सरळ. १३. लहान. १४. आपला स्वीकार करण्याविषयी अत्यंत आवड.  
 १५. परिसाचा लाभ. या अर्थाचा अन्वय—त्याला (शबराला) चिंतामणिलाभ झाला (म्हणून हा)  
 देश फार बरा वाटे. १६. प्रेरणेनें युक्त केला, स्फुरण पावला, क्रियास्फूर्तीनें भरला.  
 १७. पूर्वी केलेल्या पुण्यांशाच्या उत्पत्तीच्या स्वाधीन अशा. याचें विशेष्य 'वातें'. १८. चित्तास.  
 १९. संतोष. २०. चांगला. २१. मनोहर. २२. मोडलेल्या राजवाड्यांत. २३. ज्याचें  
 आसन फुटलें आहे असें. २४. मार्ग जाणणारानें. २५. ज्याप्रमाणें सांगितलें असेल. २६. प्रवासी  
 लोक. हें अर्थ सुभाषितरूप आहे. २७. कोणतेंही धार्मिक कृत्य करण्यास आरंभ करितांना  
 'मी अमुक कृत्य करितों,' अशा अर्थाचीं जीं वाक्यें उच्चारितात, त्यांस संकल्प म्हणतात. २८. पाष  
 (पाय धुण्यास जें पाणी देतात तें)+आचमन+अर्घ्य (गंध, अक्षत व पुष्प यांनीं युक्त उदक) यांच्या  
 शेषांनीं. २९. स्वच्छ पाण्यानें. ३०. पुष्कळ प्रकारचीं. ३१. फुलें. ३२. वृक्षांचीं. ३३. समर्पणानें,  
 नजराण्यानें, भेटीनें. ३४. तृप्त करावा.

प्रीतिकर पदार्थ शिवा न चिताभस्मोपहारसा अन्य, ।	
प्रेमें पूजन करितां, सर्व प्रभुमुक्त होतसे धन्य. ॥	१५
स्तवन करावें गावें, नाचावें प्रभुपुढें, न लाजावें, ।	
स्पष्ट म्हणावें, 'जाइल सोडुनि सर्वस्व जरि मला, जावें'. ॥	१६
सर्वाघाचा होतो, प्रभुची होतां दया, विर्नाश बरा; ।	
मुख्य चिताभस्म, नको अन्य प्रभुला तयाविना शबरा ! ॥	१७
रे! शबरा! किंहुना अंतर पडतां, स्वदेह सोडोवा; ।	
मोडावा न नियम, दृढ भजनें भगवत्प्रसाद जोडावा'. ॥	१८
ऐसें नृपसुत सांगे परिहासरसें, परंतु तें उक्त ।	
स्वीकारी; वंदुनि मग जाय गृहीं, होय अर्चनां युक्त. ॥	१९
स्त्रीसह साधु शबर तो स्वीकृत नियमें, सदा परमहर्षे, ।	
त्या नृपसुतोक्तविधिनें पूजा श्रीशंभुतें बहुतवर्षे. ॥	२०
एके दिवसीं उघडुनि पाहे जों शैव शबरवर पात्र, ।	
त्यांत चिताभस्म नसे प्रभुतें अर्पावयास अणुमात्र. ॥	२१
शबर चिताभस्मातें शोधाया दूरवर बहु भ्रमला, ।	
कोठेही न मिळालें, आला स्वगृहासि, अतितर श्रमला. ॥	२२
प्राप्तविपाद निर्घोद क्षण निजकर्मासि दोष तो लावी, ।	
युक्ति पुसायाकरितां स्वसमीप स्वप्रियेसि बोलावी. ॥	२३
तीतें म्हणे, 'हुडकिली, जी निल्य प्रेतपरिचिता, भू ती, ।	
अजि माझ्या दुष्कर्म न मिळाली लेशीं परि चित्ताभूती. ॥	२४
काय करावें आतां? श्रीशिवपूजेसि विघ्न कीं झाला, ।	
पूजेविना प्रिये! मी वांचेना, मृत्यु सर्वथा आला. ॥	२५

१. आवडता. २. चिताभस्माच्या नजराण्यासारखा. ३. पाठभेद:—मान्य. ४. प्रभूनें (शंकरानें) ज्यांस [जन्ममरण दुःखापासून] सोडविलें आहे असे. ५. अनुप्रास. ६. सर्वद्रव्य, वैभव, मान इ०. ७. सर्व पातकाचा. ८. नाश. ९. भस्माशिवाय. १०. फार काय सांगावें? ११. न्यून. १२. मरणसुद्धां पत्करावें. १३. ईशकृपा. १४. धट्टेनें. १५. भाषण. १६. पूजनांत निमग्न. १७. स्वीकारलेल्या. १८. मोठ्या आनंदानें. १९. राजपुत्रानें सांगितलेल्या रीतीनें. २०. (भस्माचें) टाण किंवा भाडें. २१. तिळभर. २२. पाठभेद—श्रमला. २३. खेद प्राप्त झाला आहे ज्यास असा. २४. भिन्न. अनुप्रास. २५. आपल्या दैवास. २६. शोषिली. २७. जीत प्रेतें असतात अशी. परिचिता=भरलेली, खचलेली. २८. भूमि. २९. आज. ३०. दुदैवानें. ३१. थोडीही. ३२. चिताभस्म. ३३. संस्कृत संप्रदायानुसार हा शब्द पुढिगी योजिला आहे.

- मुख्य चिताभस्मचि कीं, दयिते ! तत्प्राप्तिचा उपाय नसे, !  
 गृहिणि ! प्रभुशि वहातो मी पंचप्राण हे उपायनसे. ॥ २६
- श्रीगुरुशासनलघन करणें अपराध सर्वथा खोटा, ।  
 आंगस लक्ष वरकडहि एकिकडे, एक होय हा 'मोटा'. ॥ २७
- तेव्हां प्रसन्नचित्तें ऐसें सांगे तयास ती शबरी, ।  
 "मत्तनुभस्म वहावें, करिल तुम्हांवरि दया सतीश बरी. ॥ २८
- दीप्त करुनि गृह जळयें, न चिर्ताभस्मोपहार लोपावा, ।  
 कोपावा न स्वगुरु; स्वामी ! सत्वर म्हणाचि "हो, पावा". ॥ २९
- शबर म्हणे, 'गृहिणि ! विपर्यय सेवुनि ज्ञाली न कांमनापूर्ती, ।  
 तरुणी, अर्नपत्या तूं त्यजिसी सर्वार्थदा कसी 'भूर्ती?' ॥ ३०
- स्त्री त्यासि म्हणे, 'यांतचि 'जीवितसाफल्य, हेंचि जोडावें, ।  
 इतरार्थ त्यागावें देहें', मंग शिवार्थ कां न सोडावें ? ॥ ३१
- तुमचें, माझे, तुमच्या, माझ्याहि प्राप्त पुण्य पितरंचें; ।  
 शिवपूजन करित्याचें सार्थक्य, विलोकित्याहि इतरांचें'. ॥ ३२
- त्या दृष्टसंकल्पें तो संकल्पा सत्य शबर वाखाणी, ।  
 आज्ञा दे वेंचाया, सर्मयीं निधि काय न बैरवा खाणी. ॥ ३३
- स्त्रीता, अलंकृता ती पतितें वंदूनि, पेटवी गेहें; ।  
 मग आपणा म्हणे, 'हितं दहनं, शिवातेंच भेटवी गे ! हा'. ॥ ३४

१. गृहस्वामिणि. २. प्राण, अपान, व्यान, उदान व समान हे पंचप्राण. ३. नजरा-  
 प्यासारखे. ४. श्रीगुरुच्या आज्ञेचें उल्लंघन. ५. अपराध. ६. मोठा. ७. आनंदित मनानें.  
 ८. माझ्या शरीराचें भस्म. ९. पार्वतीपति, शिव. १०. प्रज्वलित. ११. चिताभस्माचें समर्पण.  
 अन्वय—(मी) गृह दीप्त करुनि जळयें (परंतु) चिताभस्मोपहार न लोपावा व स्वगुरु न कोपावा.  
 स्वामी ! पावा व सत्वर हो म्हणाचि. १२. हो म्हणाचि=अनुमोदन घाच. १३. प्रसन्न व्हा, कृपा करा.  
 १४. भोग. १५. इच्छेची पूर्णता. १६. संततिहीन. १७. सर्व पुरुषार्थ देणारी. १८. देह. १९. जीवाचें  
 सार्थक. २०. शरीर. हा शब्द नपुंसकलिंगी योजिला आहे. २१. प्रश्नालंकार. २२. वडिलांचें.  
 २३. पाहत्याहि. २४. दृढनिश्चयानें. २५. स्तवी, वर्णी. २६. परवानगी. २७. [स्वदेह] खर्ची  
 घालण्याला. २८. योग्य वेळीं. २९. पुरून ठेवलेली धनाची ठेव. ३०. सुज्ञ. अर्थातरन्यास  
 आणि प्रश्न. हा चरण सुभाषितरूप आहे. ३१. स्नान केलेली. 'त' काराच्या आवृत्तीमुळे  
 अनुप्रास. ३२. भूयणें घातलेली. ३३. घरास. ३४. हितकारक, लेश व काव्यलिंग.  
 ३५. अग्नि. अन्वय—मग (ती शबरी) आपणा झणें गे ! दहन हित [असे, कीं] हा शिवातेंच भेटवी.

नमुनि, प्रदक्षिण करुनि, दहनातें प्रार्थुनी, विषा दीनें ।	
विश्वें जो आठविला, धरिलें तद्दधान त्या निर्पोदीनें ॥	३५
अनेलीं प्रवेश करितां, कर जोडुनि ती म्हणे, 'घडो सेवा, ।	
मम इंद्रियें प्रसूनें होउत तुजकारणें महादेवा! ॥	३६
वपुं अंगरुधूपकरणें, अक्षतहृदयप्रदीप वा! शर्वा! ।	
पावो हा 'जीव विभो! तुझिया पूजेचिया फला सर्वा ॥	३७
मज सार्वभौमपद, कीं शक्रपद, ब्रह्मपदहि लिंगेना, ।	
भोगेना सेवेतें दासी ही, अन्य अर्थ मागेना ॥	३८
जन्म घडेल पुन्हा, तरि हे हो त्वत्पादसारसीं अलिनी, ।	
तव भजनेंच असावी ह्येष्टा, रविदर्शनें जसी नलिनी ॥	३९
चालो, चालत आला तैसाचि, पुढेहि जन्मनाशपथ, ।	
शंभो! वा! हे माया न स्पशो घावि भ्रमना, शपथ ॥	४०
वैपुंसार्थक हो, राहो न चिताभस्पोपहार, अन्न मनें ।	
आवे तेवि तुज, शिवा! त्वच्चरणा शत असोत भ्रमनें' ॥	४१
ऐसें प्रभुतें प्रार्थुनि, शबरी दृढनिश्चया शिरे देहनीं, ।	

१. विषाने. २. याचें विशेध 'विश्वे'. ३. त्याची मूर्ति. पर्यायोक्त. ४. शबरीनें. या गीतीचा अन्वय-दहनातें नमुनि, प्रदक्षिण करुनि, प्रार्थुनी, विषा दीनें विश्वें जो आठविला तद्दधान त्या निर्पोदीनें धरिलें. अर्थ-त्या चिताशीला नमस्कार करून, प्रदक्षिणा करून व प्रार्थना करून समुद्रमंथनाच्या वेळीं विषाच्या मुळें दीन झालेल्या विश्वानें (सर्व देवदेत्यांनीं) ज्याचें स्मरण केले, त्या शिवाचें ध्यान त्या शबरीनें केले. ५. अग्नीत. ६. पुष्पे. ७. देह. ८. चंदनाचें धूपावणें. ९. अखंड हृदयरूप दिवा. १०. शिवा! ११. प्राणी. १२. साम्राट्पद. १३. नलगो. १४. न श्रमे. १५. पदार्थ. १६. मी शबरी. १७. होवो. १८. तुझ्या चरणरूप कमली. १९. भ्रमरी. २०. आनंदी. २१. सूर्यदर्शनानें. २२. कमलिनी. येथील ३८ व ३९ या गीती वाचून, अनुशासनपर्वीतील इंद्रवेषधारी शंकराबरोवरील भाषणांतील उपमन्युच्या पुढील गीतींची आठवण होते:-क्षणहि नको देवांचें राज्य, नको ब्रम्हपद, नको मुक्ती । शिवदासत्वचि बहुमत मज, शक्रा! जाण सत्य हे उत्ती ॥ २७. म्हणतो जरि जन्म पुन्हा मम दोषांहीं असे, असो भावी; । त्या त्या जन्मीं माझी शिवचरणीं नित्य भक्ति शोभावी ॥ २८. (मोरोपंती अनुशासनपर्व, अ० ३.) २३. जन्ममरणाचा मार्ग. २४. माझ्या मनास. २५. देहाची सफलता. २६. तुझ्या पदास. २७. माझे नमस्कार. २८. अग्नीत.

भस्म क्षणांत होय, ज्वलन व्यापी, मृगी जसी गैहर्नी. ॥	४२
शबरहि यत्नें घेउनि भस्म, भय धरोनि न स्फुलिगाचें, ।	
स्वस्थमनं पूजन करि दग्धगृहसमीप शंभुलिगाचें. ॥	४३
पूजांतीं दयितेतें शबर स्मरला मनांत, कीं राहे ।	
पार्थी, सदा प्रसादा ध्याया जी समय सँविनया पाहे. ॥	४४
शबरें प्रिया प्रसादप्रहणरता जो मनांत आठविली, ।	
तोंचि प्रभुनें, शबरी पहिली जी, ती तसीच पाठविली. ॥	४५
शबरी शबरासि दिली, तैसीच प्रसूनवृष्टि युक्त बरी, ।	
जाणों सँच्छळरीति प्रभुलाहि मनांत वाटली न बरी. ॥	४६
दयितेतें अवलोकी तो शबर, समक्ष भस्म जी झाली, ।	
आली तीच नैवतसी, श्रीसीतेची कसी नव्हे आली ? ॥	४७
भस्मावशेष गृह जें, तेंहि यथापूर्व शबर तो पाहे, ।	
विस्मित तँटस्थ राहे, माया कीं स्वप्नभांव हा वाहे. ॥	४८
तो स्त्रीस पुसे, 'दयिते! मज देखत पर्विकीं गळालीस, ।	
आलीस कसी? पेंडी शुष्ककुशांची तसी जळालीस. ॥	४९
गृहहि जळालें असतां, पुनरपि पहिलेंतसें कसें झालें ? ।	
घालें अँग्रिजठर ? कीं भ्यालें? हें फिरुनि जेंड कसें आलें ? ॥	५०
शबरी सांगे, 'स्वामी ! केला ज्वलनीं प्रवेश हा मात्र, ।	
स्मरतें काहीं, मग मी जाणें न, दहन न आपुलें गोंत्र. ॥	५१
निजेंलीशि असें, अवयव जाणतसें स्वस्थ आपले, शमला ।	
श्रम लाभें अमृताच्या, तैसा नाहींच तोंपलेश मला. ॥	५२

१. अग्नि. २. हरिणी. ३. अरण्यांत. ४. अग्नीच्या ठिणग्यांचें. ५. जळलेल्या घराजवळ. ६. स्त्रियेतें. ७. नम्र. ८. प्रसाद घेण्यास उत्सुक. ९. पुष्पवृष्टि. १०. साधूंच्या छळाचा प्रकार. पाठभेदः—सच्छळकरिती. ११. चांगली. हेतूप्रेक्षा. १२. नवीसारखी. १३. सखी. या चरणाचा अर्थ—पहिली शबरी जणू काय पुन्हां नवीन रूप धरून आली, मग ती श्रीसीतेची सखी कशी नव्हे ? रावणगृहांतून सीतेस आणल्यावर तिनें अग्नींत दिव्य केलें, या प्रसंगास उद्देशून हें वर्णन आहे. १४. भस्म हाच अवशेष ज्याचा असें, भस्मीभूत, जळून खाक झालेलें. १५. पूर्वीसारखें. १६. स्थिर. १७. स्वप्नाची चेष्टा. ससंदेह. १८. अग्नींत. १९. पडलीस. २०. गुंडी, जुडी. उपमा. २१. वाळलेल्या दर्भाची. २२. अग्नीचें उदर. २३. शरीर. २४. शरीर. २५. निजलेलीसारखी. २६. दुःखाचा अंश. या गीतीचा अन्वय—(मी) निजलीशि असें, आपले अवयव स्वस्थ जाणतसें, अमृताच्या लाभें श्रम शमला तैसा तापलेश मला नाहींच. तैसा=त्याअर्थी, तेव्हां. व्यतिरेक.



निजलें होतें जाणों, जागी झालें प्रसाद मागाया, ।	
शिवपूजांतीं आलें मी स्वामीच्या पैदासि लागाया.' ॥	५३
इत्यादि शवर शवरी विस्मित होऊनि वदति, तों आलें ।	
सहसा विमान, भास्करमंडलसें भव्य उतरलें खालें. ॥	५४
दूत शिवाचे चवघे, अंघघे शिवरूप, ते वरें विमानें ।	
घेऊनि आले, ज्यांतें पाहुनि न धरील देव रवि मानें. ॥	५५
शवरातें शवरीतें धरुनि करीं बसविती मग विमानां; ।	
तों त्यांच्या दीप्तिपुढे कांहीं निर्जदीप्तितें न रवि मानी. ॥	५६
शिवदूतकरस्पर्शें, न त्यजितां देह, दिव्यता आली, ।	
शवर सखा शक्राचा, शवरी इंद्राणिची गमे आली. ॥	५७
शिवदूत प्रभुचे जे, यापरि बहुदिव्य रूप देऊन, ।	
सीनंद शवर शवरी गेले श्रीशिवपदासि घेऊन. ॥	५८

### अध्याय अठरावा.

आतां उमामहेश्वरनामत्रतसत्प्रभाव वानार्था, ।	
काना वातहि यांचा लागलिया जीव धन्य मानार्था. ॥	१
होता देवरथ द्विज आनर्ती बहुभला, तया र्त्नया, ।	
ती शारदाभिधाना रूपवती गुणवती अंपातनया. ॥	२
तीतें मृतदार धनी, शूर, कुंलज, पद्मनाभ या नावें ।	
ब्राह्मण, वृद्धहि मागे, ज्या सर्वाही सदाहि मानार्त्नवें. ॥	३
देता झाला धन्या कन्या त्या परमरत्नलोभ्याला, ।	
या अर्थाभंग कराया देवरथ द्विजहि साधु तो भ्याला. ॥	४
मोठ्यान्हीं पाणिग्रहविधि विप्रप्रोक्त आदरें केला, ।	

१. शिवपूजा आटोपल्यावर. २. पदासि लागाया=पायांची सेवा करायास. ३. सूर्यविवा-  
सारखें. ४. खालीं. ५. सर्व. अनुप्रास. ६. शिवासारखें ज्यांचें रूप असे. ७. उत्तम वि-  
मान. ८. सूर्य. ९. अभिमान. संबंधातिशयोक्ति. १०. आपल्या कांतीस. व्यतिरेक. ११. शि-  
वदूतांच्या हस्तरपर्शानें. १२. स्वर्गाय वैभव व सौंदर्य. १३. मैत्रीण. उत्प्रेक्षा. १४. आनंदयुक्त.  
१५. शिवपार्वती नामाच्या व्रताचें चांगलें सामर्थ्य. १६. पाठभेद:-वानावे. १७. पाठभेद:-मानावे.  
१८. मुलगी. १९. शारदा नांवाची. २०. गुणांनी युक्त. २१. जिनें नीति टाकिली नाहीं अशी.  
२२. ज्याची स्त्री मेली आहे असा. २३. श्रीमंत. २४. पराक्रमी. २५. कुलीन. २६. मान  
घावा. २७. (कन्यारूपी) मोठ्या रत्नाच्या लोभ्याला. २८. याचनेचा मोड. २९. दोनप्रहरीं.  
३०. विवाहविधि. ३१. ब्राह्मणांनीं सांगितलेला.

मग पद्मनाभ सांजे संधेकरितां सरोवरा गेला. ॥	५
संध्योपासन करुनि द्विज फिरला, तों तैमीं तया व्योळ ।	
डसला, डसतांचि पथीं तत्काळ प्राप्त जाहला काळें. ॥	६
त्या पद्मनाभमरणें ती बाळा शारदा, तिचे पितरें, ।	
तदुःख किति वदावें? 'हाय' म्हणुनि मोह पावले इतर. ॥	७
संस्कारुनि मृतातें, गेले स्वस्वस्थळासि ते लोक, ।	
वाढे बहुतचि, वसतां जैनकगृहीं, शारदामनीं शोक. ॥	८
झाली क्षीर्णशरीरा, शोकाग्नि केंरिल कां न हुंते मांस? ।	
विधवा होउनि, 'कठी पितृसदनीं शारदा बहुत मांस. ॥	९
द्विज अंध वृद्ध नैधुवनामा त्या देवथगृहा आला, ।	
त्याला विधवा कन्या बहु पूजी, मुप्रसन्न तो झाला. ॥	१०
तो द्विज वदला, 'वत्से! पतिसह करिसिल विहार तूं सुचिर, ।	
तुज एक पुत्र होइल, गुणवान् रूपेंकरुनि जो सुचिर. ॥	११
लोकीं तव कीर्ति असो, विभवं भजो तुज सदा, जसा दास, ।	
माझ्या आशीर्वादें योग्या हो देवताप्रसादास.' ॥	१२
ती बाळा त्यासि म्हणे, 'बा! आशीर्वाद तेंवे सदा सांचे, ।	
सौंक्षात् कल्पद्रुमसे हे करिती पूर्ण नवस दासाचे. ॥	१३
परि मी विधवा बाळा, माझ्या ठाई तुझी तसी आशी, ।	
छिन्नलतेवरि जैसी वृष्टि, शुनी जेवि सत्क्रियां नाशी. ॥	१४
मी परम मंदैभाग्या, मज आशीर्वाद हा कसा फळतो? ।	
चळतो स्वैशमणी, बा! महिमा दावी न खैपरीं बळ तो.' ॥	१५

१. संध्याकाळीं. २. संध्येची उपासना. ३. अंधारांत. ४. सप. ५. मृत्यु. ६. तरुणी. ७. बडील. ८. मूर्च्छा. या गीतीचा अन्वय—त्या पद्मनाभमरणें इतर 'हाय' म्हणुनि मोह पावले, (मग) ती बाळा शारदा (व) तिचे पितर तदुःख (त्यांचें दुःख) किति वदावें! ९. आप-आपल्या घरीं. १०. पित्याच्या घरीं. ११. जिचें शरीर अशक्त झालें आहे अशी. १२. शोकरूप अग्नि. १३. मांसाची आहुती घेईल, मांस जाळील. १४. लोटी, ढकली. १५. बापाच्या घरीं. १६. महिने. १७. क्रीडा. १८. फार काळ. १९. मनोहर. २०. संपत्ति, वैभव. २१. देवाच्या कृपेस. २२. तुझे. २३. खरे. २४. मूर्तिमंत. २५. कल्पवृक्षासारखे. २६. आशीर्वाद. २७. तोडलेल्या वेली-वर. २८. (मेघाचा) वर्षाव. २९. कुत्री. ३०. सत्कृत्य, यज्ञयागादि क्रिया. अन्वय—परि मी विधवा बाळा, जैसी छिन्नलतेवरि वृष्टि (कीं) जेवि शुनी सत्क्रिया नाशी, तशी तुझी आशी माझ्या ठाई. **मालोपमा.** ३१. दुडेंवी. ३२. परिस. **दृष्टांत.** ३३. खापराच्या ठायीं. अन्वय—बा! स्वैशमणि चळतो, (त्याचा) तो (लोहास सुवर्ण करण्याचा) महिमा खपरीं बळ न दावी.

विप्र म्हणे, 'भ्यां अंधे नेणुनि आशी तुला दिली जरि ती, ।	
न रिती पडेल, वत्से! दासवचन सत्य शिवशिवी करिती. ॥	१६
कथितों उमामहेश्वरभव्यव्रत, हें मुली जपोनि करीं. ।	
करिल कृपा सांब; असे जें यांत, न तेज तें तंपोनिकरीं.' ॥	१७
ती नमुनि म्हणे, 'स्वामी! उपदेशावें, तेंनू न लक्ष्मीन, ।	
करिन व्रत दुष्करही, यमनियमांतें जपोनि रक्षीन.' ॥	१८
मुनि सांगे, 'चैत्रीं कीं मार्गीं, उत्तमदिनीं, सितीं पक्षीं, ।	
व्रत आरंभावें, हें पापीं, शिखितेज तें जसें कक्षीं. ॥	१९
तिथि अष्टमी सुंपुण्या, तैसीच बरी चतुर्दशी श्रेष्ठा, ।	
या दोहीं पक्षींच्या सांबशिवाराधनीं अतिप्रेष्ठा. ॥	२०
मंडप रम्य करावा, त्यामध्ये पंचवर्ण संपन्न, ।	
तन्मध्येधान्यराशिस्थितकलशोपरि सुवस्त्र शिर्वसन्न. ॥	२१
प्रतिमा उमामहेश्वर यांची कांचनविनिर्मिता, भावें ।	
ती पूजावी संख्याकाळीं, येणें अभीष्ट लाभावें. ॥	२२
सांबशिवाचें पूजन नियमानें षोडशोपचारांहीं, ।	
हें वर्षभरि करावें, नौमांहीं सांग होय सौंरांहीं. ॥	२३
विप्राज्ञेनें रात्रौ क्षीरविभावित हविष्य भक्षावें, ।	
वर्षभरि करावें हें व्रत, उद्यापनहि इष्टं लक्षावें. ॥	२४

१. व्यर्थ. २. भक्ताची वाणी. ३. शिवपार्वती. ४. शिवपार्वतीचें उत्तम व्रत. ५. त-  
पाच्या समुदायांत. **व्यतिरेक.** ६. शरीर न पाहीन, शरीराची पर्वा करणार नाही. ७. कर-  
प्यास कठीण. ८. यम-ब्रह्मचर्य दया क्षांतिर्दानं सत्यमकल्कता । अहिंसाऽस्तेयमाधुर्यं दम-  
क्षेति यमाः स्मृताः ॥ १ ॥ नियम—शौच्यमिज्या तपो दानं स्वाध्यायोपस्थनिग्रहः । व्रतमौनो-  
पवासं च स्नानं च नियमा दश ॥ १ ॥ ९. मार्गशीर्षांत. १०. शुद्धी. हें 'पक्षीं' याचें विशेषण.  
११. अग्नीचें तेज. १२. गवतांत. १३. मोठी पुण्यकारक. १४. दोन्हीं शुद्ध व कृष्ण. १५. अंबेसह  
शिवाच्या पूजनीं. १६. अतिशय प्रिय. १७. पांच रंगांचें. १८. चांगलें कमल अर्थात् कमलाचें  
(रांगोळीनें बगैरे काढिलेलें) चित्र. १९. त्या (पद्माच्या) मध्यभागीं धान्याच्या राशीवर अस-  
लेल्या कलशावर. २०. शिवाचें आसन. २१. सोन्याची केलेली. २२. इच्छिलेलें. २३. सोळा  
उपचारांनीं. ते उपचार पुढें लिहिल्याप्रमाणें—आसनं स्वागतं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् ।  
मधुपर्काचमस्नानं वसनाभरणानि च । गंधपुष्पे धूपदीपौ नैवेद्यं वंदनं तथा ॥ २४. सहस्र नामांनीं.  
२५. यथास्थित. २६. श्रेष्ठांहीं. २७. दुग्धमिश्रित. २८. पवित्र अन्न. २९. समाप्ति.  
३०. इच्छिलेलें.

- या सद्गतप्रभावे त्रिःसप्त पळांत पितर उद्धरती, ।  
 सांबशिव्याच्या भजनीं वृद्धिप्रति पांवातीच शुद्ध रती. ॥ २५  
 व्रतसुकृते विधिलोकीं, हरिलोकीं प्राप्त होतसे वास, ।  
 शिवलोकीं कल्पशंत स्थिति, पावे भक्त त्याचि देवास. ॥ २६  
 आला उपदेश मना, श्रद्धेनें शारदा धरी चित्ती, ।  
 प्रीति व्रतीं बहु तिची, लोभ्याची जेविं वाढते वित्ती. ॥ २७  
 जैनकजनन्यादि तिचे आसहि आले, तयांसि तें कळलें, ।  
 झाले प्रमुदित वदले, “वत्से ! त्वद्भाग्य सर्वथा फळलें”. ॥ २८  
 सांग व्रत सिद्धिप्रति पावाया तो मर्हर्षि राहविला, ।  
 कीं गुरुसन्निधिनेचि प्रारंभपरार्थ पार पावविला. ॥ २९  
 तेही गुरुनें कथिल्या मार्गे व्रत आचारावया लागे, ।  
 मार्गे पतिसंगमना, अनुदिन येमनियमरक्षणीं जागे. ॥ ३०  
 लिहिली कथा यथामति रामसुते गुरुसि हस्त जोडून, ।  
 सोडून खलभयाते, रसिकाचे मन न लेश मोडून. ॥ ३१

### अध्याय एकोणिसावा.

- सांबशिवव्रत करितां नियमे, निर्विघ्न लोटला अंबद, ।  
 गुरुच्या पैदप्रसादे लागीं दिधला न लेशही शंबद. ॥ १  
 उद्यापनहि यथाविधि केलें, मग विप्रभोजनहि भावें, ।  
 गुरुजन वदले, “वत्से ! सत्वर तुझिया करासि फळ यावें.” ॥ २

१. चांगल्या व्रताच्या सामर्थ्याने. २. एकवीस. ३. पूर्वज. या अर्थाचा अन्वय—या सद्गतप्रभावे त्रिःसप्त पितर पळांत उद्धरती. ४. वाढीस. ५. पावतेच. ६. खरें प्रेम. ७. व्रताच्या पुण्याने. ८. स्थान. ९. शंभर कल्प. कल्प=ब्रह्मदेवाचा एक दिवस. १०. वास. ११. मना आला=आवडला. १२. द्रव्यावर. १३. मातापिता इत्यादि. १४. आनंदित. १५. मुली. १६. तुझे देव. १७. यथास्थित. १८. नैष्ठिक. १९. गुरुसामीप्याने. २०. प्रारंभाविषयी (कोणतेही कार्य, व्रत इत्यादि करण्याविषयी) जो पर (तत्पर) त्याचा हेतु. २१. पार पावविला=शेवटास नेला. २२. पतीच्या सहवासाला. २३. सदैव. २४. व्रत व इंद्रियदमन यांच्या रक्षणाविषयी. २५. सावध राही. २६. दुष्टाच्या भयास. २७. अल्प. २८. मन मोडणे=मन दुखविणे. २९. विघ्न न येतां. ३०. वर्ष. ३१. पायांच्या कृपेने. ३२. शब्द लागणे=दोष लागणे. ३३. समाप्तिहि.

जनकगृहसमीप मठं गुरुसन्निध मंत्रजप करित राहे, । साहे ती उपवास, ध्यानीं श्रीसांबशिवचरण पाहे. ॥ तो नैध्रुवहि उपोषित बसला होता समाधितें धरुनी, ।	३
स्मरुनि श्रीगौरीतें, श्रीशंभुप्रार्थना मनीं करुनी. ॥ करुनि कृपा विप्रावरि, विप्रमुताशारदेवरिहि, देवी । श्रीजगदंबा रात्रौ प्रकटे, यश सत्सभा जिचें सेवी. ॥	४
प्रकट शिवा होतां, त्या अंधासी प्राप्त जाहली दृष्टी, । सृष्टिप्रसू नतीं ती, जैसी वत्सीं दयावती गृष्टी. ॥ तो द्विज जगदंबेच्या पायांवरि पुष्पसेंचि शिर वाहे, । ती शारदा धरी श्रीचरण, म्हणे, “आपणांत शिरवा हे.” ॥	५
त्या दोघातें उठवुनि निरुपमलीलाविलासदानें । स्पर्शे माथां देवी दुर्गा श्रीमत्स्वहस्तपद्मानें. ॥ विश्वेश्वरी वदे, “वर विप्रवरा! व्यक्त काय अर्पावे ? । वात्सल्यें मातेनें इष्टार्थें भक्ततोक तर्पावे. ॥	६
ज्ञालें प्रसन्नहृदया, दुर्लभ देवांसही असें मागा, । देतें, अभिमत पावुनि, गाया मत्कीर्तिसुरभितें लागा.’ ॥ नमुनि स्तवुनि मुनि म्हणे, ‘वर दे! परदेवते! सदाधारे! । ब्रह्मादिकांसि म्हणती त्वत्पदपद्मे ‘मुखें सदा धों रे!’ ॥ अंधपणीं वदलों या कन्येतें, ‘करुनि पतिसह क्रीडा, । पुत्रवती हो’ ऐसें, विधवा जाणोनि पावलों व्रीडा. ॥	७
	८
	९
	१०
	११
	१२

१. बापाच्या घराजवळ. २. मठांत. ३. समाधि हें योगाचें आठवें अंग आहे. यांत चित्ताचें भान सुटून तो विषयच दिसू लागतो. ४. श्रीजगदंबेते. ५. ब्राह्मणकन्या जी शारदा तीवरही. ६. साधूंची मंडळी. ७. नैध्रुवास. ८. श्रीजगदंबा. कविकुलगुरु कालिदास यांनीही हीस जगन्माता ह्यातलें आहे—वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरौ वंदे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १ ॥ रघुवंश. ९. एकदां व्यालेली गाय. १०. श्रीजगदंबेचे पाय. ११. हे आपणांत शिरवा= हिला सायुज्यमुक्ति या. १२. अतुललीलांच्या क्रीडागृहानें. याचें विशेष्य ‘श्रीमत्स्वहस्तपद्मानें.’ १३. श्रीयुक्त (सुंदर) अशा आपल्या हस्तकमलानें. १४. विश्वाची स्वामिनी. ‘व’काराच्या आवृत्तीमुळे अनुप्रास. १५. स्पष्ट. १६. इच्छिलेल्या वस्तूने. १७. भक्तरूप बालक. १८. तुप्त करावे. अर्थान्तरन्यास. १९. प्रसन्न आहे चित्त जिचें अशी. २०. अलभ्य. २१. इच्छिलेलें. २२. माझ्या कीर्तिरूप कामधेनुतें. २३. वर देणारे! २४. श्रेष्ठदेवी! २५. साधूस आश्रय अशा देवी! ‘नि’ आणि ‘रदे’ यांच्या आवृत्तीमुळे अनुप्रास. २६. तुशीं चरणकमलें. २७. तुप्त न्हा. २८. लज्जा.

तें माझे आशीर्वच सत्य तुवां मंदें पण करावेंच, । माते! अल्पहि यश घे, धैर्येन म्हणे 'मार्गकण केरा! वेंचें.' ॥	१३
भगवति! भक्तां आम्हां विप्राचें जें जगांत यश आहे, । तें त्वत्पदप्रसादें; लेश, न असतां अनुग्रह, न राहें.' ॥	१४
जगदीश्वरी म्हणे, "मी आलें तुमच्या करावया कार्या, । हे भूमिन्यभिधाना होती 'द्रविडद्विजातिची भार्या.' ॥	१५
'पूर्वभवीं चातुर्यें, रूपें, वैश्यादिकैतवें, मतितें । मोहुनि, वश करिती हे झाली अत्यंत सर्वदा पतितें.' ॥	१६
ज्येष्ठेस्त्रीसीं पतिसीं, मन मोहुनि, पाडिलें इणें विपटें, । ती अनपत्या मेली, 'पतिविरहें दुःख पावली निपटें.' ॥	१७
त्या पापें या जन्मीं हे विधवा विप्रसंतमा! झाली, । कीं ज्येष्ठसंपत्तीचा करितां घात, न मनांत हे म्याली. ॥	१८
ज्या 'पतिपत्नीविप्रिय हें लोकीं जोडिती महापाप, । त्या होति बाळविधवा, जन्में त्रिःसै भोगिती तोंप. ॥	१९
सेजारी विप्र तरुण ईच्या संगार्थ फार यत्न करी, । या सुंदरीस पाहुनि, कौमार्तीचें कुंचित्त हस्त धरी. ॥	२०
नेत्रें करुनि शोणें, ब्राह्मण शिडकाविला इणें रोषें, । मेला 'हाय' म्हणत तो, ईच्या अप्राप्तिसंभवे दोषें. ॥	२१
या जन्मीं तोच इचा पाणिग्रह करुनि, पावला मरण, । वैधैव्यदुःखदायक झाला, नव्हतेहि जरि तया स्मरण. ॥	२२
त्या जन्मीं परि मातें भजली होती, तयास्तव स्वल्प ।	

१. आशीर्वाद. २. हळुहळू. ३. परंतु. ४. श्रीमंत. **दृष्टांत.** ५. मार्गातील (धान्याचे) कण. ६. बा! हाता! ७. लचल, गोळा कर, जमव. ८. कीर्ति. ९. तुझ्या चरणकूपेन. १०. कृपा. या अर्थाचा अन्वय—तें (यश) त्वत्पदप्रसादें (आहे). (तुझा) अनुग्रह न असतां (तें) लेश न राहें. ११. भूमिनी नांवाची. १२. द्रविड ब्राह्मणाची. १३. पूर्वजन्मीं. १४. वशीकरणादि कपटमंत्रांन. १५. वडील स्त्रीबरोबर. १६. वैर. १७. संततिहीन. १८. पतीच्या वियोगानें. १९. अत्यंत. २०. ब्राह्मणश्रेष्ठा. २१. वडील सक्तीचा. २२. नवराबायकोचें वैर. २३. एकवीस. २४. दुःख. ही गीती **सुभाषित**रूप आहे. २५. मदनपीडिताचें. २६. वाईट मन. २७. तांबडी. याचें विशेष्य 'नेत्रें.' २८. रागें. २९. अलाभापासून उत्पन्न झालेल्यानें. ३०. दुःखानें. ३१. वैधव्याचें दुःख देणारा. ३२. थोडें.

२७ मो० स्फु० भा० ति०

घडला भोग, मुनिवरा! लागावा स्पष्ट अन्यथा कल्प. ॥	२३
प्राग्जन्मपति इचा जो, तो द्विजवर पांड्यजनपदीं झाला. ।	
श्रीमान् सैदार सात्मज आहे, स्वर्मी भंजेल हे ल्याला. ॥	२४
सार्धत्रिंशत् देशोत्तर योजन येथून दूर तो आहे, ।	
स्वर्मी इजसीं नित्य क्रीडेल, म्हणेल नच कधी 'हा' हे. ॥	२५
स्वर्मीच्या पतिसंगें होइल या एक पुत्र मुलगीतें, ।	
तो निवविल पितरांतें आत्मयशें सर्वसुकविकुलगीतें. ॥	२६
स्वर्मीचा पति संगें पुरविल अभिलाष तो विलासाचा; ।	
त्यां स्वमुत स्वपरिग्रहें, तैसाचि कळेल पति ईला साचा. ॥	२७
पूर्वभवीं आराधन माझे याही भवीं इला घडलें, ।	
झडलें पातक, केवळ अस्मद्धानींच मन इचें जडलें. ॥	२८
यास्तव वरदान इला अर्पीया, प्रकट जाहलें आहे; ।	
तर्पीलचि वृष्टि, करिल जरि, लक्षुनि मार्ग, चोतकी 'आ'हे. ॥	२९
ऐसें मुनिसीं बोले, मग देवी शारदेसि हें सांगे, ।	
'वत्से! मी भक्तजना पविना शरण आलिया कां गे? ॥	३०
स्वर्मी अनुभव ज्याचा येइल, तो परम प्रिय तुझा कर्ता, ।	
हर्ता हंतापाचा, दैवें भेटेल जेधर्वा भर्ता, ॥	३१
सुंतरन, व्रतसुकृतहि, तू देवुनि तैत्कीरी, तयाजवळ ।	
वस वश होउनि वत्से! होइल कलियुगहि संघशें धवळ. ॥	३२
प्रत्यक्ष अंगसंग स्वमावांचुनि कधी नसावा, गे! ।	
वागो तव देह, जसा पतिशीं स्त्रीचा अधीनसा वागो. ॥	३३

१. दुःखभोग. २. ब्रह्मदेवाचा एक दिवस. एका कल्पान्त १४ मनु होतात. प्रत्येक मनुचा काल ४३,२०,००० वर्षे असतो. ३. पूर्वजन्मीचा पति. ४. ब्राह्मणश्रेष्ठ. ५. पांड्य देशांत. ६. उत्पन्न झाला. ७. स्त्रीसह. ८. पुत्रासह. ९. सेवील. १०. साडेतीनशें अधिक दहा, तीनशें साठ. ११. चार कोस. १२. आपल्या कीर्तीनें. १३. सर्व सज्जनांच्या समुदायानें गाइलेल्या. याचें विशेष्य 'आत्मयशें.' १४. इच्छा. १५. क्रीडेचा. १६. प्राग्जन्मपतीस. १७. स्वस्त्री. १८. शारदेला. १९. पूर्वजन्मी. २०. पूजन. २१. आमच्या ध्यानाच्या ठायींच. २२. चातकाची स्त्री. २३. 'आ' करणें=तोंड उघडणें, तत्पर राहणें. **रूपकातिशयोक्ति.** २४. पावणार नाही. २५. पुढें 'प्र' असल्यामुळे 'म' या अक्षरावर विकल्पानें दीर्घत्व येतें, यामुळे छंदोभंग झालाच आहे, असें म्हणतां येणार नाही. २६. हरण करणारा. २७. मनोदुःखाचा. २८. जेव्हां. २९. पति. गीति ३१ व ३२ यांचें **युग्मक** आहे. ३०. उत्तम पुत्र. ३१. त्याच्या हार्ती. ३२. सत्कीर्तीनें. ३३. शुद्ध, शुभ, कलियुगाचा रंग काळा मानिला आहे. **तद्गुण.**

त्वां सहगमन करावें, जेव्हां पावेल मृत्यु पति, तनये !	
शिवपद वरिशील, भैवीं, जेथुनि होऊनि भक्त पतित, न ये.' ॥ ३४	
ऐसें कथुनि अदृश्या द्वेय शिवा, शारदा तथा गुरुतें ।	
नमुनि म्हणे, 'बा ! साधुनि दिधलें त्वां, त्रिभुवनांत जें गुरु, तें.' ॥ ३५	
नैधुवमुनि, एकांतीं जगदंबेनें प्रसाद जो केला, ।	
कर्णी कथुनि सदारा देवैरथा, पुसुनियां तथा, गेला. ॥	३६
ती शारदा प्रतिक्षण पावे स्वमांत कांतसंगाते, ।	
वरदान भगवतीचें वर्णी संप्रेम नित्य गंगा तें. ॥	३७
मग झाली गर्भवती, प्रामस्थ जनासि कर्म तें कळलें, ।	
'मळलें पितृमुख' म्हणती, 'धिक् कुंलजे ! मन तुझे कसें चळलें ?' ३८	
जो सर्पदष्ट मृत पति, कोणी पाहति बरें न तज्जाती, ।	
स्पष्ट भ्रमली, गमली कुंलटा सर्वा जना अंतज्ज्ञा ती. ॥	३९
ती शारदा सभेत क्रोधें आणूनि, करिति बंधा ते, ।	
बंधा तेव्हां गमली मृतिहि, आते खरेंच अत्राते. ॥	४०
म्हणती, "पैपे ! जौरिणि ! उपेजतचि न पावलीस कां मरण ? ।	
तुज विधवेसि कसा गे ! आठवला नैकहेतु कांमरण." ॥	४१
कोणी वदले, 'नासाकर्णच्छेदन करुनि सोडावी,' ।	
'बोडावी' किति वदले, किति म्हणती, 'हे कुंबुद्धि शोडावी'. ॥	४२
ऐसे वदले, झाले सिद्ध करायासि, तों नैभोवाणी ।	
गैगनीं प्रकटे, आणी प्रेमळनयनांत तत्क्षणीं पाणी. ॥	४३

१. सहगमन करणे=सती जाणे. २. संसारांत. या अर्थाचा अन्वय—जेथुनि भक्त पतित होऊनि भवीं नये, (असें) शिवपद वरिशील. ३. गुप्त. ४. पार्वती. ५. मोठें. ६. शारदेच्या पित्यास. ७. पतिसंगातें. ८. प्रेमानें. **व्यतिरेक.** ९. गभिणी. १०. गांवांत राहणाऱ्या. ११. नापाचें मुख. १२. धिक्कार असो. १३. कुलस्त्रिये ! १४. चंचल झालें. १५. सर्पांनै चावलेला. १६. त्याचे जातभार. १७. जारिणी. १८. मूर्खीस. १९. गवगवा. २०. छुलक, कमी दुःखदायक. याचें विशेष्य 'मृति'. २१. मरण. २२. अंबधु, भाऊ नव्हेत असे, परके. दुसऱ्या चरणाचा अन्वय—तेव्हां मृतिहि दत्रा गमली (व) आते खरेंच अत्राते गमले. अर्थ—तेव्हां मरणसुद्धां तिला थोडें वाटलें, ह्याणजे मरणापेक्षाही तें तिला जास्त वाटलें, व भाऊबंध खरोखरच भाऊबंध नव्हेत, असें वाटलें. **विरोधाभास.** २३. पापिणी. २४. कुलटे. २५. जन्मतांच. २६. नरकाचें कारण. २७. रतियुद्ध. २८. नाक व कान यांचें छेदन. २९. विकेशा करावी. ३०. दुर्बुद्धि. ३१. आकाशवाणी. ३२. आकाशांत. ३३. प्रेमळ मनुष्याच्या डोळ्यांत. ३४. पाणी आणी= आसवें आणी, वाईद वाटवी. **छेकानुप्रास.**



“जनहो! मन हो तुमचें न भ्रांत, स्त्री सती न गांजावी, । धैर्य पहातांचि इचें, लजुनि अहंता म्हानगां जावी. ॥	४४
स्वर्माहि इच्या केलें न, कुळ मळायासि, ष्ठीपलेश मनें, । हे जेथें, तेथें नच धाडावे दूत आपले शैमनें. ॥	४५
यावरि म्हणेल जो या साध्वीतें ‘जारिणी’ असें दुष्ट, । तत्क्षणि चिरेल त्याची जिह्वा, प्रकटेल तन्मुखीं कुष्ट. ॥	४६
‘साधु’ म्हणेल, तया यांपरलोकींही सुखा मग न वांणी,” । ऐसी झाली सहसा आयकिली त्या जनें गर्गनवाणी. ॥	४७
देवरथ सदार तया वाणीतें श्रवण करुनियां हर्षे, । होउनि नतमुख सज्जन सर्व प्रेर्मांशु तेधवां वर्षे. ॥	४८
त्यांत किति अविश्वासें वदले, ‘वांणी मूर्धाच हे वाटे,’ । फाटे त्यांची जिह्वा, कुंमिकुलही तत्क्षणीं मुखीं दाटे. ॥	४९
जन सर्व शारदेचें लागे प्रार्थुनि संभाजन कराया, । तत्ताता ‘धन्य’ म्हणति, जैसी संज्जनसभा जनकराया. ॥	५०
बहु ‘साधु साधु’ वदले; वृद्ध ज्ञातिस्त्रिया तिला लोभें । आलिगुनि, समजावुनि, म्हणती, ‘वत्से! सुकीर्तिनें शोभें.’ ॥	५१
किति जन म्हणती, ‘दैवत मिथ्या न वदेचि, नियम हा भौरी, । गर्भवती होउनिही शीलभ्रष्टा कसी न हे नारी.’ ॥	५२
ऐसें तेव्हां झालें सैभ्यहि जेनंचित्त संशैयाविष्ट, । शिष्टं ब्राह्मण बोले, जैसा अंमनाय बोलतो इष्ट. ॥	५३

१. भ्रमलेलें. २. गर्व. ३. मोठ्या पर्वतांस. पर्वतांपेक्षांही हिचें धैर्य अधिक निश्चळ आहे म्हणजे ही अतिधैर्यवती आहे, हा भाव. **व्यतिरेक.** ४. याकंचित्ही पातक. कुळाला कलंक लागेल असें थोडेंही पातक हिच्या मनानें स्वप्नांतही केलें नाहीं, हा अर्थ. ५. यमधर्मानें. ६. यापुढें. ७. सतीतें. ८. त्याच्या सुखावर. ९. कोड. १०. यालोकीं व परलोकींही (स्वर्गां सुद्धां). ११. तोटा. १२. आकाशवाणी. १३. अधोमुख, खाली तोंड घातलेला. १४. आनंदाशु. १५. आकाशवाणी. १६. खोटीच. १७. कीटकसमुदायही. १८. बुजबुजे. १९. पूजन. २०. सज्जनांची मंडळी. २१. भलें, चांगलें. २२. स्वजातीच्या स्त्रिया. २३. खोटें. २४. बळकट, अढळ. २५. पातिव्रत्यापासून पतन पावलेली. या गीतीचा अन्वय—किति जन म्हणति ‘दैवत मिथ्या न वदेचि; हा नियम भारी. (पण) हे नारी गर्भवती होऊनिहि शीलभ्रष्टा कसी न?’ अर्थ—किति एक लोक म्हणूं लागले, देव खोटें बोलत नाहीं हा नियम खरा आहे, पण ही स्त्री गर्भिणी होऊनही पातिव्रत्यापासून भ्रष्ट कशी झाली नाहीं? २६. थोर. २७. लोकांचें मन. २८. संशययुक्त. २९. शहाणा. ३०. वेद.

“श्रुत दृष्ट विश्व जें, हें मायामय, यांत सर्वही घडतें, ।	
अडतें विधिर्मन जेथें, कार्य न मायेसि लेशही जड तें. ॥	५४
वीर्य विभांडकमुनिचें नैद्युदकसमेत तें मृगी प्याली, ।	
व्याली महर्षितें, हे कर्णी कंविवरमुखें कथा आली. ॥	५५
मुनिमंत्रबळें झाला युवनाश्वनृपासि गर्भ, हेहि कथा ।	
अत्यद्भुता पुराणी तुमच्या आली असेचि कर्णपथा. ॥	५६
तैसीच सुराष्ट्रपतिहस्तस्पर्शें मृगांगना धांली, ।	
झाली गर्भवती ती, तत्काल सुतापसा सुता व्याली. ॥	५७
तैसी हेही नैधुर्वमुनिपदभजनें महंभ्रताचरणें, ।	
झाली गर्भवती, हें, जी माया शांभवी, तिचें करणें. ॥	५८
या अर्धी एकांतीं आप्तांच्या शुद्धकीर्ति ज्या भौर्या, ।	
त्या शारदेसि धन्यो अन्याहि पुसोत बायका और्या.” ॥	५९
या पूज्य पुरुषवाक्यें एकांतीं शारदेसि ज्या सुसंती, ।	
‘गर्भप्राप्ति अकस्मात् वद वत्से ! तुज कसी ?’ असें पुसती. ॥	६०

१. ऐकलेलें. २. पाहिलेलें. ३. मायायुक्त. ४. ब्रह्मदेवाचें मन. ५. थोडेंही. या अर्थाचा अन्वय—जेथें विधिर्मन अडतें, तें कार्य मायेसि लेशही जड न. जें काम करण्यास ब्रह्मदेवाचीही बुद्धि अगदीं चालत नाही, तें काम ही परमेश्वराची माया सहज करून टाकते. ६. शुक्र. ७. नदीच्या पाण्याबरोबर. विभांडक ऋषि एकदां एका नदीवर स्नानास गेला. तेथें पुष्कळ अप्सरा स्नान करीत होत्या, त्यांस पाहून त्याचें वीर्य नदींत पतन पावलें. तें एक हरिणी पाण्याबरोबर प्याली. त्यापासून तीस ऋष्यशृंग पुत्र झाला. झ्यास अनुलक्षण हें वर्णन आहे. ८. प्रसवली. ९. मोठ्या ऋषीस. ऋष्यशृंगास. १०. कविश्रेष्ठाच्या मुखानें. वाल्मीकीच्या मुखानें. ११. ऋषिमंत्राच्या सामर्थ्यानें. १२. युवनाश्व राजाला, याची कथा:—हा युवनाश्व राजा इक्ष्वाकुकुलोत्पन्न होय. यास शंभर भार्या होत्या, पण पुत्र होईना म्हणून वनांत गेला. त्याला पुत्र व्हावा म्हणून ऋषींनीं पाणी मंत्रून यज्ञमंडपांत ठेविलें होतें. तेथें जाऊन तो तान्हेलेला राजा तें प्याला. या योगें त्यास गर्भ राहून पुत्र झाला. या पुत्राचें नांव मांधाता. १३. अतिआश्चर्यकारक. १४. कर्णमार्गास. १५. सुराष्ट्राच्या राजाच्या हस्तस्पर्शानें. १६. मृगाची स्त्री, हरिणी. १७. तप्त झाली. १८. मोठ्या तपस्व्यास. १९. नैष्ठिकऋषीच्य चरणसेवेनें. २०. मोठ्या व्रताच्या आचरणानें. २१. शिवाची. २२. ज्यांची कीर्ति निष्कलंक आहे अशा. २३. स्त्रिया. २४. ‘मान्या’ असा पाठभेद. २५. श्रेष्ठा. २६. पूज्यपुरुषाच्या भाषणानें. २७. पतिव्रता. २८. गर्भसंभव.

- ती, सद्गुरुपदिष्टव्रतमाहात्म्येंकरुनि जो घडला, ।  
 गौरीप्रसाद सांगे, त्यांच्या विश्वास मानसीं जडला. ॥ ६१
- गर्हिवरल्या बहु साध्वी, त्या वदल्या शारदेसि तूं धन्या, ।  
 अन्या बहु कुलजन्या, परि वत्से ! त्वत्समा नसे कन्या.' ॥ ६२
- आधीं पुष्कळ, नेणुनि तें कन्यारत्न अनघ, रंगेले, ।  
 मग 'साधु साधु' वदले; बहु मान करुनि, जन घरा गेले. ॥ ६३
- ती प्रसवली पितृगृहीं शुभकाळीं शारदा सुतनयातें, ।  
 द्विज वदले, 'मंदलेशहि धरिल विलोकुनि शचीसुत न यातें'. ॥ ६४
- उपनयनान्त सुसमयीं केले संस्कार सर्व आज्यानें, ।  
 'वरचि करील हित' म्हणे, 'याचें होईल काय मोज्यानें?' ॥ ६५
- ऋग्वेद अष्टमीं ये पाठ, यजुर्वेद रविसमा नवमीं, ।  
 ज्या सामवेद दशमीं, त्याहि म्हणों काय कविस मानव मी ? ॥ ६६
- गोकर्णातें यात्रा शिवपर्वीं सुकृतसंचयें नेली, ।  
 पितृमातृबंधुसहिता संसृता ती शारदा स्वयें गेली. ॥ ६७
- स्वमीं संगें जयासीं, तो आला पूर्वजन्मपतिहि, तया ।  
 ती शारदा विलोकी, दर्शन तीचेंहि होय अति हितें या. ॥ ६८
- स्वप्नपरिचित स्वपती, स्पष्ट असें शारदामनीं बाणें; ।  
 तोही विप्र स्वैच्छी, स्वसुत, असें स्वप्नपरिचयें जाणें. ॥ ६९

१. सद्गुरुनें उपदेशिलेल्या व्रताच्या महिम्यानें. २. पार्वतीची कृपा. ३. कुलीन. हे मुली ! दुसऱ्या कुलीन मुली असतील पण तुझ्यासारखी दुसरी नाही, हा अर्थ. असमालंकार. ४. न जाणुनि. ५. पवित्र. ६. रागावले. या अर्थाचा अन्वय—तें कन्यारत्न अनघ नेणुनि आधीं पुष्कळ रागेले. अर्थ—ती शारदा निष्पाप आहे असें न समजल्यामुळे आधीं पुष्कळ लोक रागावले होते. ७. चांगले. ८. उत्तम वेळीं, चांगल्या मुहूर्तावर. ९. उत्तम पुत्रास. १०. यत्किंचित्ही गर्व. ११. इंद्राणीचा पुत्र, जयंत. व्यतिरेक. १२. उपनयन आहे अंती ज्यांच्या. याचें विशेष्य 'संस्कार'. १३. योग्य वेळीं. १४. माझ्यानें. या अर्थाचा अन्वय—(आजा) म्हणे वरचि याचें हित करील, माझ्यानें काय होईल ? १५. आठव्या वर्षी. १६. सूर्यासारख्याला. १७. नवव्या वर्षी. १८. दहाव्या वर्षी. १९. मनुष्य. या आर्थेचा अन्वय—(ज्या) रविसमा अष्टमीं (वर्षीं) ऋग्वेद, नवमीं (वर्षीं) यजुर्वेद, (व) दशमीं (वर्षीं) सामवेद पाठ ये; त्याहि कविस मी मानव म्हणों काय ? २०. शिव-पर्वणीच्या वेळीं. २१. पुण्याच्या सांझ्यानें. २२. आई, बाप व भाऊ यांसहित. २३. पुत्रासह. २४. सहवास. २५. पूर्वजन्मींचा पति. २६. हितकारक, आनंद देणारे. २७. स्वप्नांत ओळखीचा झालेला. २८. शारदेच्या मनांत. २९. ठसे. ३०. आपली स्त्री. ३१. स्वमींच्या सहवासानें.

रोमांचिततनु होउनि, त्याचिकडे शारदा सती पाहे, । राहे चित्रसम उभी, जळ खळखळ लोचनद्वयें वाहे. ॥	७०
तो विप्र म्हणे 'भद्रे! काहीं पुसणें तुला मनीं आहे, । एकांतीं चाल;' असें बोलों एकीकडे तिला बाहे. ॥	७१
एकांतीं वृत्त पुसे, 'गहिंवरलिस दर्शनें' म्हणे, 'कां? गे!' । निजकुलनामहि दुःसंह वैधव्यप्रभृति दुःख ती सांगे. ॥	७२
पुनरपि हास्य करुनियां, 'कौतुकि ब्राह्मण असें पुसे तिस तो, । 'भद्रे! वद, कोणाचा 'हा पुत्र सुरूप चंद्रसा दिसतो?' ॥	७३
ती शारदा म्हणे, हा मंत्रदंन शारदेय या नांवें, । मानावें बहु यातें, मेघींविशतें सदैव वानावें.' ॥	७४
विप्र म्हणे, 'भद्रे! तूं जरि म्हणसी पुत्र आपुला याला, । वदलीस, 'बाळविधवा मी' ऐसें, पुत्र हा कसा झाला?' ॥	७५
ऐसें विप्रें पुसतां नैमिमुखी होय शारदा, लाजे. । राजे म्हणति 'कवींचे, 'लवली लंबलीलतातसी सांजे.' ॥	७६
ती धैर्य धरुनि म्हणे, 'झाला उर्पहास बहु, पुरे, स्वामी! । मज जाणतसांच तुम्ही, जाणतसें निश्चयें तुम्हांला मी. ॥	७७
किंबहुना यांअर्थीं तुमचें माझे प्रमाण मन आहे;' । ऐसें बोले, सांगे, श्रीदेवीदत्त वर सती त्या हे. ॥	७८
मग शारदा तयाच्या सुतरान् त्रैतफळार्ध दे हातीं, । तैर्दर्शनें निवे तो, निववी तैर्स्वजनचित्तदेहा ती. ॥	७९
तो विप्र जनकजनेनीबंधुस्त्रीस्वजनसंमतें जैया । स्वीकारी, तात सुखें आज्ञा त्या शारदेसि दे जाया. ॥	८०

१. रोमांचयुक्त आहे शरीर जिचें अशी. २. चित्रासारखी. ३. दोन्ही डोळ्यांनीं. ४. कल्याणी. ५. बोलण्याला, संभाषण करण्यास्तव. ६. वृत्तांत. ७. असह्य. ८. वैधव्यप्रमुख. ९. पुन्हा. १०. कौतुक वाटले आहे ज्यास असा, धट्टेखोर. 'कि' याच्या पुढें जोडाक्षर आल्यामुळे त्यास दीर्घत्व येऊन छंदोभंग झाला आहे. कदाचित् येथें खरा पाठ 'कुतकी' असा असावा. ११. रूपवान्. १२. माझा मुलगा. १३. शेंकडों सुजांनीं. १४. अधोमुखी. १५. कवींचे राजे=कविश्रेष्ठ. १६. नामविशेष वेलीप्रमाणें. यमक. १७. शोभे. उपमा. १८. थट्टा किंवा उपरोध. १९. या विषयासंबंधें. २०. साक्ष. २१. श्रीदेवीने दिलेला. २२. व्रताच्या फळाचें अर्थ. २३. त्याच्या दर्शनानें. २४. त्याच्या (पतीच्या) आज्ञाचें मन व देह यांस. २५. बाप, आई, भाऊ, स्त्री व आस यांच्या संमतीनें. २६. स्त्री.

त्या पूर्वजन्मपतिच्या सदानातें शारदा सती गेली, ।	
केली स्वप्नीच तसी त्या विप्रें श्रीशिवावरें केली. ॥	८१
त्या शारदासतीचें सर्व जन करिति सदा सभाजन हो ! ।	
कीं तीस शिवा वदली 'वत्से ! कविनुतपदास भाजन हो.' ॥	८२
करुनि विलीस स्वप्नी, त्या विप्रगृहीं वसोनि बहु वर्षें, ।	
मग अवसानांनीं त्यासंह शिररली देहनांत ती परम हर्षें. ॥	८३
पतिसह बसुनि विमानीं, श्रीशिवलोकास ती सती पावे, ।	
या वेदसमाख्यानश्रवणें जैनदोष सर्वही जावे. ॥	८४
लिहिली कथा यथामति रामसुतें संप्रसाद जोडाया, ।	
थोडा थोडुनि सुरैतरुमहिमा, लोकीं नसेचि जोडी या. ॥	८५

### अध्याय विसावा.

सूत म्हणे, 'अतिजडहित शंभुर्भजन अन्य शौनका ! नाही, ।	
रुद्राक्षाचा महिमा प्राशावा, धरुनि मौन, कानाहीं. ॥	१
भक्त अभक्तहि, नीचहि नीचंतरहि, सर्व सर्वथा जरि तो, ।	
प्राणी पापापासुनि सुटतो, रुद्राक्ष जो सदा धरितो. ॥	२
'रुद्राक्षधारण परमपुण्य मेहाव्रत' असें म्हणति सुकवी, ।	
चुकवी जन्म मरण हें, कौमाद्यखिलारिचें वदन सुकवी. ॥	३
रुद्राक्षसहस्रातें धरितो जो, नमिति सुरै तया सर्व. ।	
तो तैसाचि प्राणी वर्य अशेषां जनां, जसा शैव. ॥	४
नसतां सहस्र, एकचि रुद्राक्ष शिखेंतें मनुज जो धरिल, ।	
बारा बारा हस्तीं, सोळा सोळा भुजद्वयीं वरिलें. ॥	५

१. गृहातें. २. श्रीपार्वतीच्या वरानें. ३. क्रीडा. ४. पूजन. ५. कवींनीं स्तविलेल्या स्थानास. ६. पात्र. ७. क्रीडा. ८. मृत्यूच्या वेळीं. ९. सती गेली. १०. मोठ्या आनंदानें. ११. वेदासारख्या कथेच्या श्रवणानें. १२. लोकांचें पातक. १३. साधूंची कृपा. १४. पाठभेद:-पाहुनि. १५. कल्पवृक्षाचें माहात्म्य. **व्यतिरेक.** १६. उपमा, गुणानें साजणारी अन्य वस्तू. **असम.** १७. अति अज्ञानाचें हित करणारें. १८. शिवाची सेवा. १९. 'भक्त' 'नीच' आणि 'सर्व' यांच्या आवृत्तीमुळे **अनुप्रास.** २०. अधिक नीच. २१. पाठभेद:-सर्वथा जगीं जरि तो. २२. मोठें पुण्यकारक. २३. मोठें व्रत. २४. कामप्रमुख सर्व शत्रूंचें. २५. वाळवी. २६. हजार रुद्राक्षांस. २७. देव. २८. वंदन करण्यास योग. २९. सर्वास. ३०. शिव. ३१. शेडीत. ३२. मनुष्य. ५,६ आर्यांचें युग आहे. ३३. पाठभेद:-धरितो. ३४. दोन दंडांत. ३५. पाठभेद:-वरितो.

वत्तिस कंठीं, चाळिस माथां, सा सा तसेचि कर्णांत, ।	
वैक्षीं अष्टोत्तरशत, शिवसम तो पूज्य सर्व वैर्णांत. ॥	६
स्फटिकप्रवालमुक्तावैडूर्यस्वर्णमणि इहीं युक्त ।	
रुद्राक्षातें धरितो जो, संसारी असोनि तो मुक्त. ॥	७
केवळ रुद्राक्षचि जो निर्धन कीं मनुज आळसी धरितो, ।	
जेवि तमाचा भस्कर, पापाचा होय सर्वथा अंरि तो. ॥	८
जपला रुद्राक्षाच्या माळें मंत्र जपितें जो, तो ।	
क्षिप्र अनंतफलप्रद सर्वरहस्यज्ञजनमतें होतो. ॥	९
रुद्राक्ष शिरीं धरितां श्रीगंगास्नानफळ मुखें मिळतें, ।	
तैत्त्वज्ञजनमतें तों अधिकचि होयील तोलितां तिळ तें. ॥	१०
ज्याच्या बहुपुण्यप्रद रुद्राक्ष नसेल एकही अंगी, ।	
त्याचें जन्म निरर्थक, जैसें न वसोनि साधुच्या संगी. ॥	११
शिवलिंगपूजनीं जें, तें फल रुद्राक्षपूजनीं आहे. ।	
हें सूत रहस्य कथी, भूतदयेस्तव न तन्मनीं राहे. ॥	१२
एकमुख, पंचमुख किति, एकादशमुख, समस्तसन्महित, ।	
रुद्राक्ष चतुर्दशमुख, हे शिवसम करिति भक्तजन्महित. ॥	१३
रुद्रात्मक रुद्राक्ष प्रेमें जरि निल्य पूजिला, तरि तो ।	
करितो जन्मदरिद्रा धनपतिच, दुरित कुलक्षणें हरितो. ॥	१४
याविषयीं आख्यायन श्रवण करावेंचि निजहितप्रवणें, ।	
सर्वमहापापक्षय करितें तत्काल कीर्तन श्रवणें. ॥	१५
काश्मीरदेशपालक राजा तो भद्रसेन या नांवें, ।	

१. प्रत्येकीं सहा. २. उरीं. ३. एकशें आठ. ४. सर्व जातींत. ५. स्फटिक, पोवळीं, मोतीं, वैडूर्यरत्न व सोन्याचे मणि. ६. विभावनालंकार. ७. दरिद्री. ८. अंधाराचा. ९. सर्व. १०. शत्रू. ११. जपाच्या ठायीं रमलेल्यानें. १२. सत्वर. १३. अपार फल देणारा. १४. सर्व मर्म जाणणाऱ्या लोकांच्या मतानें. १५. मस्तकीं. १६. श्रीगंगेच्या स्नानाचें फळ. १७. सहज. १८. तत्व जाणणाऱ्या लोकांच्या मतानें. १९. तुलना करितां. २०. तिळमर. २१. फार पुण्य देणारा. २२. व्यर्थ. २३. तत्व. २४. प्राणिमात्रांवरील दयेमुळें. २५. सर्व साधूंनीं मान दिलेले. २६. दासाच्या जन्माचें हित. २७. रुद्र आहे आत्मा ज्याचा. २८. जन्मापासून जो निर्धन त्यास. २९. कुबेरच. ३०. पातक. ३१. सामुद्रिक दुष्किन्हें. ३२. आपल्या कल्याणाविषयीं दक्ष अज्ञानें. ३३. महापापें—ब्रह्महत्या सुरापाने स्तेयं गुर्वगनागमः । महान्ति पातकान्याहुस्तस्संसर्गश्च पंचमम् ॥ मनुस्मृति. ३४. काश्मीर देशाचा राजा.

ज्या गुणसंपन्नातें राष्ट्रें सप्रेम नित्य वानावें. ॥	१६
ज्याचा पुत्र सुधर्मा, तारकनामा तैदीय सचिवाचा, ।	
ज्यांची मूर्ति सुरांच्या पुत्रीहि, रसींहि लाज रचि वाचा. ॥	१७
नृपसचिवकुमार सखे, सुगुणाहीं स्वजनमानसें हरिती. ।	
विद्याभ्यास क्रीडा दोघे एकत्र सर्वदा करिती. ॥	१८
रत्नसुवर्णविभूषा क्षणभरि निर्जगुरुजनाग्रहें धरिती, ।	
परि तीव्रविरक्तिरसिक सांदर रुद्राक्षभूषणें वरिती. ॥	१९
त्या भद्रसेनसदनीं मुनिवर्य पराशर स्वयें आला, ।	
त्याला पूजुनि नृप तो अंजलि जोडुनि विचारिता झाला. ॥	२०
‘हा मत्पुत्र सुधर्मा सुज्ञानें मृत्यु जन्म नाशील ? ।	
हा सचिर्वपुत्र तारक, पाहें याचेंहि सन्मना! शीलें. ॥	२१
रुद्राक्षालंकार प्रिय यांलें यां दर्शेत कां गमला ? ।	
आंग मेलें तेंवि नैगा देति न हे, काय तत्व! सांग मला.’ ॥	२२
सर्वज्ञ मुनि म्हणे, ‘या दोघांचें पूर्व वृत्तें तुज, राया ! ।	
कथितों, मी श्रोत्यांची श्रद्धाभक्ति क्षणांत उर्जराया. ॥	२३
नंदिप्रामीं बहुगुणरूपें धन्या गणांगना होती, ।	
तन्नाम महानंदा, सेवी, जो धर्म जातिचा, तो ती. ॥	२४
राज्ञी जसी प्रजाहीं, ती पूजावी सदैव गणिकांहीं, ।	

१. गुणवानातें. २. त्याच्या प्रधानाचा. ३. या अर्थाचा अन्वय—ज्यांची मूर्ति सुरांच्या पुत्रीहि (व) (ज्यांची) वाचा सुरांच्या रसींहि लाज रचि. त्या राजपुत्राचें व प्रधानपुत्राचें रूप देवपुत्रापेक्षां चांगलें होतें व त्यांची वाणी अमृतापेक्षांही मधुर होती, हा भावार्थ. ४. आणी. **प्रतीप.** ५. राजाचा व प्रधानाचा पुत्र. ६. आतांचीं मनें. ७. रलें व सोनें यांचे अलंकार. ८. आपल्या वडिलांच्या आग्रहानें. पाठभेद:—निजजनन्याग्रहें. ९. कडक वैराग्याचे भोक्ते. १०. आदरानें. ११. रुद्राक्षाचे अलंकार. १२. भद्रसेनाच्या वाक्यांत. १३. ऋषिश्रेष्ठ. १४. वसिष्ठाचा नातु. १५. अंजलि जोडून=नम्रतापूर्वक. १६. चांगल्या ज्ञानानें. १७. प्रधानपुत्र. १८. स्वभाव. १९. रुद्राक्षाचे अलंकार. २०. पाठभेद:—यांना. २१. या दर्शेत=वाल्यावस्थेंत. २२. पापास. २३. भूषणांस. २४. पाठभेद:—हें. २५. वृत्तांत. २६. उजळण्यास. २७. पुष्कळ गुण व रूप यांनीं. पाठभेद:—(१) बहुगुणरूपधनाढ्या गणांगना; (२) बहुजनगुणरूपें धन्य अंगना. २८. वेश्या.

नव्हते देहीं गेहीं स्वल्प जिच्या प्राज्यमूल्य मणि कांहीं. ॥	२५
ल्या वेश्येनें मर्कट, कुक्कुटहि तसाच बाळसा राया ! ।	
नाचायासि शिकविले होते, क्रीडोनि काळ साराया. ॥	२६
मर्कट रुद्राक्षांहीं भूषित केला, असे जसा बाल, ।	
तसाच कुक्कुटहि ती, नाचवि दोघांसि धरुनियां ताल. ॥	२७
कोणीएक शिवव्रतरत सर्वांगीं विभूतिनें न्हाला, ।	
धृतेरुद्राक्षविभूषण, जैटिल, असा वैश्य तेंद्रुहा आला. ॥	२८
भुलली वेश्या त्याच्या करंगतवलयें अमूल्यरत्नमयें, ।	
घांटे तच्चित्ता कीं घडिलें कंकण करुनि यत्न मयें. ॥	२९
गणिका वेश्यासि म्हणे, 'अंशीं एकीहि कटक हें न रितें, ।	
हरितें मम चित्तातें, चुंबकसें स्ववश चक्षुतें करितें.' ॥	३०
वैश्य म्हणे, 'वे, देतो, जरि तव मन रत्नकंकणीं लोले. ।	
बोले' स्पष्ट गुणज्ञे ! याचें देतीस काय तूं मोले ?' ॥	३१
स्मित करुनि ती म्हणे, 'हो ! नरतनु अधिकचि गुणें, न मणि कांहीं; ।	
त्रिदिनें तव वैधूं होइन, कीं द्यावें हेंचि मोल गणिकांहीं.' ॥	३२
वैश्य म्हणे, 'साक्षी या व्यवहारीं चंद्र, रवि, महामूर्ते; ।	
शपथ करीं, कीं सत्यें चाले व्यवहार, रथ जसा सुते. ॥	३३

१. घरीं. 'ही'च्या आवृत्तीमुळे **यमक**. २. फार मूल्यवान् मणि. या अर्थाचा अन्वय—जिच्या देहीं (व) गेहीं प्राज्यमूल्य मणि कांहीं स्वल्प नव्हते. अर्थ—जिच्या शरीरावर व घरांत फार किमतीचे मूल्यवान् मणी कांहीं स्वल्प नव्हते (=विपुल होते). ३. माकड. ४. कोंबडा. ५. पाठभेद:—(१) नाचाया शिकविलें होतें; (२) नाचायासि शिकविलें होतें. ६. वेळ. ७. घालविण्यास. या गीतीचा अन्वय—राया ! या वेश्येनें मर्कट तसाच बाळसा कुक्कुटहि क्रीडोनि काळ साराया नाचायासि शिकविले होते. ८. शोभित. ९. शिवव्रताच्या ठायीं रमलेला. १०. भरमानें. ११. भरलेला. १२. ज्यानें रुद्राक्षांचीं भूषणें धरलीं आहेत असा. १३. जटायुक्त. १४. तिच्या घरीं. पाठभेद:—तद्रुही. १५. हातांतील कंकणानें. १६. विनमोल रत्नजडित अशा. याचें विशेष्य 'करंगतवलये.' १७. **उत्प्रेक्षा**. १८. मयासुरानें. हा उत्तम शिल्पी होता. यानेंच पांडवांची मयसभा बांधली. १९. अल्पभागानें. २०. कंकण. ज्या रीतीनें घडले पाहिजे, त्या रीतीनें तें पूर्णपणें घडलें आहे, हा भावार्थ. पाठभेद:—ऐसें एकहि न कटक, हें न रितें. २१. लोहचुंबकासारखें. २२. नेत्रातें. २३. रत्नजडित कांकणाच्या ठायीं. २४. लुब्ध. २५. पाठभेद:—बोले. २६. किमत. २७. मनुष्यदेह. २८. रत्नें. मनुष्यदेहच गुणानें श्रेष्ठ आहे, रत्नें कांहीं श्रेष्ठ नाहींत, हा चतुर्थचरणाचा अर्थ. पाठभेद:—नरतनुहुनि अधिकगुण न मणि कांहीं. **व्यतिरेक**. २९. तीन दिवस. ३०. स्त्री. ३१. पृथ्वी, आप, तेज, वायु व आकाश. ३२. सारथ्यानें.



घे वारवल्लभे! करभूषण, माझी त्रिरात्र हो आर्या, । वर्तों मजसीं त्वां, वर्ते पतिसीं जसी सदा आर्या.' ॥	३४
वैश्याच्या हृदयाते स्पृशुनि ती शपथ करि महानंदा, ।	
मग तें रत्नवल्लय घे, भास्करभाही जयापुढें मंदा. ॥	३५
मणिर्मयं शिवलिंग करी दे वैश्य तितें, म्हणे, 'करीं जतन, ।	
वतन प्राण तसें हें, याच्या नाशींच मत्तनूपतन.' ॥	३६
ती वैश्या तें लिंग स्थापी त्या नीळमंडपस्तंभी, ।	
केलिंगृहीं जाय, जसी गजसहित गंजी सरोवरस्वंभी. ॥	३७
'दांतीं पर्येकीं त्या वैश्यासीं करुनियां मुखें केली, ।	
निवुनि महानंदेनें निद्रा सुखस्थमानसें केली. ॥	३८
अग्नि निशीथीं दैवें सहसा त्या नाळमंडपा लागे, ।	
जावुनि वैश्या सोडी कुक्कुट मर्कट, जरी स्वयें भागे. ॥	३९
त्या नाळमंडपासह तें लिंग जळोनि जाहलें भग्न, ।	
शोकोर्णवांत झाला तो वैश्य मंहाशिवव्रती भग्न. ॥	४०
वैश्य म्हणे, 'स्वमीहि न ऐकोवें लिंग भंगलें कानी, ।	
वेंचावेंचि शिवार्थी, पित्र्थी जेवि अंग लेंकानीं. ॥	४१
विधि, हरि, हरहि न वारों शकतिल र्दयिते! करीव आंशु चिता. ।	
सत्य मज महानंदे! देखिल दहनप्रवेश हा शुचिता.' ॥	४२
दृढतर निश्चय जाणुनि, ती वैश्या वैश्यसत्तमा उचिता, ।	
स्वंगृहासमीप करवी, सांगुनि भृत्यांसि, चंदनें सुचिता. ॥	४३

१. वैश्ये. पाठभेदः-वीरवल्लभे! २. हस्तालंकार. पाठभेदः-तू भूषण. ३. तीन रात्र. ४. स्त्री. ५. श्रेष्ठ स्त्री. ६. रत्नकंकण. ७. सूर्यकांति. ८. पाठभेदः-हो. ९. फिकी. **व्यतिरेक.** १०. रत्नाचें. ११. हातीं. १२. माझ्या शरीराचा नाश. १३. नृत्यमंडपाच्या खांबावर. १४. क्रीडागृहांत. पाठभेदः-केलिंगृहा. १५. हत्तीण. १६. सरोवराच्या उत्तम पाण्यांत. पाठभेदः-सरोवरीं स्तंभीं. **उपमा.** १७. हस्तिदंताच्या. १८. पलंगीं. १९. क्रीडा. २०. फार स्वस्थचित्तानें. २१. मध्यरात्रीं. २२. शोकसमुद्रांत. २३. भोठा शिवभक्त. २४. पाठभेदः-स्वमीही नैकावें. २५. भग्न झालें. २६. वडिलांसाठीं. २७. **संबंधातिशयोक्ति.** पाठभेदः-विधिहरिहि न वाराया. २८. प्रिये. २९. त्वरित. ३०. अग्निप्रवेश. ३१. पाठभेदः-(१) दहन प्रवेशतां शुचिता. (२) सर्वसंग्रहपाठः-दहनप्रवेश आशुचिता. 'आशुचिता=आसमंतात् शुद्धता' अशी टीप आहे. ३२. योग्य. ३३. आपल्या घराजवळ. ३४. चाकारांस. ३५. उत्तम प्रकारची चिता.

स्नान करुनि, भस्म धरुनि, मौन वरुनि, शंभुतें मनीं स्मरुनी, ।	
बहुजन देखत असतां, वैश्य जळे सैविधि पावकीं भरुनी. ॥	४४
दुःखार्ता ती वेश्या बंधुजनातें म्हणे, “अहो ! क्षिप्र ।	
प्रार्थुनियां पांचारा नंदिप्रामस्थ सर्वही विप्र. ॥	४५
सर्वस्व दान देउनि, करितें वैश्यानुगमन मी, जाणा; ।	
मेळा शिवव्रती हा मत्पापें, सत्य हें मनीं आणा. ॥	४६
मणिकर्कण घेउनियां झालें याची त्रिरात्र मी पत्नी, ।	
सहधर्मचारिणीं न चुकावें पतिहितावहीं यत्नीं ॥	४७
धर्मार्थकाम सत्यें, मुक्ती अत्यंत दुर्लभा, पण ती; ।	
सत्यचि हरिहर, सत्कवि ‘सत्ये सर्व प्रतिष्ठितं’ म्हणती.” ॥	४८
ऐसें वदली वेश्या, बंधुजनें बहु निवारिली, तरि ती, ।	
न रिती उक्ति पढाया, झाली शिष्टोक्त सिद्धता करिती. ॥	४९
आप्तातें समजावुनि, वेश्या तीर्थोदकीं करी स्नान, ।	
सर्वस्व दान देवुनि सद्धिप्राकारणें, धरी ध्यान. ॥	५०
सांब ध्यावुनि, घाली दीर्घमंत्र तीन वेळ उजवा ती. ।	
प्रभुसि म्हणे, ‘मम नोंडी ओवाळाया असोत तुज वाती.’ ॥	५१
होतो धन्य, सुदीनहि जो जन ज्याच्या मनें पदा शिवतो, ।	
दहनांत शिरावी जो, तों प्रकटे तीपुढें सदाशिव तो. ॥	५२
प्रभुच्या अनुग्रहेचि प्रभुतें उघडुनि लोचनें पाहे, ।	
राहे परि चित्रंतसी; क्षण भय, मग सुख अनंत, ती लोहे. ॥	५३

१. पाठभेद:—धरुनी. २. यथाविधि. ३. अस्मीत. ४. शिरून. ५. दुःखपीडिता. ६. पाठभेद:—अहा ! ७. बोलवा. ८. सर्व द्रव्य. ९. वैश्याबरोबर सहगमन. १०. माझ्या पापानें. ११. रत्नकंकण. १२. पत्नीनें. हें अर्थ सुभाषितरूप आहे. १३. पतीला हितकर अशा (यत्नीं). पाठभेद:—पतिहितार्थही. १४. पुण्यकर्म, द्रव्य व सुख. हे तीन पुरुषार्थ होत. १५. मिळण्यास कठीण. १६. सत्याच्या ठिकाणीं सर्व भरलेलें आहे. ही गीती सुभाषितरूप आहे. अन्वय—सत्यें धर्मार्थकाम (व) अत्यंत दुर्लभा मुक्ति पण ती (ही मिळते). सत्याचे [मूर्तिमंत] हरिहर, सत्कवि ‘सत्ये सर्व प्रतिष्ठितं’ म्हणती. १७. बोली, वचन. १८. सभ्यांनीं सांगितलेली. १९. तयारी. २०. तीर्थांच्या पाण्यानें. २१. चांगल्या ब्राह्मणांस. २२. पाठभेद:—सांबा ध्यावुनि. २३. प्रज्वलित अग्नि. २४. शिरा. नीरंगरूपक. २५. अत्यंत गरीब. २६. पदा शिवतो=शरण जातो. २७. अस्मीत. या गीतीचा अन्वय—जो सुदीनहि जन मनें ज्याच्या पदा शिवतो (तो) धन्य होतो, तो सदाशिव (ती) जो दहनांत शिरावी तों तीपुढें प्रकटे. २८. कृपेनें. २९. डोळे. ३०. चित्रासारखी. ३१. अपार. ३२. लाभे.

शंभु प्रसन्न होउनि सज्जनशतवर्णनीय वदला हें, ।	
‘ऐक महानंदे ! तूं सैत्वाढ्या, शुद्धकीर्तिपद लाहें. ॥	५४
कोण असी अन्य स्त्री ? सर्वस्वाहूनि अधिक सत्य जिला. ।	
धन्या सुमहाभागा तूं, कीं त्वां मुख्य धर्म न ल्यजिला. ॥	५९
झालों वैश्य, पहाया कीं करिसी भक्ति कसि ? कसा धर्म ? ।	
छळ केला, परि तुझिया सत्वं मी फार पावलों शर्म. ॥	५६.
परंधनलुब्धा असती असती बहुकपटपंडिता गणिका, ।	
तूं संत्यधर्मनिरता लघुहि बहुमता, जसी सुधाकणिका. ॥	५७
दर्हनीं शिरलीसचि तूं, जेव्हां निश्चय तुवां बरा केला, ।	
तव कीर्तिची धवलता सुभगे ! कोणीहि ये न रिकेला. ॥	५८
द्रवलों, लवलों तव उपकारभरें, इष्ट तूज अनघेतें ।	
देतो वर; मागचि, जें व्हावें आयुष्य, भोग, धन, घे तें.’ ॥	५९
नमुनि महानंदा ती प्रभुसि म्हणे, “आयु, भोग, धन, नाकीं ।	
वास, सुधाहि मज नको. सर्वहि हे हेतुं मृत्युजनना कीं. ॥	६०
स्वामी ! त्वत्पादाब्जस्पर्शाचा मात्र काम, दे वर हा. ।	
‘स्वपदच्छायेंत’ म्हणसि, दीनातें तूंचि वामदेव ‘रहा.’ ॥	६१
मज सर्वदासदासीबंधुजनासह समस्तवरदेशा ।	
स्वपदीं ने निजदेशीं, यौवरि धाडूं नकोचि परदेशा.” ॥	६२
ऐसें वेश्या विनवी प्रभुतें, पायांकडेचि पाहून. ।	
प्रभुनें स्वपदीं नेली सुविमानीं स्वैजनयुक्त वाहून. ॥	६३

१. शेंकडों सज्जनांनीं वर्णन करण्यास योग्य. २. पाठभेद:—ऐक. ३. सत्वानें पूर्ण भरलेली. ४. शुद्धकीर्तीचें स्थान. ५. मोठी दैवाची. ६. सुख. ७. दुसऱ्याच्या द्रव्याविषयीं हापापलेल्या. ८. जारिणी. ९. कपटांत निपुण. १०. खऱ्या धर्माच्या ठायीं आसक्त. ११. अल्प. १२. फार मान्य. १३. अमृताचा थेंब. १४. अर्घींत. १५. शुभ्रता. १६. शरदृतूतील सुद्धां पौर्णिमेला. **व्यतिरेक.** १७. विरघळलों, करुणेनें पाझरलों. १८. उपकाराच्या भारानें. १९. निष्पापेंतें. पाठभेद:—मन घेतें. २०. विषय. २१. द्रव्य. या गीतीचा अन्वय—(तुजवर) द्रवलों, तव उपकारभरें लवलों, तूज अनघेतें इष्ट वर देतो, मागचि; जें आयुष्य, भोग [व] धन व्हावें, तें घे. २२. स्वर्गां. २३. अमृत. २४. कारण. २५. मृत्यु व जन्म यांस. २६. तुमच्या चरणरूपकमल-स्पर्शाचा. २७. इच्छा. या अर्थाचा अन्वय—स्वामी ! त्वत्पादाब्जस्पर्शाचा मात्र काम (आहे.) [तरी त्वत्पदस्पर्शाचा] वर दे. २८. आपल्या पायाच्या सावलींत. २९. महादेव. ‘वाम’ याचा ‘वक्र, वांकडा’ असा अर्थ असल्यामुळे येथें **विरोधाभास** आहे. ३०. समस्त+वरद+ईशा=सर्व वर देणाराच्यां स्वामी ! ३१. यापुढें. ३२. अन्य स्वलास. ३३. भासांसह.

शिवलोक महानंदा वेद्या पावे असी अगा ! राया ! । तो मर्कट मग मेला, पुष्ये आला तुझ्या अगारा या. ॥	६४
रुद्राक्षधारणानें कुक्कुट झाला प्रधानसुत राया ! । होइल संसारनदी श्रीशिवभजनेंकरूनि सुतरा या." ॥	६५
सांगे असें पराशरमुनि, जें रुद्राक्षधारणीं फळ, तें. । गळतें अँघ या श्रवणें, कळतें हित जन्ममरणही टळतें. ॥	६६
ऐसी कथा यथामति लिहिली ही रामनंदनें नमुनी, । श्रवणें इच्या निवविले, पूर्ण करुनि काम, नंदनें न, मुनी. ॥	६७

### अध्याय एकविंसावा.

श्रीमत्पराशराते नमुनि म्हणे भद्रसेन, 'बापा ! या । संसारीं पुरुषार्थप्राप्तादा साधुसंग हा पाया. ॥	१
कथिलें परम रहस्य, ज्ञानिवरा ! हें तुवांचि सांगावें. । सर्वज्ञा तुज आम्ही, साक्षात् शिव म्हणुनि, मग न कां गावें ? ॥	२
वर्णिति वेद पुराणें तीर्थाधिकें म्हणुनि साधुच्या संगी, । ईतेंरांची काय कथा ? सत्संगा वांछिती स्वयें गंगा. ॥	३
बा ! या मत्पुत्राचें जें काय भविष्य, तेंहि आयकिव. । संदेसना जसि विनतीं; तसि न करी <sup>१५</sup> औरसींहि माय किंवां. ॥	४
त्यासि मुनि म्हणे, 'पडला संकोर्च मला भविष्य सांगाया. । आंगा यावा श्रवणें कंप, असें पुससि उँत्रे कां गा ! यां ?' ॥	५
भूप म्हणे, 'मुनिवर्या ! हा दास तुला अँधीर कां गमला ? । करिसिल बा ! तूंचि दया, मत्पुत्राचें भविष्य सांग मला. ॥	६
मुनिराज म्हणे, 'ज्ञालीं वर्षे जन्मोनि आजि बारा या, । सप्तम दिवसीं आहे मरण तुझ्या नंदेनासि. बा ! राया !' ॥	७

१. घरास. २. संसाररूप नदी. ३. तरून जाण्यास सोपी. ४. पातक. ५. शांत केले. ६. इच्छा.  
७. इंद्राच्या नंदननामक बागेनें. व्यतिरेक. ८. धर्मार्थकाममोक्षरूप राजवाड्यास. हें  
अर्थ सुभाषितरूप आहे. परंपरितरूपक. ९. ज्ञानिश्रेष्ठा. १०. मूर्तिमंत. ११. तीर्थापेक्षां  
श्रेष्ठ. ही गीति सुभाषितरूप आहे. १२. काव्यार्थापत्ति. १३. साधुसंगतीस. १४. साधूंची  
वाणी. व्यतिरेक. १५. नम्रीं. १६. स्वतांच्या मुलावर. १७. दया. ही गीति सुभाषितरूप आहे.  
१८. मीड. १९. भयंकर. २०. मला पराशराला. २१. मुनिश्रेष्ठा. २२. भ्याड. २३. पुत्रास.

त्या कालकूटतुल्ये वचने पावे नृपाळ मोहोते, ।	
केला सावध मुनिने, अतिपुण्ये स्पर्श करुनि तो हाते. ॥	८
देउनि अँभय, कृपासृतसिंधु पराशर दयापर महर्षी, ।	
सांगुनि सदुपाय, करी तत्काळचि तो तया परम हँर्षी. ॥	९
‘सर्वाद्ये परम शिवे ब्रह्मा निर्मुनि दिले तया वेद, ।	
रुद्राध्यायहि दिधला, ज्याते जपतां उरो नये खेद. ॥	१०
सर्वोपनिषत्सार श्रीरुद्राध्याय दोष जाळाया, ।	
टाळाया मरणाते, क्षेम हा श्रीशंभुभक्त पाळाया. ॥	११
विधि विनविला यमाने निर्विघ्न <sup>१२</sup> स्वधिकार चालाया, ।	
कीं दंडाँह असावे नरकीं बहु पाप जीवे <sup>१३</sup> घालाया. ॥	१२
विधिने दोन अविर्द्याकन्या निर्मूनियां दिल्या ल्याला, ।	
अश्रद्धा दुर्मेधा, सुकृतपथीं घालितात या घाला. ॥	१३
श्रद्धा मेधा नामे विद्येच्या सर्वसेन्मता तनया, ।	
रुद्राध्यायफळाते पात्र करिति सुदृढनिश्चये जन येँ. ॥	१४
रुद्रायुताभिंमंत्रित पुण्यजळें स्नान यासि घालावे, ।	
अँयुताब्द रोमेँ याचे मृत्युबळें एकही न हालावे. ॥	१५
रुद्रायुताभिषिक्त त्वसुत पाळिल धैरा अयुत वर्षे, ।	
पावेल शिवपदाते, पूर्वज उद्धरुनि, हा परम हर्षे. ॥	१६
भूप म्हणे, ‘बा! मज दे करुनि अनुष्ठान दान तनयाचे. ।	
दास्य स्वीकारूत प्रेमे त्वत्प्रभृति साधुजन याचे. ॥	१७

१. कालकूटविषासारख्या. याचें विशेष्य ‘वचने.’ उपमा. २. मूच्छेंस. ३. अति-  
शय पवित्र अशानें. याचें विशेष्य ‘हाते.’ ४. धीर. ५. कृपारूप अमृताचा समुद्र.  
**नीरंगरूपक.** ६. दयेविषयी तत्पर. ७. आनंदित. ८. सर्वांचा आदि अशानें. याचें  
विशेष्य ‘शिवे.’ ९. दुःख. १०. सर्व उपनिषदांचें सत्त्व. ११. समर्थ. १२. ‘वि’च्या आवृत्ती-  
मुळें **यमक.** १३. विघ्ने न येतां. १४. आपला अधिकार. १५. दंड करण्यास योग्य. १६. पापी.  
१७. प्राणी. १८. अविद्येपासून जन्मलेल्या कन्या. १९. यमाला. २०. पुण्यमार्गात. २१. सर्व  
साधूस मान्य. २२. फार बळकट निश्चयानें. २३. श्रद्धा व मेधा. २४. दहाहजार रुद्रांनीं मंत्रिलेल्या.  
२५. दहाहजार वर्षे. २६. केश. २७. दहाहजार रुद्रांनीं अभिषेकिलेला. २८. पृथ्वी.  
२९. धर्मसंबंधी कृत्य. ३०. अंगीकरोत. हें आज्ञार्थी तृतीय पुरुषाचें अनेकवचन आहे. ३१. तूं  
ज्यांत मुख्य आहेस असे.

तो मुनि तें मान्य करी, सद्ब्राह्मण बहुसहस्र आणवुनी, ।	
त्या सद्गुणानातें प्रारंभी, धर्मकृत्य जाणवुनी. ॥	१८
सप्त दिवसीं करिती अभिषेक यथोक्त जों महाविप्र, ।	
मूर्च्छित होय नृपतनुज पळभरि, मग सावधानही क्षिप्र. ॥	१९
पुसतां कुंमार सांगे, 'उग्र पुरुष मज वधावया आला, ।	
झाला मोहें पहातां दंडधरा अतिभयानका त्याला. ॥	२०
तोंचि मैहावीर पुरुष आले धांवोनि, 'तो तिहीं धरिला, ।	
पार्शें बांधुनि सहसा, मग येथुनि दूर तत्क्षणीं हरिला. ॥	२१
इतुकें पाहुनि झालों मुनिहो ! मी सावधान, भय नाही ।	
काहीं आतां, आहें स्वस्थ विलोकुनि तुम्हांसि नयनांहीं.' ॥	२२
त्यातें पराशरादिक सन्मुनि ते, करुनि वृष्टि आशींची, ।	
सुखविति, जयापुढें बहु कीर्ति उणी अमृततोरराशीची. ॥	२३
भूपें नमुनि प्रेमें रत्नालंकार भव्य लेवविले, ।	
जेवविले, मणिकाचनराशि तयां ब्राह्मणांसि देवविले. ॥	२४
भोजन करुनि सभेंत क्षितिपति तो भद्रसेन जों बसला,	
तों श्रीनारद आला, ज्याचा महिमा जगत्रयीं वसला. ॥	२५
कनकासनीं समर्चुनि, नमुनि शिरें पाय, तो पुसे राय, ।	
'सांग सविस्मय दिससी, बा ! त्वां आश्चर्य देखिलें काय ?' ॥	२६
द्वैषि म्हणे, 'राया ! गौर्गनपथें उतरतां नवल भोरी ।	
अवलोकिलें, करो तें तुजसह हे सत्सभा श्रवण सारी. ॥	२७
मृत्यु तुझ्या पुत्रातें आला होता स्वयेंचि माराया, ।	
बा ! राया ! त्या शंभुप्रभु घाडी वीरभद्र वाराया. ॥	२८
तो वीरभद्र भगवान् सहसा गांठुनि मृत्युला, रागें ।	
बांधुनि घेवुनि जाय, प्रभुपार्षद त्यासि ताडिती मागें. ॥	२९

१. आरंभ करी. २. यथाविधि. ३. राजपुत्र. ४. मुलगा. ५. मूर्च्छा. ६. दंड धारण करणाऱ्याला. ७. मोठे शूर. ८. दंडधर. ९. नेला. १०. नेत्रांनीं. ११. पराशरप्रमुख. १२. आशीर्वादांची. १३. कमी, थोडी. १४. अमृतसमुद्राची. **व्यतिरेक.** १५. उंची, तेजस्वी. १६. धारण करविले. १७. रत्ने व सोनें यांच्या राशी. १८. राजा. १९. स्वर्ग, मृत्यु व पाताळ यांत. २०. सुवर्णाच्या आसनावर. २१. पूजून. २२. आश्चर्ययुक्त. २३. नारद. २४. आकाशमार्गे. २५. मोठे आश्चर्य. २६. पाहिलें. २७. ही. २८. स्वतांच. २९. हा शंकराचा गण. दक्षयज्ञाचे वेळीं दक्षाचा नाश करावयासाठीं यास शिवानें जटेपामुन उत्पन्न केलें. ३०. प्रभूचे (शिवाचे) गण.

तें जाणुनि यमधर्महि नमुनि म्हणे, 'वीरभद्रजी! याचा, । अपराध काय? सांगा. राजाचा सुत गेतायु तो साचा.' ॥	३०
श्रीवीरभद्र वदला, 'अपराध कसा यमा! नसे याला? । रुद्रस्नानगताशुभ अयुतायु नृपाळपुत्र कीं झाला. ॥	३१
संदेह असे तुज, तरि सत्वर तो चित्रगुप्त आणावा. । अगतायु भद्रसेनक्षितिपतिमुत, कीं गतायु, जाणावा.' ॥	३२
स्मरतांचि चित्रगुप्त प्रकटे, त्यातें यम स्वयें बा! गा! । आयुष्य तव सुताचें पुसता झाला नृपा! महाभागा! ॥	३३
प्रथम 'द्वादश वर्षे' ऐसें बोलोनियां उगा राहे, । पाहे नीट विचारुनि, 'नृपसुत अयुतायु' मग म्हणे, 'आहे.' ॥	३४
यम भिवुनि वीरभद्रा 'चुकलों' ऐसें म्हणोनि, कैर जोडी. । करुनि कृपा, अभय नृपा! देवुनि, तो प्रणत मृत्युते सोडी. ॥	३५
मुक्त यम स्वस्थाना, कैलासी वीरभद्र जाय, नृपा! । मी तव सदना आलों, प्रभुची तुज जाणवावयासि कृपा. ॥	३६
रुद्रायुताभिमंत्रिततीर्थस्नानेचि मृत्यु ओसरला, । त्वपुत्र अयुतजीवन झाला बा! दोष सर्वही सरला.' ॥	३७
ऐसें सांगुनि नारद, राजाचा हरुनि ताप, गेला हो! । त्याची कीर्ति म्हणतसे देवांच्या, 'अलि' आपगेला, 'हो.' ॥	३८
यापरि काश्मीरनृपति रुद्राध्यायाचिया प्रभावानें । केला पूर्णमनोरथ, ऐसा अमृतांशुच्या न भावानें. ॥	३९
लिहिली कथा यथामति रामसुतें नमुनि संतरायातें, । हे हरिहरयश गातां, बाधों देती न अंतरायातें. ॥	४०

१. माझा यमाचा. २. सरलें आहे आयुष्य ज्याचें असा. ३. रुद्रस्नानें गेले आहे अशुभ (मरण) ज्याचें. ४. दहा हजार वर्षे ज्याचें आयुष्य आहे असा. ५. राजपुत्र. ६. संशय. ७. प्राण्यांच्या पाप-पुण्याचा हिशेब ठेवणारा यमाचा लेखक. ८. ज्याचें आयुष्य सरलें नाही असा. ९. भद्रसेन राजाचा मुलगा. १०. बारा वर्षे. ११. कर जोडणें=शरण येणें. १२. नम्र झालेल्या यमास. १३. यमलोकीं. १४ वीरभद्र शिवपापद असल्यामुळें शिवलोकीं गेला. १५. दहा हजार रुद्रानें मंत्रिलेल्या तीर्थाच्या स्नानानें. १६. दूर गेला, टळला. १७. भागीरथी नदीला. १८. सखी. कीर्ति व गंगा यांमध्ये शुभ्रत्व, पावनत्व व दिव्यत्व हे समान धर्म आहेत. निदर्शना. १९. ज्याची इच्छा पूर्ण झाली असा. २०. चंद्राच्या भावानें म्हणजे सूर्यानें. व्यतिरेक. २१. साधुश्रेष्ठांतें. २२. संतराय. २३. विघ्नांतें.

अध्याय बाविसावा.

सूत म्हणे, 'मुनिहो! जे नानापातकसमृद्धिनें युक्त, ।	
ते होतात शिवकथाश्रवणें तत्काल सर्वही मुक्त. ॥	१
याविप्रयां इतिहास श्रवण करा, परम पुण्यही आहे, ।	
याच्या श्रवणें पातक, लैघु गुरुहि असो, न लेशही राहे. ॥	२
प्रख्यात दक्षिणापथदेशी 'बाष्कल' असें जया नाम, ।	
ग्राम कुशूद्रजनाचा चौर्यव्यभिचारदुष्क्रियाधाम. ॥	३
तेथें बिंदुगनामा, वेश्यापति, विप्र, अंधम पापरत, ।	
न म्हणे कोणीहि तया ऐसें कीं, 'त्यजुनि कुंपथ हा परत.' ॥	४
त्याची पत्नी तरुणी, ती नामें बंजुला, तिला सोडी; ।	
जोडी गणिकेसंगति, बिंदुग पाहे 'गृहीं न ती गोडी. ॥	५
पति गणिकेसींच रमे, न धरी चित्तांत लेशही व्रीडां, ।	
ती बंजुलाहि तरुणी जारासीं सर्वदा करी क्रीडा. ॥	६
तो जारसंगतीतें विप्रधम बिंदुग स्वयें पाहे, ।	
साहेना तें, तीतें ताडी, कीं ती न संपथीं राहे. ॥	७
भय न धरुनि, कोपें ती पतिस म्हणे, 'परम मूढ तूं गमसी, ।	
मज तरुणीतें त्यागुनि, वेश्येसीं सर्वदा कसा रमसी ? ॥	८
तुज ती वेश्या न मुटे, माझी 'गति काय ? तूंच सांग मला. ।	
अपराध आपला कां न गमे, स्त्रीचाचि फार कां गमला ? ॥	९
तो अधम म्हणे, 'भार्ये! सत्य वदसि, मंतुंला न तूं पात्र, ।	
मात्र व्यर्थ न अपीं, जारापासूनि वित्त घे मात्र. ॥	१०
जें जार तुला देतिल धन, तें सर्वहि मलाचि अर्पावें, ।	
त्वां आपणासि विषयें, म्यांही भार्ये! यथेष्ट तर्पावें. ॥	११
मज जोडुनि देशिल जें, देयिन पेंण्यांगनांसि मी वित्त. ।	

१. पुष्कळ पातकांच्या सांख्यानें. २. शिवकथेच्या ऐकण्यानें. ३. अल्प. ४. मोठें. ५. थो-  
डेंही. ६. प्रसिद्ध. ७. दक्षिण हिंदुस्थानांत. ८. वाईट शूद्रलोकांचा. ९. चोरी, व्यभिचार व  
दुष्कर्म यांचे घर. १०. नीच. ११. पापाच्या ठिकाणीं आसत. १२. दुष्ट मार्ग. १३. वेश्येची  
संगति. १४. घरीं, स्त्रीच्या ठायीं. १५. लज्जा. १६. नीच ब्राह्मण. १७. सन्मार्गांत. १८. मूर्ख.  
१९. वाट, परिणाम. २०. रागाला. २१. शरीर. २२. फुकट. २३. द्रव्य. २४. वेश्यांसि.



माझे तुझेहि होइल विषयसुखें तुष्ट सर्वदा चित्त. ॥	१२
ती स्त्री म्हणे, 'अवश्य'; व्यभिचारी मग शिरे, द्रैविण जोडी, ।	
थोडी पहिली होती, बहु वाटे विषय सेवितां गोडी. ॥	१३
स्त्रीदत्तघनें गणिकाभोगें स्वप्नांतही न घामेला, ।	
आनन करुनि काळें, जोडुनि तोही अशा अंघा मेला. ॥	१४
पतिमार्गे पुत्रयुता ती स्त्री होती तसीच निजगेहीं, ।	
गेली गोकर्णांतें, होतां तारुण्यभर उणा देहीं. ॥	१५
विधियोगें क्षेत्रातें पावे ती बहुजनयुता असती, ।	
तीर्थस्नान करुनियां, झाली श्रीशंकरालयां बसती. ॥	१६
सुब्राह्मण पौराणिक सांगत होता म्हापुराणकथा, ।	
ती पूर्वजन्मसुकृते आली तीच्या नवीच कर्णपथा. ॥	१७
'यमकिंकर असतीच्या घालिति योनांत परिघ तापविला, ।	
पापविलासांचा परिपोक सुदुःसह गमेल हा पविलें.' ॥	१८
ऐसें ऐकुनि झाला प्राप्त बहु भयेंकरून कांप तिला, ।	
चित्तांत म्हणे, 'हो! मी भजलें जारा, त्यजूनि कां पतिला.' ॥	१९
एकांतीं शरण तया धर्मज्ञा जाय, ती धरी पाय, ।	
प्रायश्चित्त विचारी, अनुत्ता अंध कथी, म्हणे, 'हाय' ! ॥	२०
तो साधु म्हणे, 'भंद्रे! प्राशावें पूर्तें शंभुयश कार्णी, ।	
श्रीशिवनामाम्निपुढें न टिकावें पलहि पापमशकार्णी. ॥	२१

१. रतिसुखानें. २. द्रव्य. ३. मिळवी. ४. स्त्रीनें दिलेल्या द्रव्यानें. ५. न घामेला=कधी झाला नाही. ६. आनन काळें करून=आपल्या कीर्तीला डाग लावून. ७. पातकास. ८. पुत्रानें युक्त. ९. आपल्या घरीं. १०. तरुणपणाचा भर. ११. शरीरीं. १२. दैवयोगानें. १३. आत्मांनीं युक्त. १४. जारिणी. १५. श्रीशंकराच्या मंदिरांत. १६. चांगला ब्राह्मण. १७. महापुराणांतील कथा. पुराणांचें लक्षण-सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वंतराणि च । वंशानुचरितं चेति पुराणं पंचलक्षणं. हीं महापुराणें १८ आहेत. (१) ब्रह्म, (२) पद्म, (३) विष्णु, ४ शिव, (५) लिंग, (६) गरुड, (७) नारद, (८) भागवत, (९) अग्नि, (१०) स्कंद, (११) भविष्य, (१२) ब्रह्मवैवर्त, (१३) मार्कंडेय, (१४) वामन, (१५) वाराह, (१६) मत्स्य, (१७) कूर्म, (१८) भारत. १८. पूर्वजन्मींच्या पुण्यानें. १९. कर्णमार्गास, कर्णी. २०. यमाचे सेवक. २१. जारिणीच्या. २२. पहार. २३. पापयुक्त क्रीडांचा. २४. परिणाम. २५. वज्राला. **व्यतिरेक.** २६. हाय. २७. धर्म जाणणाऱ्यास. २८. पश्चात्ताप पावलेली. २९. पाप. ३०. भल्या स्त्रिये! ३१. पवित्र. ३२. शिवकीर्ती. ३३. श्रीशिवनामरूप अग्नीपुढें. ३४. पापरूप माशांनीं. **परंपरितरूपक.**

- श्रीशंभुकथाश्रवणं ज्ञान ध्यानहि सुखेचि लाधेल, ।  
 कैथिलें यौहुनि शैतगुण अधिक असो दुँरित, तुज न बाधेल. ॥ २२
- ज्ञाला पश्चात्ताप, प्रायश्चित्तांत मुख्य हा होय. ।  
 यापरि पवित्र न करी पापिजना देवासिंधुचें तोयें. ॥ २३
- संतत सँजनसेवन, सँत्क्षेत्रनिवास, सँत्कथाश्रवण, ।  
 याहीं मुक्त प्राणी पश्चात्तापी न जाहला कवण ? ॥ २४
- शिर्वपादाब्जध्यानं जन्में एकैचि होतसे मुक्ती. ।  
 श्रीशंभुकथाश्रवणं तरसी तू, सत्य सत्य हे उँक्ती. ॥ २५
- करितां उपदेश असा, त्या सद्वरुचे मनीं धरी चरण. ।  
 त्या गोकर्णाच वसे, एके सुकथा, करी शिर्वस्मरण. ॥ २६
- देहीं रुद्राक्ष धरी, भैरमोद्भूलन करी, कथाश्रवण, ।  
 तीर्थस्नान, मिर्ताशन, चित्ति शिवध्यान, सँत्पथप्रवण. ॥ २७
- आधीं वैराग्यकथा तो सद्वरु तीस नित्य आयकवी, ।  
 मग भक्तिकथा सांगुनि रोमांचित कारि तँदीय कांय कवी. ॥ २८
- सुकथाश्रवणं होतां मन निर्मळें, तीस जाहलें ज्ञान. ।  
 ध्यान श्रीकँठें ठसलें, द्यायासि मुक्तिचें दान. ॥ २९
- दृढ प्रेक्षासन घालुनि, हृदयीं आणूनि सांबमूर्ति, सँती ।  
 प्रेमें पूजि, प्रार्थी, साधायी भक्तिकौमपूतिंस ती. ॥ ३०
- ‘करुणेच्या अंभोर्दा! शंभो! देाँसामरद्रुमा! बा! हे ।  
 आहे दासी सँक्ता पायांपासीं, प्रभो! मला बाहें. ॥ ३१
- नमितां, न लोटिला त्वां पायें कोणीहि रंकें रँगानें, ।

१. मिळेल. २. तू सांगितलेंस त्याहून. ३. शंभरपट. ४. पातक. ५. पापी लोकांस. ६. भागीर-  
 थीचें. ७. पाणी. **न्यतिरेक.** ८. साधुंची सेवा. **अनुप्रास.** ९. चांगल्या क्षेत्रांत राहणें.  
 १०. चांगल्या कथेचें श्रवण (ऐकणें). **समुच्चयालंकार.** २३, २४ ह्या गीति **सुभाषित** रूप आहेत.  
 ११. शिवचरणकमलाच्या ध्यानानें. १२. वचन. १३. शिवाचें चित्तन. १४. भस्माचें उधळणें.  
 १५. मोजकें (नियमित) अन्न. १६. सन्मार्गाचे ठायीं—सदाचरणाविषयीं—दक्ष. १७. विर-  
 क्तीच्या (=विषयत्यागाच्या) कथा. १८. रोमांचयुक्त. १९. तिचा. २०. देह. २१. शुद्ध.  
 २२. शिवाचें. २३. योगसाधनांतील एक कमलाकार बैठक. २४. पार्वती, २५. भक्तीच्या  
 इच्छेच्या पूर्णतेस. २६. मेधा. २७. भक्तांच्या कल्पवृक्षा! २८. रमलेली, गढलेली. २९. दीन.  
 ३०. कोपानें.

मुलली तव सुयशाच्या, हेच न, कविकोटि शंकरा! गानें. ॥	३२
भक्तें समर्पिलें तुज, रत्न मुकुट तेविं, शंकरा! बेल, ।	
भक्तिमुलें दासगृहीं सिद्धदृष्टक तें विशंक रंबेल. ॥	३३
श्रीसांबा निल्य तुझा माझ्या ठायीं कृपाकटाक्ष असो, ।	
कमळीं मधुपकुल, तसें विचरणयुगीं मदीय चित्त वसो.' ॥	३४
ऐसें महेश्वरातें कर जोडुनि भक्तिनें सदा विनवी. ।	
शिंवासगरीं नदी ती होय, न उपमा बुधें वदावि नवी. ॥	३४
असतीहि गुरुदयेनें शिवभजनें कर्मबंध ती तोडी, ।	
जोडी शंभुच्यानीं मानस, वर्षु जीर्णवस्त्रसें सोडी. ॥	३६
स्पर्शुनि शिवदूतांहीं दिव्याकृति तत्क्षणींच ती केली, ।	
नेली श्रीशिवलोकीं, दिव्यविमानीं बसोनियां गेली. ॥	३७
पाहे जगदीशातें, तंद्रामांकां तयाहि देवीतें. ।	
परमामृत मूर्त नैयनयुग्में भाग्येकरुनि सेवी तें. ॥	३८
कोटिदिनकरद्युति शिव, विद्युत्पुंजप्रभा शिवा देवी,	
पाहुनि भाग्ये, त्यांच्या चरणावरि शिर पुनःपुन्हा ठेवी. ॥	३९
ज्याच्या ध्यानें, स्मरणें, तीनीही तांप संपती, ती तें ।	
पैद्युग्म नमी प्रेमें, कुरवाळिति आंच दंपती तीतें. ॥	४०
सांत्विति तितें शिव शिवा, जैसे चिरदृष्ट पितरें तैनेयेतें, ।	

१. कोटि साधु. या अर्थाचा अन्वय—शंकरा! तव सुयशाच्या गानें [केवळ] हेचि न, [सर्] कविकोटि(ही) मुलली. २. भक्ताच्या घरीं. ३. आठ सिद्धि. ४. निःसंशय. ५. सेवा करील, नांदेल. ६. कृपादृष्टि. ७. मुंग्यांचा समुदाय. **वाक्योपमा.** ८. तुझ्या चरणद्वयाच्या ठायीं. ९. माझे. १०. शिवरूप समुद्रांत. शिवसागरीं ती नदी होय=ती शिवरूपांत समरस झाली, ती शिवस्वरूपाशीं एकरूप होऊन गेली. ११. जारिणीहि. १२. गुरूच्या कृपेनें. १३. प्रारब्धाचें बंधन. १४. पाठभेदः—सोडी. १५. मन. १६. देह. १७. जुन्या वस्त्रासारखें. १८. सुंदर आहे आकृति जिची अशी. १९. तेजस्वी विमानांत. २०. त्यांच्या (शिवाच्या) डग्यां मांडीवर. २१. पार्वतीतें. २२. श्रेष्ठ अमृत. २३. मूर्तिमंत. २४. नेत्रांच्या जोडीनें. २५. कोटि सूर्याप्रमाणें ज्याचें तेज आहे असा. २६. विजेच्या राशीप्रमाणें कांति आहे जिची अशी. २७. काविक, वाचिक व मानसिक दुःखें. २८. चरणयुग. २९. पहिले. ३०. जायापती. 'दंपती' हा शब्द अनेकवचनी आहे. कालिदासानें रघुवंशांत आरंभीं मंगलाचरणांत हीच आद्यदंपतीची कल्पना आणिली आहेः—वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरौ बंदे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १।१. ३१. फारा दिवसांनीं भेटलेले. **उपमा.** ३२. आईबाप. ३३. कन्येते.

परि तें प्रेम, बहुत जरि असति अपत्यें, असें तरि न येतें. ॥	४१
पहिली होती असती, सेवुनियां शंभुसत्कधारस ती, ।	
शिवमंदिरांतें वसती पाहुनि, सानंद जाहली, असती. ॥	४२
श्रीशंभुप्रासादीं एका समयां स्मरोनियां पतितें, ।	
प्रार्थुनि जगदंबेतें, पुसती झाली तयाचिया गतितें. ॥	४३
श्रीजगदंबा देवी, ज्ञानें प्रत्यक्ष सर्व जी पाहे, ।	
सांगे, 'पिशांच होउनि तव भर्ता विंध्यपर्वती आहे.' ॥	४४
नमुनी म्हणे, 'शरण तुज, विधिचें व्हायासि पदें महा सदै, ये, ।	
तो सुगतितें उपायें कवणें पावेल ? वद म्हांसदये !' ॥	४५
जी अतिसदया वाढी स्वकरें भक्ता जना सुपायस, ती, ।	
सांगे सर्वोर्पास्या, शरणागतवत्सला, उपाय सती. ॥	४६
'वत्से ! जरि तव पति तो पुण्या अस्मत्कथा श्रवण करिल, ।	
तरि लब्धशुद्धि होउनि, या शिवलोकीं सुखस्थिती वरिल.' ॥	४७
पुनरपि नमन करुनि, ती बहु विनवी स्वपतिचें अघ हरीया, ।	
पावुनि उच्चपदस्थिति, तेथून पुन्हा कधीं न घेसराया. ॥	४८
या बैद्वंजलिवरि ती द्रवली देवी दयासुधासरिता, ।	
अंबुधाहि जिच्या नांवें होय भैवार्णव, जसा बुधास, रितां. ॥	४९

१. संतति. या अर्थाचा अन्वय—परि जरि बहुत अपत्यें असति, तरि तें प्रेम असें न येतें. आर्ष-बापांस एकुलती एक मुलगी असून ती फार काळ दृष्टीस पडली नसतां जसें प्रेम उत्पन्न होतें तसें पुष्कळ मुलें असल्यास उत्पन्न होत नाही; पण शिवपार्वती यांचें तसें नाही म्हणजे त्यांचे जरी पुष्कळ भक्त असले तरी सर्वांवर सारखेंच उत्कट प्रेम असतें, हा अर्थ. २. व्यतिरेक. ३. जारिणी. ४. शिवसत्कारूप रस. ५. देवाल्यांत. ६. आनंदयुक्त. अन्वय—असती (प्राप्त झालेली) शिवमंदिरांत वसती (वास) पाहुनि सानंद जाहली. ७. श्रीशिवाच्या मंदिरांत. ८. जगाची माता पार्वती तीतें. ९. स्थितीतें, परिणामातें. १०. भूत. ११. पति. १२. ब्रह्मदेवाचें. १३. आनंदाला आश्रयस्थान. १४. सभा. अन्वयः—विधिचें सद महा पद व्हायासि, [मी] तुज शरण ये. अर्थः—ब्राह्मणाचा उद्धार होऊन सत्यलोकीं ब्रह्मसभेंत आनंदोत्सव व्हावा म्हणून मी तुला शरण येतें. १५. उत्तमगतीला. १६. अतिदयाळे ! १७. दुधाचा उत्तम पदार्थ, खीर. १८. सर्वांनीं उपासना करण्याजोगी. १९. शरण आलेल्याविषयीं दयाळू. २०. आमचें चरित. २१. मिळाली आहे शुद्धि ज्यास असा. २२. सुखावस्था. २३. संपावयास. २४. उत्तम पदाची अवस्था. २५. पतन पावायास. २६. हात जोडिले आहेत जिणें अशीवर. २७. दयारूप अमृताची नदी. २८. अज्ञानास. २९. संसारसमुद्र. ३०. रिकामा.

आज्ञापि स्वमुखें, जो गंधर्वाधिपति तुंबर, तथा ते, ।	
गुण गाल्यातें भेटे जी, जैसी गाय हुंवरतयातें. ॥	५
‘या स्त्रीतें दूता तूं घेउनि जा विंध्यपर्वती तूर्ण, ।	
अघनग ईच्या पतिचा अस्मत्कीर्त्यशनिनें करी चूर्ण. ॥	५
अस्मत्कथा पिशाच श्रवण करी तो, असें करी त्वरित. ।	
स्वस्थ करावा आसें वैद्यें अंगदें बळें जसा ज्वरित. ॥	५
जरिहि करिल ऐकाया पुण्या अस्मत्कथा पिसा चार, ॥	
ऐकिव बळेंचि; कथिती कवि, न वळे जड, तथापि सांचार. ॥	५
करिलचि तो ऐकवितां पुण्या अस्मत्कथा पिहित कान, ।	
शिंशु नायके करावें, तंमातेनें तथापि हित कां न ? ॥	५
अस्मत्पूतकथांनीं पातकपादप समूल खोणावा, ।	
आणावा शिवसन्निध, हा आवश्यक निदेश जाणावा.’ ॥	५
ऐसी आज्ञा होतां, जीतें न भजोनि सर्व तोंपावे, ।	
तीतें वंदुनि तुंबर सुविमानें विंध्यपर्वता पावे. ॥	५
त्या स्त्रीसह येउनि तो तुंबर विंध्यचळांत तो पाहे, ।	
आहे पिशाच भीषण, कोणी ज्याच्या न दर्शना साहे. ॥	५

१. गंधर्वाचा राजा. या गीतीचा अन्वयः—जैसी हुंवरतयातें (=हुंवरणाऱ्याला, हुंवरडा फोडणाऱ्या वासरांला) [तैसी] जी गुण गाल्यातें (=गुण गाणाऱ्या) भेटे, ते (=ती पार्वती), जो गंधर्वपति तुंबर तथा स्वमुखें आज्ञापि. पाठभेदः—....., तथातें । गुण गा त्यातें भेटे जा जैसी गाय हुंवरतयातें. २. त्वरित. ३. पातकरूप पर्वत. ४. आमच्या कीर्तिरूप वज्रानें. परंपरितरूपक. ५. पीठ, चुरा. ६. औषधानें. उपमा. ७. ताप आलेला. या अर्थाचा अन्वय—जसा आसें वैद्यें बळें ज्वरित स्वस्थ करावा. ८. वेडा. ९. चेष्टा. १०. सुज्ञ. ११. अज्ञ. १२. खरें. हा भाग सुभाषितरूप आहे. १३. पुण्यकारक. १४. आच्छादित. १५. बालक. १६. त्याच्या मातेनें. १७. कल्याण. हें अर्ध सुभाषितरूप आहे. अप्रस्तुतप्रशंसा व प्रश्न. १८. आमच्या पवित्र चरित्रांनीं. १९. पातकरूप वृक्ष. नीरंगरूपक. २०. मुळासकट. २१. खणून काढावा. अनुप्रास. २२. शिवाजबळ. २३. आज्ञा. २४. दुःख पावावे. पर्यायोक्त. कारण पार्वतीतें असें न म्हणतां ‘जीतें न भजोनि सर्व पावे तीतें’ असें म्हटलें आहे. २५. ही तृतीया आहे. वाहनाचें साधन संस्कृतांत नेहमीं तृतीयेंत वापरितात. मराठींतही हा प्रकार बहुमान्य आहे. जसें:—तो आगगाडीनें आला. उद्याच्या बोटीनें मी जाणार आहे. इंग्रजींत सुद्धां ‘By’ या अव्ययाचा असा उपयोग होतो. २६. विंध्यपर्वतांत. २७. भयंकर.

प्रभुचे दूत प्रेरुनि, पैरमोप्र पिशाच तो धरविला हो ! ।	
पापें प्रभुप्रतापा, तरि तिमिरें प्राप्त रोध रविला हो. ॥	५८
कैरकरुनि बांधिला तो शिवदूतांनीं महापिशाच पळें, ।	
घटिका न भरो देतां, ज्या लंघाव्या दहा दिशा चंपळें. ॥	५९
निश्चळ करुनि, बसविला तो भूत बळेंचि आयकायास. ।	
शिवदूतायास तसा होय जसा अंगददायकायास. ॥	६०
तो आसनीं बसविला पाप, 'हूँयीं जेविं रडत रीऊत, ।	
श्रीशिवकारुण्याचा म्हणतो, 'रे! सर्व जड! तरा,' ऊत. ॥	६१
यश गायासि शिवाज्ञा बसवी तैशापुढेंहि तुंबरं, ते, ।	
जे प्रेमभरीं भरले असते, म्हणतेचि 'गाय हुंवरते.' ॥	६२
जरि बेड्ड हस्त नसते, तो कां कानीं न घालिता बोटे ? ।	
खोटें पिशाचपण जरि, भैंगत्रकारुण्य सर्वथा मोटे. ॥	६३
करिता विघ्न श्रवणीं, लैजविता वारिदासि हाकांनीं, ।	
न पडों देता तुंबरशब्द अर्घार्णव पिशाच हा कानीं; ॥	६४
यास्तव धांटे त्याच्या वदनीं दडपूनि घातला गोळा, ।	

१. सेवक. २. पाठवून. ३. फार भयंकर. ४. शिवसामर्थ्यास. ५. अंधकारानें. ६. अडथळा, अडकाव. अन्वय=(जरि) पापें प्रभुप्रतापा [रोध होय,] तरि तिमिरें रविला रोध प्राप्त हो. (=होवो, व्हावा.) मिथ्याध्यवसितिनामालंकार. ७. आवडून. ८. पळांत. 'बळें' असा स० सं० चा पाठ आहे. ९. याचा संबंध 'चपळें' या शब्दाकडे. १०. चंचलानें. ११. स्थिर. १२. शिवदूतांचा श्रम. १३. औषध देणाऱ्याचा श्रम. १४. घोड्यावर. १५. स्वार. रडत राऊत घोड्यावर बसविणें=एखाद्याची इच्छा नसतां, एखादें लौकिकाचें महाकाय त्यास करावयास लागणें. येथें उपमा आणि लोकोक्ति यांचा संकर आहे. १६. श्रीशिवाच्या दयेचा. १७. अज्ञ हो! १८. पूर, भरतें. अन्वय=श्रीशिवकारुण्याचा उक्त म्हणतो 'रे सर्व जड तरा.' १९. पार्वतीची आशा. २०. तुंबरास. कर्म असतां विशेषनाम द्वितीयांत असतें, पण येथें प्रथमांत आहे. या गीतीचा अन्वय=शिवाज्ञा तैशापुढेंहि यश गावयासि तुंबर बसवी. जे प्रेमभरीं भरले असते, ते 'गाय हुंवरते' (असें) म्हणतेचि. अर्थ=पार्वतीच्या आज्ञेमुळें तशा त्या अतिनीच पिशाचापुढें शिवकीर्ति गावयास तुंबर बसला. त्या वेळीं जे प्रेमाच्या भरणें भरून गेले असते, ते 'गाय स्वतःच हंबरून आपल्या वत्साला बोलावीत आहे' असें म्हणाले असते. २१. प्रेमाच्या भरणें. २२. बांधलेले. २३. भगवताचें दयालुत्व. २४. प्रतीप. २५. मेघास. २६. पापांचा समुद्र. या गीतीचा अन्वय=हा अर्घार्णव पिशाच श्रवणीं विघ्न करिता, वारिदासि हाकांनीं लाजविता (व) तुंबरशब्द कानीं न पडों देता. ६४, ६५ या गीतीचें युग्मक आहे. २७. उत्प्रेक्षा.

मोळा शिव, परि तज्जन करितो बळ सर्व कुमतिचें गोळा. ॥	६५
सांबशिवातें वंदुनि मग तुंबरु, वेलुकी करीं धरुनी, ।	
गाय कथा, गाव्या ज्या परमोदारा सुरांचिया तेंरुनी. ॥	६६
होता गात शिवकथा मुंस्वर सुंप्रेम तो दिवस सप्त, ।	
झाला शांत पिशाच क्रूरमति, जसा सुंघाघनें तृप्त. ॥	६७
परंमपवित्रशिवकथाश्रवणें गेलें समस्तही पाप, ।	
तौंपप्रशमें डोले तो, गीतें जेविं डोलतो साप. ॥	६८
पैशांच वेपुं त्यागुनि, सहसा दिव्यं स्वरूप तो पावे, ।	
लोपात्रे र्थत्तेजें, होउनि परिभूत, देव कोपावे. ॥	६९
दिव्य पुरुष तो प्रेमें आपणही मधुर गावया लागे, ।	
वागे रंगकुल मनीं, सात्विकभावहि तेंदागमें जागे. ॥	७०
वंदी तो तुंबरुतें, शिवदूतांतें, तयाहि आर्येंतें ।	
वर्णुनि, 'सावित्रीतें स्मरलों,' ऐसें म्हणे स्वभायेंतें. ॥	७१
मग तो चढुनि विमानां तुंबरुशिवदूतनिजवधूसहित, ।	
शिवलोकातें गेला, केला भगवघशें महामहित. ॥	७२
पील्या ताप, तसाचि त्रिदशेंद्रा, अमृत सुरंसदा शिवतो; ।	
शुद्ध कथारस होतो प्राप्त, जया भजति सुर, सदाशिव तो. ॥	७३

१. नाहीसे करितो. २. वीणा. हिचे नांव कलावती होतें. ३. फार उदार. याचे विशेष्य 'कथा.' ४. कल्पवृक्षांनी. **व्यतिरेक.** ५. मधुरस्वराने. ६. मोठ्या प्रेमानें. ७. सात. ८. निर्देय आहे बुद्धि ज्याची असा. याचे विशेष्य 'पिशाच.' ९. अमृतमेघानें. १०. फार पवित्र अशा शिवकथांच्या श्रवणाने. ११. दुःखशांतीने. १२. **वाक्योपमा.** १३. पिशाचसंबंधी. १४. शरीर. १५. सुदर. १६. ज्याच्या तेजाने. १७. पराभविलेले. **प्रतीप.** १८. फार प्रीति. १९. सात्विकपण. २०. प्रीतीच्या प्राप्तीनें. २१. श्रेष्ठेते. २२. ही अश्वपति राजाची कन्या व छमसेन राजाचा पुत्र सत्यवान् याची स्त्री. हिने आपल्या पतीस मृत्यूपासून सोडविलें. २३. **स्मरणालंकार.** कारण येथे स्मर धातूचा प्रयोग होऊन उपमेत पर्यवसान झाले आहे. २४. आपल्या स्त्रीते. २५. तुंबरु, शिवदूत व आपली स्त्री यांसह. २६. भगवंताच्या (शिवाच्या) कीर्ताने. २७. मोठा प्रख्यात. २८. पिणारास. २९. देवेंद्रास. ३०. देवस-भेला. या गीतीचा अन्वय-अमृत पील्या सुरसदा, तसाचि त्रिदशेंद्रा ताप शिवतो, [परंतु] शुद्ध कथारस [पील्या], जया (=ज्या सदाशिवाला) सुर (=देव) भजति, तो सदाशिव (=नित्यमंगलप्रद, तापाचा ज्यांत लेशही नाही असा शंभु) प्राप्त होतो. अमृतरस पिणाऱ्याला ताप प्राप्त होतो, परंतु कथारस पिणाऱ्याला सदाशिव लाभतो, अमे म्हणून कवीने कथारसाचे अमृतावर श्रेष्ठत्व स्थापित केले आहे. **व्यतिरेकालंकार.**

संस्याते वृष्टि जसी, ज्ञानाते शंभुची कथा पिकैवी. ।  
रुचि शुचि अतुलाचि इची, कीं सेविति, मुक्त जरि, तथापि कवी ॥७४

उपसंहार.

श्रीशिवकथा यथामति लिहिली हे रामनंदने बाळें, ।  
भाळें ईस, असें मज केलें गुरुंपदरजःपुतें भाळें. ॥ ७५  
साधु सदाशिववदनें आज्ञा ज्या ईश्वरें मला केली, ।  
त्या लिहूनि वाहिला हा शिवकीर्तिग्रंथ, हृदयथा गेली. ॥ ७६  
ग्रहण करी प्रभु, जरिही ग्रंथ प्राकृत असाधु, तरि याचें; ।  
स्वीकारी तें भक्तें कुसुम समर्पित जसा धुतरियाचें. ॥ ७७  
शिवकीर्तिग्रंथ ललित रचिला भावेंकरुनि आर्याहीं, ।  
करुणा करुनि संकृत तरि वाचावा हा समूळ आर्याहीं. ॥ ७८  
हरिहरभक्त रसिक जे, त्यांच्या म्हणिले 'गोड' कानाहीं, ।  
थोडा अकें, अर्थ शिवकीर्तिग्रंथ थोडका नाहीं. ॥ ७९  
विनवितसें साधुतें अणिकहि देवुनि हांक विनवीन, ।  
कीं आशुचि शुचि होवू, सद्यश सेवुनि हा कवि नवीन. ॥ ८०

१. धान्यातें. उपमा. २. (मेघांचा) वर्षाव. ३. पिकविते, उत्पन्न करिते. ४. गोडी. यमक.  
५. शुद्धि. ६. अनुपमेय. याचें विशेष्य 'रुचि' व 'शुचि'. असम. ७. मोक्ष पावलेले.  
**विभावना.** ८. शहाणे. या अर्थाचा अन्वय-इची (शंभुकथेची) रुचि (व) शुचि  
अतुलाचि, कीं कवी जरि मुक्त तथापि [हीस] सेविति. ९. लुब्ध होईन. १०. गुरुचरणधूळीनें  
भरलेल्यानें. याचें विशेष्य 'भाळें.' ११. सदाशिव पाध्ये यांच्या मुखानें. मागें ५० १७८,  
टी० १० पहा. १२. मनाची पीडा. १३. हीन, वाईट. १४. पुष्प. १५. अपिलेलें.  
१६. पाठभेदः-जसें. १७. धोत-याचें. या गीतीचा अन्वय-तें भक्तें समर्पित धुतरियाचें  
कुसुम प्रभु जसा स्वीकारी (तसा) जरिही (हा) ग्रंथ प्राकृत असाधु तरी प्रभु याचें ग्रहण करी.  
१८. सुंदर. १९. आर्या [वस्तुतः गीति] छंदांनीं. २०. एकदा. २१. सर्व,  
आरंभापासून एकंदर. २२. श्रेष्ठांनीं. २३. मर्मज्ञ, गुणाचे पारखी. २४. संख्येनें. २५. अर्थानें,  
या अर्थाचा अन्वय-(हा) शिवकीर्तिग्रंथ अकें थोडा (आहे, तरी तो) अर्थ थोडका नाहीं.  
पंत म्हणतात, 'हा जो मीं शिवकीर्तिग्रंथ लिहिला तो संख्येनें जरी लहान आहे, तरी त्यांतील  
अर्थानें तो मोठा आहे', हा भाव. येथें पूर्वार्थ व उत्तरार्थ यांत कार्यकारणभाव असल्यामुळें  
**काव्यलिंग.** २६. हाक देऊन=हाक मारून. येथें 'मी लवकरच आणखीही ईशकथाग्रंथ लिहून  
साधुसंतांस दाखविणार आहे' असें सांगून पंतांनीं ईशसेवेत व काव्यरचनेत दिवस क्रमण्याचा  
आपला निश्चय व्यक्त केला आहे. २७. त्वरितच. २८. शुद्ध. 'आशी' असाही अन्य पाठ  
आहे. २९. या अर्थावरून या वेळीं पंत नवीनच कविता करूं लागले असावे; असें वाटतें.



सज्जन म्हणति, 'कैलीतें श्रीहरिहरचरितकीर्तनश्रवण, ।  
 परम प्रेशस्त', मग हें न करील मुमुक्षु तौपला कवण ! ८१  
 मंत्र 'श्रीशिव, जय शिव, जय जय शिव,' हा मनीं मुखीं राहे, ।  
 आमरण ग्रंथ रसिक शिवचरणीं रत मयूर हा वाहे. ८२



१. कलियुगांत. ही अधिकरणार्थी चतुर्थी आहे. २. श्रीविष्णु व शिव यांच्या चरित्राचें कीर्तन व श्रवण. ३. उत्तम. ४. मुक्त होण्याची इच्छा करणारा. ५. त्रासलेला. ६. पाठभेदः—सुखी. ७. मरेपर्यंत. ८. भक्तिरसाचें मर्म जाणणारे जे शिवचरण त्यांवर. या गीतीचा अन्वय—आमरण [शिवचरणीं] रत मयूर हा ग्रंथ रसिक शिवचरणीं वाहे.

मोरोपंतकृत स्फुट प्रकरणें भाग ३, यावरील  
अधिक टीपा, शुद्धाशुद्ध, पाठभेद इत्यादिकांचें परिशिष्ट.

पृष्ठ.	पद्य.	टीपा.
१	२	जपा=जपाला, हरिनामस्मरणाला वगैरे.
॥	टीपा १	या टीपेंत 'विनायकमाहात्म्य हें प्रकरण गणेशपुराणावरून लिहिलेंलें दिसतें' असें म्हटलें आहे. परंतु हें प्रकरण पंतांनीं वस्तुतः श्रीस्कंदपुराणान्तर्गत विनायकमाहात्म्यावरून लिहिलें आहे.
४	१५	उत्तरार्धपाठभेदः-घेउनि, निघोनि, धरि निजनाशा सुंदोपसुंदरीतीतें. ॥
॥	१६	उ० अ०-पाठभेदः-प्रमथजनांहीं.
॥	२०	स्वयेंचि=आपण होऊनच, खटपटीशिवाय, आपोआप.
५	२२	उ० अ०-योग्य पाठः-हस्तीहीं, सिंहांहीं, कीं शरभांहीं जसा समरयांहीं. अन्वयः-जसा समरयांहीं (ज्यांचा वेग सारखा आहे अशा, सारख्या पराक्रमी किंवा संतापी) [दोन] हस्तींहीं, [किंवा दोन] सिंहांहीं कीं (किंवा) [दोन] शरभांहीं [समर आरंभावा]. येथील उपमानांची पायरी गुणक्रमानें चढती असल्यामुळें सारालंकार. या पाठांत शिव व सिंदूर यांचा समतोलपणा उत्तम सिद्ध होतो.
६	३२	उ० अ०-योग्य पाठः-व्यसन निवारुनि देतें इ०. 'देतें' याचा कर्ता 'ते'.
७	४	या गीतीचा योग्य पाठ-दर्शन दे प्रभु करिती तोंचि प्रणती तयां; असी माया. आली धांवत घेउनि जगदवनास्तव दया असीमा या. ॥ अन्वयार्थः-[ते देव व ऋषी] प्रणती (नमस्कार किंवा प्रार्थना) करिती, तोंचि प्रभु तयां (त्यांना) दर्शन दे; अशी [त्या प्रभुची] माया (ममता) [असते]. [प्रभुची] दया [च] या असीमा [प्रभूला] जगदवनास्तव घेउनि धांवत आली.
॥	टी. १३	'देवांस' ऐवजीं 'देवांस व मुनींस' पाहिजे.
८	१०	पू० अ०-पाठभेदः-प्रभु पर्यंकीवनांत क्रीडे इ०.
९	१७	'महोदार' हें 'वेगातें' याचें विशेषण घेतलें असतां, 'पुष्कळ, अखंत' असा अर्थ होईल.
१०	२१	गजासुर 'जातिस्मर' होण्याचें कारण त्याच अध्यायांत मार्गें १४ व्या गीतींत दिलें आहे.

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
११	३	'सुमंदर' ऐवजी 'सुमंदर' पाहिजे. मंदरपर्वताचे सुमंदर व मेरुपर्वताचे सुमेरु अशीही नावे आढळतात.
१३	१४	त्यापासुनि=त्या वेळेपासून, तेव्हांपासून.
१७	१७	विलक्षण शब्दार्थसाम्यः-देवककन्या प्रभुते, दीप करायसि अच्छवि. प्रसवे । ज्याच्या पदपद्माची लाविति चित्तासि अच्छ विप्र सवे. ॥ मोरोपती हरिवंश, १२।४६.
१९	२९	उ० अ०-पाठभेदः-साजे शोकनगाची देवीच्या या परा सुता इ०. देवीच्या=पार्वतीच्या. या पाठांत 'परा' हें 'सुता'चे विशेषण होईल.
३१	३१	पू० अ०-'तो' ऐवजी 'तों' हा योग्य पाठ. तों=इतक्यांत. या अर्थांत विभावनालंकार आहे.
१५	३५	उ० अ०-याचा अन्वय असाही होईलः-म्यां साहिलें, तरि [तें दुःख] सुदुःसह; परि तुमचें मन [तें] तसेंचि साहो.
१५	टी. १५	'ढाल' ऐवजी 'चिलखत' पाहिजे.
१९	११	उ० अ०-पाठभेदः-विच्छिन्नमस्तक, परमरुचिराकृति इ०.
१२	१२	उ० अ०-पाठभेदः-.....जैसे सांडुनि हंसांसि वायसां गावें ॥ मूळपाठांतही 'हंसा' व 'वायसा' यांच्या अंत्याक्षरांवर अनुस्वार पाहिजेत, हें यमकावरून उघड दिसतें.
१३	१३	उ० अ०-पाठभेदः-.....तैसा तों इ० तैसा तों=त्या प्रकारचा तर.
२१	२५	येथील उत्तरार्धातील विशेषणें याच क्रमानें योजिलेलीं पंतांच्या काव्यांत वारंवार आढळतात. 'निंदय, निर्भय, निरूप, भस्म करावाचि हा तुवां शापें.' ॥ स्त्रीपर्व ३।५१.
२३	४२	येथे पूर्वार्धांत 'परिपक्व शोणरस फळ इ०' असा पाठ घ्यावा, असे एक मित्र सुचवितात.
२४	—	कुशलवाक्यानाच्या पहिल्या अध्यायाला जैमिनिकृत अश्वमेधांत 'अयोध्याप्रवेश' असे नांव आहे.
२६	८	या श्लोकांत अत्यचरणांत 'रामानें कैकेयीला नमन करून आनंदविलें' असे वर्णन आहे. कालदास याच प्रसंगीचें असे वर्णन करितोः-कृताञ्जलिस्तत्र 'यदम्ब सत्यान्नाभ्रइयत स्वर्गफलादुहर्नः । तच्चिन्त्यमानं सुकृतं तव'ति जहार लज्जां भरतस्य मातुः ॥ रघुवंश, १४।१६.
२७	९	हें वर्णन खास मोगोपती आहे; याला मूळांत आधार नाही.
११	११	याला मूळ जैमिनिकृत अश्वमेधांत मुळींच आधार नाही; परंतु या श्लोकाचें पुढील कालिदासीय श्लोकाशी निकट साम्य आहेः-'उत्तिष्ठ वसे ननु सानुजोऽसौ वृत्तेन भर्ता शुचिना तवैव । कृच्छ्रं महत्तीर्ण' इति प्रियाह्नी तामूचतुस्ते प्रियमप्यमिथ्या ॥ रघुवंश, १४।६.

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
२८	१६	तृतीयचरण-‘त्रिलोकी’ ऐवजी ‘त्रिलोकी’ पाहिजे.
”	१७	पांडवप्रतापांत जैमिनिकृत अश्वमेधासंबंधें असें म्हटलें आहे:-मागें संपलें शांतिपर्व । पुढें अश्वमेध अति अपूर्व । व्यासशिष्य जैमिनिकृत सर्व । रस सुरस बोलिला. ॥ ३ जैमिनीनें केलें भारत । व्यासें शापिलें तें समस्त । अश्वमेध रसिक रुत्य । म्हणूनी वंघ केला. ४ (श्रीधरकृत पांडवप्रताप, अ० ५८). जैमिनिकृत अश्वमेधांत कुशलवोपाख्यान पंच-वीस ते छत्तीस या बारा (१२) अध्यायांत आलें आहे.
२९	अ० २	मूळांत या अध्यायाचें ‘रामवाक्य’ असें नांव आहे.
”	१	‘नवसहस्र समा’ ऐवजीं जैमिनिकृतींत ‘दशसहस्र समा’ आहे.
”	२	या श्लोकाच्या पूर्वार्धाशीं पुढील श्लोकाचें साम्य आहे:-अथाधिक-स्निग्धविलोचनेन मुखेन सीता शरपांडुरेण । आनंदयित्री परिणेतुरासी-दनक्षरव्यंजितदोहदेन ॥ रघुवंश, १४।२६.
”	५	पू० अ०-‘मी’ ऐवजीं ‘मी’ पाहिजे.
३१	१८	अशा प्रकारचें वर्णन जैमिनिकृतींत नाहीं. परंतु तें रघुवंशांत आढळतें. ‘तामंकमारोप्य कृशांगयष्टिं...पप्रच्छ रामां रमणोऽभिलाषम् ॥’ रघुवंश, १४।२७.
”	२१	‘सद्धान’ ऐवजीं ‘सुधान’ असा अन्यपाठ.
”	२१-२३	हे तिन्ही श्लोक खुद्द पंतांचे आहेत. ‘परं भागीरथीतीरे गन्तुमिच्छामि राघव । ऋषिपत्न्यश्च यत्रासन्नृषयोऽजिनवासिनः’ एवढेंच मूळांत आहे.
”	२२	समाधिमुळें-ब्रह्मचित्तनाच्या योगानें.
३३	३७-३८	हे वर्णन पंतांचें स्वतःचें आहे.
३४	४३	याचें संस्कृत मूळ असें आहे:-कथं तां मृगशावाक्षीं सीतां पद्मनि-भाननाम् । त्यजामि श्रोत्रियो मुख्यामाचारस्येव पद्मतिम् ॥
३४।३५	४५	मूळांत नाहीं.
३५	४९	‘०चित्तातें’ ऐवजीं ‘०चित्तातें’ पाहिजे.
”	टी. ९	‘उद्गीति’ ऐवजीं ‘आर्या’ पाहिजे. आर्येंत प्रथम व तृतीय पादांत बारा बारा मात्रा असून, द्वितीय पादांत अठरा व चतुर्थ पादांत पंधरा असतात. परंतु उद्गीतींत १२, १५, १२, व १८ अशा मात्रा अनुक्रमें चार चरणांत असतात. मागें, पृ० २८, टी० २० पहा.
”	अ० ३	या अध्यायाला ‘लक्ष्मणप्रस्थान’ असें नांव आहे.
३६	८	हें संबंध पद्य दशरथाच्या तोंडचें आहे.
”	९	‘सदैव’ ऐवजीं ‘तदैव’ हा योग्य पाठ. तदैव=सीतेनें अर्मांत उडी घेऊन दिव्य केलें, तेव्हांच.

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
३७	टी. ८	‘अ० ११-१२’ ऐवजीं ‘अ० ३, गी० ११-१२’ पाहिजे.
३८	१९	याला मूळांत आधार नाही.
”	२१	पू० अ०-‘तुम्हांसवें’ ऐवजीं ‘तुम्हांसही’—असा पाठभेद.
३९	२३	‘नयनाहीं’ ऐवजीं ‘नयनाहीं’ पाहिजे.
”	२७	स्वागत पुसुनी=कुशल प्रश्न विचारून.
४०	३०, ३२ व ३३	} यांना मूळांत फारच थोडा आधार आहे. वर्णनकौशल केवळ मोरोपतीच आहे.
४१	३७	
४२	४२	‘[या] गृहागमने’ ऐवजीं ‘अत्र आगमने’ असा अन्य पाठ. यांत ‘तिषीस’ याबद्दल ‘तिघेंस’ असा मूळ पाठ असावा, असें यम-कावरून वाटतें.
”	४३	‘बसोनिया’ ऐवजीं ‘सोनियाच्या.’ असा काव्येतिहाससंग्रहका-रांचा पाठ आहे. परंतु छंदावरून तो केवळ अपपाठ आहे, असेंच म्हणावें लागतें.
”	अ० ४	या अध्यायाचें ‘वाल्मीकिसमागम’ असें नांव मूळांत आहे.
४३	७	येथें ‘प्रत्यर्थाप्रति’ हा शब्द त्रिष्ट आहे. प्रत्यर्थां=(१) प्रत्येक याचक, (२) शत्रू.
४३, ४४	८, १३	हीं पद्यें पंतांच्या प्रतिभेचींच फळे आहेत.
४४	१३	मूळाशीं ताहून पाहतां, आम्हीं सुचविलेला ‘क्षितिपतिकीर्तिशु- भ्रघर्णा’ हाच पाठ योग्य ठरतो. ‘रामस्य कीर्तिमिव शुभ्रतमा प्रवाहैः पापानि सर्वजगतः खलु नाशयन्तीम् ॥’ असें मूळांत गंगेचें वर्णन आहे; पंतांनीं तीच उपमा ‘श्वेत हंसीनां’ लाविली आहे, हाच काय तो फरक.
४५	१५	संदष्टयमक.
४५-४६	१८-२०	हें वनवर्णन खुद्द पंतांचें आहे; जैमिनीचा आधार नाही.
४७	२८	‘लक्षीजे तो’ ऐवजीं ‘लक्षीजेतो’ असा अन्य पाठ.
४८	३३	या प्रसंगींच्या मूळांतील उपमा अगदीं निराळ्या आहेतः—इति तस्य वचः श्रुत्वा पपात धरणीतले । मूर्च्छिता जानकी तस्मिन्बराद रोहिणी यथा ॥ छिन्नमूला यथा वल्ली गृष्टिः शूलाभिपीडिता । कुमारी सर्पदष्टेव तद्वत् सा भूतलेऽपतत् ॥ हें मूळांतील वर्णन पंतांच्या वर्णनाहून सरस वाटतें.
”	३७	‘निघूनियां’ ऐवजीं ‘जाऊनियां’ असा अन्य पाठ.
४९	३९	परमपाप=(पूर्वजन्मीं घडलेलें) घोर पातक.
”	४१-४२	यांचें मूळः—मुखं पद्मविशालाक्षं निर्मलं चंद्रबिंबवत् । चारुदंष्ट्रं श्मश्रुलं च कुंडलाभ्यां सुशोभितम् ॥ मुक्तामाणिक्ययुक्तेन किरीटेनोपलक्षितम् ।

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
		द्रक्ष्यामि रामस्य कथं पतिता गहने वने ॥ हल्लीं रामकृष्णादिकांच्या ज्या तसबिरा काढण्यांत येतात त्यांत देवावतारांना श्मश्रू नसते. परंतु येथे 'श्मश्रुलं' असें स्पष्ट वर्णन आहे.
४१	४३	'अंतर्बहिर्भव' एवजी 'अंतर्बहिर् भव' असें पाहिजे. अंतर्बहिर्=आंत-बाहेर दोर्दीकडून. (हें क्रियाविशेषण आहे.)
५०-५२ ५१-६३		हा सीतेनें पाठविलेला निरोप जैमिनिकृतींत मुळींच नाही. परंतु अशा प्रकारचें वर्णन रघुवंशांत मात्र आहे, व येथे बऱ्याच मोरोपंती श्लोकांचें रघुवंशांत श्लोकांशीं अर्थसाम्य व कित्येक प्रसंगीं शब्दसाम्यही आढळते
५१	५२ व ५६	} समानार्थक श्लोकः-किंवा तवा यन्तवियोगमोघे कुर्यामुपेक्षां हतजीविते- ऽस्मिन् । स्याद्रक्षणायं यदि मे न तेजस् त्वदीयमन्तर्गतमन्तरायः ॥ रघुवंश, १४१६५.
५१ व ५२	५५ व ६०	
५१	५४	} अर्थसादृश्यः-मां लोकवादश्रवणादहासीः श्रुतस्य किं तत्सदृशं कुलस्य ॥ रघुवंश, १४१६१.
५१-५२	५७	
५२	५८	उ० अ०-अर्थसादृश्यः-ममैव जन्मान्तरपातकानि विपाकविस्फूर्जथुर-प्रसह्यः ॥ रघुवंश, १४१६२.
५३	६६	} अर्थसादृश्यः-(१) मज आलिंगतां श्रीरामचंद्र । तेव्हां कंठी न सोसवेचि हार । आतां गिरिकानन समुद्र । दोवांमध्ये षड्विधेले. ॥ श्री-धरकृत रामविजय, अ० २०. (२) 'रघुपति तुज प्रेमें क्षेम देतां विनोदें, जंव किं निकरिं वैरी हार फेडीं विपादें; । गिरि, सरि, तरु, आतां मंडळें आंत ठेलीं' । म्हणवुनि बहु शोकें जानकी साद घाली. ॥ मुक्तेश्वरकृत कौतूहलरामायण अरण्यकांड, श्लो० ७४.
५५	८१	
५६	८६-८८	
”	अ० ५	
		अर्थसादृश्यः-साहंतपः सूर्या नविष्टदृष्टिर् ऊर्ध्वं प्रसूतेश्वरितुं यतिष्ये । भूयो यथा मे जननान्तरेऽपि त्वमेव भर्ता नच विप्रयोगः ॥ रघुवंश, १४१६६. या कालिदासी श्लोकांत व पंतांच्या श्लोकांत बिलक्षण शब्दसादृश्यही आहे.
		मुरडे=परत फिरे.
		} यास मूळांत आधार नाही.
		आमच्या जवळील जैमिनिकृत अश्वमेधांतील २९ व्या अध्यायांतील मजकूर मोरोपंती कुशलवोपाख्यानाच्या ५ व्या व ६ व्या अध्यायांत आला आहे. जैमिनीच्या २९ व्या अध्यायाला 'तुरगग्रहण' असें नांव आहे. अर्थात् हें नांव मोरोपंती ६ व्या अध्यायालाच साजणारें आहे. प्रस्तुत अध्यायाला 'कुशलवज्जन्म' हें नांव शोभण्यासारखें आहे.
		३१ मो० स्फु० भा० ति०

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
५७	६	यास जैमिनीत आधार नाही; परंतु पुढील रघुवंशश्लोकाशीं त्याचें अत्यंत साम्य आहे:-तवोरुकीर्तिः श्रुशुरः सखा मे सतां भवोच्छेदकरः पिता ते । धुरि स्थिता त्वं पतिदेवतानां किं तन्न येनासि ममानुकंप्या ? ॥ १४१७४.
”	७	मूळांत नाही. रघुवंशसाम्यः-उत्खातलोकत्रयसंकटेऽपि सत्यप्रतिज्ञेऽप्य-विकत्थनेऽपि । त्वां प्रत्यकस्मात्कलुषप्रवृत्तावस्येव मन्युर्भरताप्रजे मे ॥ १४१७३.
५७-५८	९-१०	मूळांत नाही. रघुवंशसाम्यः-विनोदयिष्यन्ति नवाभिषंगामुदारवाचो मुनिकन्यकास्त्वाम् ॥ १४१७७. तपस्विसंसर्गविनीतसत्त्वे तपोवने वीतभये वसास्मिन् । इतो भविष्यत्यनघप्रसूतरपत्यसंस्कारमयो विधिस्ते ॥ १४७५. तन्मा व्यतिष्ठा विषयान्तरस्थं प्राप्तासि वदेहि पितुर्निकेतम् ॥ १४१७२.
५९	१७	तृतीयचरणः-‘तमसा’ ऐवर्जी ‘पयसा’ असा पाठभेद.
”	१८	यास मूळांत आधार नाही. रघुवंशसाम्यः-तत्राभिषेकप्रयता वसन्ती प्रयुक्तपूजा विधिनातिथिभ्यः । वन्येन सा वत्कलिनी शरीरं पत्युः प्रजासं-ततये बभार ॥ १४१८२.
५९-६०	२०-२३	याचें मूळ संस्कृतः-प्रदक्षिणाचिंस्तत्रासौ व्यशोभत हुताशनः । ततः शिष्याः प्रधावंति वाल्मीकिं प्रतिशंसिन्म् ॥ अनयोः प्रभया वेश्म दीप्तमासी-त्समन्ततः । दिशस्तु विमला जाता ववौ वातोऽतसौरभः ॥ अर्थसादृश्यः-दिशः प्रसेदुर्मरुतो ववुः सुखाः प्रदक्षिणाचिर्हविरग्निराददे । बभूव सर्वं शुभशंसि तत्क्षणं भवो हि लोकाभ्युदयाय तादृशाम् ॥ अरिष्टशय्यां परितो विसारिणा सुजन्मनस्तस्य निजेन तेजसा । निशीथदीपाः सहसा हतत्विषो बभूवुरालेख्य-समर्पिता इव ॥ रघुवंश, ३११४-१५. रघुवंशप्रदीपेन तेनाप्रतिमतेजसा । रक्षागृहगता दीपाः प्रत्यादिष्टा इवाभवन् ॥ रघु० १०१६८. ‘सुदिनीं शिवा तयार्ते, दीप करायसि अच्छवि, प्रसवे’ ॥ मोरोपंती विनायकमाहात्म्य, ३१७. देवककन्या प्रभुते, दीप करायसि अच्छवि, प्रसवे.’ मोरोपंती हरिवंश, १२१४६.
६०	२४	यथासंख्यालंकार.
”	२५	आद्ययमक.
”	२७	विप्रांची मुंज आठव्या वर्षी, परंतु क्षत्रियांची अकराव्या वर्षी व्हावी असा शास्त्रनियम आहे:-गर्भाष्टमेऽब्दे कुर्वीत ब्राम्हणस्योपनायनम् । गर्भाद्देकादशे राज्ञो गर्भाच्च द्वादशे विशः ॥ (मनुस्मृति). परंतु वाल्मी-कीनें कुशलवांची मुंज बाराव्या वर्षी केली, असें म्हटलें आहे, मूळांतही असेंच आहे:-द्वादशाब्दे ततो मौंजीबंधनं व्यदधात्तयोः ॥

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
६१	३३	येथील सर्व 'कोणी' शब्दांवर अनुस्वार पाहिजेत.
६२	३७	तृ० च० <b>त्रिभावना</b> लंकार. च०च०- <b>परिसंख्यालंकार</b> .
„	अ० ६	वर ५६ व्या पानावरील टीप पहा.
६४	६-७	यांस मूळांत आधार नाही.
„	८	च०च०-‘सार्थ’ ऐवजी ‘बाहु-’ असा पाठभेद.
६५	१०-१२	या तीन सुंदर पद्यांना मूळांत आधार नाही. ही पंतांच्या काव्यशक्तीची लीला आहे.
„	१३	‘हरि’ व ‘श्री’ या शब्दांवर श्लेष साधलेला आहे. हरि=(१) घोडा, (२) विष्णू. श्री=(१) शोभा, (२) लक्ष्मी.
६६	अ० ७	या अध्यायास ‘ <b>लवमूर्च्छाप्राप्ति</b> ’ असें जैमिनिकृतीत नांव आहे.
„	१	} मूळांत आधार नाही.
६७	३	
„	८	
		टीपेंत ‘प्रधानी’ हें तृतीयें रूप घेऊन ‘आयुधानी’ याचें विशेषण केले आहे. परंतु ‘प्रधानी’ हें सप्तमीचें रूप घ्यावें हें बरें. त्या प्रधानीं= [मुलांच्या] म्होरक्यावर, लवावर.
७०	२१	द्वि० च०-मूळांत ‘पूर्वार्ध’ ऐवजी ‘उत्तरार्ध’ लवाकडे आले असें वर्णन आहे. ‘पूर्वार्ध’ न्यपतद्भूमाउत्तरार्धं च नापतत् । तेनार्धेन धनुच्छिन्नं लवस्य हृदयं तथा ॥’
७१	अ० ८	या अध्यायाचें मूळांत ‘ <b>कुशयुद्धवर्णन</b> ’ असें नांव आहे.
„	२	या वृत्ताचें नांव <b>लीलाकरदंडक</b> आहे. हें ‘ <b>लीलाकर</b> ’ या शब्दानें सुचविलें आहे. ‘दशरैर्व्याल आख्यातो जीमूतो रुद्रैर्मतः । <b>लीलाकरः सूर्यरैः</b> स्याद् <b>उद्दामो विश्वरैर्मतः ॥</b> ’ या नियमानें ‘ <b>लीलाकर</b> ’ दंडकाला <b>बारा रगण</b> अवश्य आहेत. परंतु प्रस्तुत पद्याच्या पहिल्या चरणांत अकराच रगण आहेत म्हणजे एक रगण कमी आहे. हा लेखकप्रमादानें <b>छंदोभंग</b> झालेला आहे. ‘त्वत्सुतं दिव्यलीलाकरं’ ऐवजी ‘त्वत्सुतं [भास्वरं] दिव्यलीलाकरं’ असा पाठ घेतला ह्याणजे ही उणीव भरून येईल. दुसऱ्या चरणांत ‘[त्या] निषेधासि’ या ऐवजी ‘ <b>त्यासि</b> ’ असा पाठ काव्येतिहाससंप्रहांतील या आख्यानाच्या शुद्धिपत्रांत दिला आहे. परंतु ‘ <b>त्यासि</b> ’ या पाठानें या चरणांतही एक रगण कमी येऊन पुन्हा छंदोभंगाचा प्रसंग येईल. पुढील दोन्ही चरणांत बरोबर बारा बारा रगण आहेत.
७२	६-७	या सुंदर पद्यांस मूळांत जागा नाही.



पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
७३	१३	'निजोदजांती' याचा 'आपल्या आश्रमांत' असाही अर्थ होईल.
७४	२१	पू० अ०-अतिशयोक्ति.
७६	३२	मूळांत सेनापतीच्या भावाचें नांव 'नाग' नसून 'नग' असें आहे.
"	३४	'मुंड मालेस्तव' याऐवजी 'मुंडमालेस्तव' असा पाठभेद.
७७	अ० ९	या अध्यायाचें 'लक्ष्मणगमन' असें मूळांत नांव आहे.
८१	अ० १०	या अध्यायाचें 'लवगुह्यविजय' असें मूळांत नांव आहे.
८१-८२	३-४	मूळांत सौर (सूर्यस्तव) अष्टश्लोकी आहे. मोरोपंती गीती अगदीं स्वतंत्र आहेत.
८३	१०	'भृशुंडि' ऐवजी 'भृशुंडि' असें पाहिजे. भृशुंडि (तोफेसारखे) एक अश्वत्थ.
८४	१४	'माया' ऐवजी 'माथा' हा अन्यपाठ.
"	१५	या मंत्र्याचें नांव 'सुद्ध' असून, त्याच्या दहा मुलांचीं नांवां अशीं आहेत:-जिनाश्रमो धार्मिकश्च सुकंतुः शत्रुमृदनः । चंद्रो मदः शालः कालो मल्लः सिंहश्च ते दश ॥
"	टी. १४	'अठरा अठरा मात्रा' ऐवजी 'वीसवीस मात्रा' पाहिजे.
"	अ० ११	या अध्यायाचें 'लक्ष्मणसेनापराजय' असें मूळांत नांव आहे.
८५	२	योग्य पाठ:-'भावे' ऐवजी 'भोवे'. भोवे=त्रमे, गरगर फिरे. 'हरिपदी' ऐवजी 'हरिपदी' पाहिजे.
"	३	येथील पूर्वाश्लोकांतील टीपांत दिलेला अर्थ मूळ संस्कृताशीं मिळता नाही. योग्य अन्वय:-कुश म्हणे, 'भला, भला! (शावास, शावास! वाहवा, वाहवा!) जरि (ज्या अर्थी) वैरिता त्यजुनि (शत्रुभाव मनांत न आणितां) संप्रति तूं मदींय भागवति (किरीटरूपी ओझ्यास) रणांत हरिलेसि, [तरि-त्या अर्थी] मी तुझ्या वळभरासि (वळरूपी ओझ्याला) आज हरीन, [व या प्रकारें तुझा उपकार फेडीन] इ०. येथें मागील श्लोकांत लक्ष्मणांन कुशाचा किरीट उडविल्याचें वर्णन आहे. त्या गोष्टीला अनुलक्षून कुशांन हा लक्ष्मणाशीं अवहेलनामूलक चिनोद केला आहे.
"	४	चतुर्थचरण-'मिळालीं' ऐवजी 'मळालीं' असा पाठभेद. या पाठाला यमकाचा पाठिवा आहे.
८६	६	मूळ संस्कृताशीं ताडून पाहतां, पहिल्या दोन ओळींचा योग्य पाठ असा वाटतो:-सेनानी मग लक्ष्मणाप्रति म्हणे, 'मी यासि संहारितो, एकाकी तंव साथ्य होइल, पहा, अस्त्रांस मी वारितो.' । येथें, यासि=कुशास; एकाकी=एकटा, लवाचें साहाय्य ज्याला नाही असा; तंव=तो, तर.

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
८७	अ० १२	या अध्यायास 'हनुमद्वाक्य' असें मूळांतील नांव आहे.
„	२	तया=द्विजशिशूला.
८८	९	आर्यागीतिच्छंद.
८८	टीप १	'आरोप केला आहे' ऐवजीं 'आरोप ध्वनित किंवा सूचित झाला आहे' असें वाचावें.
९०	टी. १८	येथें 'अनुज्ञा नांवाचा' ऐवजीं 'लेश नांवाचा' वाचावें. जेथें दोषाचें गुणरूपानें किंवा गुणाचें दोषरूपानें वर्णन केलें असतें, तेथें लेशनामक अलंकार होतो. प्रस्तुतस्थळीं दोषाचें गुणरूपानें वर्णन आहे. अनुज्ञानामक अलंकारांत दोषाचें गुणरूपानें वर्णन करून, त्या दोषाचा पत्कर किंवा याचना केलेली असते.
९१	२७	मूळांत 'अंगद' हाच 'सचिव' असें आहे; तेव्हां 'सुमति' हें विशेषणनाम न घेतां, 'अंगदाचें'च विशेषण घ्यावें.
„	२८	मूळांतील अंगदाचें भाषणः-मन्येऽहं बालकौ तौ तु रामदुर्मंत्ररूपिणौ । सीतां लोकापवादेन यज्जहौ रघुनंदनः ॥
„	३२	अर्थसादृश्यः-भूमी रुळती सप्तर्ही चामरें । नृत्य करिती उफाळें थोरें । पृथ्वी स्पर्शती ना पुढिल्यानि खुरें । बहुतीं भोगिली म्हणोनी. ॥ कृष्णदास-मुद्गल, रामायण युद्धकांड १६।१९.
९१-९२	३०-३४	हें सुंदर सेनावर्णन मूळांत नाहीं.
९२	३५	येथें 'सुमित्रासुत' याचा अर्थ 'लक्ष्मण व शत्रुघ्न' असा घेतला पाहिजे.
९४	अ० १३	याला 'रामाश्वमेधपरिसमाप्ति' असें मूळांत नांव आहे.
„	२	चतुर्थचरणः-हें सूर्यास्ताचें वर्णन खुद्द मोरोपंती शिक्याचें आहे. वर्णनसादृश्यः-गमला तेजस्वित्वें भीष्मस्तव तो स्व अस्तव नवासा, । जाणों जावूं लागे रवि सोडुनि लोक अस्तवनवासा ॥ मोरोपंती शांतिपर्व ७।७८. अशींच उत्प्रेक्षायुक्त सूर्यास्तवर्णनं मोरोपंती कर्णपर्व १९।३१, ३२ व ५०।३८ या स्थळीं आहेत.
९५	६	या ठिकाणीं मूळांत हस्तनक्षत्राची अशी उत्पत्ति दिली आहेः-तावत् क्रुद्धो महाबाहुः कुशो बाणान् मुमोच सः । शिरांसि चिच्छिदे वीरो बाहून्-गदभूषितान् ॥ शिरांसि करिणां बाणैर् अनयद् दिवमोजसा । आकाशेऽ-द्यापि ते प्राप्ता एकीभावं व्यवस्थिताः ॥ अतःपरं न क्षत्रं न भूतं न भविष्यति । तस्मान्नक्षत्रतां प्राप्ताः स्वे हस्ता हस्तिनां तथा ॥ वर्षेन्यद्यापि भू-पृष्ठे हस्ता दानोदकं बहु । सावित्रं तस्य पानीयं निदानं मौक्तिकस्य च ॥

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
९६	१४	पूर्वार्ध-आक्षेपालंकार.
९८	२४	हैं वर्णन मूळांत नाही.
९९	२८-३१	” ” ”
१०३	५३	पू० अ०-अतिशयोक्ति.
१०५	६१	तृतीयचरण-अर्थसादृश्यः-रघुर्भृशं वक्षसि तेन ताडितः पपात भूमौ सह सैनिकाश्रुभिः ॥ रघु० ३।६१.
”	६४	पूर्वार्धातील सुंदर उक्ता मूळांत नाही.
१०६	६७	लवें-क्षणांत, त्वरेनें, लांकर.
”	७०-७१	या गीतींत तुल्ययोगितानामक अलंकार आहे.
१०७	७७	मूळांत वाल्मीकि वृषणाच्या घरीं काहीं धर्मकृत्य करण्यासाठीं गेला होता, असें वर्णन आहे.
११८	१	उ० अ०-सुभाषित.
”	२	उ० अ०-सुभाषित.
१३३	टी. २७	‘याचें विशेष्य पतंगी’ हें गाळावें.
१३७	६	‘पुरराष्ट्रजना’ ऐवजीं ‘पुरराष्ट्रजनां’ असें पाहिजे.
१४१	२	‘हें’ ऐवजीं ‘हे’ वाचावें. हे=शिवपूजा.
१४२	टी. १४	‘विभावना’ हा शब्द नको.
१४५	टी. ८	‘हजार वर्षे’ येथें ‘दहाहजार वर्षे’ वाचावें.
१५०	३६	पू० अ०-‘क्रीडे यमुनेत’ ऐवजीं ‘क्रीडे यमुनेत’ असें समजावें.
१६८	२२	उ० अ०-‘परि हे’ ऐवजीं ‘परि हे’ असें वाचावें.
१७७	टी. ३५	‘बारा हत्तींच्या सामर्थ्यानें’ ऐवजीं ‘बारा हजार हत्तींच्या सामर्थ्यानें’ असें वाचावें.
१८१	३४	उ० अ०-योग्य पाठः-‘न लागतां’ ऐवजीं ‘न लागता’=लागला नसता.
१९३	टी. १	‘संसारहीनत्व’ याऐवजीं ‘संस्कारहीनत्व’ पाहिजे.

